



CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DANZA, LA LÍRICA Y LA MÚSICA 2018

FICHA DE PROYECTO

A5. PROGRAMAS DE APOYO A ESPACIOS ESCÉNICOS Y MUSICALES CON PROGRAMACIONES COREOGRÁFICAS ESTABLES: PROGRAMACIONES ANUALES Y PROGRAMACIONES BIANUALES.

Nombre del espacio escénico:

Comunidad Autónoma de su domicilio:

Nombre del proyecto

Breve descripción del proyecto (extensión máxima de unas 100 palabras):

Número de días con actividades de danza programadas:

Actividades de danza programadas (completar una línea por actividad, en caso de coincidir dos actuaciones de una misma compañía en la misma fecha, completar dos líneas. Añadir más fichas si resulta necesario):

2018	Compañía	CCAA/País de origen	Fecha	Programa	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					



2019	Compañía	CCAA/País de origen	Fecha	Programa	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					

SUMA:

- Número de participantes nacionales únicos (no repetidos):

- Número de participantes internacionales únicos (no repetidos):

- Número de compañías que realizan más de dos funciones

- Comunidades Autónomas de origen, únicas (no repetidas):

-Años completos de actividad de la entidad:

-Número de galardones, de ámbito o repercusión nacional o autonómica, recibidos por la entidad:

-Destacar la repercusión social generada por el proyecto
(Véase criterio nº3 en el apartado 5º de la convocatoria)

.....
.....

-Tiene formalizado y en vigor contrato de residencia estable con compañía profesional:

Sí

No

-Explicitar la compañía:.....