

ESTADÍSTICA

20

20

**ESTADÍSTICA
DE MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS
2020
PRINCIPALES RESULTADOS**

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.culturaydeporte.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Elaborado por la División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica
Ministerio de Cultura y Deporte

Febrero 2022



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de
Atención al ciudadano, Documentación y Publicaciones

NIPO: 822-20-009-3

**Estadística de
Museos y Colecciones
Museográficas
2020**

Introducción y principales conceptos

*Comentario de principales
resultados*

Cuadros resumen

Introducción

Se presentan a continuación los principales resultados obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2020, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional. La operación estadística es desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las comunidades y ciudades autónomas.

Su objetivo es ofrecer indicadores estadísticos acerca de estas instituciones culturales e incluye aspectos referidos tanto a la oferta museística, características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, fuentes de financiación, exposiciones o publicaciones entre otros, como a la demanda, reflejada especialmente en las estimaciones de visitantes que se ofrecen.

Las principales características de clasificación utilizadas en el proyecto son las siguientes: comunidad o ciudad autónoma y tamaño del municipio en el que está ubicada la institución, titularidad o gestión, y tipología del Museo o Colección Museográfica.

El primer epígrafe de esta edición incorpora los principales conceptos utilizados en la elaboración

de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas. El segundo incorpora una breve referencia a los principales resultados de la estadística, que se complementa con los datos de este sector disponibles en la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales. Finalmente se incluyen los cuadros con los principales resultados.

En la interpretación de los resultados debe tenerse en cuenta que la información que se presenta incluye un momento de referencia inmerso en la crisis COVID-19 que afectó especialmente a las instituciones museísticas objeto de este proyecto.

El Ministerio desea agradecer el apoyo y la excelente colaboración prestada por las Consejerías de Cultura de las diferentes comunidades y ciudades autónomas, el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y los responsables de los Museos y Colecciones Museográficas, sin los cuales no podría haberse realizado este estudio.

Esperamos que los resultados que se presentan constituyan un instrumento para conocer mejor la realidad museística y su evolución.

Los detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página web del Ministerio de Cultura y Deporte, www.culturaydeporte.gob.es, junto a los resultados completos de la estadística.

Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “*Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural*”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “*El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia*”.

Tipología. Responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes.* Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas.* Contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo.* Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo.* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico.* Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio.* Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, si disponen de una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza.
- *Histórico.* Se incluyen en esta categoría los

Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.

- *Ciencias Naturales e Historia Natural.* Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología.* Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología.* Se dedica a culturas o elementos preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado.* Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.
- *General.* Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros.* Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor de la institución.

Finalmente señalar que se han excluido de la investigación los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc., las reservas naturales, los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

Gráfico 1
Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
 (En millones)

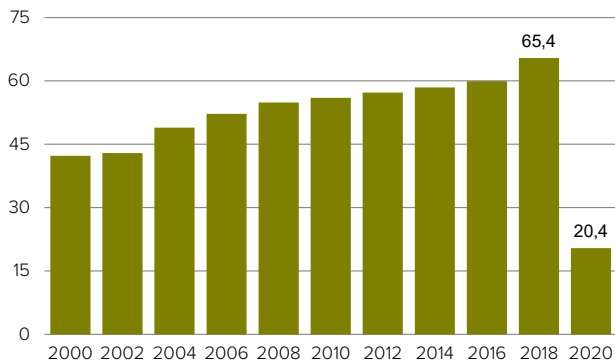
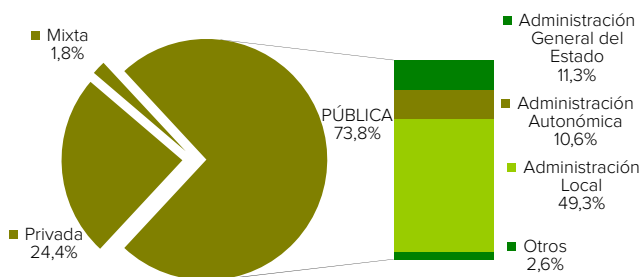
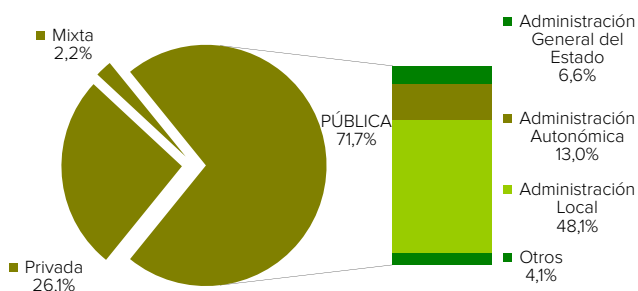


Gráfico 2
Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora. 2020

Titularidad (En porcentaje del total)



Institución gestora (En porcentaje del total)



Principales resultados

Los resultados de la estadística están referidos al total de 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que respondieron a la estadística, lo que supone una cobertura del 97,6% respecto al total de 1.510 instituciones museísticas censadas.

En la interpretación de los resultados correspondientes a 2020, debe tenerse en cuenta que el momento de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, lo que ha supuesto el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días de cierre provisional por institución.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas que han facilitado información recibieron 20,4 millones de visitantes a lo largo de 2020, cifra que supone una disminución del 68,9% respecto a 2018, debido a los efectos de la pandemia COVID-19. El número medio de visitas por museo abierto en 2020 fue de 13.817, frente a 45.929 en 2018.

La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública, el 73,8%, siendo de titularidad privada el 24,4% y mixta el 1,8%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 49,3% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 11,3% como la Autónoma, 10,6%. Resulta asimismo reseñable el peso, dentro de los privados, de aquellos cuya titularidad es eclesiástica, 7,3% del total de investigados.

