

Breve Biografía

Elio Berhanyer

Elio Berhanyer (Córdoba 1929), inicio su carrera en la moda en 1956, ingresando en el mundo de la alta costura 1960.

Abrió su propia casa de moda en 1959 y un año después presentó su primera colección obteniendo el premio de la Casa de Cadillac al mejor diseñador.

La suya ha sido una carrera vertiginosa dentro del mundo de la moda, plagada de premios y reconocimientos.

Seguidor de Balenciaga, recibió el premio nacional Cristobal Balenciaga a su labor.

Multifacético, diseño su primera línea de moda masculina en 1968, para una año mas tarde irrumpir con éxito en el mundo de los complementos: zapatos, pañuelos, guantes, corbatas incluso creando una marca propia de perfumes.

Características de su estilo han sido las líneas geométricas, los colores lisos y vivos, los cinturones anchos y los sombreros abombados tipo casco

Desde 1973 ha combinado la alta costura con el prêt-à-porter.

Ha sido el diseñador de uniformes para Iberia, IFEMA, la Copa Mundial de Fútbol de 1982 o RTVE.

Entre sus galardones destacan el Premio al Mejor Diseñador del año Casa Cadillac (1960), la Medalla de Oro en Interstoff (1972), el Premio Eugenia de Montijo (1975), el Premio Galena, el Premio Nacional de Turismo (1979), el Premio Campioni, junto a Pierre Cardín y Courreges (1980), el Premio Nacional Cristóbal Balenciaga, la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 2002 y el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Harvard.

En 2008 el Museo del Traje reconoció su amplia trayectoria con una exposición retrospectiva “Elio Berhanyer 50 años de moda” dónde se expusieron mas de 100 trajes y complementos, exposición que se tuvo que prorrogar hasta Febrero del 2009 debido a su gran éxito.

Diseñador habitual en la pasarela Cibeles en los últimos años se ha volcado en el mundo de la enseñanza ocupando una cátedra en la Universidad de Córdoba.

Elio Berhanyer se ha convertido en un referente en el mundo de la moda tanto a nivel nacional como internacional.

Acaba de recibir el premio Nacional de Diseño de Moda que concede el Ministerio de Cultura por su trayectoria de mas de medio siglo tratando de embellecer lo cotidiano, una vida dedicada a la elegancia e imaginación desde la simplicidad y sencillez de formas.