



MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

NOTIFICACION DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, POR LA QUE SE REALIZAN REQUERIMIENTOS DE SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE SOBRE PROYECTO 2019, QUE NO REÚNEN LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas se notifica lo siguiente:

Primero: Se publica en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en la sede electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes el pasado 17 de junio de 2019 a las 14:00 horas, la relación de solicitudes que deben ser subsanadas por no reunir los requisitos previstos en las bases reguladoras de las ayudas y en la Resolución de la convocatoria de las mismas (Anexo I, que se adjunta también al presente escrito)

Segundo: Las empresas productoras a las que se haya notificado el correspondiente requerimiento de subsanación en fechas anteriores y de manera individualizada, no se contemplan en el Anexo I citado en el punto Primero del presente escrito. Dichas productoras deberán subsanar conforme a la fecha de notificación de su respectivo requerimiento.

Tercero: Se publica en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en la sede electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, el Anexo II con el significado de los códigos numéricos empleados en el Anexo I, con el objeto de que los solicitantes requeridos subsanen los defectos observados. (Anexo II que se adjunta también al presente escrito)

Cuarto: No será subsanable la presentación de la solicitud fuera de plazo, la presentación de solicitudes por personas distintas al representante legal – que en caso de coproducción será el del productor gestor – o por medios distintos a los indicados en la Resolución de 10 de mayo de 2019, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2019 ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto.

Quinto: El plazo máximo e improrrogable para efectuar la subsanación es de diez días, a partir del siguiente al de notificación del presente escrito, a través de dirección electrónica





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

habilitada única del interesado, a los efectos previstos en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte accediendo como “Nueva solicitud” del enlace “Otras solicitudes, escritos o comunicaciones dirigidas al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales”.

<https://sede.mcu.gob.es/AppPCRT/otrosCAA/ini/index.jsp>.

Si la Subsanación no se presenta a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrá por no presentada.

Madrid, a día de la firma
LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA
Y AUDIOVISUAL. Fdo. Silvia Anoro Gastón.





