

## ACTIVIDADES **CALENTANDO MOTORES** – **PALABRASOUND**:

**DÍA 1.** En horario de tarde. 3 horas. Jóvenes entre 15 y 25 años.

**Máximo 30 participantes.**

**Camino Sonoro. Camino poema.** En esta primera jornada de taller, el foco estará en el trabajo experimental con el entorno sonoro de cada pueblo, y en dinámicas de creación con la palabra (poesía y relato), además de experimentación sonora a bordo de La COSA. La temática

que servirá de hilo conductor es “los caminos de la vida”. La dinámica será la siguiente: Saldremos a descubrir el pueblo y sus sonidos a través de los ojos y oídos de las y los jóvenes, e iremos grabando esos sonidos grabadora en mano, para ir generando un archivo sonoro. Haremos camino sonoro del pueblo, y en las paradas (emulando las del Camino de Santiago), trabajaremos 3 dinámicas diferentes de creación poética. La primera será un cadáver exquisito (práctica poética surrealista), en que crearemos un poema entre tod@s. En la segunda parada, generaremos

señuelos poéticos para el paseante (con unos azulejos sobre los que escribiremos instrucciones poéticas, sugerencias para el caminante) y por último regresaremos al punto de partida (La COSA) armados de walkie talkies con los que iremos generando un relato colectivo basado en la observación de detalles del pueblo. Una vez en La COSA, grabaremos los poemas y relatos, los meteremos en los samplers que tenemos a disposición en el estudio y realizaremos ejercicios de poesía sampleada, donde combinaremos versos y sonidos grabados durante el paseo.

