



## PROPUESTA PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, DEL SEGUNDO PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2023

1. En fecha de 14 de marzo de 2023, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 62), el extracto de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto mediante convocatoria abierta con dos procedimientos de selección.

2. El plazo de presentación de las solicitudes, en el segundo procedimiento de selección, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el 7 de junio de 2023 a las 14:00 horas, según lo dispuesto en el apartado quinto del citado extracto de la Resolución de 13 de marzo de 2023, por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, publicado en el B.O.E. de 14 de marzo de 2023.

3. Debido a una incidencia informática que tuvo lugar el 7 de junio de 2023 que provocó la interrupción de la sede electrónica durante ocho horas, se acordó por Resolución de 7 de junio de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la ampliación en un día del plazo previsto para la presentación de solicitudes a este segundo procedimiento, quedando éste finalmente fijado para el 8 de junio de 2023 a las 14:00 horas.

4. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tras revisar la documentación recibida, requirió a las empresas productoras interesadas que así lo precisaran, subsanación de su solicitud y documentación adjunta, conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y a la Resolución de 11 de abril de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acordó la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas.





5. El 31 de julio de 2023 se publicó en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de 27 de julio de 2023 por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas en el segundo procedimiento de la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto correspondientes al año 2023.

6. Una vez efectuada la tramitación de las solicitudes con sus correspondientes documentos, los proyectos fueron remitidos a los vocales integrantes de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, nombrados por Resolución de 20 de febrero de 2023 (B.O.E. nº 51, de 1 de marzo de 2023), para su valoración de acuerdo a los criterios de puntuación recogidos en el apartado Octavo de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.

7. Celebradas reuniones plenarias de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en fechas 11 y 12 de septiembre de 2023, habiéndose efectuado una valoración consensuada de los proyectos y una vez sumados tanto los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, como las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme a los baremos de los Anexos I y II de la convocatoria, esta Subdirección General de Fomento formula la siguiente Propuesta Provisional:

**Primero:**

Proponer provisionalmente en este segundo procedimiento de selección, la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO PRIMERO** de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a 15.569.045,94 euros, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C, "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondiente al ejercicio de 2023. Dicho anexo se desglosa en los siguientes listados:

- A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico / ficción o animación (sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a).



- A.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de especial valor cinematográfico/ficción o animación (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- B. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- B.1. propuesta provisional de proyectos suplentes de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- C. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- C.1. propuesta provisional de proyectos suplentes de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

Las empresas productoras solicitantes, cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 9 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público, exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 11 de abril de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, a 5 días hábiles, el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de la resolución provisional en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSltio/Inicio>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar "Nueva alegación" o "Añadir documentación beneficiario / suplente",



Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Conforme se establece en el apartado Primero de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto, los proyectos que figuraron relacionados en el Anexo III de la Resolución de 28 de agosto de 2023 de concesión de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto dentro del primer procedimiento de selección y que no obtuvieron ayuda a pesar de haber alcanzado la puntuación total mínima establecida en el apartado Noveno.2 de la Resolución de convocatoria, por haberse agotado la dotación presupuestaria disponible, se incorporaron al segundo procedimiento sin necesidad de presentarlas de nuevo, salvo que hubiera manifestación en contra por parte de la empresa solicitante, con la valoración y puntuación alcanzada en el primer procedimiento, no admitiéndose las mejoras de esas solicitudes.

#### **Segundo:**

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO SEGUNDO**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de carácter documental, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).





C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

#### Tercero:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO TERCERO**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos documentales, por no disponer de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, por no disponer de la valoración mínima de 60 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

#### Cuarto:



Relacionar las puntuaciones asignadas únicamente por los vocales de la comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en el **ANEXO CUARTO**, que consta de tres listados:

- A. Proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social de ficción o animación.
- B. Proyectos documentales.
- C. Proyectos experimentales.

**Quinto:**

Proponer provisionalmente la exclusión de las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO QUINTO** de esta propuesta de resolución, por los motivos que se expresan en el mismo, al no reunir alguno de los requisitos exigidos en la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que los beneficiarios cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Contra esta propuesta provisional se podrán formular alegaciones en un plazo de cinco días hábiles improrrogables, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de acuerdo a la Resolución de 11 de abril de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia.

Las alegaciones se deberán presentar a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSltio/Inicio>





Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar “Nueva alegación”, pudiendo a partir de entonces adjuntar el archivo correspondiente.

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

Madrid, en el día de la firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y  
AUDIOVISUAL Fdo. Silvia Anoro Gastón

Código seguro de Verificación : GEN-6382-75ab-2266-447d-efd5-3909-ed54-1850 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección :  
<https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consulta...>





**ANEXO PRIMERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
52122/2	LA GANG	EVCIN	THE GANG LA PELÍCULA, A.I.E.	****4595	47,00	41,86	88,86	100%	700.000,00 €	SI	NO
122723/2	HARTA LA PELÍCULA	EVCIN	HARTA LA PELÍCULA AIE	****0968	45,00	39,84	84,84	100%	750.000,00 €	SI	NO
122223/2	TRES NOCHES NEGRAS	EVCIN	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	****2852	44,00	39,53	83,53	100%	750.000,00 €	NO	NO
119823/2	OFELIA	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	43,00	40,16	83,16	100%	300.000,00 €	NO	NO
125323/2	EL DESHIELO	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	43,00	39,71	82,71	100%	199.679,90 €	SI	NO
121823/2	CIUDAD SIN SUEÑO	EVCIN	CIUDAD SIN SUEÑO PELICULA AIE	****9088	40,00	42,67	82,67	100%	600.000,00 €	NO	NO
115723/2	DECORADO	ANIMACIÓN	MARÍA Y ARNOLD AIE	****5123	42,00	40,03	82,03	100%	800.000,00 €	NO	SI
115823/2	ESTRANY RIU	EVCIN	ALMA CINEMA AIE	****2538	42,00	40,03	82,03	100%	755.000,00 €	NO	NO







**ANEXO PRIMERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
139823/2	LA PENA	EVCIN	AQUÍ Y ALLÍ FILMS, S.L.	****4897	43,00	38,24	81,24	100%	766.031,00 €	NO	NO
136823/2	SORDA	EVCIN	DIVERSO FILMS, A.I.E.	****5576	41,00	40,22	81,22	100%	800.000,00 €	SI	NO
37323/2	BAJO EL MISMO SOL	EVCIN	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	41,00	40,02	81,02	100%	300.000,00 €	NO	NO
123323/2	ENTRE LA PEDRA I EL MARTELL	EVCIN	INICIA FILMS S.L.	****1611	40,00	40,42	80,42	100%	800.000,00 €	NO	NO
137623/2	ANEKUMEN	EVCIN	ANEKUMEN PELIKULA, A.I.E.	****7964	39,00	41,24	80,24	100%	800.000,00 €	SI	NO
124223/2	YO NO MORIRE DE AMOR	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	40,00	40,18	80,18	100%	800.000,00 €	SI	NO
112423/2	MÁS BARATO QUE ROBAR	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	42,00	37,27	79,27	95%	711.550,00 €	NO	NO
124923/2	DESECHABLE	ANIMACIÓN	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	42,00	35,84	77,84	95%	760.000,00 €	NO	SI





**ANEXO PRIMERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
125423/2	EL PUMA	EVCIN	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	38,00	39,73	77,73	95%	285.000,00 €	SI	NO
141123/2	TODO LO QUE NO SÉ	EVCIN	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	41,00	36,23	77,23	95%	760.000,00 €	SI	NO
133222/2	EL EXTERIOR (THE OUTSIDE)	EVCIN	KINO-PRAVDA, S.L.	****7981	37,00	39,99	76,99	95%	576.460,00 €	NO	NO
103720/2	MONSTRO	EVCIN	GAITAFILMES, S.L.	****0121	37,00	39,66	76,66	95%	427.500,00 €	NO	NO
148522/2	LA NADADORA*	EVCIN	SETEMBRO CINE, S.L.U.	****5899	36,00	40,50	76,50	95%	358.709,33 €	SI	NO

\* El proyecto "LA NADADORA" recibirá el sobrante de la línea de crédito disponible para la presente convocatoria, en virtud de lo dispuesto en el punto 6 del apartado Noveno de la Resolución de 13 de marzo de 2023 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2023 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.





**ANEXO PRIMERO A.1**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
61.323	ESMORZA AMB MI	EVCIN	DISTINTO FILMS S.L.U.	****2071	41,33	35,03	76,36	NO	NO
109322/2	ANTONIA	EVCIN	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	****0613	45,00	31,25	76,25	SI	NO
130.522	200 % WOLF: PEQUEÑO GRAN LOBO	ANIMACIÓN	200 WOLF LA PELICULA, A.I.E.	****4350	44,00	32,17	76,17	NO	SI
56.823	LAS LÍNEAS DISCONTINUAS	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	42,00	33,85	75,85	SI	NO
56321/2	BONGOLAND	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	40,00	35,65	75,65	NO	NO





**ANEXO PRIMERO B  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
124523/2	LA RESERVA	DOCUM	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	****0927	40,00	42,04	82,04	100%	88.462,80 €	NO	NO
38523/2	TRES BALAS	DOCUM	TINGLADO FILM S.L.	****5487	42,00	38,97	80,97	100%	73.562,54 €	SI	NO
142523/2	LA VOZ QUEBRADA	DOCUM	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	38,00	42,91	80,91	100%	495.000,00 €	NO	NO
124323/2	QUI SOM	DOCUM	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	42,00	38,23	80,23	100%	171.640,00 €	NO	NO
137323/2	CAMIONERO	DOCUM	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	39,00	41,00	80,00	100%	129.469,28 €	NO	NO
97622/2	UN HOMBRE LIBRE	DOCUM	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	44,00	35,53	79,53	95%	91.847,14 €	SI	NO
115621/2	PACO RABANNE, UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN	DOCUM	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	41,00	37,98	78,98	95%	201.819,90 €	SI	NO
112621/2	HOY Y EL RESTO DEL MUNDO	DOCUM	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	****6140	41,00	35,85	76,85	95%	57.000,00 €	SI	NO





**ANEXO PRIMERO B  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
103922/2	LAS QUE SE ATREVIERON	DOCUM	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	33,00	40,05	73,05	95%	147.250,00 €	NO	NO
121423/2	LA PIETÀ	DOCUM	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	27,00	45,50	72,50	95%	85.500,00 €	NO	NO
123823/2	DREAMIN'	DOCUM	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	36,00	36,49	72,49	95%	91.675,00 €	NO	NO
139923/2	ESTE CUERPO MÍO	DOCUM	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	39,00	32,61	71,61	95%	177.832,40 €	SI	NO
125523/2	EL HOMBRE BUENO DE PACHALUM	DOCUM	CAPITAN ARAÑA, S.L.	****6390	36,00	35,48	71,48	95%	123.025,00 €	NO	NO
139423/2	LES CULPABLES	DOCUM	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	32,00	39,28	71,28	95%	190.006,65 €	SI	NO
137423/2	IF YOU WISH TO MAKE AN APPLE PIE	DOCUM	IZAR FILMS EUROPE, S.L.	****8244	34,00	37,06	71,06	95%	60.800,00 €	SI	NO
125123/2	THE SLEEPER	DOCUM	MORENA FILMS, S.L.	****0579	38,00	32,55	70,55	95%	228.000,00 €	NO	NO





**ANEXO PRIMERO B.1**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
140423/2	EQUIPO CRÓNICA. ARTE DE TRINCHERA	DOCUM	DACSA PRODUCCIONS S.L.	****8212	35,00	35,48	70,48	NO	NO
133123/2	UN PLAN PARA SALVAR EL MUNDO	DOCUM	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	38,00	32,24	70,24	SI	NO
130723/2	LA RETIRADA	DOCUM	SÁBADO PELÍCULAS, S.L.	****2855	34,00	35,80	69,80	NO	NO
138123/2	FORQUE, EL GRITO DEL TUUCÁN Y EL CINEASTA	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	40,00	29,36	69,36	NO	NO
90.822	JULIETTE Y CAMILLE	DOCUM	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	43,00	26,24	69,24	SI	NO





<b>ANEXO PRIMERO C PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).</b>											
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
142423/2	DREAMS FOR A BETTER PAST	EXPER	15-L FILMS, S.L.	****0580	19,00	61,12	80,12	100%	75.000,00 €	NO	NO
138523/2	ELEGÍA DE UNA CIUDAD	EXPER	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	16,00	60,78	76,78	95%	81.225,00 €	SI	NO

<b>ANEXO PRIMERO C.1 PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).</b>										
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN	
136223/2	LO QUE LAS BESTIAS CUENTAN DE NOSOTRAS	EXPER	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	19,00	56,97	75,97	NO	NO	





**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
48.923	EL HIJO DEL VECINO	EVCIN	SYGNATIA, S.L.U.	****3309	41,00	34,64	75,64	NO	NO
61.523	MARIO	EVCIN	NAKAMURA FILMS, S.L.	****5024	39,00	36,35	75,35	NO	NO
121023/2	HIJAS UNICAS	EVCIN	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	39,00	36,35	75,35	SI	NO
37.023	LOS INVITADOS	EVCIN	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	38,00	37,23	75,23	NO	NO
47.523	VIVA LA VIDA	EVCIN	VIVA LA VIDA LA PELICULA, A.I.E.	****7286	36,00	39,11	75,11	SI	NO
25.922	EN CARNE VIVA	EVCIN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	39,00	36,11	75,11	SI	NO
134823/2	MALDITOS TREINTA!	EVCIN	SOLTERA CODICIADA AIE	****2873	38,00	36,92	74,92	SI	NO
141923/2	UN HOMBRE EN UN PUENTE	EVCIN	ICÓNICA PRODUCCIONES, S.L.	****4649	41,00	33,77	74,77	NO	NO







**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
26022/2	LA TIERRA DE AMIRA	EVCIN	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E	****3165	40,00	34,68	74,68	NO	NO
91022/2	ELEFANTE	EVCIN	SALON INDIEN, A.I.E.	****7867	45,00	29,34	74,34	NO	NO
135523/2	EL MAL	EVCIN	FRAGIL ZINEMA, S.L.	****3176	38,00	36,17	74,17	NO	NO
133723/2	SOROLL I FE	EVCIN	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	39,00	34,98	73,98	NO	NO
48.623	EL CIELO DE LOS ANIMALES	EVCIN	GRUPO TRANQUILO P.C., S.L.	****9298	34,00	39,87	73,87	NO	NO
109.921	UN ALTRE HOME	EVCIN	UN ALTRE HOME, A.I.E.	****7548	44,00	29,86	73,86	NO	NO
134723/2	LA MALA MADRE	EVCIN	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	39,00	34,72	73,72	SI	NO
121123/2	LA OPORTUNIDAD	EVCIN	TRES LA PELICULA FRIDA NADIR, A.I.E.	****7772	37,00	36,62	73,62	SI	NO





**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
103.622	TAL VEZ	EVCIN	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	39,00	34,61	73,61	SI	NO
109.522	¿CUÁNDO ATERRIzarÁS?	EVCIN	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	37,00	36,60	73,60	NO	NO
123523/2	AMEBA	EVCIN	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	36,00	37,53	73,53	SI	NO
80123/2	#CELESTINA	EVCIN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	38,00	35,29	73,29	SI	NO
97.522	LLOBÀS	EVCIN	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	35,00	38,22	73,22	NO	NO
116223/2	AFRIKANA	EVCIN	BRUJA DEL OESTE, A.I.E.	****0039	37,00	35,96	72,96	NO	NO
83.322	NAIRA	EVCIN	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	35,00	37,85	72,85	SI	NO
103220/2	PIEDRA, PAPEL O TIJERA	EVCIN	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	43,00	29,85	72,85	NO	NO





**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
62.423	LOS ARGONAUTAS Y EL LABERINTO DEL TIEMPO	EVCIN	PORTOCABO TV, S.L.	****9090	40,00	32,72	72,72	SI	NO
134423/2	SOLOS	EVCIN	ALAMO AUDIOVISUAL 15 PARTE AIE	****8744	39,00	33,54	72,54	SI	NO
123723/2	MISERICORDIA	EVCIN	ANDERGRAUN FILMS S.L.	****3884	37,00	35,49	72,49	NO	NO
102.022	NENA	EVCIN	TV ON, S.L.U.	****9586	43,00	29,36	72,36	NO	NO
31.322	MIOCARDIO	EVCIN	MALVALANDA, S.L.	****8037	37,00	34,60	71,60	NO	NO
133622/2	ALEGRE Y OLÉ	EVCIN	PALCO FILMS A.I.E	****4819	38,00	33,59	71,59	SI	NO
36322/2	L'AGUAIT	EVCIN	TV ON, S.L.U.	****9586	40,00	31,49	71,49	NO	NO
135.822	TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES	EVCIN	FICCION PRODUCCIONES, S.L.	****5958	38,00	33,47	71,47	SI	NO





**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
101.922	JASMINE&JAMBO	ANIMACIÓN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	33,00	38,43	71,43	SI	SI
161921/2	KARMELE	EVCIN	ESNATZEKO ORDUA FILMS AIE	****6019	37,00	34,40	71,40	NO	NO
136923/2	MALAMUERTE	EVCIN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	39,00	32,28	71,28	NO	NO
119923/2	UDAMINA	EVCIN	SORGIN FILMS, A.I.E.	****5950	35,00	36,22	71,22	NO	NO
121723/2	TORMENTA DE ABRIL	EVCIN	TORMENTA DE ABRIL LA PELÍCULA A.I.E.	****1612	37,00	34,22	71,22	SI	NO
136523/2	CARMELA PISO FRANCO	EVCIN	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	40,00	31,03	71,03	SI	NO
33.022	CUÁNTICA RAVE	EVCIN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	38,00	32,97	70,97	NO	NO
132522/2	OMUL A LA FI DEL MON	ANIMACIÓN	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	40,00	30,85	70,85	NO	SI





**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
143223/2	JONE, BATZUETAN	EVCIN	ESCANDALO FILMS, S.L.	****2217	35,00	35,84	70,84	SI	NO
162.122	UN LUGAR COMUN	EVCIN	ESCANDALO FILMS, S.L.	****2217	35,00	35,72	70,72	SI	NO
124423/2	TRINITY	EVCIN	PECADO FILMS,S.L.	****4443	36,00	34,48	70,48	NO	NO
108821/2	LA CERDA	EVCIN	KINONUD CAPITAL, A.I.E.	****4779	38,00	32,48	70,48	SI	NO
99.820	SOLOS EN LA NOCHE	EVCIN	BRANDON Y BRENDA LA PELICULA, A.I.E.	****1215	38,00	32,48	70,48	NO	NO
39023/2	LECHE CONDENSADA	EVCIN	KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L.	****2884	39,00	31,34	70,34	SI	NO
136423/2	SAM	EVCIN	SAM LA PELÍCULA AIE	****6946	39,00	31,34	70,34	NO	NO
98.822	VOLARE	EVCIN	VOLARE FILMS, A.I.E.	****0396	40,00	30,06	70,06	NO	NO





<b>ANEXO SEGUNDO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.</b>									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
122023/2	ANIMAL	DOCUM	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	35,00	34,18	69,18	NO	NO
125023/2	EDGAR NEVILLE. EL ESPAÑOL QUE VINO DE HOLLYWOOD	DOCUM	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	40,00	29,18	69,18	NO	NO
116723/2	AQUI SE ESCUCHA EL SILENCIO	DOCUM	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	36,00	33,17	69,17	NO	NO
34.222	EL CAMINO QUE ANDA	DOCUM	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	40,00	29,14	69,14	SI	NO
44.723	VOLCANIA, VIDA EN MARTE	DOCUM	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	41,00	28,00	69,00	NO	NO
36.522	LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	DOCUM	TINGLADO FILM S.L.	****5487	37,00	31,97	68,97	NO	NO
143123/2	LA MALETA DE CENTELLES	DOCUM	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	37,00	31,72	68,72	SI	NO
178.922	NO, NO QUIERO	DOCUM	VERTIGO FILMS, S.L.	****2815	36,00	32,61	68,61	SI	NO





**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
124023/2	HOMELAND SECURITY	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	37,00	31,49	68,49	NO	NO
48.523	LOS WILLIAMS	DOCUM	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	38,00	30,49	68,49	NO	NO
113.221	TERAPIA DE PAREJAS	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	39,00	29,48	68,48	NO	NO
122623/2	EL MARCO DE LA CARA	DOCUM	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	35,00	33,28	68,28	SI	NO
62.623	CARRER URGELL CANTONADA AMB L'AVI	DOCUM	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	****6827	36,00	32,00	68,00	SI	NO
137123/2	PREFIRO CONDENARME	DOCUM	NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA,S.L.	****6561	36,00	31,98	67,98	SI	NO
54.323	TODA LA VIDA POR DELANTE	DOCUM	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****2005	31,00	36,75	67,75	NO	NO
49.623	EL SILENCIO DE LA TIERRA	DOCUM	DIAGONAL TELEVISIO, S.L	****2068	32,00	35,64	67,64	NO	NO