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| ANEXO I: RELACION DE PROYECTOS QUE DEBEN SUBSANAR DOCUMENTACIÓN. AYUDAS A LA PRODUCCION DE CORTOMETRAJE SOBRE PROYECTO 2019 | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| TITULO | PRODUCTORA | DOCUMENTOS A SUBSANAR | OBSERVACIONES |
| "UNA" DE SÚPERHÉROES | MARIA ASCENSIÓN LÓPEZ SOLANO | 1, 18 | 1.No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 18. No aporta el certificado bancario. |
| #VAMOSAPARARESTEDESHAUCIO | ESPERANTO PRODUCCIONES, S.L. | 1, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 16, 25, 26 | Todos los documentos presentados están en blanco. Además de estos documentos obligatorios deberán presentar la documentación necesaria según el caso. |
| ¿DÓNDE ESTABAS TÚ? | ONAIR COMUNICACIO I PRODUCCIO, S.L. | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| ¿ESTÁS AHÍ? | BIGARO FILMS, S.L. | 25, 27, 28 | 25.No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Falta cumplimentar el nombre de la empresa |
| ¿QUÉ HORAS SON? | UNDERDOG FILMS, S.L. | 24 | 24. No es modelo oficial. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------|--|
| 7 GRADOS | FLORENTINO FERNANDO FERNÁNDEZ RICO | 20, 22, 25, | 20. No presentan el contrato entre las empresas productoras. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. |
| A CIEGAS | YADIRA AVALOS BENITEZ | 22, 27, 29, 30 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 29 Y 30. No son a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |
| A NINGUNA PARTE | MALAS COMPAÑÍAS, S.L. | 1, 35 | 1. No consta la memoria de dirección. 35. Falta la declaración de la otra empresa productora. |
| A.P.E. | VIDEOCONTENT, S.L. | 1, 18 | 1. Falta memoria de producción. 18. El certificado presentado no indica ninguna cuantía. |
| ADAM IN AETERNUM | PEDRO JAÉN RODRÍGUEZ | 1, 10, 24, 28, 29, 35 | 1. No se especifica la memoria de dirección y la memoria de producción. 10. No se indica el lugar de la posproducción. 24 y 28. Sin firmar. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019 35. Documento en blanco y sin firmar. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| ADEU NONNINO | GRIS MEDIO, S.C.P. | 24, 25, 27, 28, 35 | 24. Sin firmar. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28 y 35. Sin firmar. |
| AGUA Y VIDA, RÍO TAJO | TEPOR SERVICIOS Y SUMINISTROS, S.L. | 1, 3, 4, 14, 17, 24, 25, 29, 30 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3, 4. No presenta ni contrato ni justificante del guion. 14, 17, 24. No coincide el nombre con el de la empresa productora solicitante. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 29 y 30. Los certificados presentados no son a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |
| AHÍ, DENTRO | NAIF FILMS, S.L.U. | 21, 29, 30, 36 | 21. Aclarar si hay otra empresa productora y el porcentaje de gasto que ejecuta cada productora. 29 y 30. Con certificados no son a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. 36. Aclarar las fechas de rodaje del plan de trabajo ya que no coincide con los datos que posee el ICAA. |
| ALEGRÍAS RIOJANAS | EUSKADI MOVIE, A.I.E. | 7 | 7. Falta la renuncia de la anterior productora. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------------|-----------------------|---------------------------------|--|
| ÁLEX & IRINA | LA FIESTA, P.C., S.A. | 9, 36 | <p>9. El título del proyecto no coincide con el que se refleja en al documentación. Aclarar tal punto, o enviar solicitud de cambio de título, firmado por director, productor y guionista.</p> <p>36. De la documentación presentada se entiende que hay varias empresas que ejecutan gasto. En tal caso, deberían de enviar el modelo de agrupación de empresas (21) y el contrato de coproducción donde queden perfectamente claros tanto los porcentajes de titularidad como de ejecución de gasto (20). Y en el caso de ser coproductores, enviar autorización o certificados de estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias, así como las declaraciones,(28 y 35), firmadas por las otras empresas productoras.</p> |
| AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA | DYNAMITE FILMS, S.L. | 1, 3, 4, 13, 20, 21, 27, 28, 35 | <p>1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción.</p> <p>3, 4. Sin firmar.</p> <p>13. Falta historial del otro guionista.</p> <p>20. Sin firmar.</p> <p>21. Sin firmar. Deben indicar si autorizan la consulta de las obligaciones tributarias de las empresas que ejecutan gasto, en caso contrario deberán aportar el 29 y el 30, con fecha anterior o de 17 de junio 2019.</p> <p>27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria.</p> <p>28 y 35. Deben presentar las declaraciones todas las empresas que ejecutan gasto y debidamente firmadas.</p> |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|---------------------|--------------------|------------------------|---|
| ANIMALES DOMÉSTICOS | PLAN SECRETO, S.L. | 28, 35 | 28 y 35. Sin firmar. |
| ASUNTO PRIVADO | ELAMEDIA, S.L. | 1, 24, 27, 28, 35, 36, | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 24. Firmado por la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28 y 35. Sin firmar. 36. Aclarar si Magnetica Creative Lab, S.L. va a ejecutar un porcentaje de gasto del presupuesto. En tal caso, deberían de enviar el modelo de agrupación de empresas (21) y el contrato de coproducción donde queden perfectamente claros tanto los porcentajes de titularidad como de ejecución de gasto (20). Y en el caso de ser coproductores, enviar autorización o certificados de estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias, así como las declaraciones,(28 y 35), firmadas por la otra empresa productora. |
| AZUL ETÉREO | ABISMO FILMS, S.L. | 1, 24, 27 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 24. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| BACKSTAGE | 15-L FILMS, S.L. | 25 | 25.No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------------------|---|
| BALANCE | IKUSGARRI FILMS, S.L. | 1, 22, 24, 25 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 24. No es modelo oficial. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. |
| BATEGA! | TV ON, S.L. | 27, 36. | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 36. Aclarar cuantía de ayuda solicitada ya que no coincide la indicada en la solicitud con la del plan de financiación. |
| BELEAK | AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA | 1, 3, 4, 13, 14, 18, 24, 27 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3, 4. Falta contrato con otro guionista. 13. Falta historial otro guionista. 14. No coincide el historial presentado con la empresa productora solicitante. 18. No es válido ese certificado. Debe indicar la cuantía. 24. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| BLOCKHAUS 13 | DAVID VARELA ÁLVAREZ | 22, 25, 27, 36 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 25. No consta el nombre del proyecto. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|----------------------|--|
| | | | 36. Aclarar la cuantía del presupuesto que no coincide la cantidad indicada en el formulario con la del presupuesto. |
| BOSCO NO ES NOMBRE DE PERRO | ESTELA FILMS, S.L. | 24, 28, 35 | 24. Sin firmar. 38 y 35. Falta de la otra empresa productora. |
| BRAM | RUMBO MEDIA, S.L. | 9,14, 24, 36 | 9. No coincide el título del proyecto indicado en la solicitud con el que del resto de la documentación. Aclarar si es error o si es cambio de título, enviar escrito solicitando el cambio debidamente firmado por director, productor y guionista. 14. Historial de la empresa productora solicitante. 24. No es modelo oficial, y sin firmar. 36. No coincide el número de guionistas de la solicitud con el que se indica en el resto de la documentación. En el caso de que fueran dos, habría que entregar el 3,11, 13, 25. |
| BROT | MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L. | 1. | 1. Falta la memoria de producción |
| CA LA ROSA | AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U. | 1, 5, 27, 28, 29, 35 | 1. No se especifica la memoria de dirección. 5. No presenta documento en modelo oficial. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28 y 35. Sin firmar. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019 |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------|-------------------------|--------|---|
| CALIMA | ALTUBE FILMEAK, S.L. | 29, 35 | 29. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. 35. Sin firmar. |
| CAM GIRL | OBERON MEDIA, S.L. | 28 | 28. No coincide el título con el del proyecto solicitante. |
| CAN GARDELL | CORNELIUS FILMS S.L. | 1, 22 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| CARNE | ABANO PRODUCCIONS, S.L. | 4, 13 | 4. Falta justificante de pago a las guionistas. 13. Falta historial de la otra guionista. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------|----------------------------|-------------------------|--|
| CARNÍVORO | AMANIA FILMS, S.L. | 1, 3, 4, 13, 22, 24, 27 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3, 4. Falta contrato del otro guionista. 13. Falta historial del otro guionista. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 24. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| CARONTE | MANUEL AGUSTÍN MUÑOZ RIVAS | 24, 28,35, 36 | 24. Sin firmar por la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28 y 35. Sin firmar. 36. Aclarar si El Viaje Producciones, S.L, va a ejecutar un porcentaje de gasto del presupuesto. En tal caso, deberían de enviar el modelo de agrupación de empresas (21) y el contrato de coproducción donde queden perfectamente claros tanto los porcentajes de titularidad como de ejecución de gasto (20). Y en el caso de ser coproductores, enviar autorización o certificados de estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias, así como las declaraciones,(28 y 35), firmadas por la otra empresa productora. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------|--|
| CASA | TARANNA FILMS, S.L. | 4, 22, 25, 27, 29 | 4. Falta justificante de pago al guionista. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 25. El formulario presentado corresponde a otra película. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| CASA | BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L. | 25, 29, 36 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa solicitante. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 36. Aclarar las fechas de rodaje del plan de trabajo ya que no coincide con los datos que posee el ICAA. |
| CAZADOR DE MEDIANOCHE | LACIMA PRODUCCIONES, S.L. | 11, 22, 24, 27, 28 | 11. Documento sin rellenar debidamente. 22. No presenta toda la resolución en firme de la ayuda solicitada. 24. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Documento sin rellenar debidamente y sin firmar. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------------------|---|-----------------------------|--|
| CENICIENTA SWING | MYRIAM BALLESTEROS PRODUCCIONES, S.L. | 22, 24,25, 27, 28, 35,36 | 24, 28, 35. Sin firmar. 25. No coinciden el nombre de los guionistas con el que se desprende del resto de la documentación. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 36. Aclarar si es o no es cinematográfico. |
| CENIZAS | CONSTRUCCIONES Y REFORMAS SALAMBINA, S.L. | 3, 24, 27, 35 | 3. No consta la cuantía que percibiría el guionista. 24 Y 35. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| CINCO ESTRELLAS | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOSIVUALES, .L. | 1, 24 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 24. Sin firmar. |
| CIRCE | TINGLADO FILM, S.L. | 3, 24, 27, 35 | 3. Contrato sin firmar. 24, 35. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------------|------------------------------|------------------------|---|
| CLICK | ALTAMIRA ENTERTAINMENT, S.A. | 11, 25, 28, 29, 30, 35 | 11, 25. Documentos que entraron fuera de plazo. Volver a entregar. 28 Y 35. Faltan de la otra empresa productora. Los presentados son repetidos. 29 y 30. Deberá presentar los certificados en Positivo de Hacienda y Seguridad Social a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, donde se demuestre que estaban al corriente de pago a fecha anterior o de 17 de junio de 2019, de la otra productora ejecutora de gasto, ya que no autoriza su consulta pero no los aporta. |
| COCORICO | TOURMALET FILMS, S.L. | 12, 13, 25, 28, 35 | 12 y 13. Falta de la otra directora y guionista. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 28 y 35. Sin firmar. |
| COLIBRÍ | SALÓN INDIEN FILMS, S.L. | 25, 27 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| COMO ACABAR CON TU VIDA | POTENZA PRODUCCIONES, S.L. | 28 | 28. No está debidamente cumplimentado ni firmado. |
| CÓMPlices | MIGUEL MONTEAGUDO LOPEZ | 13, 14, | 13. Falta el historial de otro guionista. 14. No coincide el nombre de la empresa con la productora solicitante. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------------|---|----------------|--|
| CONSECUENCIAS | LIÑARES FARMA, S.L. | 1, 3, 4, 24 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3 y 4. Debe constar una cuantía exacta de contraprestación económica al guionista y su pago si fuera necesario. 24. Sin firmar. |
| CONTIGO (TODA UNA VIDA) | LA CLAQUETA PC, S.L. | 35 | 35. Sin firmar. |
| CONVERSACIONES CON UN MONO | PROSPEKT MIRA, S.L. | 22, 28 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 28. Falta firma. |
| CORDERITOS | MANUEL ARIAS ROYO | 1, 25, 29 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| COSITA | KIKO MEDINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.U. | 10, 17, 27, 35 | 10. No es modelo oficial. 17. Documento en blanco. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 35. Sin firmar. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------|--|----------------------------------|---|
| DANA | LUCÍA FORNER SEGARRA | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada |
| DECIR NO | SONIA REOYO GARCÍA | 24 | 24. Sin firmar. |
| DEL CAMPO A LA CALLE | LA BESTIA PRODUCE, S.L. | 1, 14, 20, 21, 24, 27, 28, 35 | 1. Falta memoria de producción. 14. No coincide con la empresa productora solicitante. 20. No presenta contrato de coproducción, donde queden reflejados los porcentajes de titularidad y de ejecución de gasto. 21. No está debidamente cumplimentado los datos de las empresas productoras , y no indica el porcentaje de ejecución de gasto. 24. Sin firma. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Faltan las declaraciones de las dos empresas productoras. 35. Falta de la otra empresa productora. |
| DESENREDÁNDOME | JUAN CARLOS GARCÍA-SAMPEDRO FERRERO | 3, 4, 5, 10, 11 | 3 y 4. Debe constar una cuantía exacta de contraprestación. 5. No presenta documento en modelo oficial. 10. Indicar lugar y fechas de posproducción. 11. No presenta documento en modelo oficial. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------|---|
| DESHABITADO | DAVID LARA HERNANDEZ | 1, 21, 22, 29, 30, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 21. Aclarar los porcentajes de ejecución de gasto de cada una de las empresas. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019, de Lekanto, S.L. 30. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019, de Lekanto, S.L. 35. Falta de la otra empresa productora. |
| DIECISIETE | MARÍA CABALLERO BAEZA | 1, 22, 24 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 22. No presenta toda la resolución en firme de la ayuda solicitada. 24. Sin firmar. |
| DIECISIETE | AMANIA FILMS, S.L. | 3, 4, 10, 11, 12, 13, 21, 25, 28, 35 | 3, 4. No está firmado por la empresa productora. 5. Documento mal cumplimentado. 10 y 11. Deben de presentarlos a nombre de la empresa productora gestora. 12, 13. No se abren los archivos. 21. Falta la firma de la otra empresa productora. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 28, 35. Faltan declaraciones de la otra empresa productora. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------------|-----------------------|------------------|---|
| DILO | JAIME ARNÁIZ REBOLLO | 1, 10, 17 | <p>1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción.</p> <p>10. Aclarar fechas de rodaje, ya que deben estar en plazo de cumplir las obligaciones y en su caso, solicitar una prórroga.</p> <p>17. No coincide la cuantía del presupuesto indicado en el plan de financiación con el de la solicitud.</p> |
| DISTANCIAS | SUSANA BÉJAR CASTELLS | 3, 4, 21, 28, 35 | <p>3 y 4. Falta el contrato con la otra empresa productora.</p> <p>21. Falta indicar el porcentaje de ejecución de gasto de la empresa productora solicitante.</p> <p>28. Falta la firma de la declaración de la empresa solicitante y falta la declaración completa de la otra empresa productora.</p> <p>35. Falta la declaración completa de la otra empresa productora.</p> |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------|----------------------|---|--|
| DROP | ESTUDIO VERITE, S.L. | 1, 3, 4, 5, 14, 21, 24, 29, 30, 28, 35, 36 | <p>1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción.</p> <p>3 y 4. Debe constar una cuantía exacta de contraprestación.</p> <p>5. No presentan el documento indicado.</p> <p>13. Falta historial del otro guionista.</p> <p>14. No presenta historial de la empresa productora gestora.</p> <p>21. Falta la firma de una de las empresas. Los porcentajes de ejecución de gasto no suman el 100% del presupuesto.</p> <p>24. Sin firmar.</p> <p>27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria.</p> <p>28, 35. Faltan las declaraciones de las otras empresas productoras y debidamente firmados.</p> <p>29 y 30. Deberá presentar los certificados de todas las empresas productoras, en Positivo de Hacienda y Seguridad Social a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, donde se demuestre que estaban al corriente de pago a fecha anterior o de 17 de junio de 2019, de la otra productora ejecutora de gasto, ya que no autorizan su consulta pero no los aporta.</p> <p>36. La empresa PRODUCCIONES ROKAMBOLESKAS no está inscrita en el Registro de Empresas del ICAA, para ello deberá de presentar, 31, 32, 33, 34.</p> |
|------|----------------------|---|--|





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------------------|--|------------------------|---|
| EL APETITO | LIMMAT FILMS, S.L. | 1, 35, 36 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 35. No presenta documento. 36. Aclarar la cuantía del presupuesto que no coincide la cantidad indicada en el formulario con la del presupuesto. |
| EL ASOMBROSO CICLO DE LA VIDA | 12 PINGUINOS DIBUJOS ANIMADOS S.L. | 1, 3, 4, 22,27, 35 | 1. Falta la memoria de producción 3 y 4. El contrato debe de ir firmado por ambas partes y debe constar la cuantía de la remuneración, así como el justificante de pago según contrato. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 35. No presenta el documento requerido según modelo oficial. |
| EL AUTOBÚS A MADRID | RACCORD EN ESCENA, S.L. | 1 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. |
| EL BICHO | KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | 5, 24, 28, 29, 30, 35, | 5. Documento en blanco. 24, 28 y 35. Sin firmar. 29 y 30. Los certificados presentados no son a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------|--|
| EL BUS DE LA CÁRCEL | JAIME FARGAS COLL | 1, 24, 28 | 1. No consta la memoria de producción. 24 Y 28. Sin firmar. |
| EL CASTILLO DE MI MADRE | ROLANDO LOEWENSTEIN HELGUERO | 1, 24, 36 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 24. Sin firmar 36. Aclarar si hay dos productoras que ejecutan gasto, si es así deberá mandar el 20, indicando la titularidad de cada empresa; el 28 y 35 firmado por la otra empresa productora que ejecute gasto. Aclara si deniega o consiente la consulta por parte del ICAA de las obligaciones tributarias. En caso de denegación, enviar el 29 y 30, de cada empresa ejecutora de gasto. |
| EL CHICO DEL TREN | DIEGO MAXIMILIANO SABANÉS | 17, 30, 35 | 17. Documento en blanco. 30. El certificado presentado está próximo a caducar. 35. Documento mal cumplimentado. |
| EL COMITÉ | EVERY WHERE FILMS, S.L. | 1, 14, 18, 22, 29, 30 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 14. No coincide el historial presentado con la empresa productora. 18. No indica la cuantía con el fin de otorgar puntuación según porcentaje. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 29. Presentar certificado de Hacienda ya que no autoriza. 30. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------|---|
| EL COMITÉ | MARÍA LUISA BELLIDO LEÓN | 3, 4, | 3 Y 4. Debe constar una cuantía exacta de contraprestación. |
| EL CUENTO DEL QUE TODOS HABLAN | DIBA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 3, 4, 24, 28, 29, 36 | 3, 4. No presenta el contrato de cesión de guion ni el justificante de pago al guionista según contrato. 24. Sin firmar y falta hoja del resumen del presupuesto. 28. Sin firmar. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 36. No coincide la cuantía del presupuesto con la indicada en la solicitud. |
| EL DESDICHADO CABALLERO MARTIN I SOLER | ENDORA PRODUCCIONES, S.L. | 27, 35 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 35. Sin firmar |
| EL DÍA DE LA MUERTE DE KURT COBIAN | SERGIO MUÑOZ CANO | 1, 30 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 30. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| EL DÍA QUE YO CAMBIÉ | RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ | 1, 29 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 29. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |
| EL GESTO | TRUEDAY FILMS, S.L. | 14 | 14. El historial no corresponde a la empresa solicitante |
| EL GRITO | JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MOYA | 17, 27 | 17. Documento sin rellenar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------|----------------------------|------------------------|---|
| EL JABALÍ AZUL | RENO FILMS, S.L. | 18 | 18. El documento presentado no certifica la solvencia de la empresa. |
| EL LAZO DE LA VERDAD | PROMARFI FUTURO 2010, S.L. | 3, 4, 10, 24 | 3 y 4. En el contrato no consta la cuantía de la remuneración, ni el justificante de pago según contrato. 10. No es modelo oficial. 24. Sin firmar |
| EL NORTE | DESBERDINA FILMS, S.L. | 1, 13, 25, 28, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 13. Documento en blanco. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 28, 35. Sin firmar. |
| EL OJO | LACIMA PRODUCCIONES, S.L. | 20, 21, 25, 27, 28, 35 | 20. No están reflejados los porcentajes de titularidad de cada empresa productora. 21. No indica el porcentaje de ejecución de gasto de cada una de las empresas productoras. Y además está sin firmar por ambas empresas. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Sin firmar y no presenta declaración de la otra empresa productora que ejecuta gasto. 35. Sin firmar y no presenta declaración de la otra empresa productora que ejecuta gasto. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|--------------------|--|
| EL PAIS DE LOS CIMERIOS | LA MALETA FILMS, S.L. | 5, 25 | 5. No es modelo oficial. 25. En la ficha presentada no coincide el nombre del título del proyecto, por lo que no es puntuable. |
| EL PULSO | FITZCARRALDO FILMS, S.L. | 27 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| EL REY DEL FALAFEL | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 22, 27 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| EL SUEÑO DEL ORO NEGRO | RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ | 1, 29 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 29. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |
| EL SUSTO | LA ESCENA DEL JARDÍN, S.L. | 24 | 24. Sin firmar. |
| EL SUSURRO DEL VIENTO/HAIZEAREN EGIA | ZINEA SORTZEN, S.L.U. | 5, 10, 19, 22, 24, | 5. No presenta documento en modelo oficial. 10. Aclarar días de rodaje en España. 19. La documentación presentada debe estar en castellano o traducida a éste. 22. No presenta toda la resolución en firme de la ayuda solicitada. 24. Falta la hoja de resumen del presupuesto debidamente firmada. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------|---|
| EMBOTELLADAS | FTFCAM, S.L. | 10, 12, 13, 14, 25 | 10. No es modelo oficial. 12, 13, 14. No presentan los historiales, en su lugar se adjuntó otro documento. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. |
| EMMA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 27 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| ENTRETIEMPO | CARLOS GUSTAVO ESSMANN | 28, 29 | 28. Documento en blanco y sin firmar. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| ENXEBRE | ALHENA PRODUCTION, S.L. | 10 | 10. Aclarar fechas de posproducción en Rumanía y España. |
| ESPERO QUE NO TE IMPORTE | DEVIAJE PRODUCE, S.L. | 24, 28, 35 | 24, 28 y 35. Sin firmar |
| FACUNDA | ALLEGRA FILMS, S.L. | 5, 27, 28, 30 | 5. No presenta documento en modelo oficial. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Documento en blanco. 30. El certificado no coincide el nombre con el de la empresa solicitante. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------|---------------------------------|----------------------|--|
| FAMILIAS | EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L. | 3, 4, 22, 24, 25, 30 | 3 y 4.No presenta contrato ni justificante de pago del guión. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 24. Sin firmar. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 30. No coincide el nombre de la empresa productora con el que consta en la Seguridad Social. |
| FARRUCA | VAYOLET FILMS, S.L. | 5 | 5. Documento en blanco. |
| FERNÁNDEZ PRATSCH | 2IGUALES FILMS, S.L. | 4, 22 | 4. Falta justificante de pago al guionista. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada |
| FERROTIPOS | THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L. | 18, 21, 22, 29 | 18. Los certificados deben de estar a nombre de las empresas productoras. 21. Aclarar los porcentajes de ejecución de gasto de cada una de las empresas. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------------------|------------------------------|-------------------|---|
| FIERAS | ELS FILMS DE PONENT, S.L. | 1, 14,36 | 1. No se especifica la memoria de dirección y la memoria de producción. 14. El historial no corresponde a la empresa solicitante. 36. No coinciden el número de guionistas con lo que consta en la base de datos. Por lo que se necesita una aclaración y la aportación de contrato, historial y nueva ficha técnica, si fuera necesario. |
| FIN DE JORNADA | TECAMEDIA, S.L. | 1, 24, 28, 29, 35 | 1. No consta la memoria de producción. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 24, 28 y 35. Sin firmar |
| FORMACIÓN PROFESIONAL | CARLOS GUSTAVO ESSMANN | 25, 29, 35 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 35. No presenta modelo oficial. |
| FRONTERAS | VELA LLATINA, S.L. | 3, 4, 24 | 3. En el contrato se habla de un largometraje. 4. Falta justificante de pago o indicar en el contrato cuándo se va a pagar. 24. Sin firmar. |
| FUERA DE TIEMPO | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. | 3, 4 | 3, 4. No presenta el contrato de cesión de guión ni el justificante de pago al guionista según contrato. |
| FUNCIÓN NOCTURNA | PLAYTIME MOVIES, S.L. | 27, 30 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 30. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--|
| GRAVES-BASEDOW | 7 SUITES CINEMA, S.L.U. | 3, 4, 14, 15, 35 | 3, 4. Debe presentar el contrato porque la empresa productora solicitante no coincide con el guionista. 14. No coincide el nombre con el de la empresa productora solicitante. 15. No presenta el guión. 35. Falta declaración. |
| HÁBLAME DEL MAR | SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L. | 25, 36 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 36. No coincide el nombre y número de directores y guionistas en toda la documentación, por lo que se debería de volver a enviar el 11 y el 25. |