Gráfico 3
Visitantes estimados por museo abierto según tipología. 2020

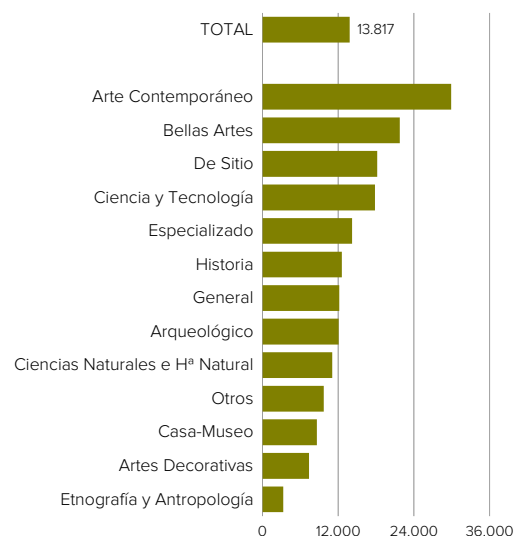
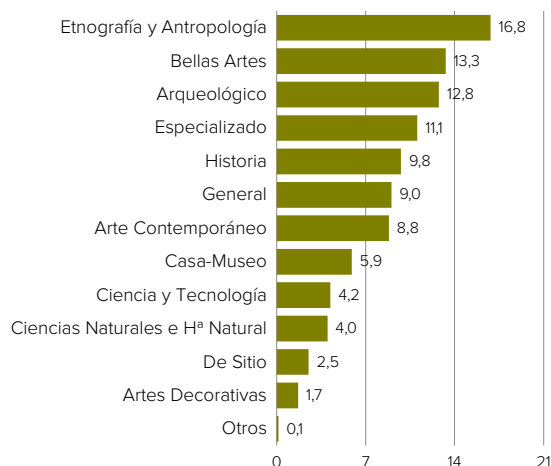


Gráfico 4
Museos y Colecciones Museográficas por tipología y tamaño de municipio. 2020

Según tipología (En porcentaje)



Según tamaño de municipio (Valores absolutos)

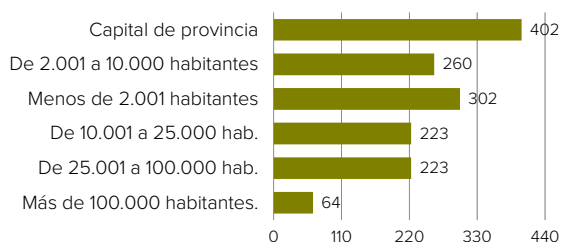
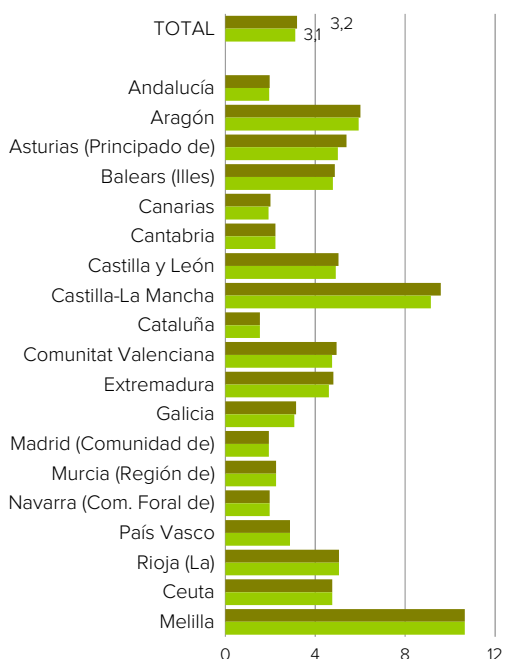


Gráfico 5
Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma. 2020

■ Censo 2020 ■ Respuesta a la Estadística 2020



Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museográficas investigados destacan en términos porcentuales *Etnografía y Antropología*, instituciones que representan el 16,8% del total y *Bellas Artes*, con un 13,3%. Estas tipologías son seguidas, si atendemos a su peso relativo, por *Arqueológico*, *Especializados* e *Historia*, que representan el 12,8%, el 11,1%, y el 9,8% respectivamente. En el grupo central, se situarían los *Generales* y de *Arte Contemporáneo*, con el 9% y el 8,8%. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo*, *Ciencia y Tecnología*, *Ciencias Naturales e Historia Natural*, *De Sitio*, *Artes Decorativas* y *Otros*.

El personal estimado en los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue de 14.508 personas, una media de 9,8 por institución museística. Por sexo, más de la mitad son mujeres, 55,1% y el 44,9% restante hombres. La jornada más frecuente es a tiempo completo, 73,4% frente al 26,6% de jornadas a tiempo parcial. Por tipo de relación laboral se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 72,7% o temporal, 17,1% y los no remunerados, 3,9%, teniendo asimismo un peso reseñable el personal voluntario, 6,3%.

Gráfico 6
Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional. 2020

(En porcentaje del total de cada colectivo)

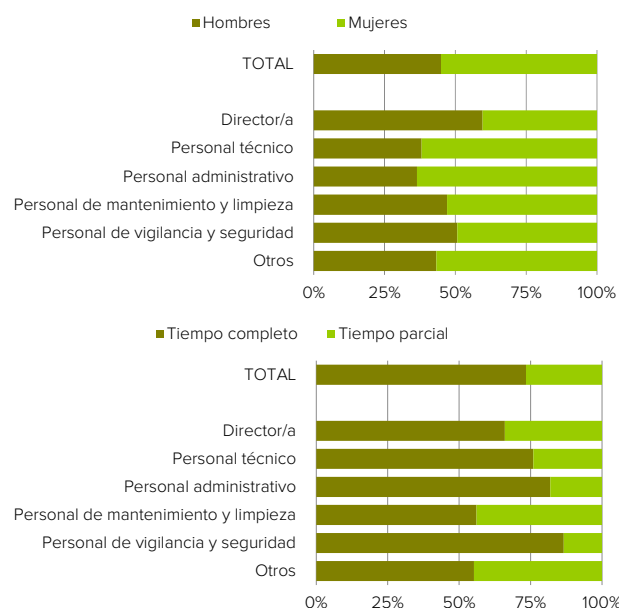


Gráfico 7
Museos y Colecciones Museográficas según número de días de cierre provisional por COVID-19. 2020

