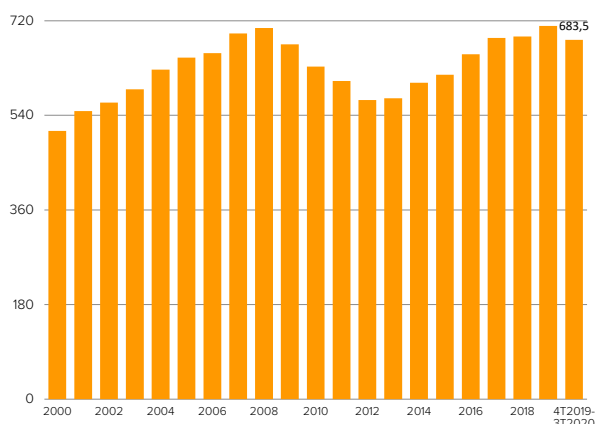


Gráfico 1.1. Empleo medio anual cultural^(*). Último periodo disponible (4T2019-3T2020)
(En miles)



^(*)Medias anuales. Véanse notas metodológicas sobre enlace de serie

Gráfico 1.2. Empleo medio anual cultural por diversas características. Último periodo disponible (4T2019-3T2020)
(En porcentaje)

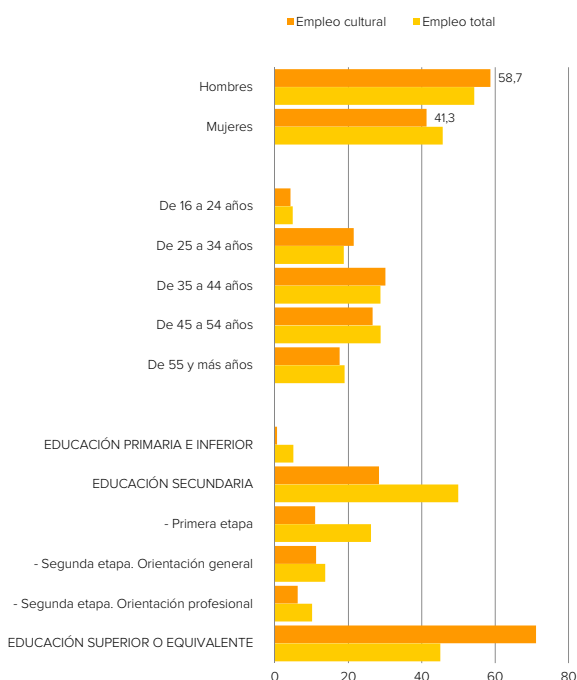
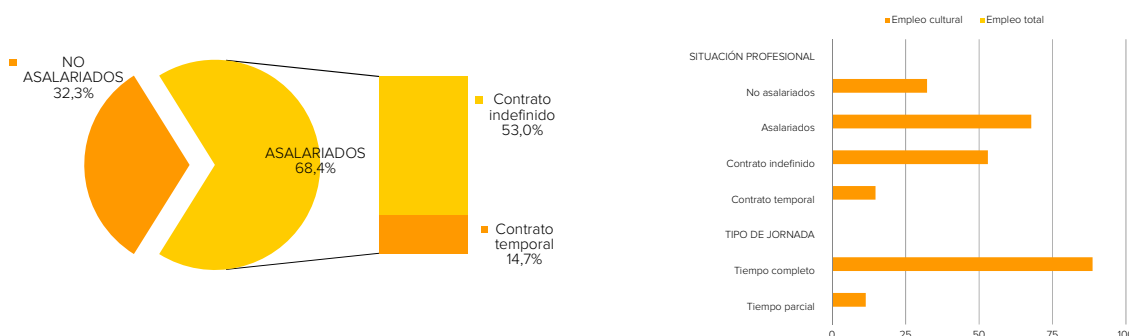


Gráfico 1.3. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada. Último periodo disponible (4T2019-3T2020)
(En porcentaje)



Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1. Empleo cultural. Media anual del último periodo disponible (4T2019-3T2020)

La Encuesta de Población Activa, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a *actividades culturales*, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde en ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

Los resultados de esta explotación indican que el volumen de empleo cultural ascendió en el último periodo disponible a 683,5 mil personas, un 3,5% del empleo total en España en el mismo periodo.

Se observan diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una mayor proporción de hombres, 58,7%, frente al 54,3% observado en el conjunto del empleo.

El empleo cultural se caracteriza también por una formación académica superior a la media, presentando tasas más elevadas de educación superior a las observadas en el conjunto nacional, 71,1% frente a 45,1%.

El 67,7% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 84,0%, y presenta tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 88,6% y 11,4% respectivamente.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el apartado dedicado a empleo cultural disponible en CULTURAbase.

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural del último año móvil disponible (3T2019-2T2020). Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan más adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por sexo, grupos de edad, nivel de estudios, situación profesional y tipo de jornada.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por el Ministerio de Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal característica de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente las medias anuales. Asimismo ha de tenerse en cuenta que, desde 2011 los resultados incorporan los valores poblacionales que se derivan del Censo 2011 y desde 2018 se ha adaptado el ámbito de estudio en la medida de lo posible a los cambios introducidos por EUROSTAT a partir de febrero de 2018. Para años anteriores a 2011 se ha elaborado una serie enlazada considerando las tasas disponibles.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Empleo cultural. Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado

ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011).

