

38 PREMIOS GOYA 2024

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España



38th GOYA AWARDS 2024

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain

Mejor película / Best Film:

“La sociedad de la nieve”

Mejor dirección / Best Director:

J.A. Bayona, por “La sociedad de la nieve”

Mejor dirección novel / Best New Director:

Estíbaliz Urrelosa Solaguren, por “20.000 especies de abejas”

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Estíbaliz Urrelosa Solaguren, por “20.000 especies de abejas”

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

Pablo Berger, por “Robot Dreams”

Mejor música original / Best Original Score:

Michael Giacchino, por “La sociedad de la nieve”

Mejor canción original / Best Original Song:

“Yo solo quiero amor” por “Te estoy amando locamente” - Compositora / Composer: Rigoberta Bandini

Mejor actor protagonista / Best Actor:

David Verdaguer, por “Sabem aquell”

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Malena Alterio, por “Que nadie duerma”

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

José Coronado, por “Cerrar los ojos”

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Ane Gabarain, por “20.000 especies de abejas”

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Matías Recalt, por “La sociedad de la nieve”

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

Janet Novás, por “O corno”

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Margarita Huguet, por "La sociedad de la nieve"

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Pedro Luque, por "La sociedad de la nieve"

Mejor montaje / Best Editing:

Andrés Gil, Jaume Martí, por "La sociedad de la nieve"

Mejor dirección artística / Best Production Design:

Alain Bainée, por "La sociedad de la nieve"

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Julio Suárez, por "La sociedad de la nieve"

Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyles:

Ana López-Puigcerver, Belén López-Puigcerver, Montse Ribé, por "La sociedad de la nieve"

Mejor sonido / Best Sound:

Jorge Adrados, Oriol Tarragó, Marc Orts, por "La sociedad de la nieve"

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Pau Costa, Félix Bergés, Laura Pedro, por "La sociedad de la nieve"

Mejor película de animación / Best Animated Feature:

"Robot Dreams", de Pablo Berger (Ángel Durández, Ibon Cormenzana, Ignasi Estapé, Pablo Berger, Sandra Tapia)

Mejor película documental / Best Documentary Feature:

"Mientras sea tú" de Claudia Pinto Emperador (Claudia Pinto Emperador, Iván Martínez-Rufat, Joana M. Ortueta, Jordi Llorca, Óscar Bernàcer, Pilar Llorca)

Mejor película iberoamericana / Best Ibero-American Film:

"La memoria infinita" (Chile)

Mejor película europea / Best European Film:

"Anatónia de una caída" (Francia / France)

Mejor cortometraje de ficción / Best Short Film, Fiction:

"Aunque es de noche", de Guillermo García López

Mejor cortometraje documental / Best Short Film, Documentary:

"Ava", de Mabel Lozano

Mejor cortometraje de animación / Best Short Film, Animation:

"To bird or not to bird", de Martín Romero

Goya de Honor 2024 Honor Goya Award: Juan Marín

Goya Internacional 2024 International Goya Award: Sigourney Weaver

La gala de los 38 Premios Goya se celebró en Feria de Valladolid, el 10 de febrero de 2024. Presentadores de la gala: Ana Belén, Javier Calvo y Javier Ambrossi.

38th Goya Awards Gala was held at Feria de Valladolid, on February 10, 2024. Hosted by Ana Belén, Javier Calvo and Javier Ambrossi.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2024

2024 GOYA AWARDS NOMINEES

Mejor película / Best Film:

"20.000 especies de abejas"

"Cerrar los ojos"

"La sociedad de la nieve"

"Saben aquell"

"Un amor"

Mejor dirección / Best Director:

Víctor Erice, por "Cerrar los ojos"

Elena Martín, por "Creatura"

J.A. Bayona, por "La sociedad de la nieve"

David Trueba, por "Saben aquell"

Isabel Coixet, por "Un amor"

Mejor dirección novel / Best New Director:

Estíbaliz Urresola Solaguren, por "20.000 especies de abejas"

Itsaso Arana, por "Las chicas están bien"

Álvaro Gago, por "Matria"

Alejandro Marín, por "Te estoy amando locamente"

Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vázquez, por "Upon Entry (La llegada)"

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Estíbaliz Urresola Solaguren, por "20.000 especies de abejas"

Michel Gaztambide, Víctor Erice, por "Cerrar los ojos"

Alejandro Marín, Carmen Garrido, por "Te estoy amando locamente"

Félix Viscarret, por "Una vida no tan simple"

Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vázquez, por "Upon Entry (La llegada)"

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

Albert Val, por "El maestro que prometió en mar"

Bernat Vilaplana, J.A. Bayona, Jaime Marques-Olarreaga, Nicolás Casariego, por "La sociedad de la nieve"

Pablo Berger, por "Robot Dreams"

Albert Espinosa, David Trueba, por "Saben Aquell"

Isabel Coixet, Laura Ferrero, por "Un amor"

Mejor música original / Best Original Score:

Natasha Arizu, por "El maestro que prometió el mar"

Arnau Bataller, por "La paradoja de Antares"

Michel Giacchino, por "La sociedad de la nieve"

Alfonso de Vilallonga, por "Robot Dreams"

Andrea Motis, por "Saben aquell"

Mejor canción original / Best Original Song:

Eco - Compositores: Xoel López, por "Amigos hasta la muerte"

Chinas - Compositores: María Herlop, por "Chinas"

El amor de Andrea - compositores: Álvaro Benito Baglietto, David "El Indio", Guille Galván, Jorge González, Juanma Latorre y Pucho (Vetusta Morla), Valeria Castro, por "El amor de Andrea"

La gallinita - compositores: Fernando Moresi Haberman, Sergio Beltran por, "La imatge permanente"

Yo solo quiero amor - Compositores: Rigoberta Bandini, por "Te estoy amando locamente"

Mejor actor protagonista / Best Actor:

Manolo Solo, por "Cerrar los ojos"

Enric Auquer, por "El maestro que prometió el mar"

Hovik Keuchkerian, por "Un Amor"

David Verdaguer, por "Saben aquell"

Alberto Ammann, por "Upon Entry (La llegada)"

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Patricia López Arnaiz, por "20.000 especies de abejas"

María Vázquez, por "Matria"

Malena Alterio, por "Que nadie duerma"

Carolina Yuste, por "Saben aquell"

Laia Costa, por "Un amor"

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

Martxelo Rubio, por "20.000 especies de abejas"

Juan Carlos Vellido, por "Bajo terapia"

José Coronado, por "Cerrar los ojos"

Álex Brendemühl, por "Creatura"

Hugo Silva, por "Un amor"

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Ane Gabarain, por "20.000 especies de abejas"

Itziar Lazkano, por "20.000 especies de abejas"

Ana Torrent, por "Cerrar los ojos"

Clara Segura, por "Creatura"

Luisa Gavasa, por "El maestro que prometió el mar"

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Brianeitor, por "Campeonex"

Julio Hu Chen, por "Chinas"

Matías Recalt, por "La sociedad de la nieve"

La Dani, por "Te estoy amando locamente"

Omar Banana, por "Te estoy amando locamente"

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

Xinyi Ye, por "Chinas"

Yeju Ji, por "Chinas"

Clàudia Malagelada, por "Creatura"

Sara Becker, por "La contadora de películas"

Janet Novás, por "O corno"

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Pablo Vidal, por "20.000 especies de abejas"

María José Díez, por "Cerrar los ojos"

Margarita Huguet, por "La sociedad de la nieve"

Eduard Vallès, por "Saben aquell"

Leire Aurrekoetxea, Luis Gutiérrez, por "Valle de sombras"

Mejor dirección fotografía / Best Cinematography:

Gina Ferrer García, por "20.000 especies de abejas"

Valentín Álvarez, por "Cerrar los ojos"

Pedro Luque, por "La sociedad de la nieve"

Bet Rourich, por "Un amor"

Diego Trenas, por "Una noche con Adela"

Mejor montaje / Best Editing:

Raúl Barreras, por "20.000 especies de abejas"

Ascen Marchena, por "Cerrar los ojos"

Andrés Gil, Jaume Martí, por "La sociedad de la nieve"

Fátima de los Santos, por "Mamacruz"

Fernando Franco, por "Robot Dreams"

Mejor dirección artística / Best Production Design:

Izaskun Urkijo, por "20.000 especies de abejas"

Curru Garabal, por "Cerrar los ojos"

Carlos Conti, por "La contadora de películas"

Alain Bainée, por "La sociedad de la nieve"

Marc Pou, por "Saben aquell"

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Nerea Torrijos, por "20.000 especies de abejas"

María Armengol, por "El maestro que prometió el mar"

Mercè Paloma, por "La contadora de películas"

Julio Suárez, por "La sociedad de la nieve"

Lola Huete, por "Saben aquell"

Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyles:

Ainhoa Eskisabel, Jone Gabarain, por "20.000 especies de abejas"

Ana López-Puigcerver, Belén López-Puigcerver, Montse Ribé, por "La sociedad de la nieve"

Eli Adánez- Juan Begara, por "La ternura"

Caitlin Acheson, Benjamín Pérez, Nacho Díaz, por "Sabían aquello"

Sarai Rodríguez, Noé Montes, Óscar del Monte, por "Valle de sombras"

Mejor sonido / Best Sound:

Eva Valiño, Koldo Corella, Xanti Salvador, por "20.000 especies de abejas"

Tamara Arévalo, Fabiola Ordoyo, Yasmina Praderas, por "Campeonex"

Iván Marín, Juan Ferro, Candela Palencia, por "Cerrar los ojos"

Jorge Adrados, Oriol Tarragó, Marc Orts, por "La sociedad de la nieve"

Xavi Mas, Eduardo Castro, Yasmina Praderas, por "Sabían aquello"

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Mariano García Marty, Jon Serrano, David Heras, Fran Belda, Indira Martín, por "20.000 especies de abejas"

Eneritz Zapiain, Iñaki Gil "Ketxu", por "La ermita"

Pau Costa, Félix Bergés, Laura Pedro, por "La sociedad de la nieve"

Mariano García Marty, Jon Serrano, Juan Ventura, Amparo Martínez, por "Tin & Tina"

Raúl Romanillos, Míriam Piquer, por "Valle de sombras"

Mejor película de animación / Best Animated Feature Film:

"Dispararon al pianista (They Shot The Piano Player)", de Fernando Trueba, Javier Mariscal (Cristina Huete, Fernando Trueba, Javier Mariscal)

"El sueño de la Sultana", de Isabel Herguera (Chelo Loureiro, Diego Herguera, Fabian Driehorst, Isabel Herguera, Iván Miñambres, Mariano Baratech)

"Hanna y los monstruos", de Lorena Ares (Ángeles Hernández, David Matamoros, Lorena Ares)

"Momias", de Juan Jesús García Galocha "Galo" (Cleber Beretta, Francisco Celma, Jordi Gasull, Juan Jesús García Galocha "Galo", Marc Sabé, Pedro Solís, Toni Novella)

"Robot Dreams", de Pablo Berger (Ángel Durández, Ibon Cormenzana, Ignasi Estapé, Pablo Berger, Sandra Tapia)

Mejor película documental / Best Documentary Feature Film:

"Caleta Palace" de José Antonio Hergueta (José Antonio Hergueta, Leticia Salvago Soto)

"Contigo, contigo y sin mí" de Amaya Villar Navascués (Amaya Villar Navascués, Carlo D'Ursi)

"Esta ambición desmedida" de Cristina Trenas, Rogelio González, Santos Bacana (Antón Álvarez, Cristina Trenas, Isabel Utrera Alfaro, María Rubio, Patricia Alfaro, Rogelio González, Santos Bacana)

"Iberia, naturaleza infinita" de Arturo Menor (Arturo Menor, Cristina Mayor)

"Mientras seas tú" de Claudia Pinto Emperador (Claudia Pinto Emperador, Iván Martínez-Rufat, Joana M. Ortueta, Jordi Llorca, Óscar Bernàcer, Pilar Llorca)

Mejor película iberoamericana / Best Ibero-American Film:

"Ama viva" (Portugal)

"La memoria infinita" (Chile)

"La pecera" (Puerto Rico)

"Puan" (Argentina)

"Simón" (Venezuela)

Mejor película europea / Best European Film:

"Aftersun" (Reino Unido / UK)

"Anatomía de una caída" (Francia / France)

"Las ocho montañas" (Italia / Italy)

"Safe Place" (Croacia / Croatia)

"Sala de Profesores (The Teachers' Lounge)" (Alemania/ Germany)

Mejor cortometraje de ficción / Best Short Film - Fiction:

"Aunque es de noche", de Guillermo García López

"Carta a mi madre para mi hijo", de Carla Simón

"Cuentas divinas", de Eulàlia Ramon

"La loca y el feminista", de Sandra Gallego

"París 70", de Dani Feixas

**Mejor cortometraje documental / Best Short Film -
Documentary:**

"Ava", de Mabel Lozano

"BLOW!", de Neus Ballús

"El bus", de Sandra Reina

"Herederas", de Silvia Vanegas Vanegas

"Una terapia de mierda", de Javier Polo

Mejor cortometraje de animación / Best Short Film - Animation:

"Becarias", de Marina Cortón, Marina Donderis, Núria Poveda

"To bird o not to bird", de Martín Romero

"Todo bien", de Diana Acién Manzorro

"Todo está perdido", de Carla Pereira, Juanfran Jacinto

"Txotxongiloa", de Sonia Estévez

Fuente: <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/38-edicion/>

<https://www.premiosgoya.com/38-edicion/premios/por-categoria/>

<https://www.premiosgoya.com/38-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)