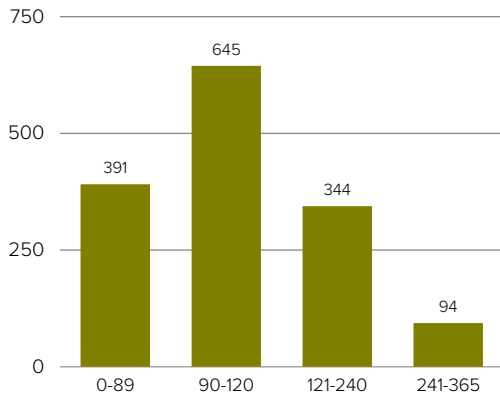
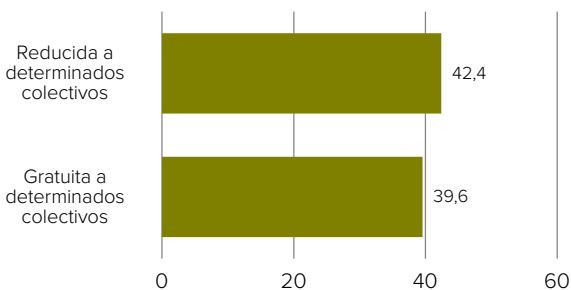


Gráfico 8
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa. 2020

Según tipo de tarifa (En porcentaje del total)



Con tarifa reducida o gratuita (En porcentaje del total)



Accesibilidad

En la interpretación de los resultados correspondientes a 2020, debe tenerse en cuenta que el periodo de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, lo que ha supuesto el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días de cierre provisional por institución.

El acceso es libre en el 98% de las instituciones y restringido en el 2% restante. El 38,4% de los Museos y Colecciones Museográficas no requieren solicitud previa para su visita y en el 47,6% se requiere únicamente para los grupos.

La apertura en días laborables se concentra de martes a viernes, días en los que el 94,2% de las instituciones permanecieron abiertas, frente a un porcentaje significativamente inferior, un 30,9% de instituciones abiertas los lunes. En fin de semana la actividad es intensa, un 89,7% de las instituciones permanecieron abiertas, siendo inferior el porcentaje de aquellas que abren sus puertas en festivos, el 67,1%.

El 47,8% de las instituciones tienen tarifa exclusivamente gratuita. La mayor parte de los que tienen tarifa de entrada, el 52,2%, ofrecen tarifas reducidas, el 42,4%, o entradas gratuitas a determinados colectivos, el 39,6%, destacando el de los grupos, personas mayores y estudiantes como objetivo de las tarifas reducidas y el infantil en el caso de las entradas gratuitas.

Entre aquellas con tarifa, 704, la entrada es inferior a dos euros en el 36,2%; en el 29,5% se sitúa entre dos y tres euros, y superan este precio el 34,3% de las instituciones.

Gráfico 9
Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público. 2020 (En porcentaje)

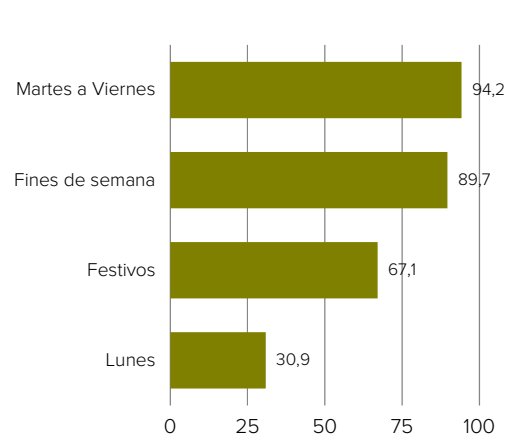
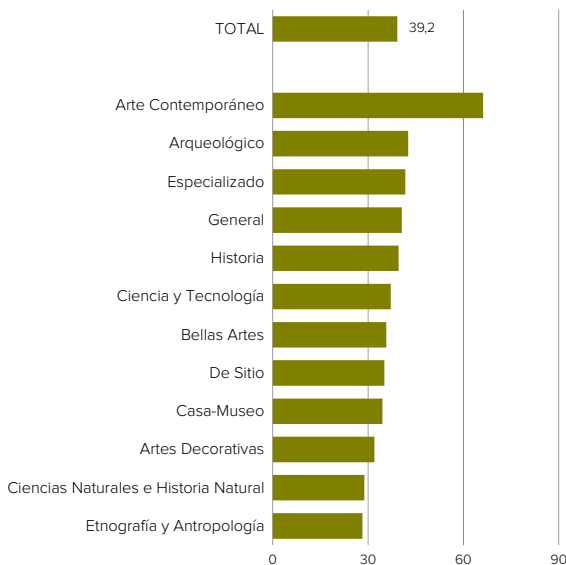


Gráfico 10
Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología. 2020
 (En porcentaje del total de cada tipología)



Exposiciones

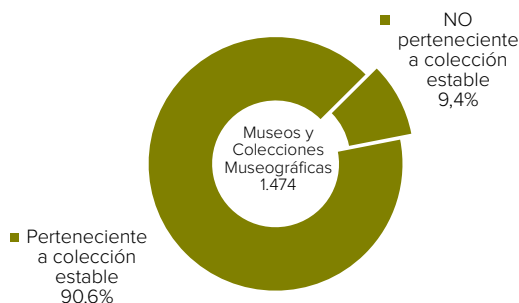
Como consecuencia de la pandemia COVID-19, menos de la mitad de las instituciones investigadas, el 39,2%, realizaron exposiciones temporales en 2020, frente al 67% en 2018. Este indicador alcanza su máximo en aquellas dedicadas al *Arte Contemporáneo*, 66,2%, seguidas de *Arqueológicos*, 42,6%, *Especializados*, 41,7% y *General*, 40,6%.

Fondos museísticos

Los Fondos museísticos están referidos a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2020.

Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 36.575 fondos, la mayor parte de ellos, el 90,6%, pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de *Ciencias Naturales e Historia Natural*, 306.736.

Gráfico 11
Fondos museísticos según su pertenencia a la colección estable. 2020
 (En porcentaje)



Actividades

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. Los datos recogidos en 2020 han sufrido las consecuencias de la crisis COVID-19. El 46,3% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen, en la mayor parte de los casos, a niños. Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 26,5%; conferencias, en el 19,9%; proyecciones, en el 17,6% y conciertos, en el 14,9%.

Gráfico 12
Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas. 2020
 (En porcentaje)

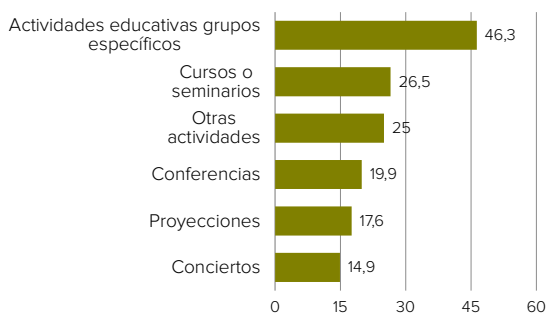


Gráfico 13
Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas. 2020
 (En porcentaje)

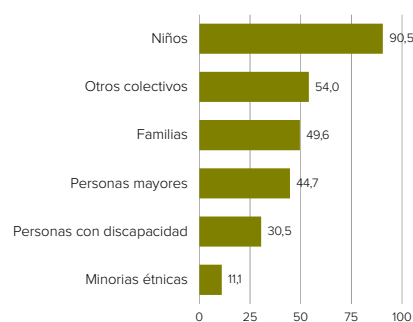


Gráfico 14
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos. 2020
(En porcentaje)



Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 87,3%; las visitas guiadas, un 70,8%; los accesos para personas con discapacidad, un 53,4% y las bibliotecas, un 47,6%.

Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 38%, disponen de espacio para actividades didácticas, un 46,8%; de salón de actos, un 41,2%; de sala audiovisual, un 40,5% y de tienda/librería, un 38,6%..

Con valores inferiores al 30% disponen, por el siguiente orden, de control ambiental, aparcamiento público, información accesible para personas con discapacidad, taller de restauración, sala de investigación, guías en soporte electrónico, alquiler de espacios para terceros, cafetería/restaurante y laboratorio fotográfico.

Con respecto a la implantación de las tecnologías de la información en las instituciones museográficas, el 99,6%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas y a acceso a Internet.

Nueve de cada diez de los Museos y Colecciones Museográficas, el 94,4%, dispone de página web, que facilita servicios destinados a información o comunicación al visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios online como venta de entradas.

Gráfico 15
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de página web y servicios proporcionados. 2020
(En porcentaje)



Gráfico 16
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web. 2020
(En porcentaje del total de cada comunidad autónoma)

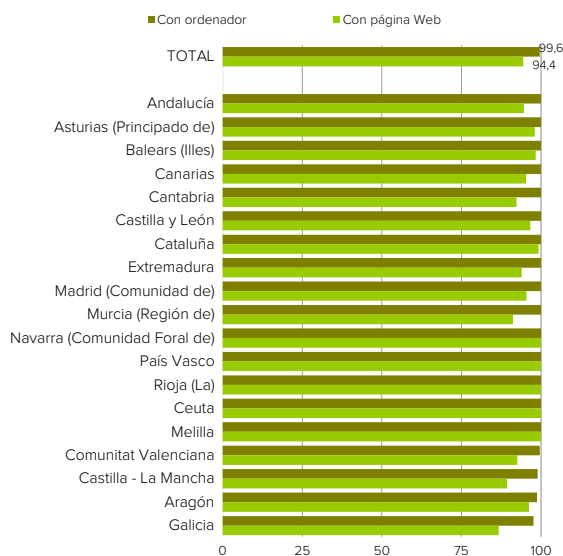


Gráfico 17
Asistencia anual a museos según características 2018-2019

(En porcentaje del total de cada colectivo)

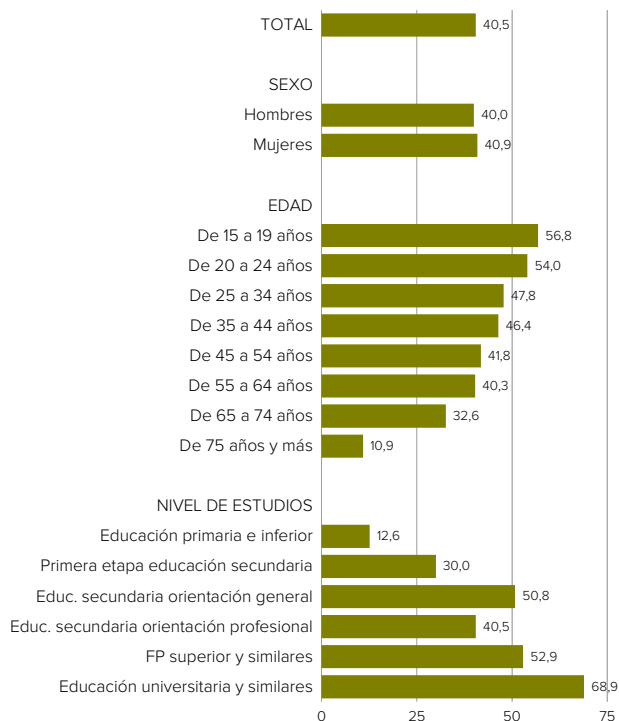
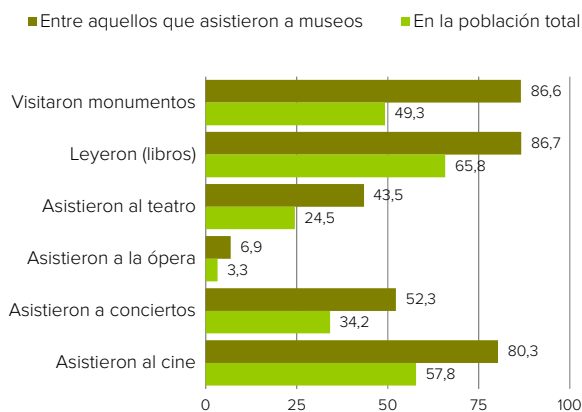


Gráfico 18
Indicadores de participación cultural anual en la población total analizada y entre aquellos que asistieron a museos. 2018-2019

(En porcentaje)



Asistencia a museos según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada con periodicidad cuatrienal por el Ministerio, es una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas de 15 años en adelante.

Los resultados de su edición 2018-2019 indican que la tasa de asistencia anual a museos se situó en el 40,5% de la población analizada.

Los niveles de asistencia apenas difieren ligeramente entre los hombres, 40%, y las mujeres, 40,9%.

Las tasas de asistencia toman sus valores máximos en el colectivo más joven, descienden con la edad y ascienden al aumentar el nivel de estudios.

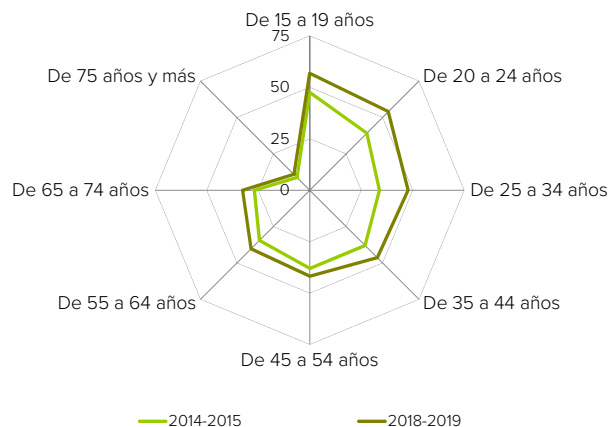
Existe una fuerte interrelación entre la asistencia a museos y otras actividades culturales. Así, se observa en el colectivo analizado un incremento de las tasas de asistencia al teatro, el 43,5% frente al 24,5% observado en el conjunto de la población; a conciertos, el 52,3% frente al 34,2%, o al cine, 80,3% frente al 57,8%.

Estos incrementos son más intensos si nos centramos en las visitas a monumentos, el 86,6% frente al 49,3% del conjunto de la población analizada o en sus tasas de lectura, el 86,7% frente al 65,8%.

Los resultados detallados de la encuesta junto a sus aspectos metodológicos pueden ser consultados en www.culturaydeporte.gob.es.

Gráfico 19
Evolución de la asistencia anual a museos según edad

(En porcentaje)



Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Arqueológico	173	178	191	191	188	11,8	12,1	12,7	13,1	12,8
Arte Contemporáneo	126	131	134	133	130	8,6	8,9	8,9	9,1	8,8
Artes Decorativas	33	29	28	24	25	2,3	2,0	1,9	1,6	1,7
Bellas Artes	227	220	218	185	196	15,5	15,0	14,5	12,7	13,3
Casa-Museo	92	87	86	84	87	6,3	5,9	5,7	5,7	5,9
Ciencia y Tecnología	56	57	62	63	62	3,8	3,9	4,1	4,3	4,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	58	54	57	58	59	4,0	3,7	3,8	4,0	4,0
De Sitio	37	35	36	36	37	2,5	2,4	2,4	2,5	2,5
Especializado	140	144	152	156	163	9,6	9,8	10,1	10,7	11,1
Etnografía y Antropología	262	261	262	250	248	17,9	17,8	17,4	17,1	16,8
General	144	138	141	134	133	9,8	9,4	9,4	9,2	9,0
Historia	111	129	133	145	144	7,6	8,8	8,8	9,9	9,8
Otros	5	5	4	2	2	0,3	0,3	0,3	0,1	0,1

Cuadro 2. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas ⁽¹⁾

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Número medio de días de cierre provisional	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	73,8	24,4	119,0	98,0	47,8	99,6	94,4
Arqueológico	95,7	3,2	113,7	99,5	52,1	100,0	96,3
Arte Contemporáneo	69,2	28,5	114,5	100,0	62,3	100,0	94,6
Artes Decorativas	56,0	40,0	118,6	100,0	36,0	100,0	100,0
Bellas Artes	39,8	57,1	115,8	98,5	34,7	97,4	90,8
Casa-Museo	77,0	20,7	113,8	98,9	40,2	100,0	96,6
Ciencia y Tecnología	72,6	24,2	129,4	90,3	38,7	100,0	98,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	76,3	16,9	150,6	98,3	40,7	100,0	98,3
De Sitio	91,9	8,1	108,2	100,0	43,2	100,0	89,2
Especializado	66,9	31,3	122,1	99,4	40,5	100,0	96,9
Etnografía y Antropología	74,6	24,2	121,7	98,8	53,2	99,6	91,1
General	86,5	12,8	113,4	98,5	41,4	100,0	97,7
Historia	87,5	12,5	120,7	91,7	66,7	100,0	91,7
Otros	-	100,0	77,5	100,0	-	100,0	100,0
	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ⁽²⁾	Personal estimado adscrito por museo ⁽³⁾	Visitantes estimados por museo abierto ⁽³⁾
TOTAL	25,0	70,8	39,2	46,3	36.575	9,8	13.817
Arqueológico	38,3	66,5	42,6	54,8	53.675	10,5	12.072
Arte Contemporáneo	26,2	71,5	66,2	57,7	4.696	15,6	29.903
Artes Decorativas	32,0	64,0	32,0	32,0	13.490	9,4	7.360
Bellas Artes	27,0	65,8	35,7	40,3	8.702	12,5	21.764
Casa-Museo	4,6	79,3	34,5	41,4	8.941	7,3	8.623
Ciencia y Tecnología	29,0	69,4	37,1	50,0	5.145	13,3	17.823
Ciencias Naturales e Historia Natural	37,3	69,5	28,8	50,8	306.736	12,9	11.073
De Sitio	18,9	89,2	35,1	75,7	15.640	10,8	18.188
Especializado	22,1	77,3	41,7	55,8	21.106	8,1	14.200
Etnografía y Antropología	12,9	73,4	28,2	35,1	15.816	4,0	3.296
General	42,9	55,6	40,6	42,1	98.755	12,3	12.158
Historia	18,1	76,4	39,6	38,9	6.156	8,6	12.563
Otros	-	100,0	100,0	100,0	5.335	7,0	9.709

(1) Se refiere a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

Cuadro 3. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma ^(f)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.529	1.522	1.521	1.481	1.510	100	100	100	100	100	3,3	3,3	3,3	3,2	3,2
Andalucía	186	180	174	174	168	12,2	11,8	11,4	11,7	11,1	2,2	2,1	2,1	2,1	2,0
Aragón	61	68	70	74	80	4,0	4,5	4,6	5,0	5,3	4,5	5,1	5,3	5,6	6,0
Asturias (Principado de)	50	56	58	57	55	3,3	3,7	3,8	3,8	3,6	4,7	5,3	5,6	5,5	5,4
Baleares (Illes)	56	57	56	56	59	3,7	3,7	3,7	3,8	3,9	5,1	5,1	4,9	4,8	4,9
Canarias	56	49	52	54	45	3,7	3,2	3,4	3,6	3,0	2,7	2,3	2,4	2,5	2,0
Cantabria	12	12	13	13	13	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9	2,0	2,0	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	199	196	196	110	121	13,0	12,9	12,9	7,4	8,0	7,8	7,9	8,0	4,5	5,0
Castilla-La Mancha	154	193	183	186	196	10,1	12,7	12,0	12,6	13,0	7,3	9,3	8,9	9,2	9,6
Cataluña	115	118	115	117	118	7,5	7,8	7,6	7,9	7,8	1,5	1,6	1,6	1,6	1,5
Comunitat Valenciana	205	191	206	234	249	13,4	12,5	13,5	15,8	16,5	4,1	3,9	4,2	4,7	5,0
Extremadura	51	51	51	51	51	3,3	3,4	3,4	3,4	3,4	4,6	4,7	4,7	4,8	4,8
Galicia	80	82	84	87	85	5,2	5,4	5,5	5,9	5,6	2,9	3,0	3,1	3,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	124	130	129	129	131	8,1	8,5	8,5	8,7	8,7	1,9	2,0	2,0	2,0	1,9
Murcia (Región de)	76	30	35	35	34	5,0	2,0	2,3	2,4	2,3	5,2	2,1	2,4	2,4	2,3
Navarra (Com. Foral de)	13	13	10	13	13	0,9	0,9	0,7	0,9	0,9	2,0	2,0	1,6	2,0	2,0
País Vasco	67	66	61	63	63	4,4	4,3	4,0	4,3	4,2	3,1	3,0	2,8	2,9	2,9
Rioja (La)	14	18	16	16	16	0,9	1,2	1,1	1,1	1,1	4,4	5,7	5,1	5,1	5,1
Ceuta	2	4	4	4	4	0,1	0,3	0,3	0,3	0,3	2,4	4,7	4,7	4,7	4,8
Melilla	8	8	8	8	9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	9,8	9,5	9,4	9,4	10,7

Cuadro 4. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100	3,1	3,2	3,2	3,1	3,1
Andalucía	168	165	168	169	166	11,5	11,2	11,2	11,6	11,3	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Aragón	58	68	70	74	79	4,0	4,6	4,7	5,1	5,4	4,3	5,1	5,3	5,6	5,9
Asturias (Principado de)	45	56	53	55	51	3,1	3,8	3,5	3,8	3,5	4,2	5,3	5,1	5,4	5,0
Baleares (Illes)	56	57	56	55	58	3,8	3,9	3,7	3,8	3,9	5,1	5,1	4,9	4,7	4,8
Canarias	55	46	51	53	43	3,8	3,1	3,4	3,6	2,9	2,6	2,2	2,4	2,4	1,9
Cantabria	12	12	13	13	13	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9	2,0	2,0	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	192	195	196	107	118	13,1	13,3	13,0	7,3	8,0	7,6	7,8	8,0	4,4	4,9
Castilla-La Mancha	139	175	182	181	187	9,5	11,9	12,1	12,4	12,7	6,6	8,4	8,9	8,9	9,1
Cataluña	115	118	115	117	118	7,9	8,0	7,6	8,0	8,0	1,5	1,6	1,6	1,6	1,5
Comunitat Valenciana	205	190	206	233	239	14,0	12,9	13,7	15,9	16,2	4,1	3,8	4,2	4,7	4,8
Extremadura	50	47	50	51	49	3,4	3,2	3,3	3,5	3,3	4,5	4,3	4,6	4,8	4,6
Galicia	76	79	81	85	83	5,2	5,4	5,4	5,8	5,6	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1
Madrid (Comunidad de)	119	127	129	129	131	8,1	8,7	8,6	8,8	8,9	1,9	2,0	2,0	2,0	1,9
Murcia (Región de)	72	29	35	35	34	4,9	2,0	2,3	2,4	2,3	4,9	2,0	2,4	2,4	2,3
Navarra (Com. Foral de)	13	12	10	13	13	0,9	0,8	0,7	0,9	0,9	2,0	1,9	1,6	2,0	2,0
País Vasco	65	62	61	63	63	4,4	4,2	4,1	4,3	4,3	3,0	2,9	2,8	2,9	2,9
Rioja (La)	14	18	16	16	16	1,0	1,2	1,1	1,1	1,1	4,4	5,7	5,1	5,1	5,1
Ceuta	2	4	4	4	4	0,1	0,3	0,3	0,3	0,3	2,4	4,7	4,7	4,7	4,8
Melilla	8	8	8	8	9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	9,8	9,5	9,4	9,4	10,7

(f) La evolución viene condicionada por los distintos criterios, más o menos restrictivos, en las definiciones de Museo y de Colección Museográfica en determinadas Comunidades Autónomas

Cuadro 5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Pública	992	1030	1.065	1.074	1.088	67,8	70,2	70,8	73,5	73,8
Administración General de Estado	151	171	172	169	166	10,3	11,6	11,4	11,6	11,3
MCUD	86	88	87	84	81	5,9	6,0	5,8	5,7	5,5
Resto AGE	65	83	85	85	85	4,4	5,7	5,7	5,8	5,8
Administración Autónoma	140	139	153	155	156	9,6	9,5	10,2	10,6	10,6
Administración Local	669	685	708	718	727	45,7	46,7	47,1	49,1	49,3
Otros	32	35	32	32	39	2,2	2,4	2,1	2,2	2,6
Privada	439	410	406	359	359	30,0	27,9	27,0	24,6	24,4
Eclesiástica	154	145	146	106	107	10,5	9,9	9,7	7,3	7,3
Otros	285	265	260	253	252	19,5	18,1	17,3	17,3	17,1
Mixta	33	28	33	28	27	2,3	1,9	2,2	1,9	1,8