Conviene señalar que el ámbito ha sido ampliado, en relación al considerado en ediciones anteriores de esta publicación, con la finalidad de adaptar, en la medida de lo posible, la explotación a los cambios introducidos por EUROSTAT¹ difundidos a partir de febrero de 2018, habiéndose reconstruido la serie, tal y como puede consultarse en CULTURABase.

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE 2009)*
 - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
 - 182 Reproducción de soportes grabados
 - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
 - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
 - 322 Fabricación de instrumentos musicales
 - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
 - 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
 - 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
 - 601 Actividades de radiodifusión
 - 602 Actividades de programación y emisión de televisión
 - 741 Actividades de diseño especializado

¹ Concretamente se han añadido las ocupaciones 248 y 761.

En relación a las actividades económicas, EUROSTAT no contempla las actividades relativas a Fabricación de productos electrónicos de consumo (NACE rev2 264) ni a la Fabricación de soportes magnéticos y ópticos (NACE rev2 268). Por lo que respecta a las ocupaciones, EUROSTAT no incluye a los Oficiales y operarios de las artes gráficas (ISCO-08 732/ CNO 762).

- 742 Actividades de fotografía
 - 743 Actividades de traducción e interpretación
 - 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
 - 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
 - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural
- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO 2011)*
 - 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
 - 248 Arquitectos técnicos, topógrafos y diseñadores
 - 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
 - 292 Escritores, periodistas y lingüistas
 - 293 Artistas creativos e interpretativos
 - 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
 - 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
 - 421 Empleados de bibliotecas y archivos
 - 761 Mecánicos de precisión en metales, ceramistas, vidrieros y artesanos
 - 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
 - Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: Comercio al por mayor y al por menor de productos

culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 4743, 4761 o 4763 entre otros; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 6391 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 8552. Se han incorporado en su conjunto epígrafes como el 245, que incluye entre otros el trabajo creativo de los arquitectos, o el 373, que incluye los técnicos y profesionales de apoyo a actividades artísticas, a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido. Frente a ello no ha sido posible considerar ocupaciones cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como los monitores de actividades recreativas o los profesores del ámbito cultural, que figuran bajo los epígrafes 3724, 2323 o 2324.

4. Notas a los cuadros

ADVERTENCIA En el primer trimestre de 2020, como consecuencia de la declaración del estado de alarma (Reales Decretos 463/2020 y 487/2020) motivado por la pandemia del COVID-19, el tamaño muestral de las primeras entrevistas de EPA en las semanas 11 a 13 ha sido inferior al de otros trimestres, por lo que los coeficientes de variación de las estimaciones más desagregadas pueden ser superiores a lo habitual. Se recomienda consultar las tablas de INEbase relativas a dichos coeficientes de variación.

Nota al cuadro 1.1. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

1.1. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios ⁽¹⁾

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual		2019	De 4T2019 a 3T2020
	2019	De 4T2019 a 3T2020	2019	De 4T2019 a 3T2020	2019	De 4T2019 a 3T2020		
TOTAL	710,2	683,5	3,6	3,5	100	100	100	100
SEXO								
Hombres	425,9	401,1	4,0	3,8	60,0	58,7	54,3	54,3
Mujeres	284,3	282,4	3,1	3,2	40,0	41,3	45,7	45,7
GRUPO DE EDAD								
De 16 a 24 años	27,6	28,9	2,7	3,1	3,9	4,2	5,3	4,8
De 25 a 34 años	169,0	146,7	4,4	4,1	23,8	21,5	19,3	18,7
De 35 a 44 años	217,5	205,7	3,8	3,7	30,6	30,1	29,3	28,7
De 45 a 54 años	188,9	181,9	3,4	3,3	26,6	26,6	28,3	28,8
De 55 y más años	107,2	120,2	3,0	3,3	15,1	17,6	17,8	18,9
NIVEL DE ESTUDIOS								
Educación primaria e inferior	5,7	-	0,5	-	0,8	-	5,4	-
Educación secundaria	214,0	193,7	2,1	2,0	30,1	28,3	50,8	49,9
<i>Primera etapa</i>	81,3	74,8	1,5	1,5	11,4	10,9	26,9	26,1
<i>Segunda etapa. Orientación general</i>	87,2	76,6	3,2	2,9	12,3	11,2	13,9	13,7
<i>Segunda etapa. Orientación profesional</i>	45,5	42,4	2,3	2,2	6,4	6,2	10,0	10,1
Educación superior o equivalente	490,5	486,0	5,7	5,6	69,1	71,1	43,8	45,1

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.2. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual		2019	De 4T2019 a 3T2020
	2019	De 4T2019 a 3T2020	2019	De 4T2019 a 3T2020	2019	De 4T2019 a 3T2020		
TOTAL	710,2	683,5	3,6	3,5	100	100	100	100
SITUACIÓN PROFESIONAL								
No asalariados	221,8	220,6	7,1	7,1	31,2	32,3	15,7	16,0
Asalariados	488,4	462,9	2,9	2,8	68,8	67,7	84,3	84,0
<i>Contrato indefinido</i>	362,2	362,3	2,9	2,9	51,0	53,0	62,2	63,5
<i>Contrato temporal</i>	126,3	100,6	2,9	2,5	17,8	14,7	22,1	20,5
TIPO DE JORNADA								
Tiempo completo	618,2	605,7	3,7	3,6	87,1	88,6	85,4	85,9
Tiempo parcial	92,0	77,7	3,2	2,8	12,9	11,4	14,6	14,1

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas