

Editorial

museos.es, una revista para los museos 11
Santiago Palomero Plaza

Sección I. En torno al museo

Museo y patrimonio. Del objeto a la planificación estratégica 16
María Morente del Monte

Sección II. Desde el museo

Obras de ampliación del Museo Nacional del Prado en el área en torno al claustro de los Jerónimos 32
Cesar López López

Notas sobre la ampliación del Museo Nacional del Prado 40
Rafael Moneo Vallés

El Plan Museológico del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Cartagena, Murcia) 48
Rafael Azuar Ruiz, M^a Ángeles Pérez Bonet, Rocío Castillo Belinchón y Mercedes Navarro Tito

Una exposición comunicativa para un museo de Arte. El proyecto de exposición permanente del Museo del Greco 64
Ana Carmen Lavín Berdonces y Luis Caballero García

El préstamo de la Dama de Elche. Gestión, condiciones y difusión 84
Magdalena Barril Vicente, Eduardo Galán Domingo y Salvador Rovira Llorens

Escritor y personaje: dos formas distintas de habitar una casa. Cervantes, Dulcinea y las casas-museo 98
Consuelo Luca de Tena

El Programa de Exposición del Museo del Ejército 110
Carolina Aguado Serrano, Mariela Beltrán García-Echániz, Concepción Sánchez Llorente,
M^a del Mar García Lerma, Elisa Porro Niño, Esther Rodríguez López, Margarita Sánchez Martín

Sección III. Panorama

Sir John Soane, arquitecto de colecciones. Su Casa-museo 122
María López-Fanjul Díez del Corral

La gestión de un museo estatal en un contexto de modernización del Estado. El Museo Histórico Nacional de Chile 130
Bárbara de Vos Eyzaguirre

Museo Salzillo de Murcia. Un nuevo reto ante el III Centenario del nacimiento del escultor 134
María Teresa Marín Torres

<i>La gestión de un museo estatal en un contexto de modernización del Estado. El Museo Histórico Nacional de Chile</i> Bárbara de Vos Eyzaguirre	130
<i>Museo Salzillo de Murcia. Un nuevo reto ante el III Centenario del nacimiento del escultor</i> María Teresa Marín Torres	134
Sección IV. Itinerarios	148
<i>Una propuesta de itinerario para un recorrido por los Museos Estatales</i> Marina Chinchilla Gómez	
Sección V. Memoria del museo	162
<i>Los inicios de la museología en la Función Pública. La compleja historia de Florencio Janer (1831-1877)</i> Paz Cabello Carro	176
<i>Entrevista a M^ª Luz Navarro Mayor</i>	184
<i>Entrevista a Rafael Azuar Ruiz</i>	
Sección VI. Exposiciones	192
<i>Picasso. Tradición y vanguardia</i> Karina Marotta Peramos y María García Yelo	198
<i>El señor de Sipán en el Museo Arqueológico de Alicante</i> Walter Alva Alva	
Sección VII. Espacio abierto	206
	229
Destacados 2006 del Sistema Español de Museos	241
Cursos, conferencias y encuentros 2006	243
Premios 2006	
Noticiario 2007	
Sección VIII. Recensiones	248
Francisca Hernández Hernández, <i>Planteamientos teóricos de la Museología</i> , Trea, Asturias, 2006 Francisco Javier Zubiaur Carreño	250
Amalia Pérez-Juez Gil, <i>Gestión del patrimonio arqueológico: el yacimiento como recurso turístico</i> , Ariel, Barcelona, 2006 Joaquín Barrio Martín	252
Javier Gómez Martínez, <i>Dos museologías: la tradición anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos</i> , Trea, Asturias, 2006 Francisca Hernández Hernández	