Cuadro 6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Pública	968	1.009	1.036	1.036	1.057	66,1	68,7	68,9	70,9	71,7
Administración General de Estado	76	95	97	97	97	5,2	6,5	6,4	6,6	6,6
MCUD	19	19	19	20	20	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4
Resto AGE	57	76	78	77	77	3,9	5,2	5,2	5,3	5,2
Administración Autónoma	183	185	192	187	191	12,5	12,6	12,8	12,8	13,0
Administración Local	650	667	687	697	709	44,4	45,4	45,7	47,7	48,1
Otros	59	62	60	55	60	4,0	4,2	4,0	3,8	4,1
Privada	464	434	435	390	384	31,7	29,6	28,9	26,7	26,1
Eclesiástica	145	136	134	93	94	9,9	9,3	8,9	6,4	6,4
Otros	319	298	301	297	290	21,8	20,3	20,0	20,3	19,7
Mixta	32	25	33	35	33	2,2	1,7	2,2	2,4	2,2

Cuadro 7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad y cierre provisional en 2020 por COVID-19

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.421	1.434	1.481	1.424	-	97,1	97,7	98,5	97,5	-
Cerrados provisionalmente	43	34	23	37	-	2,9	2,3	1,5	2,5	-
CERRADOS PROVISIONALMENTE POR COVID-19										
Número de instituciones	-	-	-	-	1.474	-	-	-	-	-
Número medio de días de cierre por COVID-19	-	-	-	-	119,0	-	-	-	-	-
ACCESO										
Libre	1.455	1.441	1.475	1.436	1.444	99,4	98,2	98,1	98,3	98,0
Restringido	9	27	29	25	30	0,6	1,8	1,9	1,7	2,0
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	736	761	837	907	908	50,3	51,8	55,7	62,1	61,6
Siempre	139	132	154	148	206	9,5	9,0	10,3	10,1	14,0
Para grupos	597	629	683	759	702	40,8	42,8	45,4	52,0	47,6
Sin solicitud previa	728	707	667	554	566	49,7	48,2	44,3	37,9	38,4
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	638	603	648	649	704	43,6	41,1	43,1	44,4	47,8

Cuadro 8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Taller de restauración	356	352	356	363	369	24,3	24,0	23,7	24,8	25,0
Biblioteca	636	639	679	700	701	43,4	43,5	45,1	47,9	47,6
Salón de actos	516	526	588	595	607	35,2	35,8	39,1	40,7	41,2
Espacio para actividades didácticas	542	561	639	679	690	37,0	38,2	42,5	46,5	46,8
Visitas guiadas	936	904	995	1.048	1.043	63,9	61,6	66,2	71,7	70,8
Acceso para personas con discapacidad	625	621	711	782	787	42,7	42,3	47,3	53,5	53,4
Ordenador	1.308	1.371	1.417	1.445	1.468	89,3	93,4	94,2	98,9	99,6
Página web	1.196	1.264	1.313	1.347	1.391	81,7	86,1	87,3	92,2	94,4
Sala audiovisual	465	480	549	595	597	31,8	32,7	36,5	40,7	40,5
Audioguías	202	205,52	214	238	275	13,8	14,0	14,2	16,3	18,7

Cuadro 9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	1.464	1.468	1.504	1.461	1.474	100	100	100	100	100
Exposiciones temporales	704	846	926	979	578	48,1	57,6	61,6	67,0	39,2
Actividades educativas	845	768	888	947	682	57,7	52,3	59,0	64,8	46,3
Para niños	700	708	824	891	618	47,8	48,2	54,8	61,0	41,9
Otros colectivos	474	542	560	739	596	32,4	36,9	37,2	50,6	40,4
Cursos o seminarios	485	479	549	622	391	33,1	32,6	36,5	42,6	26,5
Conferencias	479	439	516	582	293	32,7	29,9	34,3	39,8	19,9
Conciertos	376	349	418	475	220	25,7	23,8	27,8	32,5	14,9

Cuadro 10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	43.224	43.601	46.926	48.464	53.911	32.426	32.321	33.140	33.796	36.575
En colección estable	36.741	39.023	42.703	44.102	48.844	27.562	28.927	30.157	30.755	33.137
Depósitos de otras instituciones	6.484	4.578	4.223	4.362	5.068	4.864	3.394	2.983	3.041	3.438

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2020, 1.474 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

Cuadro 11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	43.224	43.601	46.926	48.464	53.911	100	100	100	100	100
Arqueológico	7.674	8.282	8.505	8.742	10.091	17,8	19,0	18,1	18,0	18,7
Arte Contemporáneo	380	407	646	669	610	0,9	0,9	1,4	1,4	1,1
Artes Decorativas	234	236	206	216	337	0,5	0,5	0,4	0,4	0,6
Bellas Artes	1.830	1.902	1.952	1.511	1.706	4,2	4,4	4,2	3,1	3,2
Casa-Museo	760	698	690	729	778	1,8	1,6	1,5	1,5	1,4
Ciencia y Tecnología	212	222	292	323	319	0,5	0,5	0,6	0,7	0,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	12.350	11.733	15.032	15.228	18.097	28,6	26,9	32,0	31,4	33,6
De Sitio	415	413	414	497	579	1,0	0,9	0,9	1,0	1,1
Especializado	3.050	3.114	2.988	3.346	3.440	7,1	7,1	6,4	6,9	6,4
Etnografía y Antropología	4.002	4.104	3.636	3.630	3.922	9,3	9,4	7,7	7,5	7,3
General	11.744	11.893	11.959	12.733	13.134	27,2	27,3	25,5	26,3	24,4
Historia	556	580	590	839	886	1,3	1,3	1,3	1,7	1,6
Otros	17	17	17	1	11	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Cuadro 12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	57.216	58.418	59.909	65.403	20.366	40.265	40.766	40.452	45.929	13.817
Arqueológico	4.924	6.089	6.568	6.680	2.270	29.488	35.196	35.311	36.302	12.072
Arte Contemporáneo	10.756	10.428	11.141	13.841	3.887	90.385	80.837	83.140	106.471	29.903
Artes Decorativas	920	769	611	719	184	27.878	26.525	21.809	29.956	7.360
Bellas Artes	15.763	15.847	15.160	14.114	4.266	71.649	73.367	71.172	78.847	21.764
Casa-Museo	1.958	1.994	2.257	2.340	750	21.519	23.457	26.548	28.540	8.623
Ciencia y Tecnología	4.834	3.836	4.179	4.439	1.105	86.316	67.294	67.409	71.590	17.823
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.164	1.439	1.472	1.613	653	20.424	26.647	26.284	27.809	11.073
De Sitio	1.898	2.017	1.652	1.790	673	54.218	61.130	47.206	52.641	18.188
Especializado	3.033	3.163	3.467	5.854	2.315	21.822	22.274	22.959	38.014	14.200
Etnografía y Antropología	2.215	2.379	2.319	2.380	817	8.895	9.517	9.059	9.876	3.296
General	4.484	4.485	4.479	4.653	1.617	32.029	33.470	31.995	35.523	12.158
Historia	5.010	5.685	6.282	6.569	1.809	45.137	45.122	47.956	45.937	12.563
Otros	257	286	323	411	19	64.218	57.279	80.717	205.693	9.709

