

Programación septiembre 2023

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

- En gira:

- [Teatro Cervantes \(Málaga\)](#). **Repertorio:** «*Capricho brillante sobre la jota aragonesa en mi bemol mayor, Gii3*», de Mijaíl Ivánovich Glinka; «*Danzas polovtsianas* de la ópera *El Príncipe Igor*», de Alexander Borodin; «*Carmina Burana*», de Carl Orff. **Intérpretes:** Coro Nacional de España, Miguel Ángel García Cañamero (director). **14 y 15 sep**

Ciclo Sinfónico

- [Sinfónico 1](#). **Repertorio:** «*Concierto para violín y orquesta en Si menor, op.61*», de Edward Elgar, y «*Las campanas, op.35*», de Serguéi Rajmáninov. **Intérpretes:** David Afkham (director), Frank Peter Zimmermann (violín), Anush Hovhannisyán (soprano), Pavel Petrov (tenor), Anatoli Sivko (bajo). **22-24 sep**
- [Sinfónico 2](#). **Repertorio:** «*Khemia**», de Inés Badalo, (***estreno absoluto. Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España**), «*Cantos y danzas de la muerte (orq. de Dmitri Shostakóvich)*» de Modest Músorgski, y «*Sinfonía núm. 4 en Fa menor, op. 36**», de Piotr Ílich Chaikovski. **Intérpretes:** Juanjo Mena (director), Brindley Sheratt (bajo). **29 sep-1 oct**

Ciclo Satélites

- [Satélites 1](#). **Repertorio:** «*Suite para cuerdas*», de Leoš Janáček, «*Concierto para dos violines en Re menor, BWV 1043*», de Johann Sebastian Bach, «*Música para un aniversario**», de Joderico Jusid (***estreno absoluto**) e «*Invierno porteño (arr. Jesús A. León)*» de Astor Piazzolla. **Intérpretes:** Sonor Ensemble, Luis Aguirre (director). **26 sep**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Circuitos Internacionales. Festival Wratislavia Cantans de Breslavia

- [Accademia del Piacere](#). Fahmi Alqhai (Viola da gamba y dirección), Quiteria Muñoz (soprano). **Programa:** *Yo soy la locura*. Universidad de Breslavia, Breslavia (Polonia). **8 sep**
- [Música Boscareccia](#). Andoni Mercero (violín y dirección) y Alicia Amo (soprano). **Programa:** *Mater dei*. Universidad de Breslavia, Breslavia (Polonia). **10 sep**

Circuitos. XXV Ciclo de Músicas Contemporáneas de Malpartida de Cáceres

- [Llorenç Barber y Montserrat Palacios](#). Llorenç Barber (voz, campanas, silbatos y pequeña percusión), Montserrat Palacios (voz). Museo Vostell Malpartida. **14 sep**
- [Japp Blonk y Michael Vorfeld](#). Jaap Blonk (voz y electrónica), Michael Vorfeld (percusión). Museo Vostell Malpartida. **15 sep**
- [La Raya Bandas Collective](#). Alberto Bernal «*Dé-coll/age*, obra performativa para banda en movimiento*» (***estreno absoluto. Encargo del CNDM y el Museo Vostell Malpartida**). Javier González Pereira (director). Museo Vostell Malpartida. **16 sep**
- [Sarah Rasines](#). Sarah Rasines «*Cassettes as artwork as foodstuff**» ***estreno absoluto**. Museo Vostell Malpartida. **21 sep**
- [Margarida García, Mattin & DJ Marfox](#). «*Improvisação*». Margarida García (contrabajo eléctrico), Mattin (ordenador y público) y DJ Marfox (electrónica). Museo Vostell Malpartida. **22 sep**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Teatro Valle-Inclán

- [Depois do silêncio \(After the Silence\)](#). **Creación y texto:** Christiane Jatahy. Basada en el libro «Torto arado» de Itamar Vieira Junior. **Música original:** Vitor Araujo y Aduni Guedes. **Dirección de escena e iluminación:** Thomas Walgrave. **14-17 sep**

Sala El Mirlo Blanco

- [Carta Blanca a Christiane Jatahy](#). **15 sep**

Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [La madre de Frankenstein](#). **Texto:** Almudena Grandes. Adaptación: Anna Maria Ricart Codina. **Dirección:** Carne Portaceli.

Escenografía: Paco Azorín y Alessandro Arcangeli. **Coreografía:** Ferran Carvajal. **Producción:** Centro Dramático Nacional y Teatre Nacional de Catalunya. **29 sep-12 nov**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

Teatro de la Comedia:

- [La discreta enamorada](#). **Dirección:** Lluís Homar. Adaptación del texto original de Lope de Vega. **Dirección adjunta:** Oscar Valsecchi. **Voz y palabra:** Vicente Fuentes. **Escenografía:** José Novoa. **Producción:** Compañía Nacional de Teatro Clásico. **21 sep-16 nov**

- En gira:

- **El viaje del monstruo fiero**. Dirección y versión: Rafael Álvarez «El Brujo». Producción: Gestión y Producción Bakty, S.L. con la participación de Compañía Nacional de Teatro Clásico.
 - [Teatro Municipal Isabel la Católica](#). Granada. **15-17 sep**
- **Macho Grita**. Dirección y dramaturgia: Alberto San Juan. Escenografía y vestuario: La compañía. Producción: Compañía Nacional de Teatro clásico y EQM Serveis Culturals.
 - [Teatro Gayarre](#). Pamplona. **22 sep**

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

- [La Zarzuela patrimonio de la Hispanidad. Crónica cantada de nuestra vida](#), exposición temporal desarrollada en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro. **Hasta 5 nov**