**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
102420/2	MARISCAL. L'ALEGRIA DE VIURE	DOCUM	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	33,00	34,49	67,49	SI	NO
135823/2	BAJAÑÍ	DOCUM	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****9787	36,00	31,46	67,46	NO	NO
135423/2	LUIS MARIANO, PRÍNCIPE REPUBLICANO	DOCUM	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	37,00	30,35	67,35	NO	NO
100.522	EL PEQUEÑO LADRÓN	DOCUM	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	35,00	32,10	67,10	SI	NO
141023/2	MALDITOS ARREBATADOS	DOCUM	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	36,00	30,98	66,98	NO	NO
44.423	3 VOLTES REBEL	DOCUM	KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L.	****2884	35,00	31,64	66,64	SI	NO
128523/2	CECILIA BARTOLOMÉ TAN LLUNY TAN A PROP	DOCUM	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	34,00	32,24	66,24	SI	NO
116423/2	MOJAR LA POLVORA	DOCUM	MINIMAL FILMS S.L.	****8877	35,00	31,11	66,11	NO	NO







**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
51023/2	EL SILENCIO DE LAS HORMIGAS	DOCUM	MALVALANDA, S.L.	****8037	33,00	32,98	65,98	NO	NO
110923/2	HORA NONA	DOCUM	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	33,00	32,85	65,85	NO	NO
136723/2	SUEÑA FLAMENCO	DOCUM	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	38,00	27,85	65,85	NO	NO
142823/2	EL SALTO MALDITO	DOCUM	LA LUPA PRODUCCIONS, S.L.U.	****1576	33,00	32,84	65,84	NO	NO
56.423	SPANISH VIDEOGAMES TOUR	DOCUM	TARKEMOTO, S.L	****5160	32,00	33,73	65,73	NO	NO
101.522	ELOY DE LA IGLESIA, ADICTO AL CINE	DOCUM	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	38,00	27,62	65,62	NO	NO
143423/2	NACIDO EN GAZA 10 AÑOS DESPUÉS	DOCUM	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	35,00	30,35	65,35	SI	NO
123423/2	LOS LOBOS DE AMAIA	DOCUM	WANDA FILMS, S.L	****5345	34,00	31,28	65,28	NO	NO





**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
64.517	CALLE DE LOS ANGELES	DOCUM	SILVIA REY CANUDO	****317N	36,00	28,97	64,97	SI	NO
195.421	BULL RUN	DOCUM	COSABONA FILMS, S.L.	****7074	38,00	26,86	64,86	SI	NO
35.722	O TODOS O NINGUNO	DOCUM	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	39,00	25,48	64,48	SI	NO
36123/2	2084	DOCUM	SOMADROME FILMS, S.L.	****1175	30,00	34,15	64,15	SI	NO
116623/2	BORIS SKOSSYREFF L'ESTAFADOR QUE VA SER REI	DOCUM	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	34,00	30,05	64,05	NO	NO
57.323	¿DÓNDE ESTABAS CUANDO ESTABAS? (ON ERES QUAN HI ERES?)	DOCUM	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	****6624	31,00	32,73	63,73	SI	NO
158.521	LOS ÚLTIMOS PASTORES	DOCUM	WANDA FILMS, S.L	****5345	34,00	29,46	63,46	NO	NO
35.922	EL MÉTODO FARRER	DOCUM	SUNRISE PICTURE, S.L.	****4499	34,00	29,23	63,23	SI	NO





**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
39.523	BOXEO HABANA SOCIAL CLUB	DOCUM	FRACTAL 7, S.C.P.	****8466	32,66	30,35	63,01	NO	NO
60.623	SEMILLAS DE KIVU	DOCUM	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	37,00	26,00	63,00	NO	NO
79.319	EL FIN DEL DINERO	DOCUM	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	41,00	21,97	62,97	NO	NO
137523/2	LA CARAVANA	DOCUM	TRUEDAY FILMS, S.C.P.	****7513	28,00	34,85	62,85	NO	NO
61.023	GENERACION LAGARTIJA	DOCUM	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	36,00	26,60	62,60	NO	NO
131523/2	LA PLACA	DOCUM	EL NACEDON FILMS,S.L.	****5762	35,00	27,48	62,48	NO	NO
176122/2	PIONERAS-CINEASTAS	DOCUM	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	32,00	30,36	62,36	SI	NO
105622/2	LA CARA Y LA CRUZ	DOCUM	LUKIMEDIA, S.L.	****2706	30,00	32,11	62,11	NO	NO





**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
123123/2	INDÓMITA LUZ	DOCUM	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	30,00	31,77	61,77	NO	NO
47.823	OSEL. LA PELÍCULA.	DOCUM	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	42,00	19,61	61,61	NO	NO
91.722	SEÑOR LLÉVAME PRONTO	DOCUM	GUILLERMO F. FLÓREZ FILMS SL	****3402	27,00	34,23	61,23	NO	NO
32.122	CONSTELACIÓN PORTABELLA	DOCUM	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	27,00	33,98	60,98	NO	NO
144123/2	NAQUERAR	DOCUM	LA FILMAHORA RD, S.L.	****3236	31,00	29,85	60,85	NO	NO
212922/2	CANCILLER, EL TEMPLO DEL HEAVY	DOCUM	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	35,00	25,74	60,74	NO	NO
143823/2	AL-BUHAYRA	DOCUM	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	27,00	33,72	60,72	NO	NO
63.623	<3 U CARME	DOCUM	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	33,00	27,61	60,61	SI	NO





**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
33.023	LA MIRADA DE FRIDA	DOCUM	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	30,00	30,47	60,47	SI	NO
60.923	URTAİN, EL ÍDOLO DE BARRO	DOCUM	REC VIDEOPRODUCCIONS, S.C.P.	****4025	27,00	33,39	60,39	NO	NO
96.222	GNÄDINGER	DOCUM	VIZUALS LAB, S.L	****3278	27,00	33,22	60,22	SI	NO





**ANEXO SEGUNDO C**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
57.123	FÓSILES DEL MAR BLANCO	EXPER	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	19,00	56,36	75,36	SI	NO
88123/2	MADRID, EXT.	EXPER	CUIDADO CON EL PERRO TV, S.L.	****0428	18,00	57,12	75,12	NO	NO
138723/2	DOMINGO	EXPER	UMBRACLE CINE, S.L.	****4965	17,00	56,65	73,65	NO	NO
86.816	MUCHEDUMBRE	EXPER	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	22,00	51,12	73,12	NO	NO
115.321	COMO DOS EXTRAÑAS	EXPER	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	23,00	48,98	71,98	SI	NO
103.422	LIBRO DE FAMILIA	EXPER	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	20,00	51,25	71,25	NO	NO
31023/2	ZIKUÑAGAKO AMA (TÍTULO PROVISIONAL)	EXPER	ZAZPI T'ERDI, KOOP ELK TXIKIA	****0077	18,00	52,87	70,87	NO	NO
63.123	FUTURA, LA NIEBLA	EXPER	TINGLADO FILM S.L.	****5487	19,00	51,85	70,85	SI	NO





**ANEXO SEGUNDO C**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
221.121	EL CINE, 5	EXPER	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	****6571	23,00	46,98	69,98	SI	NO
108921/2	A TRAXEDIA DO BOU EVA	EXPER	VISIONERS ENTERTAINMENT, S.L.	****1874	20,00	49,27	69,27	NO	NO
57.923	SOL	EXPER	BRUTAL MEDIA, S.L.	****1406	15,00	53,23	68,23	NO	NO
134623/2	BILATERAL	EXPER	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	18,00	48,92	66,92	NO	NO
133223/2	FOMOS FICANDO SÓS	EXPER	ZEITUN FILMS, S.L.U.	****7581	17,00	49,35	66,35	NO	NO
142723/2	CARACAFÉ EN KAZAJISTÁN	EXPER	NÜSHU FILMS, S.L.U.	****3381	16,00	50,10	66,10	NO	NO
108.221	ON THE GO	EXPER	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	21,00	45,10	66,10	SI	NO
104922/2	UNA SIMPLE CARTA DE AMOR	EXPER	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	18,00	46,84	64,84	NO	NO





**ANEXO SEGUNDO C**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
135223/2	YO, TERRATENIENTE	EXPER	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	20,00	43,09	63,09	NO	NO
141623/2	LAS MUERTES DE CHANTYORINTI	EXPER	INICIA FILMS S.L.	****1611	20,00	42,84	62,84	NO	NO
108.022	NEGU HURBILAK	EXPER	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	18,00	43,99	61,99	NO	NO
55621/2	LOS ERIZOS	EXPER	TAJO ABAJO, S.L.	****8250	18,00	43,72	61,72	NO	NO
56.323	ENKI	EXPER	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	18,00	42,86	60,86	NO	NO







**ANEXO TERCERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
113223/2	LOS FINES DE SEMANA	EVCIN	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	35,00	34,72	69,72	SI	NO
137723/2	TOZUDOS	EVCIN	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	37,00	32,08	69,08	NO	NO
142323/2	CONSUELO	EVCIN	BASQUE FILM SERVICES SL	****1239	38,00	30,73	68,73	NO	NO
119723/2	ESAN EZAN OZEN	ANIMACIÓN	ESAN EZAN OZEN, A.I.E.	****0675	36,00	32,68	68,68	NO	SI
122323/2	EN EL CLARO DEL BOSQUE	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	37,00	31,60	68,60	NO	NO
121523/2	MAÑANA SERÁS MI MUERTE	EVCIN	PELÍCULAS DEL MAÑANA AIE	****0168	38,00	30,50	68,50	NO	NO
103222/2	BLOODY MARY	EVCIN	PLAYTIME MOVIES, S.L.	****4215	38,00	30,40	68,40	SI	NO





ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
133823/2	EL BUEN SALVAJE	EVCIN	PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L.	****4871	37,00	31,22	68,22	NO	NO
136623/2	CAP DE FURÓ	EVCIN	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	33,00	34,85	67,85	SI	NO
115323/2	RABIA	EVCIN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	37,00	30,23	67,23	NO	NO
142623/2	SALVAR EL MUNDO	EVCIN	QUEXITO FILMS, S.L	****5696	38,00	28,85	66,85	NO	NO
48023/2	LA PREFERENTE	EVCIN	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	40,00	26,74	66,74	NO	NO
138823/2	PENITENCIA	EVCIN	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	40,00	26,74	66,74	NO	NO
139623/2	METAZELLS: EL DESTINO DE ZELLTIA	ANIMACIÓN	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	41,00	25,74	66,74	SI	SI
119123/2	EL JAGUAR Y EL CAMALEÓN	EVCIN	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	35,00	30,98	65,98	SI	NO





**ANEXO TERCERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
99322/2	EL CONVENTO	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	39,00	26,54	65,54	NO	NO
36723/2	ROBERTO Y LOS COMEDIANTES	EVCIN	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.	****1539	28,00	37,51	65,51	SI	NO
98819/2	EL ASPIRANTE	EVCIN	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	34,00	31,21	65,21	NO	NO
28621/2	SOBRE LAS OLAS	EVCIN	THE AURORA PROJECT ENT	****1403	37,00	26,60	63,60	NO	NO
124123/2	SI TE CONTARA	EVCIN	221 STUDIO BAKER, S.L.	****8910	36,00	27,35	63,35	NO	NO
137923/2	SATURNA	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	31,00	32,30	63,30	NO	NO
77323/2	FUERON LOS DÍAS	EVCIN	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	36,00	27,09	63,09	NO	NO
128423/2	LES CONVULSIONS	EVCIN	CINETICA PRODUCCIONS, S.L.	****7070	27,00	35,66	62,66	NO	NO





**ANEXO TERCERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
121623/2	GRIETAS	EVCIN	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	35,00	27,49	62,49	SI	NO
107221/2	LA VIDA REFLEJADA	EVCIN	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	33,00	29,10	62,10	NO	NO
88222/2	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN	EVCIN	la canica films s.l.u 35% / LORENA MACHADO TORRES 30% / MARILA FILMS S.L 35%	****1163	35,00	27,09	62,09	SI	NO
46723/2	VIAJE AL INTERIOR	EVCIN	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	33,00	28,73	61,73	NO	NO
122923/2	#ELRETO	EVCIN	IMANOL ORTIZ LOPEZ	****890R	35,00	26,60	61,60	NO	NO
101222/2	LA FURGO	EVCIN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	28,00	33,28	61,28	NO	NO
117623/2	LA FRANJA	EVCIN	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	39,00	21,96	60,96	NO	NO
95422/2	PRECIOSISIMA SANGRE	EVCIN	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	33,00	27,85	60,85	NO	NO





**ANEXO TERCERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
140723/2	SOLO UNA CANCIÓN	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	38,00	22,60	60,60	NO	NO
141223/2	LA INVASIÓ DELS BÀRBARS	EVCIN	STANBROOK, S.L.U.	****0582	26,00	34,40	60,40	NO	NO
110621/2	UN FINAL FELIZ	EVCIN	TARKEMOTO, S.L	****5160	27,00	33,29	60,29	NO	NO
111123/2	PARA VER O MAR	EVCIN	TEX45 PRODUCCIONS, S.L.	****6630	26,00	33,97	59,97	NO	NO
107522/2	LA ÚLTIMA NOCHE DE SANDRA M.	EVCIN	TONED MEDIA, S.L.	****9946	27,00	32,87	59,87	NO	NO
122523/2	EL DESPERTAR	EVCIN	EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****8496	31,00	28,72	59,72	NO	NO
131323/2	BUFFET LIBRE	EVCIN	THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	****4010	33,00	26,40	59,40	NO	NO
133423/2	LES SIMPLES COSES	EVCIN	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	34,00	25,11	59,11	SI	NO





**ANEXO TERCERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
42321/2	TUS DOS MUERTOS	EVCIN	LA CLAQUETA PC, S.L.	****2112	33,00	25,60	58,60	NO	NO
138923/2	LA BODA	EVCIN	EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L.	****9051	29,00	29,23	58,23	NO	NO
133623/2	UN HOMBRE DE VERDAD	EVCIN	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	34,00	23,98	57,98	NO	NO
132123/2	MOLINO DE VIENTOS	EVCIN	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	37,00	20,55	57,55	NO	NO
109822/2	PALACIO ESTILISTAS, ¿DÍGAME?	EVCIN	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.U.	****6248	36,00	21,17	57,17	NO	NO
136023/2	CASTELAO	EVCIN	RETRINCOS, A.I.E.	****9883	29,00	27,98	56,98	SI	NO
114123/2	LA BALLENA	EVCIN	IMAGIC TELECOM, S.L.	****1955	20,00	36,10	56,10	NO	NO
139523/2	TE VENGO A BUSCAR	EVCIN	ABRE TU MENTE, S.L	****1558	28,00	28,09	56,09	NO	NO





**ANEXO TERCERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
139123/2	L'HOME DEL BOSC	EVCIN	HOME DEL BOSC, A.I.E.	****2207	25,00	30,73	55,73	NO	NO
140323/2	LA NOVICIA	EVCIN	EL UNICORNIO SIN CUERNO, AIE 100% / THINK STUDIO, S.L. 0% / LO VI FILMS, S.L. 0% / BAMBINA FILMS, S.L. 0%	****7330	30,00	25,46	55,46	NO	NO
56721/2	ANTÁRTICA	EVCIN	ZIRCOZINE S.L.	****4129	26,00	29,28	55,28	NO	NO
49022/2	URNES	EVCIN	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	27,00	27,10	54,10	NO	NO
141723/2	NO ESTAMOS SOLOS	EVCIN	NO ESTAMOS SOLOS LA PELÍCULA, A.I.E.	****2075	27,00	26,79	53,79	SI	NO
135723/2	JUANA ANTONIA	EVCIN	MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.	****8544	26,00	26,41	52,41	SI	NO
21622/2	THIRD WEEK	EVCIN	TONED MEDIA, S.L.	****9946	20,00	32,40	52,40	NO	NO
144323/2	DIVINO TESORO	EVCIN	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	****0977	35,00	14,53	49,53	NO	NO





**ANEXO TERCERO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
135123/2	ÁNGEL; EL MENSAJERO DE LA PAZ	DOCUM	EL FAVOR LA PELÍCULA, A.I.E.	****7290	31,00	28,86	59,86	NO	NO
217322/2	LO QUE HACÍAMOS EN LAS SOMBRAS	DOCUM	SYNOPSIS 103 FACTORY OF COMMUNICATION, S.L.	****1846	27,00	32,53	59,53	SI	NO
137823/2	MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA	DOCUM	TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L.	****4095	27,00	32,11	59,11	NO	NO
144223/2	SEMBRANDO SUEÑOS	DOCUM	ENCIENDE TELEVISION,S.L.U.	****6117	28,00	27,47	55,47	NO	NO
134523/2	TRÁEME UNA PALABRA	DOCUM	ULTREIA FILMS, S.L.	****4379	33,00	20,98	53,98	NO	NO
141523/2	ZIRKUA	DOCUM	NEW FREQUENCY, S.L.	****5579	39,00	13,10	52,10	SI	NO
134923/2	ES POSIBLE EN EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA	DOCUM	PALAMONT PICTURES, S.L.	****9170	32,00	19,86	51,86	NO	NO
139023/2	ENTRE EL UNIVERSO Y YO. LA MUTACIÓN SIN FIN DE LAGARTIJA NICK	DOCUM	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	27,00	24,36	51,36	NO	NO







**ANEXO TERCERO B**  
**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
106522/2	HIJOS DE LA IRA	DOCUM	LA DALIA FILMS, S.L.	****5088	29,00	21,91	50,91	NO	NO
107722/2	NUNCA TE RINDAS	DOCUM	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	****2671	26,00	24,48	50,48	SI	NO
143523/2	FRANCISCO SAAVEDRA, EL TESTIGO EXCEPCIONAL	DOCUM	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	****2909	25,00	23,36	48,36	NO	NO
131923/2	SER UN FORAT. ELS 'SÍ' QUE SÓN 'NO'.	DOCUM	CLACK AUDIOVISUAL, S.C.C.L.	****7581	25,00	21,35	46,35	SI	NO
115023/2	ANOTHER PART OF ME (OTRA PARTE DE MI)	DOCUM	RUMEN JUSTO REYES	****738M	26,00	11,31	37,31	NO	NO





**ANEXO TERCERO C**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
133923/2	ATLAS DE LA DESAPARICIÓN	EXPER	GUSANOFILMS, S.C.P.	****0073	11,00	48,84	59,84	NO	NO
140523/2	ESPERANDO A AJO	EXPER	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	14,00	44,23	58,23	NO	NO
165022/2	STREAM	EXPER	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL SL	****5598	22,00	34,35	56,35	NO	NO
140223/2	SUBLIMO	EXPER	LABRIT MULTIMEDIA, S.L.	****8940	13,00	41,59	54,59	NO	NO
132223/2	MI MEMORIA	EXPER	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	21,00	32,47	53,47	SI	NO
140623/2	24 MENTIRAS POR SEGUNDO	EXPER	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	11,00	40,35	51,35	NO	NO
108121/2	LA CONQUISTA DE LO INÚTIL	EXPER	SUNDAY MORNING PRODUCTIONS, S.L.	****1945	14,00	37,35	51,35	NO	NO
103420/2	TURISMO DE GUERRA	EXPER	GONZALO ENRIQUEZ VELOSO	****686Z	17,00	33,85	50,85	NO	NO





**ANEXO TERCERO C**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 60 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA SOLO MUJER	ANIMACIÓN
134223/2	ANTONIO GAMONEDA. ¿QUÉ ERA AQUELLO? ¿QUÉ ERA?	EXPER	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	10,00	40,78	50,78	NO	NO
131423/2	MATAR A PLATON V.O.	EXPER	CENTURIA FILMS, S.L.	****3076	17,00	30,61	47,61	SI	NO
142023/2	HABRÁ OTRA PRIMAVERA	EXPER	SOCIEDAD THE NEW FLESH, SL	****2243	18,00	24,84	42,84	NO	NO
142123/2	DAR A LUZ	EXPER	DIANA TOUCEDO CRESPO	****339D	17,00	21,98	38,98	SI	NO



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	121823/2	CIUDAD SIN SUEÑO	CIUDAD SIN SUEÑO PELICULA AIE	****9088	8,50	4,18	4,25	4,06	4,00	4,50	4,43	4,50	4,25	42,67	
2	52122/2	LA GANG	THE GANG LA PELÍCULA, A.I.E.	****4595	7,75	4,12	4,25	4,25	4,50	4,00	4,50	4,37	4,12	41,86	
3	137623/2	ANEKUMEN	ANEKUMEN PELIKULA, A.I.E.	****7964	8,00	3,75	3,75	3,75	4,50	4,50	4,56	4,50	3,93	41,24	
4	148522/2	LA NADADORA	SETEMBRO CINE, S.L.U.	****5899	8,00	4,00	4,25	4,00	4,00	4,50	4,50	3,75	3,50	40,50	
5	123323/2	ENTRE LA PEDRA I EL MARTELL	INICIA FILMS S.L.	****1611	8,87	4,50	4,37	4,37	4,25	4,00	2,75	4,00	3,31	40,42	
6	136823/2	SORDA	DIVERSO FILMS, A.I.E.	****5576	8,43	4,18	4,25	4,06	4,18	3,75	3,87	4,00	3,50	40,22	
7	124223/2	YO NO MORIRE DE AMOR	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	7,75	4,50	4,00	3,75	4,25	4,25	4,12	3,56	4,00	40,18	
8	119823/2	OFELIA	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,50	3,87	3,87	3,75	4,12	4,37	4,18	4,50	4,00	40,16	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
9	115723/2	DECORADO	MARÍA Y ARNOLD AIE	****5123	8,26	3,94	4,03	3,76	3,94	3,84	3,86	4,50	3,90	40,03	
10	115823/2	ESTRANY RIU	ALMA CINEMA AIE	****2538	8,06	3,93	4,00	3,93	4,50	4,31	3,93	3,87	3,50	40,03	
11	37323/2	BAJO EL MISMO SOL	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	8,00	4,00	4,00	4,00	3,75	4,12	4,15	4,00	4,00	40,02	
12	133222/2	EL EXTERIOR (THE OUTSIDE)	KINO-PRAVDA, S.L.	****7981	8,00	4,00	3,50	3,50	4,50	4,50	4,33	4,00	3,66	39,99	
13	122723/2	HARTA LA PELÍCULA	HARTA LA PELÍCULA AIE	****0968	8,25	3,93	4,00	3,87	3,93	3,87	4,00	3,87	4,12	39,84	
14	125423/2	EL PUMA	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	8,00	4,12	3,87	3,87	4,12	4,25	3,75	4,00	3,75	39,73	
15	125323/2	EL DESHIELO	ELASTICA FILMS, S.L.	****3311	7,75	4,00	4,18	3,68	4,18	3,87	4,18	4,25	3,62	39,71	
16	103720/2	MONSTRO	GAITAFILMES, S.L.	****0121	8,25	3,87	4,12	3,75	4,25	4,06	3,81	3,93	3,62	39,66	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
17	122223/2	TRES NOCHES NEGRAS	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	****2852	7,81	4,18	3,75	3,75	4,18	4,12	4,12	4,12	3,50	39,53	
18	139823/2	LA PENA	AQUÍ Y ALLÍ FILMS, S.L.	****4897	7,50	3,37	3,50	4,00	3,75	4,00	4,25	4,00	3,87	38,24	
19	123523/2	AMEBA	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	8,18	3,75	3,93	3,75	4,00	3,68	3,68	3,25	3,31	37,53	
20	36723/2	ROBERTO Y LOS COMEDIANTES	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.	****1539	7,93	3,62	3,68	4,00	3,43	3,12	3,87	3,68	4,18	37,51	
21	112423/2	MÁS BARATO QUE ROBAR	ELAMEDIA, S.L.	****6655	7,62	3,68	3,56	3,31	3,87	3,87	3,68	4,00	3,68	37,27	
22	134823/2	MALDITOS TREINTA!	SOLTERA CODICIADA AIE	****2873	7,75	3,75	4,00	3,62	4,00	3,50	4,00	3,68	2,62	36,92	
23	121123/2	LA OPORTUNIDAD	TRES LA PELICULA FRIDA NADIR, A.I.E.	****7772	7,25	3,75	3,75	3,50	3,75	3,75	3,50	3,62	3,75	36,62	
24	121023/2	HIJAS UNICAS	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	7,06	3,25	3,37	3,31	4,00	3,68	3,81	3,87	4,00	36,35	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
25	141123/2	TODO LO QUE NO SÉ	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	7,50	4,12	4,25	3,87	3,75	3,50	2,62	3,25	3,37	36,23	
26	119923/2	UDAMINA	SORGIN FILMS, A.I.E.	****5950	7,43	3,56	3,56	3,50	3,75	3,75	3,37	3,62	3,68	36,22	
27	135523/2	EL MAL	FRAGIL ZINEMA, S.L.	****3176	7,25	3,75	3,75	3,87	3,06	2,62	3,75	3,50	4,62	36,17	
28	114123/2	LA BALLENA	IMAGIC TELECOM, S.L.	****1955	7,75	3,50	3,87	3,75	3,37	2,87	3,62	3,62	3,75	36,10	
29	116223/2	AFRIKANA	BRUJA DEL OESTE, A.I.E.	****0039	7,87	3,43	3,50	3,31	3,87	3,43	3,31	3,62	3,62	35,96	
30	124923/2	DESECHABLE	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	7,73	3,44	3,53	3,40	3,69	3,61	3,38	3,53	3,53	35,84	
31	143223/2	JONE, BATZUETAN	ESCANDALO FILMS, S.L.	****2217	7,37	3,75	3,87	3,37	3,87	3,50	3,68	3,31	3,12	35,84	
32	128423/2	LES CONVULSIONS	CINETICA PRODUCCIONS, S.L.	****7070	7,62	3,81	3,68	3,62	3,25	3,25	3,62	3,50	3,31	35,66	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
33	56321/2	BONGOLAND	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	7,25	3,62	3,37	3,25	3,87	3,43	2,93	4,12	3,81	35,65	
34	123723/2	MISERICORDIA	ANDERGRAUN FILMS S.L.	****3884	7,00	4,00	3,75	3,87	3,12	3,50	3,50	4,00	2,75	35,49	
35	80123/2	#CELESTINA	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	7,00	3,50	3,68	3,31	3,43	3,50	3,62	3,00	4,25	35,29	
36	133723/2	SOROLL I FE	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	6,75	3,25	3,50	3,12	3,50	3,50	3,87	3,62	3,87	34,98	
37	136623/2	CAP DE FURÓ	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	7,00	3,12	3,37	3,00	3,50	3,62	3,87	3,75	3,62	34,85	
38	134723/2	LA MALA MADRE	MORDISCO FILMS, S.L.	****5042	6,37	3,12	3,25	3,37	4,00	3,62	3,87	3,75	3,37	34,72	
39	113223/2	LOS FINES DE SEMANA	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	6,75	3,62	3,50	3,62	3,87	4,00	3,12	3,37	2,87	34,72	
40	26022/2	LA TIERRA DE AMIRA	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E	****3165	6,50	3,50	3,50	3,50	3,12	3,31	3,75	3,25	4,25	34,68	





**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
41	124423/2	TRINITY	PECADO FILMS,S.L.	****4443	7,25	3,37	3,37	3,37	3,75	3,50	2,75	4,00	3,12	34,48	
42	161921/2	KARMELE	ESNATZEKO ORDUA FILMS AIE	****6019	7,62	3,56	3,37	3,18	3,56	3,12	3,25	3,43	3,31	34,40	
43	141223/2	LA INVASIÓ DELS BÀRBARS	STANBROOK, S.L.U.	****0582	7,12	3,68	3,50	3,56	3,12	3,12	3,37	3,25	3,68	34,40	
44	121723/2	TORMENTA DE ABRIL	TORMENTA DE ABRIL LA PELÍCULA A.I.E.	****1612	7,12	3,50	3,12	3,50	3,62	3,62	3,12	3,62	3,00	34,22	
45	111123/2	PARA VER O MAR	TEX45 PRODUCCIONS, S.L.	****6630	6,62	3,12	3,37	3,62	3,62	3,25	3,62	3,00	3,75	33,97	
46	141923/2	UN HOMBRE EN UN PUENTE	ICÓNICA PRODUCCIONES, S.L.	****4649	6,50	3,43	3,37	3,12	3,43	3,37	3,31	3,68	3,56	33,77	
47	133622/2	ALEGRE Y OLÉ	PALCO FILMS A.I.E	****4819	7,00	3,31	3,37	3,18	3,62	3,31	3,25	3,37	3,18	33,59	
48	134423/2	SOLOS	ALAMO AUDIOVISUAL 15 PARTE AIE	****8744	6,18	3,31	3,50	3,31	2,75	2,81	4,00	4,00	3,68	33,54	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
49	110621/2	UN FINAL FELIZ	TARKEMOTO, S.L	****5160	6,62	3,00	3,37	3,25	3,56	3,50	3,12	3,12	3,75	33,29	
50	101222/2	LA FURGO	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	6,37	3,37	3,37	3,37	3,50	3,50	3,37	3,25	3,18	33,28	
51	107522/2	LA ÚLTIMA NOCHE DE SANDRA M.	TONED MEDIA, S.L.	****9946	7,00	3,25	3,12	3,25	2,75	3,00	4,25	3,00	3,25	32,87	
52	119723/2	ESAN EZAN OZEN	ESAN EZAN OZEN, A.I.E.	****0675	6,73	3,21	3,42	3,26	3,15	3,09	3,30	3,26	3,26	32,68	
53	108821/2	LA CERDA	KINONUD CAPITAL, A.I.E.	****4779	6,50	3,37	3,25	3,25	3,25	3,00	3,12	3,62	3,12	32,48	
54	21622/2	THIRD WEEK	TONED MEDIA, S.L.	****9946	6,43	3,25	3,31	2,87	3,50	3,18	3,50	3,18	3,18	32,40	
55	137923/2	SATURNA	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	6,75	3,25	3,31	3,06	3,50	3,31	2,75	3,56	2,81	32,30	
56	136923/2	MALAMUERTE	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	7,06	3,00	3,06	3,37	3,43	2,87	2,68	3,75	3,06	32,28	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
57	137723/2	TOZUDOS	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	6,43	2,93	3,12	3,00	3,18	3,18	3,43	3,50	3,31	32,08	
58	122323/2	EN EL CLARO DEL BOSQUE	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	6,43	3,18	2,87	3,31	3,25	3,00	3,31	3,00	3,25	31,60	
59	36322/2	L'AGUAIT	TV ON, S.L.U.	****9586	7,00	3,25	3,00	2,87	3,00	2,75	3,50	3,00	3,12	31,49	
60	39023/2	LECHE CONDENSADA	KABOGA ART&FILMS CREACIONES AUDIOVISUALS S.L.	****2884	5,87	2,87	3,37	3,12	3,00	3,12	3,00	3,37	3,62	31,34	
61	136423/2	SAM	SAM LA PELÍCULA AIE	****6946	6,50	3,12	3,12	3,12	3,00	2,87	3,37	3,12	3,12	31,34	
62	109322/2	ANTONIA	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	****0613	6,50	2,50	2,50	2,50	3,75	3,50	3,50	3,00	3,50	31,25	
63	133823/2	EL BUEN SALVAJE	PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L.	****4871	6,25	2,81	3,25	2,87	3,12	3,12	3,50	2,93	3,37	31,22	
64	98819/2	EL ASPIRANTE	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	6,00	2,93	2,81	2,75	3,43	2,87	3,93	3,06	3,43	31,21	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
65	136523/2	CARMELA PISO FRANCO	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	6,18	3,18	3,12	3,06	3,25	3,18	3,06	3,00	3,00	31,03	
66	119123/2	EL JAGUAR Y EL CAMALEÓN	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	7,00	2,87	3,12	3,00	3,12	3,00	2,87	2,75	3,25	30,98	
67	132522/2	OMUL A LA FI DEL MON	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	****2000	6,57	3,30	3,15	3,03	2,76	2,48	3,09	3,13	3,34	30,85	
68	142323/2	CONSUELO	BASQUE FILM SERVICES SL	****1239	6,50	3,12	3,12	3,12	3,00	2,75	3,25	2,62	3,25	30,73	
69	139123/2	L'HOME DEL BOSC	HOME DEL BOSC, A.I.E.	****2207	5,62	3,00	2,62	3,00	3,37	3,62	3,25	3,25	3,00	30,73	
70	121523/2	MAÑANA SERÁS MI MUERTE	PELÍCULAS DEL MAÑANA AIE	****0168	8,50	4,50	4,00	4,00	1,50	1,00	2,50	3,00	1,50	30,50	
71	103222/2	BLOODY MARY	PLAYTIME MOVIES, S.L.	****4215	7,00	3,25	3,18	2,93	3,18	2,62	2,68	2,81	2,75	30,40	
72	115323/2	RABIA	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	6,37	3,37	3,12	3,25	3,00	2,75	2,75	2,87	2,75	30,23	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
73	103220/2	PIEDRA, PAPEL O TIJERA	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	6,25	3,00	3,12	2,87	3,00	3,12	2,62	3,25	2,62	29,85	
74	91022/2	ELEFANTE	SALON INDIEN, A.I.E.	****7867	5,87	2,68	2,62	2,75	3,12	3,12	3,06	3,25	2,87	29,34	
75	56721/2	ANTÁRTICA	ZIRCOZINE S.L.	****4129	6,00	2,81	2,93	2,87	3,12	2,81	2,81	3,00	2,93	29,28	
76	138923/2	LA BODA	EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L.	****9051	6,25	3,00	2,87	3,12	2,75	2,00	3,00	2,87	3,37	29,23	
77	107221/2	LA VIDA REFLEJADA	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	7,50	3,12	2,87	2,75	2,75	2,62	2,50	2,62	2,37	29,10	
78	142623/2	SALVAR EL MUNDO	QUEXITO FILMS, S.L	****5696	6,50	2,87	2,87	2,75	2,37	2,75	3,00	2,87	2,87	28,85	
79	46723/2	VIAJE AL INTERIOR	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	5,62	3,00	3,00	3,00	2,75	2,50	2,87	3,12	2,87	28,73	
80	122523/2	EL DESPERTAR	EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****8496	5,62	2,87	2,87	2,87	3,12	2,75	2,50	2,75	3,37	28,72	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
81	139523/2	TE VENGO A BUSCAR	ABRE TU MENTE, S.L.	****1558	6,25	2,62	2,87	3,12	2,87	2,50	2,62	2,62	2,62	28,09	
82	136023/2	CASTELAO	RETRINCOS, A.I.E.	****9883	5,37	3,00	3,00	2,87	2,50	2,37	2,62	3,25	3,00	27,98	
83	95422/2	PRECIOSISIMA SANGRE	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	4,62	2,87	2,37	2,87	3,00	2,75	3,12	3,00	3,25	27,85	
84	121623/2	GRIETAS	EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	****5348	6,25	2,75	3,00	2,75	2,62	2,25	2,12	2,75	3,00	27,49	
85	124123/2	SI TE CONTARA	221 STUDIO BAKER, S.L.	****8910	5,62	2,87	3,00	2,75	2,50	2,12	2,62	3,25	2,62	27,35	
86	49022/2	URNES	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	6,12	2,50	2,68	2,68	2,25	2,25	3,00	2,56	3,06	27,10	
87	77323/2	FUERON LOS DÍAS	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	5,12	2,62	2,62	2,50	2,75	2,12	3,37	2,37	3,62	27,09	
88	88222/2	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN	la canica films s.l.u 35% / LORENA MACHADO TORRES 30% / MARILA FILMS S.L 35%	****1163	5,87	2,87	3,12	3,00	1,87	1,87	2,87	2,50	3,12	27,09	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
89	141723/2	NO ESTAMOS SOLOS	NO ESTAMOS SOLOS LA PELÍCULA, A.I.E.	****2075	5,50	3,25	3,06	2,87	2,37	2,06	2,31	2,62	2,75	26,79	
90	48023/2	LA PREFERENTE	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	5,75	2,50	3,00	3,00	2,37	2,12	2,75	2,75	2,50	26,74	
91	138823/2	PENITENCIA	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	5,75	2,75	2,75	2,87	2,50	2,25	2,50	2,75	2,62	26,74	
92	28621/2	SOBRE LAS OLAS	THE AURORA PROJECT ENT	****1403	5,62	2,25	2,31	2,00	2,50	2,62	3,37	2,93	3,00	26,60	
93	122923/2	#ELRETO	IMANOL ORTIZ LOPEZ	****890R	5,50	3,00	2,62	2,62	2,75	2,37	2,62	2,50	2,62	26,60	
94	99322/2	EL CONVENTO	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	5,25	2,87	2,50	2,62	2,50	2,12	2,87	2,50	3,31	26,54	
95	135723/2	JUANA ANTONIA	MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.	****8544	5,12	2,50	2,75	2,50	2,75	2,62	2,68	2,62	2,87	26,41	
96	131323/2	BUFFET LIBRE	THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	****4010	5,50	2,68	2,87	2,62	2,37	2,56	2,37	3,12	2,31	26,40	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
97	139623/2	METAZELLS: EL DESTINO DE ZELLTIA	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	4,80	2,53	2,48	2,69	2,32	2,32	2,65	3,15	2,80	25,74	
98	42321/2	TUS DOS MUERTOS	LA CLAQUETA PC, S.L.	****2112	4,50	2,62	2,62	2,75	2,37	2,37	2,37	3,00	3,00	25,60	
99	140323/2	LA NOVICIA	EL UNICORNIO SIN CUERNO, AIE 100% / THINK STUDIO, S.L. 0% / LO VI FILMS, S.L. 0% / BAMBINA FILMS, S.L. 0%	****7330	5,50	2,68	2,37	2,68	2,62	2,43	2,06	2,50	2,62	25,46	
100	133423/2	LES SIMPLES COSES	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	4,75	2,12	2,37	2,75	2,37	2,25	2,50	2,75	3,25	25,11	
101	133623/2	UN HOMBRE DE VERDAD	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	5,37	2,50	2,25	2,37	2,25	2,25	2,37	2,37	2,25	23,98	
102	140723/2	SOLO UNA CANCIÓN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	3,62	2,37	2,37	2,50	2,25	2,12	2,50	2,75	2,12	22,60	
103	117623/2	LA FRANJA	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	3,75	2,12	2,06	2,06	2,12	2,18	2,37	2,68	2,62	21,96	
104	109822/2	PALACIO ESTILISTAS, ¿DÍGAME?	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.U.	****6248	4,25	2,18	2,12	2,00	2,00	1,25	2,37	2,25	2,75	21,17	







**ANEXO CUARTO A  
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES  
DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
105	132123/2	MOLINO DE VIENTOS	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	3,50	1,87	2,12	1,75	2,25	1,75	2,25	2,31	2,75	20,55	
106	144323/2	DIVINO TESORO	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	****0977	2,37	1,50	1,37	1,56	1,00	1,00	1,68	1,87	2,18	14,53	



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	121423/2	LA PIETÀ	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	9,50	4,50	4,25	4,75	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	45,50
2	142523/2	LA VOZ QUEBRADA	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	8,50	4,50	4,37	4,31	4,25	4,12	4,37	4,37	4,12	42,91
3	124523/2	LA RESERVA	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	****0927	8,50	4,37	4,00	4,18	4,50	4,12	3,87	4,25	4,25	42,04
4	137323/2	CAMIONERO	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	8,75	4,25	4,00	3,50	4,50	4,00	4,00	4,00	4,00	41,00
5	103922/2	LAS QUE SE ATREVIERON	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	8,83	4,33	3,66	3,25	4,08	4,16	4,00	3,91	3,83	40,05
6	139423/2	LES CULPABLES	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	7,87	4,50	3,75	4,18	4,25	3,93	3,43	3,50	3,87	39,28
7	38523/2	TRES BALAS	TINGLADO FILM S.L.	****5487	8,37	3,62	3,56	3,87	4,31	4,12	3,37	4,00	3,75	38,97
8	124323/2	QUI SOM	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	7,87	4,25	3,50	4,12	3,75	3,75	4,00	3,87	3,12	38,23
9	115621/2	PACO RABANNE, UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	7,12	4,50	3,62	3,75	4,12	3,50	4,12	3,50	3,75	37,98



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y  
CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
10	137423/2	IF YOU WISH TO MAKE AN APPLE PIE	IZAR FILMS EUROPE , S.L.	****8244	8,00	4,00	3,50	3,50	4,00	3,56	3,75	3,25	3,50	37,06
11	123823/2	DREAMIN'	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	8,50	4,50	3,50	3,00	3,75	3,12	3,75	3,12	3,25	36,49
12	112621/2	HOY Y EL RESTO DEL MUNDO	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	****6140	7,00	3,87	3,75	3,37	3,62	3,37	3,75	3,37	3,75	35,85
13	130723/2	LA RETIRADA	SÁBADO PELÍCULAS, S.L.	****2855	7,50	4,00	3,50	3,50	3,00	3,00	3,93	3,87	3,50	35,80
14	97622/2	UN HOMBRE LIBRE	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	7,31	3,56	3,25	2,87	3,62	3,43	4,12	3,62	3,75	35,53
15	125523/2	EL HOMBRE BUENO DE PACHALUM	CAPITAN ARAÑA, S.L.	****6390	7,25	3,81	4,00	3,50	3,50	3,31	3,37	3,31	3,43	35,48
16	140423/2	EQUIPO CRÓNICA. ARTE DE TRINCHERA	DACSA PRODUCCIONS S.L.	****8212	7,50	3,87	3,12	3,37	3,25	3,25	4,50	3,25	3,37	35,48
17	137523/2	LA CARAVANA	TRUEDAY FILMS, S.C.P.	****7513	7,75	3,75	3,62	3,25	3,12	2,87	4,12	3,12	3,25	34,85
18	102420/2	MARISCAL. L'ALEGRIA DE VIURE	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	6,87	3,75	3,50	3,00	3,25	3,12	4,50	3,00	3,50	34,49



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y  
CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
19	122023/2	ANIMAL	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	6,50	3,00	3,00	3,50	4,25	4,00	3,00	3,93	3,00	34,18
20	36123/2	2084	SOMADROME FILMS, S.L.	****1175	7,25	3,87	3,31	3,18	3,37	3,37	3,18	3,50	3,12	34,15
21	143823/2	AL-BUHAYRA	EMILIO ALFONSO OVIEDO CAPILLA	****743B	6,50	3,37	3,75	3,37	3,37	3,12	3,37	3,00	3,87	33,72
22	122623/2	EL MARCO DE LA CARA	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	7,12	3,37	3,50	2,75	3,06	2,75	3,93	3,18	3,62	33,28
23	116723/2	AQUI SE ESCUCHA EL SILENCIO	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	6,87	3,25	3,25	3,37	3,50	3,25	3,25	3,25	3,18	33,17
24	51023/2	EL SILENCIO DE LAS HORMIGAS	MALVALANDA, S.L.	****8037	6,75	4,00	3,50	3,12	3,12	3,12	3,25	2,75	3,37	32,98
25	110923/2	HORA NONA	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	7,25	2,75	3,25	3,50	3,62	3,37	2,87	2,87	3,37	32,85
26	142823/2	EL SALTO MALDITO	LA LUPA PRODUCCIONS, S.L.U.	****1576	6,87	3,62	2,87	3,37	3,12	3,25	3,62	3,25	2,87	32,84
27	139923/2	ESTE CUERPO MÍO	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,25	3,25	3,00	3,25	3,37	3,00	3,12	3,50	2,87	32,61



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y  
CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
28	125123/2	THE SLEEPER	MORENA FILMS, S.L.	****0579	6,75	3,81	3,25	2,62	3,00	3,25	2,87	3,75	3,25	32,55
29	217322/2	LO QUE HACÍAMOS EN LAS SOMBRAS	SYNOPSIS 103 FACTORY OF COMMUNICATION, S.L.	****1846	6,50	3,87	2,75	2,75	3,12	2,87	3,43	3,12	4,12	32,53
30	133123/2	UN PLAN PARA SALVAR EL MUNDO	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	6,50	3,50	3,00	2,87	3,00	3,25	3,50	3,62	3,00	32,24
31	128523/2	CECILIA BARTOLOMÉ TAN LLUNY TAN A PROP	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	7,00	3,37	3,00	2,37	2,75	3,00	3,75	3,00	4,00	32,24
32	105622/2	LA CARA Y LA CRUZ	LUKIMEDIA, S.L.	****2706	6,87	3,75	3,12	3,00	3,25	3,12	3,75	3,00	2,25	32,11
33	137823/2	MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN, ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA	TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L.	****4095	6,25	3,25	3,37	3,25	3,12	3,12	3,25	3,50	3,00	32,11
34	137123/2	PREFIRO CONDENARME	NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA,S.L.	****6561	7,25	4,00	3,62	3,12	2,87	2,75	2,62	3,25	2,50	31,98
35	123123/2	INDÓMITA LUZ	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	6,93	3,12	3,12	3,18	3,50	3,50	2,37	3,18	2,87	31,77
36	143123/2	LA MALETA DE CENTELLES	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	6,87	3,87	3,12	3,12	3,25	2,87	3,00	3,37	2,25	31,72



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y  
CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
37	124023/2	HOMELAND SECURITY	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	6,50	3,75	3,37	3,25	3,75	1,50	3,00	3,37	3,00	31,49
38	135823/2	BAJAÑÍ	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****9787	6,62	3,12	3,00	3,12	2,75	2,68	3,18	3,87	3,12	31,46
39	123423/2	LOS LOBOS DE AMAIA	WANDA FILMS, S.L	****5345	5,75	3,87	3,12	2,87	3,12	2,75	3,12	3,12	3,56	31,28
40	116423/2	MOJAR LA POLVORA	MINIMAL FILMS S.L.	****8877	6,75	3,87	3,00	3,00	2,75	2,87	3,12	3,00	2,75	31,11
41	141023/2	MALDITOS ARREBATADOS	39 ESCALONES FILMS, S.L.	****6365	6,50	1,00	3,75	4,00	3,62	2,50	3,37	3,62	2,62	30,98
42	176122/2	PIONERAS-CINEASTAS	BUENPASO FILMS, S.L.	****8236	6,00	3,75	3,00	2,62	3,00	2,50	3,25	3,37	2,87	30,36
43	135423/2	LUIS MARIANO, PRÍNCIPE REPUBLICANO	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	6,12	3,12	2,87	2,75	3,00	3,00	2,87	3,50	3,12	30,35
44	143423/2	NACIDO EN GAZA 10 AÑOS DESPUÉS	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	6,50	3,50	2,87	2,87	3,00	2,62	2,87	3,25	2,87	30,35
45	116623/2	BORIS SKOSSYREFF L' ESTAFADOR QUE VA SER REI	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	6,50	4,00	2,81	2,25	2,81	2,75	3,06	2,81	3,06	30,05



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y  
CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
46	144123/2	NAQUERAR	LA FILMAHORA RD, S.L.	****3236	6,12	3,12	2,75	2,87	3,00	2,62	3,25	2,50	3,62	29,85
47	138123/2	FORQUE, EL GRITO DEL TUUCÁN Y EL CINEASTA	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	6,50	3,00	2,62	2,50	2,50	2,75	3,50	3,37	2,62	29,36
48	125023/2	EDGAR NEVILLE. EL ESPAÑOL QUE VINO DE HOLLYWOOD	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	6,50	3,50	3,00	2,87	2,81	2,00	3,00	3,00	2,50	29,18
49	135123/2	ÁNGEL; EL MENSAJERO DE LA PAZ	EL FAVOR LA PELÍCULA, A.I.E.	****7290	6,00	3,00	2,75	2,87	3,00	2,75	3,12	3,00	2,37	28,86
50	136723/2	SUEÑA FLAMENCO	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	6,00	3,37	3,12	2,50	2,62	2,62	2,25	2,62	2,75	27,85
51	131523/2	LA PLACA	EL NACEDON FILMS,S.L.	****5762	6,25	3,00	2,37	2,37	2,37	2,25	2,62	3,25	3,00	27,48
52	144223/2	SEMBRANDO SUEÑOS	ENCIENDE TELEVISION,S.L.U.	****6117	6,00	3,12	2,62	2,50	2,37	2,12	2,87	2,50	3,37	27,47
53	212922/2	CANCILLER, EL TEMPLO DEL HEAVY	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	5,62	3,00	2,25	2,12	2,25	1,75	3,00	2,50	3,25	25,74
54	107722/2	NUNCA TE RINDAS	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	****2671	6,00	2,62	2,87	2,50	2,00	1,75	2,12	2,25	2,37	24,48



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y  
CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
55	139023/2	ENTRE EL UNIVERSO Y YO. LA MUTACIÓN SIN FIN DE LAGARTIJA NICK	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	6,00	2,75	2,50	2,50	2,37	1,12	1,75	2,62	2,75	24,36
56	143523/2	FRANCISCO SAAVEDRA, EL TESTIGO EXCEPCIONAL	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	****2909	5,25	3,50	2,00	1,75	1,87	1,62	2,50	2,12	2,75	23,36
57	106522/2	HIJOS DE LA IRA	LA DALIA FILMS, S.L.	****5088	5,25	2,68	2,37	1,87	1,81	1,75	2,00	2,18	2,00	21,91
58	131923/2	SER UN FORAT. ELS 'SÍ' QUE SÓN 'NO'.	CLACK AUDIOVISUAL, S.C.C.L.	****7581	5,75	2,12	1,87	1,87	2,00	2,00	1,87	1,62	2,25	21,35
59	134523/2	TRÁEME UNA PALABRA	ULTREIA FILMS, S.L.	****4379	5,12	1,87	1,75	1,75	1,87	1,62	2,25	2,25	2,50	20,98
60	134923/2	ES POSIBLE EN EL CORAZÓN DE LA MONTAÑA	PALAMONT PICTURES, S.L.	****9170	3,75	1,87	2,00	1,75	1,62	1,75	2,75	2,12	2,25	19,86
61	141523/2	ZIRKUA	NEW FREQUENCY, S.L.	****5579	2,87	1,50	1,50	1,12	1,25	1,12	1,12	1,25	1,37	13,10
62	115023/2	ANOTHER PART OF ME (OTRA PARTE DE MI)	RUMEN JUSTO REYES	****738M	2,75	0,91	0,75	0,75	0,75	0,91	1,16	1,83	1,50	11,31





**ANEXO CUARTO C**

**PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
1	142423/2	DREAMS FOR A BETTER PAST	15-L FILMS, S.L.	****0580	8,25	8,50	4,50	8,00	4,00	4,25	4,00	4,00	4,37	8,00	3,25	61,12
2	138523/2	ELEGÍA DE UNA CIUDAD	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	8,50	8,62	4,31	7,50	4,06	4,00	3,87	4,12	4,12	7,93	3,75	60,78
3	88123/2	MADRID, EXT.	CUIDADO CON EL PERRO TV, S.L.	****0428	8,25	7,75	3,50	7,25	3,75	4,00	4,00	3,75	3,62	8,00	3,25	57,12
4	136223/2	LO QUE LAS BESTIAS CUENTAN DE NOSOTRAS	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	8,37	7,50	3,87	8,00	3,25	3,87	4,00	4,37	3,12	7,75	2,87	56,97
5	138723/2	DOMINGO	UMBRACLE CINE, S.L.	****4965	7,62	8,12	4,00	7,00	3,87	3,75	3,62	4,00	3,87	7,18	3,62	56,65
6	31023/2	ZIKUÑAGAKO AMA (TÍTULO PROVISIONAL)	ZAZPI T'ERDI, KOOP ELK TXIKIA	****0077	7,00	7,25	3,00	7,00	3,50	3,75	3,62	3,50	4,00	7,25	3,00	52,87
7	142723/2	CARACAFÉ EN KAZAJISTÁN	NÜSHU FILMS, S.L.U.	****3381	7,12	6,12	3,37	6,62	3,50	3,12	3,50	4,00	3,00	6,50	3,25	50,10
8	133223/2	FOMOS FICANDO SÓS	ZEITUN FILMS, S.L.U.	****7581	7,87	6,37	3,37	6,50	2,75	3,25	3,37	3,37	3,00	6,50	3,00	49,35
9	108921/2	A TRAXEDIA DO BOU EVA	VISIONERS ENTERTAINMENT, S.L.	****1874	6,37	6,87	4,25	5,62	3,31	3,43	3,18	3,12	3,56	6,25	3,31	49,27



**ANEXO CUARTO C**

**PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
10	134623/2	BILATERAL	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	6,50	7,00	3,31	5,25	3,12	3,37	3,31	3,50	3,31	7,00	3,25	48,92
11	133923/2	ATLAS DE LA DESAPARICIÓN	GUSANOFILMS, S.C.P.	****0073	7,37	6,25	3,50	6,43	3,62	3,62	3,50	3,37	3,56	5,12	2,50	48,84
12	104922/2	UNA SIMPLE CARTA DE AMOR	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	6,25	6,62	3,25	5,25	3,00	3,37	3,12	3,37	3,12	6,62	2,87	46,84
13	140523/2	ESPERANDO A AJO	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	7,25	6,00	3,00	6,37	3,00	2,87	2,62	2,50	2,37	5,75	2,50	44,23
14	55621/2	LOS ERIZOS	TAJO ABAJO, S.L.	****8250	6,00	5,87	3,12	5,75	2,62	2,87	2,75	2,87	3,12	6,00	2,75	43,72
15	135223/2	YO, TERRATENIENTE	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	5,87	6,25	2,75	5,37	2,87	2,62	2,50	3,12	3,00	6,37	2,37	43,09
16	141623/2	LAS MUERTES DE CHANTYORINTI	INICIA FILMS S.L.	****1611	6,25	5,62	3,12	4,25	2,62	3,00	3,62	2,87	2,62	6,37	2,50	42,84
17	140223/2	SUBLIMO	LABRIT MULTIMEDIA, S.L.	****8940	6,50	6,50	2,62	5,00	2,68	2,87	2,87	3,93	2,25	4,00	2,37	41,59
18	134223/2	ANTONIO GAMONEDA. ¿QUÉ ERA AQUELLO? ¿QUÉ ERA?	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	6,62	5,06	2,50	4,75	2,62	3,00	3,00	2,68	2,31	5,37	2,87	40,78



**ANEXO CUARTO C**

**PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
19	140623/2	24 MENTIRAS POR SEGUNDO	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	6,50	5,25	2,87	4,87	2,87	2,37	2,50	2,50	2,50	5,75	2,37	40,35
20	108121/2	LA CONQUISTA DE LO INÚTIL	SUNDAY MORNING PRODUCTIONS, S.L.	****1945	5,00	5,75	2,25	4,25	2,37	2,37	2,62	2,62	2,37	5,75	2,00	37,35
21	165022/2	STREAM	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL SL	****5598	5,12	4,50	2,37	4,00	2,25	2,12	2,37	2,00	2,37	4,75	2,50	34,35
22	103420/2	TURISMO DE GUERRA	GONZALO ENRIQUEZ VELOSO	****686Z	5,37	5,00	2,25	3,75	2,00	2,25	1,87	2,62	2,12	4,50	2,12	33,85
23	132223/2	MI MEMORIA	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	6,00	4,12	2,12	2,87	2,12	2,50	2,12	2,25	1,87	4,25	2,25	32,47
24	131423/2	MATAR A PLATON V.O.	CENTURIA FILMS, S.L.	****3076	5,62	5,00	2,37	3,50	1,87	1,50	1,50	1,25	1,25	4,75	2,00	30,61
25	142023/2	HABRÁ OTRA PRIMAVERA	SOCIEDAD THE NEW FLESH, SL	****2243	3,00	3,62	1,87	2,12	1,62	1,62	1,62	1,37	2,00	3,75	2,25	24,84
26	142123/2	DAR A LUZ	DIANA TOUCEDO CRESPO	****339D	2,87	2,12	1,25	2,25	1,62	1,50	1,75	1,75	1,37	3,75	1,75	21,98



**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 13 DE MARZO DE 2023, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2023 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO\_PROCEDIMIENTO 2**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
137223/2	A 50 METROS	EVCIN	STOAMEDIA, S.L.	****3815	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
142923/2	ADIÓS BRUNA	EVCIN	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
36923/2	AIDA	EVCIN	ABRE TU MENTE, S.L	****1558	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
138423/2	ALHAMBRA, ENCRUJIJADA DE CULTURAS	DOCUM	ATOMIS MEDIA, S.L.	****7862	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
58523/2	ALPHA	DOCUM	ELAMEDIA SLU	****6655	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA
140221/2	ASUNTO INCONCLUSO	DOCUM	BINAHI 2006, S.L.	****1184	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 13 DE MARZO DE 2023, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2023 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO\_PROCEDIMIENTO 2**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
139723/2	BACK TO THE ROOTS	DOCUM	CANARY ISLANDS PRODUCTIONS, S.L.	****8174	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
132523/2	BARONESA DE WILSON: HISTORIA DE UNA IMPOSTORA.	DOCUM	INTERPOOL MEDIA, S.L.U.	****5518	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
120623/DUP/2	BESOS ROBADOS	EVCIN	A POCO A POCO PRODUCCIONES, S.L.	****2195	SOLICITUD DUPLICADA
120623/2	BESOS ROBADOS	EVCIN	ORDET PRODUCCIONES S.L.	****5211	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
122423/2	CARAPIRÚ	DOCUM	CARAPIRU LA PELÍCULA A.I.E	****5527	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
132923/2	CHORAN AS NUBES	EVCIN	ABRE TU MENTE, S.L	****1558	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SEPTIMO, 4 DE LA CONVOCATORIA



**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 13 DE MARZO DE 2023, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2023 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO\_PROCEDIMIENTO 2**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
125223/2	DEMETRIO BILBATUA: LOS OJOS DETRAS DE LA LENTE/EL HOMBRE QUE LO VIO TODO	DOCUM	EL CAÑONAZO MULTIMEDIA, S.L.U.	****1817	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 Y OCTAVO, 2 DE LA CONVOCATORIA
20123/2	DIABLOS DE FERNANDO	EVCIN	VÍDEO AL CUADRADO FILMS, S.L.	****6142	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO SEPTIMO, 4 DE LA CONVOCATORIA
143023/2	EL ACUERDO	DOCUM	MARÍA DEL CARMEN COMADRAN CORRALES	****835N	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO OCTAVO, 2 DE LA CONVOCATORIA
128223/2	EL FICHAJE	EVCIN	SOUL PICTURES, S.L.	****4967	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
139223/2	EN RUTAS SALVAJES	DOCUM	NATIVA MEDIA, S.L.U.	****5150	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 6 DE LA CONVOCATORIA
144023/2	GIGANTES DE ACERO	DOCUM	GRAN ANGULAR, S.L.	****7084	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO



**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 13 DE MARZO DE 2023, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2023 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO\_PROCEDIMIENTO 2**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
60323/2	HIPOXIA	EVCIN	IOLANDA PUGA MUÑOZ	****128H	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA
141823/2	ITINERARIO HACIA PICASSO	DOCUM	MARÍA LIDIA YÁÑEZ SOLER	****791K	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
177722/2	JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ: ¡QUÉ DISPARATE!	DOCUM	FATA MORGANA AUDIOVISUAL, SL	****8892	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
135323/2	LA MECÁNICA DE LA PAZ	DOCUM	STORIES BY SUSANA GUARDIOLA, S.L.U.	****8822	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 2 DE LA CONVOCATORIA
143323/2	LA PATRIA DE LOS HELADEROS	DOCUM	MARIA TERESA VITORIA DANERIS	****791V	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
46223/2	LA REINA DEL CONVENTO	EVCIN	OJÚ PRODUCCIONES SOCIEDAD LIMITADA	****5608	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 13 DE MARZO DE 2023, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2023 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO\_PROCEDIMIENTO 2**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
138323/2	LA VENTANA ABIERTA	EVCIN	LA CLAUQUETA PC, S.L.	****2112	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
142223/2	LA VIDA POR CONSENSO	EXPER	TIERRAVOZ, S.L	****9924	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
60723/2	LOCOS POR LA ANIMACION. EL DOCUMENTAL	DOCUM	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA
140923/2	MARMA RABBIT BOY	EVCIN	BABIEKA THE RHYTHM SECTION, S.L.	****5988	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
131123/2	MIGUEL VELAZQUEZ, EL CATEDRATICO DEL RING	DOCUM	FREE RUN PRODUCCIONES, S.L.	****5917	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
137023/2	MUDANZAS DEBUTI	EVCIN	QUIET PRODUCTIONS, S.L.	****2068	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA





**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 13 DE MARZO DE 2023, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2023 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO\_PROCEDIMIENTO 2**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
134023/2	PANZA DE BURRO	EVCIN	HERMANA NARCISA, S.L.	****7196	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
91722/2	SEÑOR LLÉVAME PRONTO	DOCUM	GUILLERMO F. FLÓREZ FILMS SL	****3402	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA
55723/2	TIVOLI	DOCUM	ENTREFRONTERAS 2016, S.L.U.	****7677	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA
141423/2	TNT TEATRO	DOCUM	FTFCAM, S.L.	****6280	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO OCTAVO, 2 DE LA CONVOCATORIA
141323/2	VIEJO LOBO	EVCIN	VIEJO LOBO FILM, S.L.	****2186	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL. Silvia Anoro Gastón