Cuadro 13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
TOTAL	13.880	13.902	14.590	14.955	14.508	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	6.245	6.228	6.799	6.760	6.511	45,0	44,8	46,6	45,2	44,9
Mujeres	7.635	7.674	7.791	8.195	7.997	55,0	55,2	53,4	54,8	55,1
JORNADA										
Tiempo completo	10.145	10.093	10.490	10.663	10.650	73,1	72,6	71,9	71,3	73,4
Tiempo parcial	3.735	3.809	4.100	4.292	3.858	26,9	27,4	28,1	28,7	26,6
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	4.504	4.479	4.534	4.810	4.883	32,5	32,2	31,1	32,2	33,7
Personal administrativo	2.424	2.358	2.389	2.478	2.596	17,5	17,0	16,4	16,6	17,9
Personal de mantenimiento y limpieza	1.969	2.025	2.170	2.179	2.208	14,2	14,6	14,9	14,6	15,2
Personal de vigilancia y seguridad	3.287	3.505	3.559	3.664	3.378	23,7	25,2	24,4	24,5	23,3
Otros	1.696	1.535	1.938	1.824	1.443	12,2	11,0	13,3	12,2	9,9

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2020, 1.474 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

Cuadro 14. Museos y Colecciones Museográficas, visitantes, exposiciones temporales y número medio de días de cierre provisional en 2020 por COVID-19 por tipología, comunidad autónoma y titularidad

	Número de Museos y Colecciones Museográficas		Número medio de visitantes por museo		Realización de exposiciones temporales (%)		Número medio de días de cierre provisional en 2020
	2018	2020	2018	2020	2018	2020	
TOTAL	1.461	1.474	45.929	13.817	67,0	39,2	119,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	191	188	36.302	12.072	66,0	42,6	113,7
Arte contemporáneo	133	130	106.471	29.903	88,0	66,2	114,5
Artes decorativas	24	25	29.956	7.360	70,8	32,0	118,6
Bellas Artes	185	196	78.847	21.764	62,2	35,7	115,8
Casa-Museo	84	87	28.540	8.623	60,7	34,5	113,8
Ciencia y Tecnología	63	62	71.590	17.823	60,3	37,1	129,4
Ciencias naturales e Historia natural	58	59	27.809	11.073	65,5	28,8	150,6
De Sitio	36	37	52.641	18.188	66,7	35,1	108,2
Especializado	156	163	38.014	14.200	67,3	41,7	122,1
Etnografía y Antropología	250	248	9.876	3.296	55,2	28,2	121,7
General	134	133	35.523	12.158	83,6	40,6	113,4
Histórico	145	144	45.937	12.563	67,6	39,6	120,7
Otros	2	2	205.693	9.709	-	100,0	77,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	169	166	47.172	14.068	78,1	50,0	125,6
Aragón	74	79	16.839	7.415	73,0	36,7	161,9
Asturias (Principado de)	55	51	19.701	7.665	56,4	37,3	125,0
Baleares (Illes)	55	58	60.212	13.801	63,6	34,5	89,1
Canarias	53	43	48.835	12.861	73,6	60,5	107,8
Cantabria	13	13	46.538	14.679		53,8	122,4
					92,3		
Castilla y León	107	118	35.035	9.570	70,1	44,1	102,8
Castilla-La Mancha	181	187	20.151	6.038	44,8	26,2	117,6
Cataluña	117	118	95.428	21.306	95,7	16,9	103,9
Comunitat Valenciana	233	239	22.962	7.681	61,4	36,4	124,2
Extremadura	51	49	22.302	10.816	49,0	38,8	94,3
Galicia	85	83	23.462	8.437	56,5	43,4	115,1
Madrid (Comunidad de)	129	131	139.188	47.011	59,7	39,7	146,7
Murcia (Región de)	35	34	29.412	8.676	85,7	55,9	104,8
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	17.868	6.631	53,8	61,5	58,6
País Vasco	63	63	52.229	16.262	93,7	65,1	103,6
Rioja (La)	16	16	20.762	4.219	62,5	37,5	129,2
Ceuta	4	4	11.345	3.614	75,0	25,0	115,0
Melilla	8	9	13.564	2.755	75,0	44,4	135,9
TITULARIDAD							
Pública	1.074	1.088	43.697	14.727	70,7	42,4	116,7
Administración General de Estado	169	166	132.451	6.414	72,8	56,6	112,2
<i>MCUD</i>	84	81	185.204	4.476	90,5	84,0	101,2
<i>Resto AGE</i>	85	85	80.622	1.938	59,3	30,6	122,7
Administración Autonómica	155	156	46.644	2.496	76,1	42,9	118,6
Administración Local	718	727	21.671	4.867	69,2	38,8	116,3
Otros	32	39	50.856	950	65,6	46,2	135,9
Privada	359	359	49.611	5.036	55,7	29,2	126,6
Eclesiástica	106	107	36.392	1.238	37,7	16,8	122,5
Otros	253	252	55.093	3.797	63,2	34,5	128,3
Mixta	28	27	83.710	604	71,4	44,4	110,4



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE