

Descubrimientos

Miguel Ángel García

Artista visual

Antropología para momentos críticos/17. Museo Nacional de Antropología

En estos tiempos nuevos y extraños de pandemia que nos ha tocado vivir, seguramente todos y cada uno de nosotros hemos quedado impresionados por algún aspecto de nuestro entorno más cercano, que, por otra parte, era lo único cierto con que podíamos contar, lo más real que podíamos observar, sentir o experimentar. Y algunas imágenes se han quedado en nuestra retina...

Durante el confinamiento, hemos descubierto vecinos, pájaros, árboles, ruidos, olores y sabores... Todo se nota más, se siente más, nos afecta más. Tenemos la piel más fina y nos emocionamos más fácilmente.

Y pensamos que no importa lo que hayamos hecho durante el día. Probablemente no sepamos qué día es. Puede que no hayamos hablado con nadie. Que hayamos gastado las horas en nuestra burbuja de irrealidad empeñados en asuntos que antes nunca pudimos o quisimos hacer. Pero a una hora, todos los días, acudimos a una cita. Es el momento de compartir, de encontrarnos. De mirarnos en los otros y comprobar que somos vulnerables. Cada día a la misma hora, acudimos a la cita y el aplauso se convierte en el tam-tam de la selva primigenia. Estamos aquí y es el momento del encuentro. Mañana volveremos.



EL ENCUENTRO 1, 2020

Impresión con tintas minerales sobre dibond. 70x105 cm.

Y llega el día después. Al fin se puede salir... Guantes, mascarilla, gel... Cerca de casa, a unas horas concretas, con cautela... Las calles siguen siendo las mismas curiosamente, pero ir a por el periódico es extraordinario y entrar al supermercado, un privilegio. El aire de las calles está asombrosamente limpio, desconocido, apenas te cruzas con nadie y de repente te encuentras de bruces con una imagen en el suelo que define con precisión cómo te sientes: desconfinado.



DESCONFINADO, 2020

Impresión con tintas minerales sobre dibond. 105x70 cm.