

RESOLUCIÓN POR LA QUE EL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES CONCEDE LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO DENTRO DEL SEGUNDO PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE 2022

1. En fecha de 23 de febrero de 2022, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 46), el extracto de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto mediante convocatoria abierta con dos procedimientos de selección, al amparo de lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, reservándose a tales efectos la cantidad de 16.000.000,00 euros, de los que 13.000.000 euros serán imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2022 y siguientes; y 3.000.000 euros serán imputables al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».

2. Por Resolución de 29 de julio de 2022, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, se aprobó una cuantía adicional de 4.000.000 euros, de los que 3.000.000 euros se imputarán al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2022 y siguientes; y 1.000.000 euros se imputarán al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».

3. La dotación presupuestaria para estas ayudas en este segundo procedimiento de selección es de 10.339.165,09 euros, al incorporarse 339.165,09 euros que no fueron asignados del primer procedimiento y no fueron comprometidos. De ellos, 8.318.674,89 euros se imputan al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía», del programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondiente al ejercicio de 2022, (8.000.000,00 euros correspondientes al segundo procedimiento y 318.674,89 euros correspondientes al sobrante no adjudicado en el primer procedimiento y no comprometido) y 2.020.490,20 euros son imputados al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura», (2.000.000,00 euros correspondientes al segundo procedimiento y 20.490,20 euros correspondientes al sobrante no adjudicado en el primer procedimiento y no comprometido).

4. Como parte del programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual del Componente 25 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) del Gobierno de España aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de julio de 2021 sobre la base de la propuesta aprobada por la Comisión Europea el 16 de junio de 2021, estas ayudas plantean medidas para impulsar la producción de obras audiovisuales que empleen tecnologías innovadoras, como es el caso de las películas de animación, y proyectos liderados por mujeres en la parte de dirección, de manera que se dé respuesta a dos de los ejes vertebradores del programa Next Generation UE del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia: la digitalización y salvar la brecha de género.

Conforme se establece en el apartado Segundo.4 de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, la cuantía disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura» sólo podrá ser destinada a proyectos realizados exclusivamente por directoras y a proyectos de animación que cuenten con un plan de sostenibilidad de la empresa o para el proyecto.

En este sentido, la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022 contempla una dotación extraordinaria para aumentar la representatividad de las películas dirigidas exclusivamente por mujeres, con una reserva de al menos un 40% del total de la dotación para estos proyectos, así como proyectos de animación, con una reserva de al menos un 10% del total de la dotación.

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales estima que esta actuación vinculada al PRTR contribuirá entre el 5% y un 7% a la consecución del objetivo CID de la Inversión 1 del Componente 25 (objetivo 366), que pretende apoyar a un mínimo de 100 PYMES del sector audiovisual en su digitalización, promoción de la igualdad de género, internacionalización y atracción de inversión extranjera directa en el marco del programa general. En concreto, con esta convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022 se va a beneficiar, al menos a 6 PYMES, de las que al menos 4 serán PYMES que produzcan proyectos dirigidos exclusivamente por mujeres y al menos 2 serán PYMES que produzcan proyectos de animación. Esta línea de ayudas contribuirá asimismo en un 20% a la consecución del objetivo CID intermedio de dar apoyo a 30 PYMES en el plazo del último trimestre de 2022.

Por otro lado, en cumplimiento con lo dispuesto en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, en el Reglamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 12 de febrero de 2021, por el que se establece el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, y su normativa de desarrollo, en particular la Comunicación de la Comisión Guía técnica (2021/C 58/01) sobre la aplicación del principio de «no causar un perjuicio significativo», así como con lo requerido en la Decisión de Ejecución del Consejo relativa a la aprobación de la evaluación del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España (CID) y su documento Anexo, todas las actuaciones que se lleven a cabo en el marco del PRTR en cumplimiento del presente Acuerdo deben respetar el principio de no causar un perjuicio significativo al medioambiente (principio DNSH por sus siglas en inglés, *Do No Significant Harm*).

Asimismo, para ejercer las competencias de control por parte de la Comisión, la Oficina Europea de Lucha contra el Fraude (OLAF), el Tribunal de Cuentas Europeo, la Fiscalía Europea y las autoridades nacionales competentes, las personas y entidades beneficiarias de las ayudas aceptarán la cesión de la información establecida en el artículo 8 de la Orden HFP/1030/2021, de 29 de septiembre para la identificación del perceptor final de fondos. Además, dado que se trata de ayudas a iniciativas con sus propios procesos de selección, las personas y entidades beneficiarias deberán contemplar mecanismos para reducir el riesgo de fraude, corrupción y conflictos de intereses.

Las actuaciones estarán sometidas al seguimiento y control que se establezca para el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, así como las obligaciones específicas relativas a la información y publicidad, control, verificación, seguimiento y demás obligaciones impuestas por

la normativa interna y de la Unión Europea que para el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la UE se establezcan y cuya aplicación será de obligado cumplimiento.

5. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes al segundo procedimiento de selección y tras comprobar el cumplimiento por parte de las empresas solicitantes y de los proyectos presentados de los requisitos establecidos en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio y en la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, en fecha 21 de julio de 2022 se publicó la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notificaba las solicitudes admitidas y excluidas al segundo procedimiento de selección de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022.

6. De conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 25 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, así como con lo señalado en el apartado Octavo de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para el año 2022, la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, en las reuniones celebradas los días 15 y 16 de septiembre de 2022, presentó las valoraciones relativas a las solicitudes de ayudas admitidas. Conforme a lo establecido en el apartado Noveno de la citada resolución de convocatoria, el órgano instructor sumó a dichas valoraciones las correspondientes a los puntos objetivos, resultando el listado provisional de solicitudes ordenadas según su puntuación total.

7. Por Resolución de 21 de septiembre de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, se acuerda la ampliación del plazo máximo de resolución y notificación del segundo procedimiento de selección de las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022.

8. Por Resolución de 11 de noviembre de 2022 el Secretario General de Cultura y Deporte, ante la abstención de la persona titular de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales respecto al segundo procedimiento de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para el año 2022, designa como suplente para la resolución del procedimiento a la persona titular de la Secretaría General del ICAA

Una vez revisadas las alegaciones presentadas a la resolución provisional publicada el día 22 de septiembre de 2022, y vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por las normas reguladoras, se resuelve:

PRIMERO. Recoger en el Anexo I.A las solicitudes que concurrieron al segundo procedimiento de selección de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto. En total son 191 solicitudes.

Por otro lado, se recoge en el Anexo I.B. las solicitudes que concurrieron al primer procedimiento que habiendo superado la puntuación mínima no obtuvieron ayuda al agotarse la dotación presupuestaria. En total son 16 solicitudes.

SEGUNDO. Conceder las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto del segundo procedimiento de selección que figuran en el Anexo II (26 proyectos), en función de la puntuación obtenida por los mismos, por un total de 10.336.273,23 euros, con cargo a:

- 8.317.223,23 euros a la aplicación presupuestaria 24.103.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía», del programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del ICAA.
- 2.019.050,00 euros a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.101 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».

El Anexo II cuenta con cuatro listados:

- Anexo II-A: concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social, de ficción o animación, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (15).
- Anexo II-B: concesión de ayudas a proyectos de carácter documental, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (9).
- Anexo II-C: concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental, sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a (2).
- Anexo II-D: detalle de los proyectos beneficiarios de ayuda con cargo a la cuantía disponible del Programa 33YA, C25.101 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura». En concreto, se beneficia a 7 PYMES, de las que las 7 PYMES producen 5 proyectos dirigidos exclusivamente por mujeres. Así, este segundo procedimiento de selección contribuye asimismo en un 23,33% a la consecución del objetivo CID intermedio de dar apoyo a 30 PYMES en el plazo del último trimestre de 2022.

Aunque las reservas establecidas en el apartado Segundo.4 de la resolución de convocatoria deben cumplirse con los dos procedimientos de concesión, en este segundo procedimiento se destina a proyectos realizados exclusivamente por mujeres el 55,93%, el 10,36% a proyectos de carácter documental, el 13,15% a proyectos de animación, el 1,52% a proyectos de carácter experimental y el 5,65% para coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española sea minoritaria.

Con la suma conjunta de los 2 procedimientos de la convocatoria, se ha destinado finalmente un 48,92% a proyectos realizados exclusivamente por directoras, un 10,80% a proyectos de carácter documental, un 10,80% a proyectos de animación, un 2,57% a proyectos de carácter experimental y un 7,12% para coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española es minoritaria.

TERCERO. Declarar solicitudes suplentes, no estimadas, las que se relacionan en el Anexo III, que reuniendo los requisitos para obtener la condición de beneficiarios y habiendo obtenido la puntuación mínima exigida en la convocatoria, no cuentan con ayuda, de acuerdo al orden de prelación (49 proyectos). Entre ellas se encuentran las 16 solicitudes que habiendo obtenido la puntuación mínima exigida por la convocatoria en el primer procedimiento, no contaron con asignación de ayuda al haberse agotado en el reparto la línea de crédito disponible y se incorporaron al segundo procedimiento de selección sin necesidad de presentarlas de nuevo y

con la puntuación que han alcanzado en el primer procedimiento, no admitiéndose las mejoras de esas solicitudes.

El Anexo III cuenta con dos listados:

- Anexo III-A: solicitudes suplentes de especial valor cinematográfico, social o cultural, de ficción o animación, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda a pesar de contar con la puntuación mínima exigida en la convocatoria, de acuerdo al orden de prelación (45).
- Anexo III-B: solicitudes suplentes de carácter experimental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda a pesar de contar con la puntuación mínima exigida en la convocatoria, de acuerdo al orden de prelación (4).

CUARTO. Recoger en el Anexo IV aquellas solicitudes a las que se deniega ayuda por no superar la puntuación mínima estipulada en el apartado Noveno.2 de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para 2022 (111 proyectos).

El Anexo IV cuenta con tres listados:

- Anexo IV-A: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico, social o cultural, de ficción o animación, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (45).
- Anexo IV-B: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter documental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (52).
- Anexo IV-C: denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter experimental, ya sean dirigidos por nuevo/a realizador/a, que no cuentan con ayuda al no alcanzar la puntuación mínima exigida en la convocatoria (14).

QUINTO. Excluir las solicitudes que se relacionan en el Anexo V, por no reunir alguno de los requisitos para obtener la condición de beneficiarios establecidos en el artículo 24 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, en los artículos 5 a 7, 9, 11, 23, 26 y 30 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, en los apartados Primero, Cuarto, Quinto y Séptimo de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto para 2022, o de los exigidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (21).

SEXTO. Las empresas beneficiarias deberán cumplir las obligaciones establecidas en el apartado Decimocuarto de la resolución de convocatoria, así como todas aquellas derivadas del otorgamiento de la subvención y de su justificación. En especial, deberán acreditar encontrarse al corriente de cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, en el caso de que hubieran caducado las certificaciones presentadas con la solicitud.

En el supuesto contemplado en el artículo 5.2 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, el cumplimiento de las referidas obligaciones se acreditará a través de la empresa productora gestora designada en la solicitud de las ayudas.

SÉPTIMO. Además, todos los proyectos referenciados en el Anexo II-D por ser beneficiarios de ayuda con cargo a la cuantía disponible del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura», deberán cumplir con las obligaciones, europeas y nacionales, relativas a la financiación del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea. A tal efecto deberán atenerse a lo indicado en el punto 13 del apartado Cuarto y punto 9 del apartado Quinto de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

OCTAVO. El pago de la subvención concedida se realizará según lo indicado en el apartado Decimotercero de la resolución de convocatoria.

El pago de la ayuda se hará efectivo en un único pago una vez notificada la resolución de concesión o, en los casos en los que se deba aprobar el proyecto definitivo, tras acreditarse la viabilidad del mismo mediante resolución de la persona titular de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

De no presentarse en su totalidad y en los plazos correspondientes la documentación señalada en el apartado Undécimo de la Resolución de 21 de febrero de 2022, a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://sede.mcu.gob.es/>), se producirá la declaración de pérdida del derecho al cobro mediante Resolución de la persona titular de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

En el caso de los proyectos de carácter experimental, así como en el caso de aquellos proyectos que en la resolución de concesión se indique que no deben presentar proyecto definitivo por tener acreditado, al menos, el 70% de la financiación del proyecto, el pago se hará efectivo una vez dictada la mencionada Resolución de concesión y tras la presentación del correspondiente aval bancario o aval con una sociedad de garantía recíproca, en aquellos proyectos que hayan acreditado recursos propios por un importe superior al 5% del presupuesto del proyecto, así como la acreditación del cumplimiento de encontrarse al corriente del pago de, como mínimo, del 33% del precio del guion presentado a la convocatoria, conforme se indica en el apartado Undécimo.3 c).

NOVENO. Las modificaciones de los proyectos beneficiarios durante el proceso de producción que supongan un incumplimiento de los requisitos que sirvieron para acceder a la ayuda en el momento de la solicitud de la misma, supondrán el reintegro total de la ayuda.

Cuando el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales compruebe que se ha visto modificada la puntuación asignada a un proyecto, en el momento de dictarse Resolución de concesión del certificado de nacionalidad y/o la Resolución de reconocimiento del coste del largometraje, se procederá a una nueva valoración, minorando, cuando proceda, la ayuda concedida y, en su caso, declarando la revocación de la misma y la exigencia de su reintegro.

La introducción de cambios sustanciales en el proyecto aprobado, tales como la sustitución de

quienes realicen las actividades de dirección y guion, las modificaciones sustanciales del guion, así como la sustitución de cualquiera de las personas integrantes del equipo autoral y del personal creativo de carácter técnico a las que se refiere el artículo 4.j) de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, y que haya supuesto la obtención de puntos, deberá ser comunicada al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales con anterioridad a la solicitud de calificación y del certificado de nacionalidad para su autorización por la persona titular de la Dirección General, en los términos que dicha autorización establezca. El incumplimiento de la obligación de comunicación dará lugar al reintegro de la ayuda concedida.

DÉCIMO. Cuando la dotación presupuestaria disponible no resulte suficiente para cubrir la ayuda correspondiente al último proyecto en el segundo procedimiento de selección, la empresa beneficiaria de la misma podrá optar por aceptar el sobrante o por concurrir a la convocatoria de ayudas del ejercicio siguiente.

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo previsto en el artículo 9.1 c) de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada norma.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en la Sede electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interposición del recurso contencioso-administrativo.

LA SECRETARIA GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES. (SEGÚN RESOLUCIÓN DE 11 DE NOVIEMBRE DE 2022 DEL SECRETARIO GENERAL DE CULTURA Y DEPORTE, POR LA QUE SE DESIGNA COMO SUPLENTE DE LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES, BEATRIZ NAVAS VALDÉS). Fdo. Rocío Juanes de Toledo.

**ANEXO I.A**
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
1	¿CUÁNDO ATERRIZARÁS?	VIVIR PARA VER, S.L.	B02954147	25/05/2022 11:29:08
2	¿Y DESPUES, QUE?	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	B54966551	23/05/2022 21:24:08
3	366	LA PROMESA CINEMATOGRAFICS PRODUCTIONS, S.L.U.	B88496641	22/05/2022 17:03:07
4	50 PICOGRAMOS (UNA SÁTIRA DEPORTIVA)	PICOGRAMOS FILM AIE	V90305822	24/05/2022 23:04:45
5	A DIESTRA Y SINIESTRA	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B85139962	25/05/2022 12:40:43
6	A UNIDADE COMPOSE DA DESORDE	ÁLVARO LISTE FERNÁNDEZ	468967855	24/05/2022 8:28:27
7	AMÍLCAR	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B57550535	24/05/2022 14:35:55
8	ANATOMÍA D'UN DESPRÉS	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	25/05/2022 13:32:19
9	ANTONIA	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	V01990613	25/05/2022 13:40:08



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
10	ARARA Y LOS GUARDIANES DEL AMAZONAS	3 DOUBLES PRODUCCIONES, S.L.	B76729854	25/05/2022 13:11:27
11	ARCOIRIS EN BLANCO Y NEGRO	KANDALE FILMS, S.L	B93434850	23/05/2022 13:42:02
12	AVENTURA EN LA TORMENTA	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	A10169407	20/05/2022 19:37:30
13	BALEARIC	APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	B75182782	24/05/2022 10:15:01
14	BEATRIZ SALCEDO, LA SEÑORA DE PERÚ	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	B66815515	24/05/2022 15:53:27
15	BEATRIZ, LA MUJER	ANDERGRAUN FILMS S.L.	B17713884	24/05/2022 8:45:18
16	BLACK WATER	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	B71302814	20/05/2022 11:13:39
17	BLANCA LI	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	V10594489	23/05/2022 12:43:41
18	BLOODY MARY	SABADO PELICULAS, S.L.	B65532855	24/05/2022 16:02:06
19	BODEGÓN CON FANTASMAS	FANTASMAS LA PELÍCULA, A.I.E.	V10621399	24/05/2022 15:17:19



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
20	CASA FETA DE BOIRA	BOOGALOO FILMS, S.L.	B64962848	23/05/2022 18:21:33
21	CASA REYNAL	FILMS DE L ORIENT, SL.	B60671351	21/05/2022 21:30:20
22	CHICA Y LOBO	HAMPA STUDIO, S.L.	B97817456	24/05/2022 15:14:42
23	CÓDIGO MARCOS	LA TERRAZA FILMS, S.L.	B88008339	24/05/2022 16:26:33
24	CON FLORES A MARIA	PALAMONT PICTURES, S.L.	B34219170	23/05/2022 18:39:16
25	CONSTELACIÓN PORTABELLA	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	F60385747	23/05/2022 10:58:10
26	CREMEU EL NIU DEL CUCUT	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	B65877300	22/05/2022 13:05:04
27	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	B20913273	19/05/2022 22:52:30
28	CUÁNTICA RAVE	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	B91125823	23/05/2022 13:17:23
29	DANIELA FOREVER	DANIELA FOREVER A.I.E	V10585305	23/05/2022 10:39:13



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
30	DECONSTRUYENDO ANDRÉ MALBY	NANOOUK FILMS, S.L.	B62855879	25/05/2022 10:51:03
31	DÍAS DE FAMILIA	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	B96184403	25/05/2022 10:43:45
32	DIETARI FINAL	ANTIVAHU CINEMATOGRAFICO, S.L.	B67079939	23/05/2022 21:39:56
33	DIVINO MADRID O LA INCIERTA REALIDAD	QUECHUA FILMS, S.L.	B85167229	23/05/2022 17:47:30
34	DONDE LOS ÁRBOLES DAN CARNE	PRIMO INTERNATIONAL CONTENT, S.L.	B87600615	23/05/2022 18:45:29
35	DOÑA ANA. VAQUEROS DEL BAJO GUADALQUIVIR	LA CLAQUETA PC, S.L.	B91192112	24/05/2022 14:59:34
36	EACH OF US	ALHENA PRODUCTION, S.L	B65799637	24/05/2022 23:20:59
37	EL AMIGO DE TODOS	EL NACEDON FILMS,S.L.	B82405762	23/05/2022 12:47:57
38	EL ARBOL DEL SILENCIO	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	B83267534	23/05/2022 23:44:09
39	EL BELLO VERANO	ELASTICA FILMS, S.L.U.	B05373311	25/05/2022 10:13:08


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
40	EL CASTIGO SIN VENGANZA	FTFCAM, S.L	B83166280	24/05/2022 2:51:33
41	EL DESCENDIENTE	EL DESCENDIENTE LA PELÍCULA, A.I.E.	V10717510	24/05/2022 16:57:11
42	EL HOMBRE DEL SACO	EL HOMBRE DEL SACO AIE	V87603668	24/05/2022 17:09:48
43	EL MAESTRO DE LAS OLAS	DOMUS FILMS, S.L.U.	B94203056	23/05/2022 10:32:10
44	EL NAVÍO Y LA MAR	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	F67296624	24/05/2022 16:20:50
45	EL PEQUEÑO LADRÓN	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	B97938898	23/05/2022 12:33:30
46	EL PLAER ÉS MEU	LOTO FILMS, S.L.	B64812969	24/05/2022 18:42:08
47	EL POETA MECENAS	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	B83090977	23/05/2022 23:43:41
48	EL ULTIMO CUMPLEAÑOS	SALMOREJO PRODUCCIONES, S. COOP. AND.	F42754572	23/05/2022 13:11:38
49	EL VALLE DEL CONCAVENATOR	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	B87867925	22/05/2022 10:58:07


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
50	EL VIENTO DE LEVANTE PERSIGUE AL SOL QUE SE HUNDE EN EL MAR	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	B91238428	21/05/2022 11:41:52
51	ELEFANTE	LUNA ROSA LA PELICULA, A.I.E.	V87787867	24/05/2022 21:38:53
52	ELOY DE LA IGLESIA, ADICTO AL CINE	ALTUBE FILMEAK, S.L.	B48175376	23/05/2022 17:16:23
53	EMILIO MANESCAU, EL LEGADO	KANDALE FILMS, S.L	B93434850	24/05/2022 10:48:14
54	ESCRITO EN AZUL	CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.	V67238535	23/05/2022 15:51:14
55	ETERNA	CINNAMON FACTORY, S.L.	B90295759	21/05/2022 13:25:42
56	FIEL A LO INCIERTO	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B79474557	24/05/2022 14:43:50
57	FLORES EN LA BASURA 2	CHINARIOJA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U.	B01783919	23/05/2022 13:15:50
58	FORASTERA	LASTOR MEDIA, S.L.	B64815343	24/05/2022 14:44:31
59	GENIO Y FIGURA - OSCAR TUSQUETS BLANCA	SEVERAL STUDIO, S.C.P.	J65498511	23/05/2022 22:05:20


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
60	GOERLICH: EL ARQUITECTO QUE SOÑÓ SU CIUDAD	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	B97164222	24/05/2022 15:14:53
61	GOT YOUR BACK	DANIDOGFILMS, S.L.	B92847037	24/05/2022 14:32:08
62	HERMANAS	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	B83252627	24/05/2022 14:38:46
63	HEZURRAK	ZINEA SORTZEN, S.L.	B20987418	23/05/2022 20:19:56
64	HIJOS DE LA IRA	PERSONS FILMS, S.L.	B71385074	24/05/2022 15:25:53
65	HOMBRES ÍNTEGROS	MALVALANDA, S.L.	B84748037	23/05/2022 17:49:26
66	HOY Y EL RESTO DEL MUNDO	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	B36486140	25/05/2022 9:50:53
67	ILAKKU	DOMUS FILMS, S.L.U.	B94203056	24/05/2022 16:33:44
68	IMAGINACIÓN RANDOM	ELAMEDIA, S.L.	B83056655	25/05/2022 13:31:04
69	IMMA	MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFIQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	B58529405	24/05/2022 11:19:45


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
70	J. A. B. BARDEM	PANTALLA PARTIDA S.L.	B84358837	24/05/2022 16:12:14
71	JASMINE&JAMBO	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	B64494230	23/05/2022 19:02:35
72	JAVIER INÉS Y LA BARCELONA OCULTA	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	B66815515	24/05/2022 15:50:00
73	JAVIER MARISCAL	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	V10594489	23/05/2022 12:30:29
74	JULIETTE Y CAMILLE	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	B64839863	19/05/2022 23:08:20
75	KOKORO	CINNAMON FACTORY, S.L.	B90295759	20/05/2022 11:49:06
76	LA CIENTÍFICA Y EL PASTOR (LA BÚSQUEDA INFINITA)	NANOUK FILMS, S.L.	B62855879	23/05/2022 10:36:25
77	LA CARA Y LA CRUZ	LUKIMEDIA, S.L.	B65392706	24/05/2022 14:34:39
78	LA CASA DE ESTERAS	QUECHUA FILMS, S.L.	B85167229	22/05/2022 18:40:54
79	LA CASA DEL INGLÉS	Cine para ti AIE	V10633907	24/05/2022 17:43:49



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
80	LA CASA LLENA	TANDEM FILMS, S.L.	B87755716	24/05/2022 17:48:16
81	LA DANZA DE LA VIDA	DISENTROPIC, S.L.	B87007860	23/05/2022 23:28:33
82	LA DEUDA	LA DEUDA, A.I.E.	V10699775	24/05/2022 7:01:47
83	LA FUGA	TUS OJOS, S.L.	B83142992	20/05/2022 16:10:39
84	LA FURGO	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	B64494230	23/05/2022 14:49:49
85	LA HABITACION BLANCA	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	B84114024	24/05/2022 9:56:52
86	LA HERENCIA ENVENENADA	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	B83090977	23/05/2022 23:26:12
87	LA HISTORIA DE UNA DIASPORA SEFARDIES	GENIAL MEDIA, S.L.	B91400747	25/05/2022 13:37:03
88	LA HORA DE LAS TORTUGAS	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	B64795453	24/05/2022 14:33:22
89	LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO	IRUSOIN, S.A.	A20146536	23/05/2022 17:27:53



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
90	LA NIÑA DE LA CABRA	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	B86054897	24/05/2022 15:38:47
91	LA NOCHE DE LA INFANCIA	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	B66760927	22/05/2022 18:39:38
92	LA PACA	INICIA FILMS S.L.	B64101611	23/05/2022 16:30:26
93	LA QUINTA DE LOS ALMENDROS BLANCOS	ALMENDROS BLANCOS, A.I.E.	V10555035	25/05/2022 11:41:07
94	LA SINSORGA	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA	F95820007	23/05/2022 12:34:40
95	LA ÚLTIMA NOCHE DE SANDRA M.	TONED MEDIA, S.L.	B64359946	24/05/2022 16:57:11
96	LA VIRGEN DE LA TOSQUERA	MR. MIYAGI FILMS S.L.	B65199127	18/05/2022 15:34:09
97	LAS CHICAS ESTÁN BIEN	LOS ILUSOS FILMS, S.L	B87035416	23/05/2022 17:22:54
98	LAS DELICIAS DEL JARDIN	COMBA FILMS, S.L.	B87276606	24/05/2022 20:41:10
99	LAS MADRES NO	ESCANDALO FILMS, S.L.	B60772217	24/05/2022 18:46:40

**ANEXO I.A**
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
100	LAS PARTICULAS INMORTALES	RUMEN JUSTO REYES	78677738M	23/05/2022 22:05:47
101	LAS PISTOLAS DE PLÁSTICO	FASTEN SEAT BELT, S.L.	B64103948	24/05/2022 15:23:33
102	LAS QUE SE ATREVIERON	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	B88423686	24/05/2022 0:01:34
103	LAS TRES VIDAS DE CARLOS SLEPOY	LAS TRES VIDAS DE CARLOS, A.I.E.	V01739317	24/05/2022 11:16:47
104	LEJOS DE LOS ÁRBOLES	ALLEGRA FILMS, S.L.	B66477423	25/05/2022 11:03:50
105	LEO & LOU	EL FAVOR LA PELÍCULA, A.I.E.	V06997290	24/05/2022 17:51:23
106	LIBRANOS DEL MAL	SOLITA FILMS, S.L.	B83936211	23/05/2022 22:37:56
107	LIBRO DE FAMILIA	COLIBRI STUDIO, S.C.P	J66581836	23/05/2022 23:00:24
108	LIONEL	BLUCONIC AIE	V10650471	24/05/2022 15:30:24
109	LLOBÀS (LOBISÓN)	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	B65781965	18/05/2022 17:13:47


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
110	LOQUILLO: EL ÚLTIMO CLÁSICO	DOC LAND FILMS, S.L.	B83478388	24/05/2022 14:28:17
111	LOS AMANTES ASTRONAUTAS	MR. MIYAGI FILMS S.L.	B65199127	19/05/2022 17:35:00
112	LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	B20771010	24/05/2022 17:43:06
113	LOS POETAS ERRANTES (LA HISTORIA DE ROBERT GRAVES Y LAURA RIDING)	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	B87390860	24/05/2022 10:19:24
114	LOS VALIENTES	SCHORR ANIMATION PRODUCCIONES SL	B01501717	24/05/2022 9:31:14
115	MAGIC HOUR	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	B86239308	20/05/2022 11:16:43
116	MAMA, AHORA MANDO YO (MAMMA, QUI COMANDO IO)	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	B65363178	25/05/2022 15:40:21
117	MANOLO KABEZABOLO	ZINEA SORTZEN, S.L.	B20987418	23/05/2022 19:17:30
118	MANTIS, LAS	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	24/05/2022 15:38:54
119	MARATÓN: LA MADRE DEL CORDERO	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	B45660453	25/05/2022 13:48:24

**ANEXO I.A**
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
120	MAREJADA	SOLITA FILMS, S.L.	B83936211	24/05/2022 15:30:18
121	MARINA, UNPLUGGED	JAIBO FILMS S.L.N.E.	B54179239	24/05/2022 16:12:41
122	MARISOL, LLÁMAME PEPA	TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.	B88260542	23/05/2022 17:51:29
123	MUCHA MIERDA	QUEXITO FILMS, S.L	B84155696	23/05/2022 21:24:17
124	NAIRA	PANTALLA PARTIDA S.L.	B84358837	25/05/2022 13:52:30
125	NANA Y ESTRELLA	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	B30255327	23/05/2022 22:22:53
126	NAYARAQ, EL VIAJE DE SARA	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	B76816347	24/05/2022 3:36:07
127	NEGU HURBILAK	CORNELIUS FILMS S.L.	B65162281	24/05/2022 17:46:34
128	NELA, PASSIONNÉE	HAMPA STUDIO, S.L.	B97817456	24/05/2022 14:42:08
129	NENA	TV ON, S.L.U.	B96999586	23/05/2022 18:25:07



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
130	NOBODY	A MOOSE IN HIS FORTIES, S.L	B09631136	25/05/2022 10:42:18
131	NOCHES DE DUENDE Y LUNA	GRANADA 1922 LA PELICULA, A.I.E.	V01659283	24/05/2022 1:10:14
132	NUNCA TE RINDAS	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	B70252671	24/05/2022 17:10:18
133	NUVOLS DE SUCRE	MR. MIYAGI FILMS S.L.	B65199127	24/05/2022 20:55:30
134	PACO RABANNE, UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	B76816347	24/05/2022 6:09:46
135	PALACIO ESTILISTAS, ¿DÍGAME?	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	B04886248	25/05/2022 13:01:10
136	PARECIDO A UN ASESINATO	PARECIDO A UN ASESINATO LA PELICULA, A.I.E.	V01815141	23/05/2022 11:19:30
137	PEQUEÑOS CALVARIOS	Pequeños Calvarios AIE	V05459235	24/05/2022 10:28:52
138	PESCADORES DEL DESIERTO	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	24/05/2022 20:04:35
139	PETRUS	SOLAX COMPANY, SOCIEDAD MICROCOOPERATIVA	F71374920	25/05/2022 10:02:29


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
140	POR DONDE PASA EL SILENCIO	PASA EL SILENCIO, A.I.E.	V10608644	24/05/2022 0:03:43
141	POR QUÉ NO ESCRIBO NADA	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.	B66156555	23/05/2022 20:30:07
142	PRECIOSISIMA SANGRE	OBERON MEDIA, S.L.	B67260984	24/05/2022 11:09:42
143	PROYECTO GLOBAL	PECADO FILMS,S.L.	B92974443	24/05/2022 16:30:33
144	PUNTOS SUSPENSIVOS	MORENA FILMS, SL	B82360579	24/05/2022 21:25:47
145	QUEMACOCHES	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	24/05/2022 8:13:54
146	RECUERDO TU NOMBRE	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	B06580617	25/05/2022 13:26:58
147	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN	LA CANICA FILMS, S.L.	B85411163	24/05/2022 16:26:44
148	REFUGIO	RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	B42882456	24/05/2022 15:04:04
149	REINAS	INICIA FILMS S.L.	B64101611	24/05/2022 15:26:30


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
150	RETAGUARDIA	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	B33986571	23/05/2022 22:21:18
151	ES GEGANT DES VEDRÀ I ALTRES RONDAIES (antes RONDAIES EIVISSENQUES)	PAUXA, S.C.	J57358418	25/05/2022 13:55:54
152	SALEN LAS LOBAS	ALBA SOTORRA, S.L	B66600412	23/05/2022 23:59:38
153	SALVAR EL MUNDO	LA PEPA, P.C. S.L.	B90253097	24/05/2022 14:42:10
154	SAN SIMON	SAN SIMÓN, LA PELÍCULA, A.I.E.	V09649948	23/05/2022 21:49:17
155	SCIENCE FICTION	NANOUK FILMS, S.L.	B62855879	24/05/2022 20:34:37
156	SE BUSCA INQUILINA	SE BUSCA INQUILINA, AIE	V10705408	23/05/2022 21:47:14
157	SELLO VERDE (SIN PLANETA NO HAY RODAJES)	FTFCAM, S.L	B83166280	23/05/2022 19:41:20
158	SER PERMANENTE	15-L FILMS, S.L.	B66090580	23/05/2022 21:02:00
159	SERENA ESTABA LA MAR	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	B76816347	24/05/2022 0:37:33


ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
160	SIETE DE CORAZONES	POSSIBLE FILMS, S.L.	B67437525	24/05/2022 15:35:32
161	SINGULAR	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	B86341609	20/05/2022 15:17:46
162	SOBRE LAS OLAS	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	B87801403	23/05/2022 18:04:33
163	SOMOS PAJAROS	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	B87513412	24/05/2022 14:47:49
164	SONHAR COM LEÕES	CINETICA PRODUCCIONES, S.L.	B57517070	24/05/2022 14:33:48
165	SOY UN NIÑO HIPERACTIVO	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	B97938898	22/05/2022 22:08:01
166	SYNTONY	EVA VILA PURTI	38111101D	25/05/2022 13:17:05
167	TAKE A WALK	QUECHUA FILMS, S.L.	B85167229	24/05/2022 16:24:40
168	TAL VEZ	NAIF FILMS, S.L.U.	B88028485	23/05/2022 23:32:41
169	TERAPIA DE PAREJAS	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	B99320020	24/05/2022 8:05:29



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
170	THE AWAKENING OF ZEUS	LUIS POZAS CONCHILLO	23261496D	22/05/2022 10:02:48
171	THE DUTCHBAT	15-L FILMS, S.L.	B66090580	24/05/2022 0:47:00
172	HERMANOS	THE GANG LA PELÍCULA, A.I.E.	V09874595	25/05/2022 12:55:26
173	TODO ES CÁRCEL	UMBRACLE CINE, S.L.	B42704965	24/05/2022 15:58:00
174	TREGUA(S)	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	B04886248	25/05/2022 13:39:48
175	TÚ NO ERES YO	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	B12814950	24/05/2022 10:16:23
176	TUT 22: EXPEDIENTE TUTANKAMÓN	LA LUNA TV	B88249354	23/05/2022 19:15:18
177	UN BAÑO PROPIO	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	B97047211	24/05/2022 14:26:00
178	UN CEL DE PLOM	COMANDO GANDULES, A.I.E.	V42850081	20/05/2022 15:32:21
179	UN HIJO	CAPITAN ARAÑA, S.L.	B83216390	24/05/2022 16:47:12
180	UN HOMBRE LIBRE	SUMMER FILMS, S.L.	B14667521	19/05/2022 8:01:08
181	UN MILLÓN DE AMIGOS	UN MILLÓN DE AMIGOS, A.I.E.	V09833468	04/05/2022 15:55:21



ANEXO I.A
SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO - PROCEDIMIENTO 2 - 2022

	TITULO	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA Y HORA
182	UN MUNDO PROPIO	LA FIESTA, P.C., SA	A82357542	24/05/2022 10:22:29
183	UN PASEO POR EL BORNE	UN PASEO POR EL BORNE, A.I.E.	V76310770	22/05/2022 14:16:12
184	UNA NAVIDAD EN GRANADA	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B85139962	25/05/2022 13:04:43
185	UNA SIMPLE CARTA DE AMOR	SUMMER FILMS, S.L.	B14667521	24/05/2022 10:11:49
186	UPIRO	UPIRO LA PELICULA, A.I.E.	V10705747	24/05/2022 18:19:15
187	URNES	LA DRECERA PRODUCCIONES, S.L.	B55708283	23/05/2022 20:10:20
188	VERANO INFINITO	PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.	B26566497	25/05/2022 12:48:14
189	VIENTO	SONORA ESTUDIOS, S.L.	B01257856	23/05/2022 13:28:37
190	VOLARE	VOLARE FILMS, A.I.E.	V01680396	25/05/2022 11:51:28
191	VOY A DESAPARECER	MUAK CANARIAS,S.L.	B35679083	23/05/2022 10:54:34


**ANEXO I.B
SOLICITUDES PRESENTADAS AL PRIMER PROCEDIMIENTO DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO QUE NO OBTUVIERON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO Y PASAN AL SEGUNDO PROCEDIMIENTO.**

	Nº EXP	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
1	56321	BONGOLAND	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L	B66600412	42,00	33,75	75,75	NO	NO
2	109921	UN ALTRE HOME	EVCIN	UN ALTRE HOME, A.I.E.	V05337548	41,00	33,75	74,75	NO	NO
3	25422	PARADÍS	EVCIN	VALEN ARTS PARAISO AIE	V98753957	39,66	34,75	74,41	NO	NO
4	25922	EN CARNE VIVA	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	B83056655	37,00	37,25	74,25	SI	NO
5	109721	SI LAS PAREDES HABLASEN	EVCIN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	B65363178	40,00	34,25	74,25	SI	NO
6	78820	WAKA WAKA	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	B83936211	41,00	32,75	73,75	NO	NO
7	104721	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	EVCIN	ZABRISKIE, A.I.E.	V66867409	43,00	30,75	73,75	NO	NO
8	33422	MI ILUSTRISIMO AMIGO	EVCIN	MY CAMINO CANADIENSE, A.I.E.	V70578497	38,00	35,63	73,63	SI	NO
9	33822	FUGA DE CUERPOS	EVCIN	FUGA DE CUERPOS, A.I.E	V09844820	36,00	37,50	73,50	NO	NO
10	89221	ENTRE ACTES	EVCIN	POLAR STAR FILMS,S.L.	B61324554	39,00	34,50	73,50	SI	NO



ANEXO I.B
SOLICITUDES PRESENTADAS AL PRIMER PROCEDIMIENTO DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO QUE NO OBTUVIERON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO Y PASAN AL SEGUNDO PROCEDIMIENTO.

	Nº EXP	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
11	54319	EL ESCUERZO	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	B82154733	37,00	36,25	73,25	NO	NO
12	160620	LA ESPERA	EVCIN	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	V01664549	44,00	28,00	72,00	NO	NO
13	81920	EMERGENCY EXIT	EVCIN	LUIS MIÑARRO ALBERO	36477759N	32,00	39,81	71,81	NO	NO
14	34922	BLUE BLOOP	ANIMACIÓN	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	B07613581	23,00	48,50	71,50	SI	SI
15	224721	CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI	EXPER	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	B84114024	24,00	47,50	71,50	SI	NO
16	31322	MIOCARDIO	EVCIN	MALVALANDA, S.L.	B84748037	35,00	35,25	70,25	NO	NO


ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECTO RA	PROY. ANIMAC IÓN
1	BODEGÓN CON FANTASMAS	FANTASMAS LA PELÍCULA, A.I.E.	1.350.000,00 €	39,00	42,50	81,50	675.000,00 €	FANTASMAS LA PELÍCULA, A.I.E.	VALENCIA	COM. VALENCIANA	V10621399	99%	668.250,00 €	NO	NO
								QUATRE FILMS AUDIOVISUALES,S.L.	VALENCIA	COM. VALENCIANA	B98642887	0,5%	3.375,00 €		
								CUIDADO CON EL PERRO TV,S.L.	GETAFE	MADRID	B02930428	0,5%	3.375,00 €		
2	DANIELA FOREVER*	DANIELA FOREVER A.I.E	3.140.000,00 €	38,00	43,29	81,29	800.000,00 €	DANIELA FOREVER A.I.E	MADRID	MADRID	V10585305	94,59%	756.720,00 €	NO	NO
								SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	GETXO BIZKAIA	PAIS VASCO	B95351656	5,41%	43.280,00 €		
3	LA VIRGEN DE LA TOSQUERA*	MR. MIYAGI FILMS S.L.	259.181,00 €	43,00	37,99	80,99	181.000,00 €	MR. MIYAGI FILMS S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B65199127	100%	181.000,00 €	SI	NO
4	HERMANAS	NEPHILIM PRODUCCIONE S, S.L.	2.231.844,00 €	42,00	38,75	80,75	750.000,00 €	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	MADRID	MADRID	B83252627	70%	525.000,00 €	SI	NO
								SONORA ESTUDIOS, S.L.	VITORIA- GASTEIZ	PAIS VASCO	B01257856	30%	225.000,00 €		


ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECTO RA	PROY. ANIMAC IÓN
5	LA NIÑA DE LA CABRA	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	1.548.731,62 €	42,00	38,62	80,62	774.365,81 €	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	S. SEBASTIAN DE LOS REYES	MADRID	B86054897	60%	464.619,49 €	SI	NO
								AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	MADRID	MADRID	B85104958	5%	38.718,29 €		
								LA NIÑA DE LA CABRA AIE	S. SEBASTIAN DE LOS REYES	MADRID	V10569341	35%	271.028,03 €		
6	LA QUINTA DE LOS ALMENDROS BLANCOS	ALMENDROS BLANCOS, A.I.E.	1.751.170,00 €	41,00	39,48	80,48	800.000,00 €	ALMENDROS BLANCOS, A.I.E.	BARCELONA	CATALUÑA	V10555035	70%	560.000,00 €	SI	NO
								DISTINTO FILMS, S.L.U.	BARCELONA	CATALUÑA	B64452071	30%	240.000,00 €		
7	POR DONDE PASA EL SILENCIO*	PASA EL SILENCIO, A.I.E.	1.278.380,30 €	39,00	41,25	80,25	800.000,00 €	PASA EL SILENCIO, A.I.E.	TARIFA CADIZ	ANDALUCIA	V10608644	98%	784.000,00 €	SI	NO
								ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	MADRID	MADRID	B85984649	2%	16.000,00 €		
8	BEATRIZ, LA MUJER*	ANDERGRAUN FILMS S.L.	800.000,00 €	37,00	43,25	80,25	300.000,00 €	ANDERGRAUN FILMS S.L.	BANYOLES GIRONA	CATALUÑA	B17713884	100%	300.000,00 €	NO	NO



ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECTO RA	PROY. ANIMAC IÓN
9	BALEARIC*	APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	842.044,00 €	40,00	40,00	80,00	420.000,00 €	APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	DONOSTIA GUIPUZKOA	PAIS VASCO	B75182782	40%	168.000,00 €	NO	NO
								JAIBO FILMS SINE	ALICANTE	COM. VALENCIANA	B54179239	20%	84.000,00 €		
								UMBRACLE CINE ,S.L.	COX ALICANTE	COM. VALENCIANA	B42704965	40%	168.000,00 €		
10	LA CASA LLENA	TANDEM FILMS, S.L.	1.836.000,00 €	41,00	39,00	80,00	800.000,00 €	TANDEM FILMS, S.L.	MADRID	MADRID	B87755716	100%	800.000,00 €	SI	NO
11	LAS MADRES NO	ESCANDALO FILMS, S.L.	2.700.000,00 €	43,00	36,75	79,75	680.000,00 €	ESCANDALO FILMS, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B60772217	60%	408.000,00 €	SI	NO
								ELASTICA FILMS, S.L.	VALENCIA	COM. VALENCIANA	B05373311	40%	272.000,00 €		
12	LEJOS DE LOS ÁRBOLES	ALLEGRA FILMS, S.L.	893.425,00 €	36,00	43,75	79,75	388.552,00 €	ALLEGRA FILMS, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B66477423	100%	388.552,00 €	SI	NO


ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2


	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECTO RA	PROY. ANIMAC IÓN
13	NOCHES DE DUENDE Y LUNA	GRANADA 1922 LA PELICULA, A.I.E.	2.465.632,61 €	45,00	34,73	79,73	680.000,00 €	GRANADA 1922 LA PELICULA, A.I.E.	ALBOLOTE GRANADA	ANDALUCIA	V01659283	99%	673.200,00 €	NO	SI
								SACROMONTE FILMS , SL.	SEVILLA	ANDALUCIA	B18893206	0,34%	2.312,00 €		
								SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	ALBOLOTE GRANADA	ANDALUCIA	B19696715	0,33%	2.244,00 €		
								ROKIN ANIMATION, S.L.	GRANADA	ANDALUCIA	B19586189	0,33%	2.244,00 €		
14	SAN SIMON	SAN SIMÓN, LA PELÍCULA, A.I.E.	894.000,00 €	36,00	43,50	79,50	378.250,00 €	SAN SIMÓN, LA PELÍCULA, A.I.E.	SANTIAGO DE COMPOSTELA A CORUÑA	GALICIA	V09649948	98%	370.685,00 €	NO	NO
								MIRAMEMIRA, S.L.	SANTIAGO DE COMPOSTELA A CORUÑA	GALICIA	B70366471	1%	3.782,50 €		
								MORELLI PRODUCCIONES SL	MADRID	MADRID	B84463462	1%	3.782,50 €		



ANEXO II - A
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA/ GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECTO RA	PROY. ANIMAC IÓN
15	CHICA Y LOBO	HAMPA STUDIO, S.L.	2.400.000,00 €	40,00	34,75	74,75	680.000,00 €	HAMPA STUDIO, S.L.	ALFAFAR VALENCIA	COM. VALENCIANA	B97817456	70%	476.000,00 €	NO	SI
								SYGNATIA	BOADILLA DEL MONTE	MADRID	B87323309	30%	204.000,00 €		

* Proyectos que no deben presentar el proyecto definitivo por haber acreditado, al menos, el 70% de la financiación del proyecto teniendo en cuenta la acreditación efectuada con la solicitud y la ayuda otorgada, en cumplimiento de lo dispuesto en la letra b) del punto 2 del apartado Undécimo de la resolución por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

 Proyectos beneficiarios con cargo a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».


ANEXO II - B
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECT ORA	PROY. ANIMA CIÓN
1	LA CIENTÍFICA Y EL PASTOR (LA BÚSQUEDA INFINITA)*	NANOUK FILMS, S.L.	368.701,48 €	35,66	43,50	79,16	119.000,00 €	NANOUK FILMS, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B62855879	100%	119.000,00 €	NO	NO
2	CÓDIGO MARCOS 	LA TERRAZA FILMS, S.L.	290.578,00 €	40,00	34,74	74,74	123.250,00 €	LA TERRAZA FILMS, S.L.	MADRID	MADRID	B88008339	100%	123.250,00 €	SI	NO
3	DECONSTRUYENDO ANDRÉ MALBY	NANOUK FILMS, S.L.	320.000,00 €	37,00	37,50	74,50	127.500,00 €	NANOUK FILMS, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B62855879	100%	127.500,00 €	NO	NO
4	LA NOCHE DE LA INFANCIA 	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	418.176,00 €	38,00	36,25	74,25	177.650,00 €	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	BARCELONA	CATALUÑA	B66760927	60%	106.590,00 €	SI	NO
								TSP MOVIES, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B04977765	40%	71.060,00 €		
5	LA HORA DE LAS TORTUGAS*	UN CAPRICHODE PRODUCCIONES, S.L.	155.313,00 €	35,00	38,49	73,49	66.002,92 €	UN CAPRICHODE PRODUCCIONES, S.L.	ALMOSTER TARRAGONA	CATALUÑA	B64795453	50%	33.001,46 €	SI	NO
								SURICATA STORIES, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	J01615590	50%	33.001,46 €		



ANEXO II - B
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECT ORA	PROY. ANIMA CIÓN
6	TODO ES CÁRCEL	UMBRACLE CINE, S.L.	315.550,00 €	32,00	40,50	72,50	119.000,00 €	UMBRACLE CINE, S.L.	COX ALICANTE	COM. VALENCIANA	B42704965	70,21%	83.549,90 €	NO	NO
								FILMIKA GALAIKA, S.L.	A CORUÑA	GALICIA	B70231956	29,79%	35.450,10 €		
7	RECUERDO TU NOMBRE 	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	348.480,00 €	38,00	33,50	71,50	118.150,00 €	MAKING DOC PRODUCCION ES, S.L.	TALAVERA LA REAL BADAJOZ	EXTREMADU RA	B06580617	100%	118.150,00 €	SI	NO
8	J. A. B. BARDEM	PANTALLA PARTIDA S.L.	230.000,00 €	32,00	39,47	71,47	97.750,00 €	PANTALLA PARTIDA S.L.	MADRID	MADRID	B84358837	100%	97.750,00 €	NO	NO
9	POR QUÉ NO ESCRIBO NADA	AL PATI PRODUCCIONS , S.L.	340.750,00 €	28,00	43,00	71,00	123.250,00 €	AL PATI PRODUCCION S, S.L.	ABRERA BARCELONA	CATALUÑA	B66156555	100%	123.250,00 €	SI	NO

* Proyectos que no deben presentar el proyecto definitivo por haber acreditado, al menos, el 70% de la financiación del proyecto teniendo en cuenta la acreditación efectuada con la solicitud y la ayuda otorgada, en cumplimiento de lo dispuesto en la letra b) del punto 2 del apartado Undécimo de la resolución por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

Proyectos beneficiarios con cargo a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».


ANEXO II - C
CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A)
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/ PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
1	SER PERMANENTE *	15-L FILMS, S.L.	135.000,00 €	16,00	64,00	80,00	103.250,00 €	15-L FILMS, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B66090580	100%	103.250,00 €	NO	NO
2	RETAGUARDIA *	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	108.605,00 €	15,00	65,00	80,00	54.302,50 €	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	GIJON	ASTURIAS	B33986571	100%	54.302,50 €	NO	NO

* Proyectos que no deben presentar el proyecto definitivo por tratarse de proyectos experimentales.


