

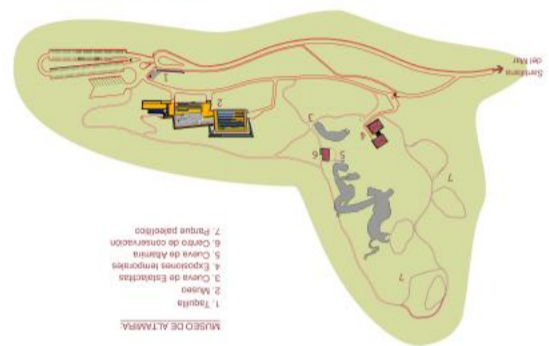
En este museo descubrirás cómo vivían las personas en la Cueva de Altamira, su arte y muchas cosas más.



Horario: junio a septiembre: 9:30 a 19:30 h. Octubre a mayo: 9:30 a 17:00 h.  
Cerrado: todos los lunes, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y los festivos locales.

Hasta Santillana del Mar se llega desde Santander y Oviedo por la N-67 y desde Burgos por la N-611. Autobuses diarios desde Santander y Torrelavega.

**Cómo llegar al Museo**  
Santillana del Mar, 39330 Cantabria  
Teléfono: 942 81 80 05 Fax: 942 84 01 57  
información@maltamira.museos.es  
Reservas de grupos y talleres  
http://museosdealtamira.museos.es  
Teléfono: 942 81 81 02 reserva@maltamira.museos.es



**Programación cultural**  
Talleres de tecnologías prehistóricas  
Los talleres se realizan en grupos de 20 personas, con una duración de 55 minutos.  
Horario: de martes a sábado y primer y tercer domingo de cada mes, de 9:45 a 14:00 h.  
**Talleres para niños**  
Los talleres se realizan en grupos de 20 niños, con una duración de 1 hora.  
Horario: de martes a viernes, de 10:00 a 13:00 h.  
**Tarifa de los talleres: 2 €.**

**Programación cultural**  
Santillana del Mar, 39330 Cantabria  
Teléfono: 942 81 80 05 Fax: 942 84 01 57  
información@maltamira.museos.es  
Reservas de grupos y talleres  
http://museosdealtamira.museos.es  
Teléfono: 942 81 81 02 reserva@maltamira.museos.es

**Cómo llegar al Museo**  
Hasta Santillana del Mar se llega desde Santander y Oviedo por la N-67 y desde Burgos por la N-611. Autobuses diarios desde Santander y Torrelavega.

Horario: junio a septiembre: 9:30 a 19:30 h. Octubre a mayo: 9:30 a 17:00 h.  
Cerrado: todos los lunes, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y los festivos locales.

**Precio de entrada**  
2,40 € Tarjeta anual: 24,04 € El ticket de entrada marca la hora de acceso al museo. El tiempo de permanencia es libre.

**Entrada gratuita**  
Sábados a partir de las 14:30 h, domingos y los días 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 12 de octubre (Fiesta Nacional de España) y 6 de diciembre (Día de la Constitución Española).

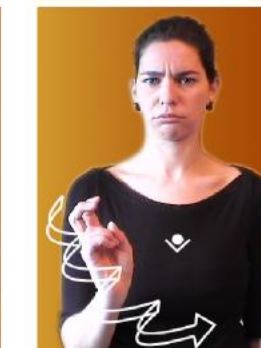
**Venta anticipada de entradas**  
A través del Santander Central Hispano: ventanilla, cajeros automáticos, banca telefónica (902 24 24 24) y banca electrónica (www.gruposantander.es).

**Visita a la Cueva de Altamira**  
La visita a la Cueva de Altamira está temporalmente suspendida debido a los trabajos de investigación que se están realizando en su interior.

**Visita al Museo de Altamira**  
La visita a la Neocueva es guiada, en grupos de 20 personas, con una duración de 25 minutos. Cada visitante recibirá su llegada al Museo un pase con una hora concreta para la visita a la Neocueva.

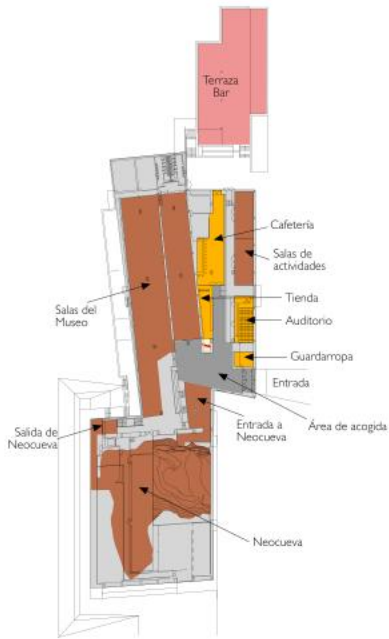
**Visita en grupo**  
Las vistas en grupo se deben concertar con un mínimo de 15 días de antelación.

**Información en el número de teléfono del Museo de Altamira: 942 81 81 82, en horario de martes a viernes de 9:30 a 14:30 h.**



Español  
Lenguaje de signos

La Neocueva permite contemplar con detalle el arte de Altamira, incluso el que no es accesible en el original.



Prehistoria



Paleolítico



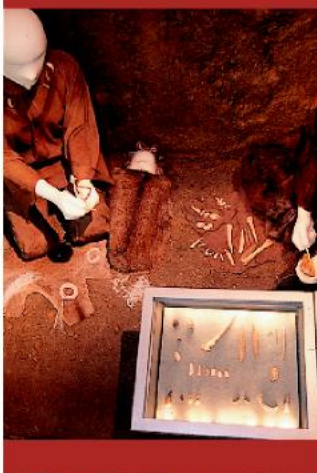
Artista



Bisonte



Neocueva



### La Neocueva

La Neocueva nos muestra cómo vivieron los habitantes de la Cueva de Altamira, y nos permite conocer el mejor arte de la Prehistoria.

Las personas del Paleolítico vivían en grupos en la entrada de las cuevas, en las zonas iluminadas por la luz del día.

En el interior de la cueva hay un lugar sagrado con figuras pintadas y grabadas en las paredes y techos: bisontes, caballos, ciervos, cabras, manos, signos y humanos.

### El descubrimiento del Arte (Sector 0)

La Cueva de Altamira fue la primera cueva descubierta con arte paleolítico. Hoy es una maravilla de la historia del arte universal.

### Antes de Altamira (Sector 2)

Antes que nosotros habitaron el planeta otras especies humanas. Las personas que vivían en la Cueva de Altamira eran ya como nosotros.

### La vida en tiempos de Altamira (Sector 3)

La caza, la pesca y la recolección de frutos y mariscos les proporcionaban su alimento, la vestimenta, sus herramientas y los objetos de adorno.

En las vitrinas se pueden conocer los objetos arqueológicos originales. La película, las escenografías y los dibujos animados muestran cómo se fabricaron y se utilizaron las herramientas de piedra y hueso.

### El primer Arte (Sector 4)

Los artistas de Altamira emplearon minerales de hierro y carbones para pintar. También instrumentos de piedra, las manos y aerógrafos.