

Nota de prensa 06/10/16

Los Museos Cerralbo y del Romanticismo presentan la séptima edición del ciclo de conciertos “A LAS VEINTE CERO CERO” con Lázaro, Papaya, Møna y Sef.



De nuevo el majestuoso salón de baile del MUSEO CERRALBO y el auditorio decimonónico del MUSEO DEL ROMANTICISMO presentan, de octubre de 2016 a febrero de 2017, la séptima edición del ciclo de conciertos **A LAS VEINTE CERO CERO**, que reúne a algunas de las figuras más emblemáticas del pop independiente en estos dos espacios privilegiados.

Los conciertos **A LAS VEINTE CERO CERO** se han consolidado desde 2011 como una de las ofertas culturales más innovadoras, al trasladar la liturgia que envuelve a los conciertos de música clásica al pop nacional. Se trata, así, de actuaciones con un aforo reducido, preferiblemente acústicas, en las que se introducen instrumentos pertenecientes al ámbito orquestal, como violines, armonios o pianos de cola, convirtiendo cada concierto en una experiencia sensorial irrepetible.

Esta edición, y ya van siete, continúa con la esencia del ciclo **A LAS VEINTE CERO CERO**, en una clara apuesta por el formato acústico y las voces con personalidad. El ciclo arranca el 26 de octubre en el Museo Cerralbo, donde la nueva formación de **LÁZARO** ofrecerá su universo creativo lleno de personalidad, recurriendo, en ocasiones, a instrumentos poco convencionales. **PAPAYA**, con la personalísima voz de Yanara Espinoza al frente, nos deleitará con su seductora música el 30 de noviembre en el Museo del Romanticismo. El ciclo continuará en 2017, con **MØNA**, el 20 de enero, nueva aventura musical de Montse Álvarez, representante del “Gijón Sound” de los ’90, para finalizar el

17 de febrero en el Museo del Romanticismo con **SEF**, alias musical de Christian Fernández Mirón, que cerrará esta nueva edición de conciertos con su particular hibridación de estilos e instrumentos.

En ambas sedes, los conciertos se celebrarán a las ocho de la tarde, y todos ellos son en miércoles, excepto el de MØna (un viernes).

La entrada a los conciertos es gratuita, aunque el aforo muy limitado. Los interesados podrán reservar en la plataforma Ticketbell www.ticketbell.com sus invitaciones desde una semana antes de cada concierto. La reserva está limitada a un máximo de dos personas por cada reserva realizada. También se sortearán invitaciones a través de las redes sociales de ambos museos, y de la página web www.somosmalasana.com.

Como en anteriores ediciones, el ciclo cuenta con el apoyo de Radio 3 (<http://www.rtve.es/radio/radio3/>), y todos ellos serán emitidos en diferido, en el programa “Disco Grande” de Julio Ruiz (<http://www.rtve.es/alacarta/audios/disco-grande/>).

AGENDA



Lázaró

Museo Cerralbo

c/ Ventura Rodríguez, 17

X26 de octubre de 2016, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del X19 de octubre



Papaya

Museo del Romanticismo

c/ San Mateo, 13

X30 de noviembre de 2016, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del X23 de noviembre



Møna

Museo Cerralbo

c/ Ventura Rodríguez, 17

V20 de enero de 2017, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del V13 de enero



Sef

Museo del Romanticismo

c/ San Mateo, 13

X8 de febrero de 2017, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del X1 de febrero

Más información en:

Museo Cerralbo: comunicacion.cerralbo@mecd.es / Tlf: 915473646

Museo del Romanticismo: prensa.romanticismo@mecd.es / Tlf: 914481045

#alasveintecero

COLABORA:

radio 3

ticketbell
.com 