ANEXO II - D
PROYECTOS CON FINANCIACIÓN CON CARGO AL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA (PRTR). FINANCIADO POR EL MECANISMO DE RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA (MRR)
SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE/P RODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (Parte española)	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTOS TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO	EMPRESA BENEFICIARIA	MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	NIF	% EJECUCIÓN	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIRECT ORA	PROY. ANIMAC IÓN
1	LA QUINTA DE LOS ALMENDROS BLANCOS 	ALMENDROS BLANCOS, A.I.E.	1.751.170,00 €	41,00	39,48	80,48	800.000,00 €	ALMENDROS BLANCOS, A.I.E.	BARCELONA	CATALUÑA	V10555035	70%	560.000,00 €	SI	NO
								DISTINTO FILMS, S.L.U.	BARCELONA	CATALUÑA	B64452071	30%	240.000,00 €		
2	LA CASA LLENA	TANDEM FILMS, S.L.	1.836.000,00 €	41,00	39,00	80,00	800.000,00 €	TANDEM FILMS, S.L.	MADRID	MADRID	B87755716	100%	800.000,00 €	SI	NO
3	CÓDIGO MARCOS 	LA TERRAZA FILMS, S.L.	290.578,00 €	40,00	34,74	74,74	123.250,00 €	LA TERRAZA FILMS, S.L.	MADRID	MADRID	B88008339	100%	123.250,00 €	SI	NO
4	LA NOCHE DE LA INFANCIA 	LACIMA PRODUCCIONES , S.L.	418.176,00 €	38,00	36,25	74,25	177.650,00 €	LACIMA PRODUCCIONES, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B66760927	60%	106.590,00 €	SI	NO
								TSP MOVIES, S.L.	BARCELONA	CATALUÑA	B04977765	40%	71.060,00 €		
5	RECUERDO TU NOMBRE 	MAKING DOC PRODUCCIONES , S.L.	348.480,00 €	38,00	33,50	71,50	118.150,00 €	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	TALAVERA LA REAL (BADAJOZ)	EXTREMADU RA	B06580617	100%	118.150,00 €	SI	NO

TOTAL CONCEDIDO 2.019.050,00 €



ANEXO III - A
PROYECTOS SUPLENTE DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
1	50 PICOGRAMOS (UNA SÁTIRA DEPORTIVA)	EVCIN	PICOGRAMOS FILM AIE	V90305822	45,00	34,25	79,25	NO	NO
2	FORASTERA	EVCIN	LASTOR MEDIA, S.L.	B64815343	42,00	36,50	78,50	SI	NO
3	MANTIS, LAS	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	43,00	35,25	78,25	NO	NO
4	HERMANOS	EVCIN	THE GANG LA PELÍCULA, A.I.E.	V09874595	43,00	35,25	78,25	SI	NO
5	LA PACA	EVCIN	INICIA FILMS S.L.	B64101611	39,00	38,37	77,37	NO	NO
6	LA HABITACION BLANCA	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	B84114024	40,00	37,36	77,36	SI	NO
7	SINGULAR	EVCIN	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	B86341609	41,00	35,98	76,98	NO	NO
8	REINAS	EVCIN	INICIA FILMS S.L.	B64101611	41,00	35,50	76,50	SI	NO



ANEXO III - A
PROYECTOS SUPLENTE DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCION O ANIMACION, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACION MINIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LINEA DE CREDITO AL REALIZARSE EL REPARTO. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
9	BONGOLAND	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L	B66600412	42,00	33,75	75,75	NO	NO
10	EACH OF US	EVCIN	ALHENA PRODUCTION, S.L	B65799637	39,00	36,11	75,11	SI	NO
11	UN ALTRE HOME	EVCIN	UN ALTRE HOME, A.I.E.	V05337548	41,00	33,75	74,75	NO	NO
12	VOY A DESAPARECER	EVCIN	MUAK CANARIAS,S.L.	B35679083	38,00	36,50	74,50	NO	NO
13	PARADÍS	EVCIN	VALEN ARTS PARAISO AIE	V98753957	39,66	34,75	74,41	NO	NO
14	EN CARNE VIVA	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	B83056655	37,00	37,25	74,25	SI	NO
15	SI LAS PAREDES HABLASEN	EVCIN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	B65363178	40,00	34,25	74,25	SI	NO
16	VOLARE	EVCIN	VOLARE FILMS, A.I.E.	V01680396	39,00	35,23	74,23	NO	NO
17	ELEFANTE	EVCIN	LUNA ROSA LA PELICULA, A.I.E.	V87787867	42,00	32,00	74,00	NO	NO
18	WAKA WAKA	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	B83936211	41,00	32,75	73,75	NO	NO



ANEXO III - A
PROYECTOS SUPLENTE DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCION O ANIMACION, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACION MINIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LINEA DE CREDITO AL REALIZARSE EL REPARTO. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
19	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	EVCIN	ZABRISKIE, A.I.E.	V66867409	43,00	30,75	73,75	NO	NO
20	MI ILUSTRISIMO AMIGO	EVCIN	MY CAMINO CANADIENSE, A.I.E.	V70578497	38,00	35,63	73,63	SI	NO
21	LOS AMANTES ASTRONAUTAS	EVCIN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	B65199127	40,00	33,61	73,61	NO	NO
22	FUGA DE CUERPOS	EVCIN	FUGA DE CUERPOS, A.I.E	V09844820	36,00	37,50	73,50	NO	NO
23	ENTRE ACTES	EVCIN	POLAR STAR FILMS,S.L.	B61324554	39,00	34,50	73,50	SI	NO
24	AVENTURA EN LA TORMENTA	ANIMACIÓN	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	A10169407	42,00	31,50	73,50	SI	SI
25	¿CUÁNDO ATERRIZARÁS?	EVCIN	VIVIR PARA VER, S.L.	B02954147	31,00	42,50	73,50	NO	NO
26	EL ESCUERZO	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	B82154733	37,00	36,25	73,25	NO	NO
27	UN MUNDO PROPIO	ANIMACIÓN	LA FIESTA, P.C., SA	A82357542	43,00	30,00	73,00	SI	SI
28	LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO	EVCIN	IRUSOIN, S.A.	A20146536	38,00	34,99	72,99	NO	NO



ANEXO III - A
PROYECTOS SUPLENTE DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCION O ANIMACION, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACION MINIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LINEA DE CREDITO AL REALIZARSE EL REPARTO. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
29	EL DESCENDIENTE	EVCIN	EL DESCENDIENTE LA PELÍCULA, A.I.E.	V10717510	38,00	34,85	72,85	NO	NO
30	BLOODY MARY	EVCIN	SABADO PELICULAS, S.L.	B65532855	36,00	36,75	72,75	SI	NO
31	UN HIJO	EVCIN	CAPITAN ARAÑA, S.L.	B83216390	41,00	31,75	72,75	NO	NO
32	IMMA	EVCIN	MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	B58529405	37,00	35,50	72,50	NO	NO
33	IMAGINACIÓN RANDOM	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	B83056655	38,00	34,50	72,50	SI	NO
34	PUNTOS SUSPENSIVOS	EVCIN	MORENA FILMS, SL	B82360579	38,00	34,00	72,00	NO	NO
35	LA ESPERA	EVCIN	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	V01664549	44,00	28,00	72,00	NO	NO
36	LAS CHICAS ESTÁN BIEN	EVCIN	LOS ILUSOS FILMS, S.L	B87035416	34,00	37,98	71,98	SI	NO
37	EMERGENCY EXIT	EVCIN	LUIS MIÑARRO ALBERO	36477759N	32,00	39,81	71,81	NO	NO



**ANEXO III - A
PROYECTOS SUPLENTE DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCION O ANIMACION, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A,
QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACION MINIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LINEA DE CREDITO AL REALIZARSE EL
REPARTO. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2**

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
38	SALEN LAS LOBAS	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L	B66600412	40,00	31,50	71,50	SI	NO
39	MAREJADA	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	B83936211	38,00	33,49	71,49	NO	NO
40	KOKORO	EVCIN	CINNAMON FACTORY, S.L.	B90295759	41,00	30,25	71,25	SI	NO
41	ANTONIA	EVCIN	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	V01990613	43,00	27,73	70,73	SI	NO
42	LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS	EVCIN	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B20771010	35,00	35,50	70,50	NO	NO
43	LEO & LOU	EVCIN	EL FAVOR LA PELÍCULA, A.I.E.	V06997290	38,00	32,49	70,49	NO	NO
44	LA DEUDA	EVCIN	LA DEUDA, A.I.E.	V10699775	35,00	35,47	70,47	NO	NO
45	MIOCARDIO	EVCIN	MALVALANDA, S.L.	B84748037	35,00	35,25	70,25	NO	NO


ANEXO III - B

PROYECTOS SUPLENTE DE CARÁCTER EXPERIMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA A PESAR DE CONTAR CON LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA, AL QUEDAR AGOTADA LA LÍNEA DE CRÉDITO AL REALIZARSE EL REPARTO. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
1	UNA SIMPLE CARTA DE AMOR	EXPER	SUMMER FILMS, S.L.	B14667521	16,00	61,35	77,35	NO	NO
2	BLUE BLOOP	EXPER	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	B07613581	23,00	48,50	71,50	SI	SI
3	CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI	EXPER	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	B84114024	24,00	47,50	71,50	SI	NO
4	NEGU HURBILAK	EXPER	CORNELIUS FILMS S.L.	B65162281	18,00	52,75	70,75	NO	NO

**ANEXO IV - A
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2**

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
1	VERANO INFINITO	EVCIN	PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.	B26566497	34,00	35,75	69,75	NO	NO
2	TREGUA(S)	EVCIN	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	B04886248	33,00	36,49	69,49	NO	NO
3	TÚ NO ERES YO	EVCIN	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	B12814950	34,00	35,36	69,36	NO	NO
4	SE BUSCA INQUILINA	EVCIN	SE BUSCA INQUILINA, AIE	V10705408	39,00	30,25	69,25	SI	NO
5	NUVOLS DE SUCRE	EVCIN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	B65199127	39,00	30,23	69,23	NO	NO
6	NENA	EVCIN	TV ON, S.L.U.	B96999586	35,00	33,50	68,50	NO	NO
7	SOBRE LAS OLAS	EVCIN	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	B87801403	37,00	31,49	68,49	NO	NO
8	NAYARAQ, EL VIAJE DE SARA	EVCIN	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	B76816347	36,00	32,35	68,35	NO	NO
9	CUÁNTICA RAVE	EVCIN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	B91125823	37,00	31,00	68,00	NO	NO
10	NAIRA	EVCIN	PANTALLA PARTIDA S.L.	B84358837	35,00	32,98	67,98	SI	NO

**ANEXO IV - A
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 -
PROCEDIMIENTO 2**

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
11	UN CEL DE PLOM	EVCIN	COMANDO GANDULES, A.I.E.	V42850081	31,00	36,75	67,75	NO	NO
12	LIBRANOS DEL MAL	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	B83936211	38,00	29,49	67,49	NO	NO
13	LLOBÀS (LOBISÓN)	EVCIN	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	B65781965	35,00	32,23	67,23	NO	NO
14	PEQUEÑOS CALVARIOS	EVCIN	Pequeños Calvarios AIE	V05459235	31,00	36,00	67,00	NO	NO
15	PARECIDO A UN ASESINATO	EVCIN	PARECIDO A UN ASESINATO LA PELICULA, A.I.E.	V01815141	35,00	31,87	66,87	NO	NO
16	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN	EVCIN	LA CANICA FILMS, S.L.	B85411163	38,00	28,75	66,75	SI	NO
17	UN BAÑO PROPIO	EVCIN	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	B97047211	38,00	28,61	66,61	SI	NO
18	UPIRO	EVCIN	UPIRO LA PELICULA, A.I.E.	V10705747	40,00	26,50	66,50	NO	NO
19	UN PASEO POR EL BORNE	EVCIN	UN PASEO POR EL BORNE, A.I.E.	V76310770	36,66	29,75	66,41	NO	NO
20	JASMINE&JAMBO	ANIMACIÓN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	B64494230	32,00	33,50	65,50	SI	SI


**ANEXO IV - A
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2**

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
21	LA CASA DE ESTERAS	EVCIN	QUECHUA FILMS, S.L.	B85167229	28,00	37,25	65,25	NO	NO
22	QUEMACOCHES	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	35,00	29,50	64,50	NO	NO
23	EL MAESTRO DE LAS OLAS	EVCIN	DOMUS FILMS, S.L.U.	B94203056	36,50	27,75	64,25	NO	NO
24	SERENA ESTABA LA MAR	EVCIN	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	B76816347	37,00	27,10	64,10	NO	NO
25	SALVAR EL MUNDO	EVCIN	LA PEPA, P.C. S.L.	B90253097	30,66	33,25	63,91	NO	NO
26	TAL VEZ	EVCIN	NAIF FILMS, S.L.U.	B88028485	34,00	29,85	63,85	SI	NO
27	DIETARI FINAL	EVCIN	ANTIVAH0 CINEMATOGRAFICO, S.L.	B67079939	33,00	30,25	63,25	SI	NO
28	HOMBRES ÍNTEGROS	EVCIN	MALVALANDA, S.L.	B84748037	29,00	34,00	63,00	NO	NO
29	EL PLAER ÉS MEU	EVCIN	LOTO FILMS, S.L.	B64812969	36,00	26,98	62,98	SI	NO
30	EL HOMBRE DEL SACO	EVCIN	EL HOMBRE DEL SACO AIE	V87603668	37,00	25,85	62,85	NO	NO


**ANEXO IV - A
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2**

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
31	PRECIOSISIMA SANGRE	EVCIN	OBERON MEDIA, S.L.	B67260984	29,00	33,00	62,00	NO	NO
32	LAS DELICIAS DEL JARDIN	EVCIN	COMBA FILMS, S.L.	B87276606	32,00	28,72	60,72	NO	NO
33	LA FUGA	EVCIN	TUS OJOS, S.L.	B83142992	31,00	29,25	60,25	NO	NO
34	REFUGIO	EVCIN	RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	B42882456	30,00	28,75	58,75	NO	NO
35	LA ÚLTIMA NOCHE DE SANDRA M.	EVCIN	TONED MEDIA, S.L.	B64359946	30,00	27,85	57,85	NO	NO
36	LA FURGO	EVCIN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	B64494230	27,00	30,48	57,48	NO	NO
37	DÍAS DE FAMILIA	EVCIN	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	B96184403	38,00	19,00	57,00	SI	NO
38	MAMA, AHORA MANDO YO (MAMMA, QUI COMANDO IO)	EVCIN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	B65363178	29,66	26,75	56,41	NO	NO
39	LAS PISTOLAS DE PLÁSTICO	EVCIN	FASTEN SEAT BELT, S.L.	B64103948	29,00	24,61	53,61	NO	NO


**ANEXO IV - A
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, SOCIAL O CULTURAL, DE FICCIÓN O ANIMACIÓN, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2**

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
40	¿Y DESPUES, QUE?	EVCIN	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	B54966551	29,00	24,00	53,00	SI	NO
41	DIVINO MADRID O LA INCIERTA REALIDAD	EVCIN	QUECHUA FILMS, S.L.	B85167229	30,00	22,61	52,61	NO	NO
42	URNES	EVCIN	LA DRECERA PRODUCCIONES, S.L.	B55708283	28,00	24,25	52,25	NO	NO
43	366	EVCIN	LA PROMESA CINEMATOGRAFICS PRODUCTIONS, S.L.U.	B88496641	25,00	24,75	49,75	NO	NO
44	ES GEGANT DES VEDRÀ I ALTRES RONDAIES (antes RONDAIES EIVISSENQUES)	EVCIN	PAUXA, S.C.	J57358418	25,00	23,75	48,75	NO	NO
45	EL ULTIMO CUMPLEAÑOS	EVCIN	SALMOREJO PRODUCCIONES, S. COOP. AND.	F42754572	17,00	24,50	41,50	NO	NO


ANEXO IV - B
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
1	EL PEQUEÑO LADRÓN	DOCUM	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	B97938898	35,00	34,50	69,50	SI	NO
2	JULIETTE Y CAMILLE	DOCUM	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	B64839863	41,00	28,49	69,49	SI	NO
3	PESCADORES DEL DESIERTO	DOCUM	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	38,00	31,12	69,12	NO	NO
4	JAVIER INÉS Y LA BARCELONA OCULTA	DOCUM	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	B66815515	33,00	36,11	69,11	NO	NO
5	LIONEL	DOCUM	BLUCONIC AIE	V10650471	35,00	33,75	68,75	NO	NO
6	LA SINSORGA	DOCUM	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA	F95820007	38,00	30,75	68,75	SI	NO
7	NELA, PASSIONNÉE	DOCUM	HAMPA STUDIO, S.L.	B97817456	39,00	29,23	68,23	NO	NO
8	PACO RABANNE, UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN	DOCUM	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	B76816347	38,00	29,96	67,96	SI	NO
9	MARISOL, LLÁMAME PEPA	DOCUM	TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.	B88260542	29,00	38,61	67,61	SI	NO


ANEXO IV - B
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
10	LAS TRES VIDAS DE CARLOS SLEPOY	DOCUM	LAS TRES VIDAS DE CARLOS, A.I.E.	V01739317	37,00	30,50	67,50	SI	NO
11	MUCHA MIERDA	DOCUM	QUEXITO FILMS, S.L	B84155696	32,00	35,24	67,24	NO	NO
12	CASA REYNAL	DOCUM	FILMS DE L ORIENT, SL.	B60671351	31,00	35,49	66,49	SI	NO
13	UN HOMBRE LIBRE	DOCUM	SUMMER FILMS, S.L.	B14667521	34,00	32,10	66,10	SI	NO
14	SCIENCE FICTION	DOCUM	NANOUK FILMS, S.L.	B62855879	30,00	35,75	65,75	NO	NO
15	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	DOCUM	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	B20913273	36,00	29,75	65,75	SI	NO
16	EL NAVÍO Y LA MAR	DOCUM	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	F67296624	30,00	35,50	65,50	SI	NO
17	ETERNA	DOCUM	CINNAMON FACTORY, S.L.	B90295759	35,00	29,98	64,98	NO	NO
18	ELOY DE LA IGLESIA, ADICTO AL CINE	DOCUM	ALTUBE FILMEAK, S.L.	B48175376	33,00	31,85	64,85	NO	NO
19	JAVIER MARISCAL	DOCUM	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	V10594489	37,00	26,62	63,62	SI	NO


ANEXO IV - B
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
20	MARINA, UNPLUGGED	DOCUM	JAIBO FILMS S.L.N.E.	B54179239	31,00	32,50	63,50	NO	NO
21	BLANCA LI	DOCUM	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	V10594489	37,00	26,25	63,25	SI	NO
22	THE DUTCHBAT	DOCUM	15-L FILMS, S.L.	B66090580	28,00	35,23	63,23	NO	NO
23	MARATÓN: LA MADRE DEL CORDERO	DOCUM	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	B45660453	34,00	29,10	63,10	SI	NO
24	FIEL A LO INCIERTO	DOCUM	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B79474557	34,00	28,60	62,60	NO	NO
25	HIJOS DE LA IRA	DOCUM	PERSONS FILMS, S.L.	B71385074	28,00	34,12	62,12	NO	NO
26	SOMOS PAJAROS	DOCUM	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	B87513412	29,00	33,00	62,00	SI	NO
27	LOS POETAS ERRANTES (LA HISTORIA DE ROBERT GRAVES Y LAURA RIDING)	DOCUM	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	B87390860	29,00	32,75	61,75	SI	NO
28	GENIO Y FIGURA - OSCAR TUSQUETS BLANCA	DOCUM	SEVERAL STUDIO, S.C.P.	J65498511	33,00	28,47	61,47	NO	NO



ANEXO IV - B

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
29	NANA Y ESTRELLA	DOCUM	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	B30255327	35,00	25,74	60,74	NO	NO
30	SELLO VERDE (SIN PLANETA NO HAY RODAJES)	DOCUM	FTFCAM, S.L	B83166280	31,00	29,50	60,50	SI	NO
31	EL VALLE DEL CONCAVENATOR	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	B87867925	30,00	30,25	60,25	NO	NO
32	VIENTO	DOCUM	SONORA ESTUDIOS, S.L.	B01257856	30,00	30,00	60,00	NO	NO
33	TERAPIA DE PAREJAS	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	B99320020	34,00	25,37	59,37	NO	NO
34	DONDE LOS ÁRBOLES DAN CARNE	DOCUM	PRIMO INTERNATIONAL CONTENT, S.L.	B87600615	22,00	37,24	59,24	NO	NO
35	LA DANZA DE LA VIDA	DOCUM	DISENTROPIC, S.L.	B87007860	29,00	29,87	58,87	SI	NO
36	CONSTELACIÓN PORTABELLA	DOCUM	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	F60385747	27,00	31,62	58,62	NO	NO
37	MAGIC HOUR	ANIMACIÓN	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	B86239308	31,00	26,75	57,75	NO	SI


ANEXO IV - B
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
38	LA CARA Y LA CRUZ	DOCUM	LUKIMEDIA, S.L.	B65392706	27,00	30,74	57,74	NO	NO
39	BEATRIZ SALCEDO, LA SEÑORA DE PERÚ	DOCUM	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	B66815515	37,00	20,25	57,25	SI	NO
40	SOY UN NIÑO HIPERACTIVO	DOCUM	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	B97938898	36,00	21,00	57,00	NO	NO
41	NUNCA TE RINDAS	DOCUM	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	B70252671	28,00	28,74	56,74	SI	NO
42	EL AMIGO DE TODOS	DOCUM	EL NACEDON FILMS,S.L.	B82405762	32,00	24,50	56,50	NO	NO
43	GOERLICH: EL ARQUITECTO QUE SOÑÓ SU CIUDAD	DOCUM	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	B97164222	28,00	28,48	56,48	NO	NO
44	TAKE A WALK	DOCUM	QUECHUA FILMS, S.L.	B85167229	25,00	30,00	55,00	NO	NO
45	A DIESTRA Y SINIESTRA	DOCUM	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B85139962	33,00	21,75	54,75	NO	NO
46	BLACK WATER	DOCUM	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	B71302814	25,00	29,50	54,50	NO	NO


ANEXO IV - B
DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
47	UNA NAVIDAD EN GRANADA	DOCUM	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B85139962	33,00	21,11	54,11	NO	NO
48	EL POETA MECENAS	DOCUM	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	B83090977	33,00	20,50	53,50	NO	NO
49	PETRUS	DOCUM	SOLAX COMPANY, SOCIEDAD MICROCOOPERATIVA	F71374920	26,00	27,00	53,00	SI	NO
50	TUT 22: EXPEDIENTE TUTANKAMÓN	DOCUM	LA LUNA TV	B88249354	25,00	22,75	47,75	NO	NO
51	ARCOIRIS EN BLANCO Y NEGRO	DOCUM	KANDALE FILMS, S.L	B93434850	27,00	19,75	46,75	NO	NO
52	EMILIO MANESCAU, EL LEGADO	DOCUM	KANDALE FILMS, S.L	B93434850	27,00	18,74	45,74	SI	NO



ANEXO IV - C

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
1	HOY Y EL RESTO DEL MUNDO	EXPER	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	B36486140	23,00	46,50	69,50	SI	NO
2	LIBRO DE FAMILIA	EXPER	COLIBRI STUDIO, S.C.P	J66581836	19,00	49,48	68,48	NO	NO
3	CREMEU EL NIU DEL CUCUT	EXPER	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	B65877300	19,00	49,00	68,00	NO	NO
4	HEZURRAK	EXPER	ZINEA SORTZEN, S.L.	B20987418	21,00	45,25	66,25	SI	NO
5	MANOLO KABEZABOLO	EXPER	ZINEA SORTZEN, S.L.	B20987418	21,00	43,75	64,75	NO	NO
6	ANATOMÍA D'UN DESPRÉS	EXPER	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	21,00	41,85	62,85	NO	NO
7	EL ARBOL DEL SILENCIO	EXPER	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	B83267534	18,00	42,64	60,64	SI	NO



ANEXO IV - C

DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE LOS PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL, YA SEAN DIRIGIDOS O NO POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A, QUE NO CUENTAN CON AYUDA AL NO ALCANZAR LA PUNTUACIÓN MÍNIMA EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	PROY. DIRECTORA	PROY. ANIMACIÓN
8	CASA FETA DE BOIRA	EXPER	BOOGALOO FILMS, S.L.	B64962848	15,00	44,25	59,25	NO	NO
9	DOÑA ANA. VAQUEROS DEL BAJO GUADALQUIVIR	EXPER	LA CLAQUETA PC, S.L.	B91192112	16,00	43,25	59,25	NO	NO
10	EL VIENTO DE LEVANTE PERSIGUE AL SOL QUE SE HUNDE EN EL MAR	EXPER	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	B91238428	23,00	36,25	59,25	SI	NO
11	GOT YOUR BACK	EXPER	DANIDOGFILMS, S.L.	B92847037	16,00	33,25	49,25	SI	NO
12	CON FLORES A MARIA	EXPER	PALAMONT PICTURES, S.L.	B34219170	17,00	30,75	47,75	SI	NO
13	ILAKKU	EXPER	DOMUS FILMS, S.L.U.	B94203056	18,00	29,37	47,37	NO	NO
14	LA HERENCIA ENVENENADA	EXPER	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	B83090977	17,00	28,87	45,87	NO	NO



ANEXO V
SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DISPUESTOS EN EL ARTÍCULO 24 DEL REAL DECRETO 1084/2015, DE 04 DE DICIEMBRE, ASÍ COMO LOS SEÑALADOS EN LOS ARTÍCULOS 5 A 7, 9, 11 Y 23 DE LA ORDEN CUD/582/20, DE 26 DE JUNIO, EN LOS APARTADOS PRIMERO, CUARTO, QUINTO Y SÉPTIMO DE LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA, O DE LOS EXIGIDOS EN LA LEY 38/2003, DE 17 DE NOVIEMBRE, GENERAL DE SUBVENCIONES. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	MOTIVACIÓN
1	A UNIDADE COMPONSE DA DESORDE	DOCUM	ÁLVARO LISTE FERNÁNDEZ	46896785S	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
2	AMÍLCAR	DOCUM	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	B57550535	NO ENTREGA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA TRAS LA RESOLUCIÓN PROVISIONAL
3	ARARA Y LOS GUARDIANES DEL AMAZONAS	ANIMACIÓN	3 DOUBLES PRODUCCIONES, S.L.	B76729854	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
4	EL BELLO VERANO	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.U.	B05373311	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
5	EL CASTIGO SIN VENGANZA	EVCIN	FTFCAM, S.L	B83166280	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
6	ESCRITO EN AZUL	EVCIN	CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.	V67238535	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
7	FLORES EN LA BASURA 2	DOCUM	CHINARIOJA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U.	B01783919	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
8	LA CASA DEL INGLÉS	EVCIN	Cine para ti AIE	V10633907	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
9	LA HISTORIA DE UNA DIASPORA SEFARDIES	DOCUM	GENIAL MEDIA, S.L.	B91400747	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



ANEXO V
SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DISPUESTOS EN EL ARTÍCULO 24 DEL REAL DECRETO 1084/2015, DE 04 DE DICIEMBRE, ASÍ COMO LOS SEÑALADOS EN LOS ARTÍCULOS 5 A 7, 9, 11 Y 23 DE LA ORDEN CUD/582/20, DE 26 DE JUNIO, EN LOS APARTADOS PRIMERO, CUARTO, QUINTO Y SÉPTIMO DE LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA, O DE LOS EXIGIDOS EN LA LEY 38/2003, DE 17 DE NOVIEMBRE, GENERAL DE SUBVENCIONES. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	MOTIVACIÓN
10	LAS PARTICULAS INMORTALES	EVCIN	RUMEN JUSTO REYES	78677738M	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
11	LAS QUE SE ATREVIERON	DOCUM	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	B88423686	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTÍCULO 9 c) DE LA ORDEN CUD 582/2020
12	LOQUILLO: EL ÚLTIMO CLÁSICO	DOCUM	DOC LAND FILMS, S.L.	B83478388	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTÍCULO 9 c) DE LA ORDEN CUD 582/2020
13	LOS VALIENTES	ANIMACIÓN	SCHORR ANIMATION PRODUCCIONES SL	B01501717	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
14	NOBODY	EXPER	A MOOSE IN HIS FORTIES, S.L	B09631136	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
15	PALACIO ESTILISTAS, ¿DÍGAME?	EVCIN	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	B04886248	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
16	PROYECTO GLOBAL	EVCIN	PECADO FILMS,S.L.	B92974443	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTÍCULO 9 DE LA ORDEN CUD 582/2021
17	SIETE DE CORAZONES	EVCIN	POSSIBLE FILMS, S.L.	B67437525	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
18	SONHAR COM LEÕES	EVCIN	CINETICA PRODUCCIONES, S.L.	B57517070	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



ANEXO V
SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DISPUESTOS EN EL ARTÍCULO 24 DEL REAL DECRETO 1084/2015, DE 04 DE DICIEMBRE, ASÍ COMO LOS SEÑALADOS EN LOS ARTÍCULOS 5 A 7, 9, 11 Y 23 DE LA ORDEN CUD/582/20, DE 26 DE JUNIO, EN LOS APARTADOS PRIMERO, CUARTO, QUINTO Y SÉPTIMO DE LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA, O DE LOS EXIGIDOS EN LA LEY 38/2003, DE 17 DE NOVIEMBRE, GENERAL DE SUBVENCIONES. SELECTIVAS 2022 - PROCEDIMIENTO 2

	TÍTULO DE PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE/PRODUCTORA GESTORA	NIF	MOTIVACIÓN
19	SYNTONY	DOCUM	EVA VILA PURTI	38111101D	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA.
20	THE AWAKENING OF ZEUS	ANIMACIÓN	LUIS POZAS CONCHILLO	23261496D	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 7 DE LA CONVOCATORIA.
21	UN MILLÓN DE AMIGOS	EVCIN	UN MILLÓN DE AMIGOS, A.I.E.	V09833468	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA