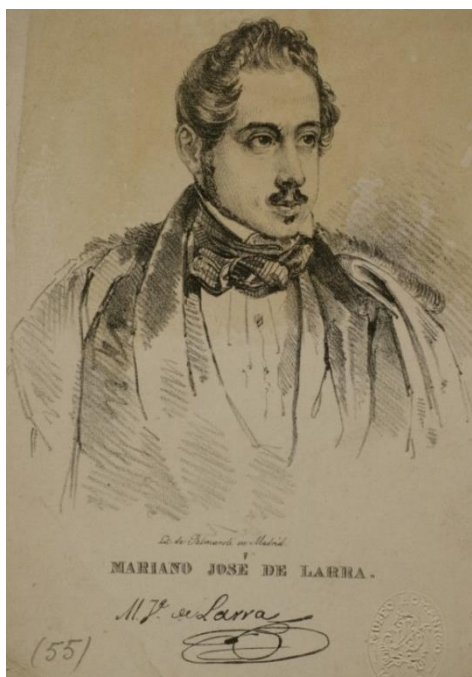


Nota de prensa 31/03/16

## Larra inédito en el Museo del Romanticismo

**El Museo del Romanticismo conmemora el Día del Libro exponiendo al público por primera vez el libreto de una ópera del escritor y periodista Mariano José de Larra.**



Un año más el Museo del Romanticismo celebra el mes literario por excelencia con distintas actividades especiales, entre ellas un particular homenaje al emblemático escritor y periodista Mariano José de Larra.

Conocido también por los seudónimos de "Fígaro" y "El Pobrecito Hablador", fue seguramente el mejor y el más crítico literato de la época romántica en España.

En esta ocasión el museo madrileño da a conocer una de las escasas incursiones del autor, con obras originales, en el género teatral, exhibiendo el manuscrito del drama lírico en dos actos titulado "El Rapto", con libreto de Larra y música de Tomás Genovés.

En la escena madrileña del momento triunfaba la ópera italiana y Larra, espíritu inquieto y renovador, pretendió revitalizar la lírica española adormecida durante mucho tiempo. Sin embargo, esta obra, que se estrenó en el Teatro de la Cruz el 16 de junio de 1832, fue un rotundo fracaso y obtuvo críticas muy desfavorables. Ni la música fue aplaudida, ni el libreto tuvo éxito; destronar a la ópera italiana no era tarea fácil.

El manuscrito que ahora expone el Museo del Romanticismo es propiedad de Jesús Miranda de Larra, descendiente del célebre escritor, que lo ha depositado temporalmente en la institución durante este mes de abril, siendo la primera vez que se muestra al público. No se trata de un manuscrito original de Larra, sino de un copista, pero está supervisado por él y contiene correcciones de su puño y letra. Seguramente se trataría de una de las versiones definitivas para la puesta en escena.

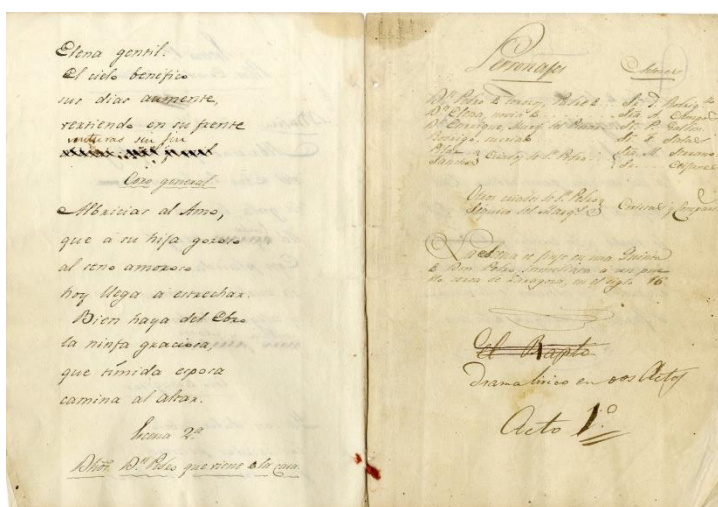
Recordamos que el Museo del Romanticismo conserva numerosas obras relacionadas con "Fígaro", gracias a la donación realizada en el año 2010 por el mismo Jesús Miranda de Larra. Dicha donación incluía una importante parte de su legado, conservado por la familia a lo largo de los años, incluyendo objetos personales (como la célebre levita que el Museo expuso el abril pasado) junto a más de un centenar de documentos.

**El manuscrito "El Rapto" se muestra en la Sala XVII (Gabinete de Larra) del Museo del Romanticismo, del 1 al 30 de abril de 2016.**

**CONFERENCIA JUEVES 21 DE ABRIL A LAS 19:00 hrs.**

Como complemento, el 21 de abril el Museo del Romanticismo organiza la conferencia "Larra, autor de la primera ópera española del siglo XIX", que estará a cargo de M<sup>a</sup> Pilar Espín Templado, Catedrática de la UNED, y en la que se podrán ver algunos de los objetos personales del escritor.

El texto completo del libreto será publicado próximamente en la revista Arbor del CSIC.



Lugar: Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por C/Beneficencia 14)

Día y hora: 21 de abril, 19:00 hrs.

Acceso libre hasta completar aforo.

Para más información

Museo del Romanticismo: [prensa.romanticismo@mecc.es](mailto:prensa.romanticismo@mecc.es)

Tlfno. 914480163/914481045