| HAMBRE | CALABAZA FILMS, S.L. | 27 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| HARTA | MAYOPRODUCCIONES, S.L. | 14, 27 | 14. El historial no corresponde a la empresa solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| HASTA QUE SE ME ACABE LA MEMORIA | CLAQUETA BLANCA, S.L. | 3, 4, 7, 28, | 3 y 4. No presenta contrato de cesión del guión ni justificante de pago al guionista. 7. Falta renuncia de la anterior productora. 28. Sin firmar. |
| HERTEJES (HEREJES) | TARANNA FILMS, S.L. | 22, 27, 29 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|--|
| HISTORIAS DEL MAR DE TERRANOVA | MUAK CANARIAS, S.L. | 1, 5, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 25, 26, 28 | No presenta ninguno de los documentos referidos. |
| HOGAR, UN CAMINO DE VUELTA A CASA | ALTUBE FILMEAK, S.L. | 1, 3, 4, 25, 28, 29, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3 y 4. En el contrato no coincide la cuantía de la remuneración, ni el justificante de pago según contrato. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa solicitante. 29. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. 28 Y 35. Sin firmar. |
| HOMELESS HOME | UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L. | 1, 4, 22 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 4. Falta justificante de pago según contrato. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| HOMO ERECTUS | MR. MIYAGI FILMS, S.L. | 30 | 30. El certificado debe de ser a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones; debe de estar firmado con antefirma y sello a nombre de la empresa productora solicitante. |
| HOPE | MOA STUDIO, S.L. | 27 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------|---|
| INNERMOST | ANTONELLO NOVELLINO | 1, 29, 30 | 1.No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 29. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. 30. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. No está debidamente firmado. |
| INTIMIDAD | COSMOS FAN COMUNICACIÓN, S.L. | 1, 10, 24 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 10. No aclara lugar de posproducción. 24. Sin firmar. |
| IRIS | THE VISIBLE MAN, S.L. | 24, 28, 25 | 24, 28 y 35. Sin firmar. |
| IVÁN EL TRAVIESO | CLAUDIA HERNANDEZ BLAS | 3, 4, 14, 21, 22, 28, 35 | 3 y 4. Debe de ir firmado por ambas partes. 14. El historial no corresponde a la empresa solicitante. 21. Faltan firmas de ambas empresas ejecutoras de gasto. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 28. Faltan declaraciones de ambas empresas ejecutoras de gasto. 35. Falta firma de empresa solicitante y la declaración de la otra empresa ejecutora de gasto. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------|--|
| JIMENA Y LOS DURMIENTES | BELÉN SANTOS OSORIO | 25 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa solicitante. |
| JO TA KE | AITZIBER OLASKOAGA AJURIA | 27 | 27. No se aportan los certificados de participación y premios en festivales, con los que justificar la información reseñada en el formulario oficial de viabilidad del proyecto. |
| JÚLIA I LES PLOMES | ESTUDI PUCHE, S.L. | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| JULIETETA | ÁLVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES | 18, 29, 30, 31, 35, 36 | 18. El certificado no es a nombre de la empresa solicitante. 29 y 30. Deberá presentar los certificados de todas las empresas productoras, en Positivo de Hacienda y Seguridad Social a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, donde se demuestre que estaban al corriente de pago a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. O indicar que la empresa solicitante autoriza. 31. Falta el Cajetín de Inscripción de la empresa productora. 35. Los datos no coinciden con la información que consta en el Registro de Empresas del ICAA. 36. Deberá presentar un escrito haciendo la solicitud de Álvaro Moriano como suya de la empresa Mi Debilidad Producciones, S.L. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------|---|
| JUNTOS | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 13, 24, 27 | 13, Y 24. No presentan estos documentos, en su lugar se entregaron otros. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| LA (DES)MEMORIA DE LAS PIEDRAS | SERGIO GARAY HORMAZÁBAL | 1, 24, 27, 28, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 24, 28, 35. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| LA ANÉCDOTA DE CAROLINA | EL DEDO EN EL OJO, S.L. | 1, 27 | 1. No se especifica la memoria de dirección. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| LA ASISTENTE | JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA | 1, 17, 24, 25 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 17. No es modelo oficial. 24. No es modelo oficial y sin firma. 25. Presenta el documento de otro proyecto. |
| LA CASA DE COTO | QUATRE FILMS, S.L. | 6, 10, 22, 27 | 6. Aclarar el nombre y número de guionistas, ya que no coincide con los datos aportados. Deberá presentar la renuncia del anterior, o contratos con los otros, en su caso. 10. Aclarar fechas de posproducción. 22. Aclarar si el documento presentado es una adquisición de derechos de antena o una ayuda pública para la realización del proyecto. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------|--|
| LA COLCHA Y LA MADRE | AMANIA FILMS,S.L. | 5, 20, 28, 35 | 5. Documento en blanco. 20. No indica los porcentajes de titularidad. 28 y 35. Faltan las declaraciones de la otra empresa productora que ejecuta gasto. |
| LA DESAPARICIÓN DE EVA | SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L. | 3, 4, 24, 27 | 3 y 4. El contrato debe de ir firmado por ambas partes y debe constar la cuantía de la remuneración, así como el justificante de pago según contrato. 24. Falta la firma. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| LA DESBANDA | BARRET. COOP. V. | 4, 28, 30, 35 | 4. No presenta el justificante de pago a los guionistas. 28 y 35. Sin Firmar. 30. No autoriza consulta y no presenta el certificado. |
| LA JAYONA, UN NUEVO MUNDO ENTERRADO | CARLOS PÉREZ ROMERO | 1 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. |
| LA KELLY | ESPAITEMPS COMUNICACIO, S.L. | 3, 4, 14 | 3 y 4. Las cantidades indicadas en el contrato no coinciden con el justificante. 14. No está a nombre de la empresa productora solicitante. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| LA MALDICIÓN | DELIA MARQUEZ SANCHEZ | 18, 29, 36 | 18. Aportar un certificado bancario actualizado. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 36. Aclarar si el primer destino del proyecto es cinematográfico o no. Teniendo en cuenta que se presenta a ayudas cinematográficas. |
| LA MENSTRUACIÓN (SEX SIMBOL) | ADMIRABLE FILMS, S.L. | 4, 21 | 4. LA CANTIDAD NO COINCIDE CON LA INDICADA EN EL CONTRATO 21. FALTA EL NOMBRE DE LA OTRA EMPRESA PRODUCTORA |
| LA PARED | CADUCO FILMS, S.L. | 1 | 1. No consta la memoria de producción. |
| LA PERCEPCIÓN DEL DOLOR | FUERA DE SERIE PRODUCCIONES, S.L. | 1, 3, 4, 5, 12, 13, 14, 16, 17, 24 | No presenta ninguno de los documentos referidos. 24. Sin firmar |
| LA PILI Y EL IKER SON DE USERA | TUS OJOS, S.L. | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| LA RANA SORDA | LINE OF BLUE PRODUCTIONS, S.L. | 25, 27, 35 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 35. Sin firmar. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|---------------------------|---|-----------------------|--|
| LA RETIRADA | SUMMER FILMS, S.L. | 11, 28 | 11. La ficha entregada corresponde a otra película. 28. Sin firma. |
| LA ÚLTIMA NOCHE | VORTICE MEDIA PRODUCCIONES, S.L. | 1, 11, 18, 27, 29, 35 | 1. Falta la memoria de producción. 11. No es modelo oficial. 18. No acredita que tenga un porcentaje del presupuesto. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 35. Los datos declarados no coinciden con los datos que obran en el Registro de Empresas del ICAA. |
| LA URNA | JAIME ARNÁIZ REBOLLO | 1, 3, 4, 24, 28 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3, 4. El contrato no está firmado. 24, 28. Sin firmar. |
| LA VIDA SIN CONFITURA | RALDA WORLD, S.L. | 3, 27, 28 | 3. El contrato debe estar firmado por ambas partes. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. No consta el nombre de la empresa productora ni el CIF. |
| LAS HADAS NO CUMPLEN AÑOS | MGC MARKETING PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, S.L. | 7 | 7. Falta la renuncia de la anterior productora Sen Films, S.L. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| LAS INFANTAS | AMOR Y LUJO, S.L. | 1, 27, 36 | 1. Falta memoria de producción. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 36. No coincide el número de guionistas del contrato con el resto de documentación presentada, necesitando, según el caso, una renuncia de una de las guionistas, o aportando una nueva ficha técnica (11) y ficha de fomento de igualdad de género (25) |
| LAS MEJORES VIOLETAS DE LAS RAMBLAS | PRODUCTIONS LINKUP, S.L. | 24 | 24. Sin firmar. No coincide la cuantía indicada en el presupuesto con la de la solicitud. |
| LAS RAMBLAS QUE YA NO EXISTEN | ALTUBE FILMEAK, S.L. | 29, 35 | 29. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. 35. Sin firmar. |
| L'ESCALA | ESTOL MEDIA, S.L. | 3, 4 | 3 y 4. Debe constar una cuantía exacta de contraprestación. Además debe de enviarse traducido al castellano. |
| L'ESCALA | ESTOL MEDIA, S.L. | 3, 4. | 3, 4. El contrato debe de estar traducido al castellano. |
| LIBRES | SOLITA FILMS, S.L. | 1, 5, 13, 29 | 1. Falta memoria de producción. 5. Documento en blanco. 13. Falta el historial del otro guionista. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| LÍNEA 2021 | BASQUE FILMS SERVICES, S.L. | 27 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------|---------------------------------|--------------------|---|
| LITIO | SERGIO GARAY HORMAZÁBAL | 27, 28, 35 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28 y 35. Sin firmar. |
| LO EFÍMERO | JAIME BARTOLOMÉ RODRÍGUEZ | 14, 22 | 14. Falta el historial de la empresa productora solicitante. 22. No presenta toda la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| LOCA | MARÍA SALGADO GISPERT | 10, 21, 25, 28, 35 | 10. No es modelo oficial. 21. Aclarar el porcentaje de gasto que ejecuta cada productora. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa solicitante. 28. Falta la declaración de la otra empresa productora. 35. No es modelo oficial. Y falta la declaración de la otra empresa productora. |
| LOS ATLANTES | EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L. | 25, 28, 35 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 28 y 35. Sin Firmar. |
| LOS CONSPIRADORES | ESTELA FILMS, S.L. | 24, 28, 35 | 24. Sin firmar 28 Y 35 Falta de la otra empresa productora. |
| LOS OJOS DE ÉREBO | PECADO FILMS, S.L. | 24, 27, 28, 35 | 24. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria, para puntuar uno de los festivales indicados en el plan de viabilidad. 28 y 35. Faltan declaraciones de la otra empresa productora. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------|--|
| LOS PÁJAROS QUE COMÍAN CARNE | MÍRIAM INÉS MESSUTI ARANGUREN | 1, 5, 25 | 1. No presenta la memoria de dirección. 5. No presenta modelo oficial. 25. Documento en blanco. |
| LOS QUINQUIS | DYNAMITE FILMS, S.L. | 1, 14, 25, 27, 28 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 14. No coincide el historial presentado con la empresa productora. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. No presenta la declaración. |
| LOVE IS IN THE APP | ARCOM & WICKER GROUP | 29 | 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| LOVF | TARANNA FILMS, S.L. | 22, 27, 29 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| LUZ, HIJA DE LA TIERRA | EL DESENTIERRO, A.I.E. | 36 | 36. Aclarar el primer destino, ya que en la solicitud indica Televisión, teniendo en cuenta que estas ayudas son destino cinematográfico. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------|------------------------------|------------------------|---|
| MALAMENTE | ENCANTA FILMS, S.L. | 4, 25, 27 | 4. Falta justificante de pago, que según contrato ya se ha debido de pagar. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| MARCOS | JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA | 22, 24, 25, 27, 29, 30 | 22. No presenta toda la resolución en firme de la ayuda solicitada. 24. La cuantía no coincide con la indicada en el formulario de solicitud. 25. Los datos indicados no corresponden al resto de la documentación presentada. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 29 y 30. Deberá presentar los certificados en Positivo de Hacienda y Seguridad Social a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, donde se demuestre que estaban al corriente de pago a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |
| MARVEL MADE IN SPAIN | SUMMER FILMS, S.L. | 28, 35 | 28 y 35. Sin firmar. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------|---|
| MASCARADA | BÍGARO FILMS, S.L. | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| ME LLAMAN CHINO | EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L. | 3, 28, 35. | 3. La cuantía del pago al guionista difiere de lo indicado en el contrato. 28 y 35. Sin Firmar. |
| MEMORIA | WINNER COMUNICACIÓN, S.L. | 1, 24, 28 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 24. No se abre el archivo. 28. No coincide el título con el proyecto presentado. |
| MENORCA RESERVA DE BIOSFERA | PALEARTICA FILMS, S.L. | 22, 36 | 22. No presenta las resoluciones en firme de las ayudas solicitadas. 36. Aclarar el número y nombre de directores y guionistas. Así como completar correctamente los historiales y el contrato de guionistas. Aclarar si la hay otra empresa productora que ejecuta gasto. |
| MENTISTE, AMANDA | NEXUS CREATIVIDAD AUDIOVISUAL, S.L. | 1, 4, 24, 29 | 1. No se visiona el teaser. 4. Falta el justificante de pago al guionista. 24. Sin firmar. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------|---|
| MI CONDICIÓN | SILVIA BERMÚDEZ CAÑETE | 1, 11, 24, 25, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 11 y 25. No coincide el nombre del guionista con el que figura en el contrato. 24 y 35. Sin Firmar. |
| MI VIDA AL PRINCIPIO | WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L. | 28, 35 | 28 y 35. Faltan de la otra empresa productora. Los presentados no coinciden el nombre de la empresa con la firma. |
| MOTEL CUPIDO | GRIS MEDIO, S.C.P. | 1, 24, 25, 27, 28, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 25.No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 24, 28, 35. Sin firmar. |
| MRS DEATH | LA PERIFÉRICA PRODUCCIONES, S.L. | 5 | 5. No presenta documento en modelo oficial. |
| MUÑECAS | CLAQUETA BLANCA, S.L. | 1 | 1. No consta la memoria de producción. |
| NACER | CARLOS VALLE CASAS | 27 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| NARANJAS | SÉMOLA KLASS FILMS,S.L. | 24, 28, 35 | 24, 28, 35. Sin firmar. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------------------------|---|---------------------|---|
| NARRADOS | INTERNATIONAL SPORTS BROADCASTING COMPANY, S.L. | 1, 4, 18, 25,28, 35 | 1. No consta la memoria de producción. 4. Justificante de pago al guionista según contrato. 18. El certificado bancario debe ser actualizado a la fecha más próxima a la solicitud. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 28. Sin firmar 35. No es el modelo oficial. |
| NO MÁS INVIERNOS | ENRIQUE ARROYO ACEDOS | 3, 4 | 3. El contrato no corresponde al proyecto presentado. 4. Justificante de pago según contrato. |
| NO PODRÁS VOLVER NUNCA | MÓNICA MATEO FERNÁNDEZ | 25. | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. |
| NOA | EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L. | 24, 25, 28, 35 | 24. Sin firmar. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 28 y 35. Sin Firmar. |
| NUNCA TE DEJÉ SOLA | MAMMUT FILMS, S.L. | 4 | 4. No presenta el justificante de pago al guionista. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------------|---|----------------------------|---|
| OPERACIÓN DENEGADA | PLATANOBOLÍGRAFO, S.L. | 13, 25, 27, 28 | 13. Falta historial del otro guionista. 25. No coincide los datos de este documento con el de el resto de la documentación. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. La fecha del documento no es correcta. |
| OPULENCIA | LA BOTICA AUDIOVISUAL DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CINE, S.L. | 13, 18, 22, 24, 27, 28, 35 | 13. Falta el historial del otro guionista 18. No aporta el certificado bancario. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 24, 28 y 35. Sin firmar |
| OR VERMELL | SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L. | 25 | 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. |
| OTRA VIDA | SMIZ & PIXEL, S.L. | 21, 30 | 21. No está debidamente cumplimentado los porcentajes de ejecución de gasto. 30. Deberá presentar un certificado Positivo y sobre la Ley 38/2003 General de Subvenciones, a fecha anterior o de 17 de junio de 2019, de Mariela Ariles Merino. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------|--|
| PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA | ARTISTIC FILMS, S.C.P. | 3,4, 22, 26, 27 | 3 y 4. En el contrato no consta la cuantía de la remuneración, ni el justificante de pago según contrato. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 26. No presenta el documento. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| PALMERA SECA | MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L. | 1,24, 25, 28, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 24. Sin firmar. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 28. No es modelo oficial. 35. Sin firmar |
| PARAISO EN LLAMAS | PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. | 27, 29, 30 | 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 29 y 30. No son a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |
| PASAJEROS | LEKANTO, S.L. | 5, 18, 28, 29, 30 | 5. Documento en blanco. 18. Documento en blanco. 28. No coincide el título con el proyecto presentado. 29, 30. Deberá presentar ambos certificados Positivos y a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------------------------------|---|------------|--|
| PATHETIC MIRROR | BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. | 24 | 24. No es modelo oficial |
| PENTIMENTO | MALVALANDA, S.L. | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| PÉREZ ARROYO, ALMA DE ANIMADOR | ADMIRABLE FILMS, S.L. | 35. | 35. Falta de la otra empresa productora. |
| PETUNIAS | IGNACIO ANDRÉS SEPÚLVEDA BARRIENTOS | 35 | 35. No presenta la declaración. |
| PEZ VOLADOR | RINOCERONTE FILMS, S.L. | 24, 28, 35 | 24, 28, 35. Sin firmar |
| PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD | ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| POR DONDE PASA EL SILENCIO | MAMMUT FILMS, S.L. | 22, 36 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 36. Las fechas de rodaje indicadas en el plan de trabajo no coincide con las que comunicaron al ICAA. Además deben de estar en disponibilidad de cumplir con los plazos establecidos en la convocatoria. |
| POZO | EYE SLICE PICTURES | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------------------|-------------------------------|-------------------------|--|
| PSICARIO | RODAR Y RODAR CINE, S.L. | 1, 25, 27 | 1. Falta la memoria de producción. 25. No figura el nombre del proyecto ni de la productora. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| QUIEN PASA | INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. | 1, 27 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| QUIERO CONOCERTE | GMF MARJULIATI MMIX, S.L. | 1, 3, 5, 14, 18, 25, 27 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3. Debe de estar firmado por ambas partes, la productora y la guionista. 14 y 18. No coincide con la empresa productora solicitante. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| REGINA | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L. | 28, 35 | 28. Faltan declaraciones de las otras empresas productoras 35. Falta declaración de Diego Hernán Kataryniuk di Constanzo |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--|-------------------------|------------------------------------|---|
| REINA | BORJA SEGARRA BUENO | 24, 28 | 24. Sin firmar. 28. No figura el título del proyecto. |
| RIKARDO ARREGI, IRAULTZAILEAREN PRESA | ZINEA SORTZEN, S.L.U. | 4, 22, 26, 35 | 4. No presenta el justificante de pago al guionista. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 26. Documento en blanco. 35. El certificado presentado corresponde a otra empresa productora. |
| ROMPENTE | ZEITUN FILMS, S.L. | 1, 5, 12, 13, 14, 15, 16 17, | No presenta ninguno de los documentos referidos. |
| ROQUE | SÉMOLA KLASS FILMS,S.L. | 3, 4, 10, 17, 24, 26, 28 | 3, 4. No presenta un contrato donde figure la cuantía de pago al guionista y debe estar firmado por ambas partes. 10, 17, 26. Documentos en blanco. 24 y 28. Sin firmar. |
| RUINA | MR. MIYAGI FILMS, S.L. | 20, 30 | 20. No coinciden los porcentajes de ejecución de gasto con los indicados en el formulario de agrupación de empresas; aclarar los porcentajes tanto de titularidad como de ejecución de gasto. 30. No coincide el nombre de la empresa productora, y no es a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. |
| SABE A VERDE | KHETER MEDIA, S.L. | 10, 24 | 10. Documento en blanco. 24. Sin firmar. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|---------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|
| SALVO EL CREPÚSCULO | LA COSTA FILMMAKERS, S.L. | 1, 3, 4, 10, 17, 24, 27, 30, 35, | 1. No consta la memoria de dirección. 3 y 4. El contrato debe de ir firmado por ambas partes e indicar la cuantía de la contraprestación económica. 10. Documento en blanco. 17. No indica ni el presupuesto ni la cuantía de la ayuda solicitada. 24. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 30. Debe presentar un certificado positivo con el nombre actual de la empresa productora solicitante. 35. Sin firmar. |
| SE VENDEN | MIGUEL MONTEAGUDO LOPEZ | 13, 14, | 13. Falta el historial de otro guionista 14. No coincide el nombre de la empresa con la productora solicitante. |
| SECRETOS ROJOS | EL PLATO DE CINEMA, S.L.N.E. | 1, 5, 24, 28, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 5. No presenta modelo oficial. 24. Sin firmar y falta hoja del resumen del presupuesto. 28. Falta la segunda hoja de la declaración y sin firmar. 35. Sin firmar. |
| SECTOR NORTE | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. | 13, 18 | 13. Falta el historial del otro guionista. 18. No aporta el certificado bancario. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|---|--|---------------|--|
| SED | INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. | 1, 25, 27, 28 | 1. No consta la memoria de producción. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Sin firmar |
| SEXLAVES | PATRICIA BOCANEGRA HURTADO | 5, 27, 35 | 5, 35. No son modelo oficial. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| SIN POSTRE | LAMALANGA PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L. | 3, 4 | 3 Y 4. Debe constar una cuantía exacta de contraprestación. |
| SNOWBALL (ANTES BARBICAN) | TOURMALET FILMS, S.L. | 3, 28, 35 | 3. En el contrato se habla de un largometraje. 28 y 35. Sin firmar. |
| SOPA DE LETRAS | FOSCA FILMS, S.L. | 1, 24, 35 | 1. No consta la memoria de producción. 24. Sin firmar. 35. El documento está en blanco. |
| SOY VERTICAL, PERO ME GUSTARÍA SER HORIZONTAL | SUBWOOFER TEAM, S.L. | 27, 36 | 27. El documento de Leipzig no se abre. 36. Aclarar la cuantía del presupuesto que no coincide la cantidad indicada en el formulario con la del presupuesto. |
| SUBLIMANTES | ALIWOOD MEDITERRÁNEO PRODUCCIONES, S.L. | 21, 24, 30 | 21. Los porcentajes de ejecución de gasto no coinciden con lo indicado en el contrato y no suman el 100%. 24. Sin firmar. 30. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019, de la otra empresa productora. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|---------------------|-------------------------------|----------------------|--|
| TAG | ARIADNA RAFAELA CABRERA YANEZ | 1, 3, 4, 27 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 3 y 4. En el contrato no consta la cuantía de la remuneración, ni el justificante de pago según contrato. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| TAXICAB CONFESSIONS | SILVIA REY CANUDO | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| THE BOSS | NAIF FILMS, S.L.U. | 1,21, 25, 29, 30, 35 | 1. No consta la memoria de producción. 21. Aclarar si es una agrupación de empresas, indicando qué empresa ejecuta el mayor porcentaje de gasto. Si fuera así, deberá de presentar el 18, 35, 29 y 30 de las otras empresas que ejecuten gasto. 25. No consta el nombre del proyecto ni el de la empresa productora solicitante. 29 y 30. Los certificados presentados no son a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. 35. Lo declarado no coincide con los datos del Registro de Empresas del ICAA. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|------------|----------------------------------|-----------------------|---|
| THE END | BIENVENIDO VALDIVIA FLORES | 1, 18, 24, 27, 28, 36 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 18. No indica el nombre de la productora. 24. Sin firmar. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Debidamente cumplimentado y firmado. 36. Aclarar el título, en unos documentos aparece otro título diferente. |
| THE MONKEY | LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L. | 13, 29, 30 | 13. Falta el historial del otro guionista. 29 Y 30. Los certificados entregados están próximos a caducar, deben de enviar otros positivos y con vigencia para los siguientes 6 meses. |
| THE_END | FRESNO FILMS, S.L. | 14, 24, 29, 30, 35 | 14. No coincide con el nombre de la empresa productora solicitante. 24. Sin firmar. 29 y 30. Deberá presentar ambos certificados Positivos y a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 35. No presenta modelo oficial |
| TITERES | CONTRALUZ AUDIOVISUAL HUB, S.L. | 3, 10, 14 | 3. No consta la cuantía pagada al guionista. 10. No es modelo oficial 14. Falta el historial de la empresa productora solicitante. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|--------------------------|---|----------------|--|
| TOTEM PROLOGO | 37 PAQUIDERMOS, S.L. | 14, 24, 30, 36 | 14. No coincide con el nombre de la empresa productora solicitante. 24. Sin firmar. 30. Deberá presentar el certificado Positivo y a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. 36. Aclarar el título, en unos documentos pone Totem, en otros Prólogo. |
| ULISES | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L. | 24, 27 | 24. No es modelo oficial y falta firma 27. No aporta las acreditaciones necesarias. |
| UN CASTILLO DE PELÍCULA | SONIA MARTÍN PÉREZ | 1, 36 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 36. Aclarar cuantía del presupuesto, ya que la indicada en el formulario de solicitud no coincide con la que se desprende del resto de documentación. |
| UN TRONO PARA MISS GHANA | HIBRIDA, S.L. | 24 | 24. Falta firma |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|---------------------|---|---------------------------|---|
| UN VIAJE INESPERADO | DAVID TORRES VAZQUEZ | 1, 27, 28, 29, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Sin firmar las declaraciones de David Cortázar y de María Fe Guerra. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019 de David Cortázar Agüero. 35. Sin firmar las declaraciones de David Cortázar y de María Fe Guerra. |
| VITOLAS | ESTRATEGIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA, S.L. | 1, 13, 14, 20, 27, 28, 35 | 1. No se especifica la memoria de dirección. 13. Falta historial del otro guionista. 14. No coincide con el nombre de la empresa productora. 20. Deben presentar un contrato en el que se acrediten tanto los porcentajes de titularidad como los de ejecución de gasto de ambas empresas productoras. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. 28. Sin firmar. Y falta de la otra empresa productora. 35. Los datos coinciden con los que constan en el Registro de Empresas del ICAA. |
| VIVIENDA (IN) DIGNA | CONSTRUCCIONES Y REFORMAS SALAMBINA, S.L. | 6, 13, 24, 35 | 6. Falta la renuncia de la otra directora 6. Faltan las renunciaciones de dos guionistas 13. No se aporta el historial del guionista 24 y 35. Faltan firmas. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------|---|
| VIVIR Y MORIR EN PAZ | SUMMER FILMS, S.L. | 1, 5, 20, 21, 28, 35 | 1. No se especifica la memoria de dirección y la memoria de producción 5. No indica la ayuda concedida. 20. No quedan reflejados el porcentaje de titularidad. 21. No presenta el formulario debidamente cumplimentado. 28 y 35 Sin firmar. Falta la declaración firmada de la otra empresa productora de cada formulario. |
| VIVÓ | TAUI MEDIA, S.L. | 5, 13, 27 | 5. Documento en blanco. 13. Falta historial de uno de los guionistas. 27. No presenta las acreditaciones indicadas en la convocatoria. |
| VUELA | THINKWILD STUDIOS, S.L. | 3, 4, 10, 14, 22, 29 | 3 Y 4. El contrato debe de ir firmado por ambas partes y debe constar la cuantía de la remuneración, así como el justificante de pago según contrato. 10. No es modelo oficial. 14. No coincide el nombre de la empresa con la productora solicitante. 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. 29. Deberá presentar un certificado Positivo a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

| | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|--|
| WAYBACK | USER T38, S.L. | 24, 29, 30 35, 36 | 24. Sin firmar. 29 y 30. Deberá presentar los certificados de la empresa productora, en Positivo de Hacienda y Seguridad Social a efectos de la Ley 38/2003 General de Subvenciones, donde se demuestre que estaba al corriente de pago a fecha anterior o de 17 de junio de 2019. O indicar que la empresa solicitante autoriza. 35. Los datos declarados no coinciden con los datos que obran en el Registro de Empresas del ICAA. 36. Aclarar el nombre de la empresa productora solicitante, ya que no coincide la empresa de la solicitud con la documentación presentada. |
| WONDERING | MARÍA CASTILLO HERRERO | 1, 3, 24, 28, 35 | 1. No consta la memoria de producción. 3 y 4. En el contrato no consta la cuantía de la remuneración, ni el justificante de pago según contrato. 24, 28, 35. Sin firmar. |
| YO | FERDYDURKE FILMS, S.L. | 22 | 22. No presenta la resolución en firme de la ayuda solicitada. |
| YO SOY UNA NIÑA | RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ | 1,11, 28, 29, 35 | 1. No están especificadas la memoria de dirección y la memoria de producción. 11. Documento en blanco. 28. Falta firma. 29. No es a efecto de la Ley 38/2003 General de Subvenciones. 35. No es modelo oficial. |





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO II: CÓDIGOS IDENTIFICATIVOS DE LA DOCUMENTACIÓN QUE PRECISA SUBSANACIÓN.

Se relaciona a continuación el significado de los códigos empleados en el ANEXO I de solicitudes que precisan subsanación en la convocatoria 2019 de las ayudas a la producción de cortometraje sobre proyecto.

DOCUMENTACIÓN QUE PRECISA SUBSANACIÓN.

1. **Memoria** descriptiva del proyecto. Incluyendo la memoria de dirección y la memoria de producción.
2. Contrato de cesión de derechos sobre una **obra preexistente**.
3. Contrato de **cesión de los derechos del guión** entre la empresa productora y el guionista, donde quede reflejado de manera inequívoca la cuantía de pago al autor.
4. Documento que **justifica el pago al guionista** según las condiciones del contrato.
5. Declaración de **ayudas solicitadas y concedidas** para el proyecto según modelo oficial.
6. Documento de **renuncia del anterior Director o Guionista**.
7. Documento de **renuncia de la anterior productora**.
8. En caso de que los derechos sobre la obra que se pretende producir hubieran sido adquiridos anteriormente por una empresa diferente a la que actualmente solicita la ayuda, se debe entregar documento de renuncia de la productora anterior.





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

9. Comunicación y solicitud de **cambio de título** firmada por el director, el productor y el guionista.
10. **Plan de trabajo** oficial con indicación de localizaciones, tiempos de rodaje e idioma, según el modelo oficial.
11. **Ficha técnico - artística** debidamente cumplimentada según modelo oficial.
12. Historial profesional del **director**.
13. Historial profesional del **guionista**.
14. Historial de la **empresa productora** solicitante.
15. **Guion**.
16. **Sinopsis**.
17. **Plan de financiación** debidamente cumplimentado según modelo oficial.
18. **Certificado bancario** de que acredite los recursos propios de la empresa productora, con el fin de poder otorgar los puntos correspondientes, tal y como se indica en la convocatoria.
19. Contratos de **capitalización** o contrato de inversión privada.
20. Contrato de **coproducción nacional** indicando el porcentaje de titularidad de cada productora en el proyecto
21. Documento de constitución de **agrupación de empresas**, donde queden reflejados, los porcentajes de ejecución, la denegación al consentimiento de consulta de las obligaciones tributarias y la firma de todas las empresas productoras.





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

22. Resolución de concesión de **otras ayudas públicas** para el proyecto para el que se solicita ayuda.
23. Resolución de aprobación de **la coproducción internacional**.
24. **Presupuesto** de la película en modelo oficial, firmado por el representante de la empresa productora solicitante.
25. Ficha de Fomento de **la Igualdad** de Género, según modelo oficial.
26. Plan de **viabilidad** del proyecto según modelo oficial.
27. Documento acreditativo de participación o premio en **festivales**, de los indicados en el Anexo correspondiente de la convocatoria.
28. **Declaraciones** responsables de las empresas productoras que ejecutan el gasto, según modelo oficial.
29. Certificado de estar al corriente en el pago de las obligaciones tributarias con **la Agencia Tributaria**, a efectos de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. El certificado debe ser positivo, a efectos de subvenciones y con fecha anterior a la de fin de plazo de la solicitud de la ayuda.
30. Certificado de estar al corriente en el pago de las obligaciones tributarias con la Tesorería General de la **Seguridad Social**, a efectos de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. El certificado debe ser positivo, a efectos de subvenciones y con fecha anterior a la de fin de plazo de la solicitud de la ayuda.
31. Escrituras de constitución de la empresa con su correspondiente cajetín de inscripción en el Registro Mercantil.
32. Documento que acredite estar al corriente de pago del Impuesto de Actividades Económicas (IAE, Declaración Censal)
33. Acreditación de representación legal ante la empresa productora (escrituras de poder).





MINISTERIO DE
CULTURA
Y DEPORTE

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

34. Tarjeta de identificación fiscal en caso de personas jurídicas o NIF para en caso de personas físicas.
35. **Declaración de Empresas Vinculadas** a la empresa productora indicando la normativa, artículo 68.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio. según modelo oficial, debidamente firmado.
36. Otros documentos (se indicarán en su caso las observaciones en el anexo I)

