

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL, DEL SEGUNDO PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2022.

1. En fecha de 23 de febrero de 2022, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 46), el extracto de la Resolución de 21 de febrero de 2022, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto mediante convocatoria abierta con dos procedimientos de selección.

Como parte del programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual del Componente 25 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) del Gobierno de España aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de julio de 2021 sobre la base de la propuesta aprobada por la Comisión Europea el 16 de junio de 2021, estas ayudas plantean medidas para impulsar la producción de obras audiovisuales que empleen tecnologías innovadoras, como es el caso de las películas de animación, y proyectos liderados por mujeres en la parte de dirección, de manera que se dé respuesta a dos de los ejes vertebradores del programa Next Generation UE del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia: la digitalización y salvar la brecha de género.

2. El plazo de presentación de las solicitudes en el segundo procedimiento de selección, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizaba el 24 de mayo de 2022 a las 14:00 horas, según lo dispuesto en el apartado quinto del citado extracto de Resolución de 21 de febrero de 2022, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto. Dicho plazo fue ampliado mediante Resolución de 24 de mayo de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales 1 día más, hasta el día 25 de mayo de 2022, a las 14:00 horas, hora peninsular, debido a la caída de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte el 24 de mayo de 2022, último día del plazo inicial previsto para la presentación de solicitudes.

3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tras revisar la documentación recibida, requirió a las empresas productoras interesadas que así lo precisaran, subsanación de su solicitud y documentación adjunta, conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones



Públicas y a la Resolución de 16 de marzo de 2022, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acordó la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas.

4. El 20 de julio de 2022 se publicó en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas en el segundo procedimiento de la convocatoria de ayudas a la producción de largometrajes correspondientes al año 2022.

5. Una vez efectuada la tramitación de las solicitudes con sus correspondientes documentos, los proyectos fueron remitidos a los vocales integrantes de la Comisión de Ayudas a la Producción de Largometrajes y Cortometrajes, nombrados por Resolución de 8 de febrero de 2022 (B.O.E. nº 37, de 12 de febrero de 2022), para su valoración de acuerdo a los criterios de puntuación recogidos en el apartado Octavo de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.

6. Celebradas reuniones plenarias de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en fechas 15 y 16 de septiembre de 2022, habiéndose efectuado una valoración consensuada de los proyectos y una vez sumados tanto los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, como las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme a los baremos de los Anexos I y II de la convocatoria, esta Subdirección General de Fomento formula la siguiente Propuesta de Resolución Provisional:

Primero:

Proponer provisionalmente en este primer procedimiento de selección, la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO PRIMERO** de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a 10.338.674,89 euros, de los cuales 8.318.674,89 euros se imputan al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 “Fondo de Protección a la Cinematografía”, del programa 335C, “Cinematografía”, del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales



correspondiente al ejercicio de 2022, y 2.020.000,00 euros son imputados al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 “Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura”. Dicho anexo se desglosa en los siguientes listados:

- A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico / ficción o animación (sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a).
 - A.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de especial valor cinematográfico/ficción o animación (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- B. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- C. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

Las empresas productoras solicitantes, cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 9 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometraje sobre proyecto.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público, exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 16 de marzo de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, a 5 días hábiles, el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de la resolución provisional en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:



<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/Inicio>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar "Nueva alegación" o "Añadir documentación beneficiario / suplente",

Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Conforme se establece en el apartado Primero de la Resolución de 21 de febrero de 2022 por la que se convocaba para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometraje sobre proyecto, los proyectos que figuraron relacionados en el Anexo III de la Resolución de 29 de julio de 2022 de concesión de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto dentro del primer procedimiento de selección y que no obtuvieron ayuda a pesar de haber alcanzado la puntuación total mínima establecida en el apartado Noveno.2 de la Resolución de convocatoria, por haberse la dotación presupuestaria disponible, se incorporaron al segundo procedimiento sin necesidad de presentarlas de nuevo, salvo que hubiera manifestación en contra por parte de la empresa solicitante, con la valoración y puntuación alcanzada en el primer procedimiento, no admitiéndose las mejoras de esas solicitudes.

Segundo:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO SEGUNDO**, que consta de dos listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022, de la



Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Tercero:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO TERCERO**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos documentales, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Cuarto:



Relacionar las puntuaciones asignadas únicamente por los vocales de la comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en el **ANEXO CUARTO**, que consta de tres listados:

- A. Proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social de ficción o animación.
- B. Proyectos documentales.
- C. Proyectos experimentales.

Quinto:

Proponer provisionalmente la exclusión de las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO QUINTO** de esta propuesta de resolución, por los motivos que se expresan en el mismo, al no reunir alguno de los requisitos exigidos en la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que los beneficiarios cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Contra esta propuesta de resolución provisional se podrán formular alegaciones en un plazo de cinco días hábiles improrrogables, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de acuerdo a la Resolución de 16 de marzo de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia.

Las alegaciones se deberán presentar a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSltio/Inicio>



Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar “Nueva alegación”, pudiendo a partir de entonces adjuntar el archivo correspondiente.

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

Madrid, en el día de la firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y
AUDIOVISUAL Fdo. Silvia Anoro Gastón





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A). PROCEDIMIENTO 2**


Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
104022/2	POR DONDE PASA EL SILENCIO	FICCIÓN	PASA EL SILENCIO, A.I.E.	****8644	41,00	41,25	82,25	100%	639.190,15 €	SI	NO
50822/2	BODEGÓN CON FANTASMAS	FICCIÓN	FANTASMAS LA PELÍCULA, A.I.E.	****1399	39,00	42,50	81,50	100%	675.000,00 €	NO	NO
82022/2	LA QUINTA DE LOS ALMENDROS BLANCOS	FICCIÓN	ALMENDROS BLANCOS, A.I.E.	****5035	42,00	39,48	81,48	100%	800.000,00 €	SI	NO
84022/2	DANIELA FOREVER	FICCIÓN	DANIELA FOREVER A.I.E	****5305	38,00	43,29	81,29	100%	800.000,00 €	NO	NO
85622/2	LA VIRGEN DE LA TOSQUERA	FICCIÓN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	43,00	37,99	80,99	100%	181.000,00 €	SI	NO
111121/2	HERMANAS	FICCIÓN	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	42,00	38,75	80,75	100%	750.000,00 €	SI	NO
93922/2	LA NIÑA DE LA CABRA	FICCIÓN	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	42,00	38,62	80,62	100%	774.365,81 €	SI	NO
52621/2	BEATRIZ, LA MUJER	FICCIÓN	ANDERGRAUN FILMS S.L.	****3884	37,00	43,25	80,25	100%	267.264,42 €	NO	NO
135221/2	BALEARIC	FICCIÓN	APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	****2782	40,00	40,00	80,00	100%	420.000,00 €	NO	NO



**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A). PROCEDIMIENTO 2**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
106622/2	LA CASA LLENA 	FICCIÓN	TANDEM FILMS, S.L.	****5716	41,00	39,00	80,00	100%	800.000,00 €	SI	NO
108422/2	LAS MADRES NO	FICCIÓN	ESCANDALO FILMS, S.L.	****2217	43,00	36,75	79,75	85%	680.000,00 €	SI	NO
89822/2	LEJOS DE LOS ÁRBOLES	FICCIÓN	ALLEGRA FILMS, S.L.	****7423	36,00	43,75	79,75	85%	379.705,62 €	SI	NO
103321/2	NOCHES DE DUENDE Y LUNA	ANIMACIÓN	GRANADA 1922 LA PELICULA, A.I.E.	****9283	45,00	34,73	79,73	85%	680.000,00 €	NO	SI
81717/2	SAN SIMON	FICCIÓN	SAN SIMÓN, LA PELÍCULA, A.I.E.	****9948	36,00	43,50	79,50	85%	378.250,00 €	NO	NO
159921/2	CHICA Y LOBO*	ANIMACIÓN	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	41,00	34,75	75,75	85%	680.000,00 €	NO	SI

* Proyecto de animación beneficiario al superar los 70 puntos y ser necesario para alcanzar el 10% de la dotación reservada para estos proyectos.

 Proyectos beneficiarios con cargo a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».





ANEXO PRIMERO A.1

PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A). PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
53021/2	50 PICOGRAMOS (UNA SÁTIRA DEPORTIVA)	FICCIÓN	PICOGRAMOS FILM AIE	****5822	45,00	34,25	79,25	NO	NO
106022/2	FORASTERA	FICCIÓN	LASTOR MEDIA, S.L.	****5343	42,00	36,50	78,50	SI	NO
49017/2	MANTIS, LAS	FICCIÓN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	43,00	35,25	78,25	NO	NO
52122/2	HERMANOS	FICCIÓN	THE GANG LA PELÍCULA, A.I.E.	****4595	43,00	35,25	78,25	SI	NO
101422/2	LA PACA	FICCIÓN	INICIA FILMS S.L.	****1611	39,00	38,37	77,37	NO	NO
94822/2	LA HABITACION BLANCA	FICCIÓN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	40,00	37,36	77,36	SI	NO
91422/2	SINGULAR	FICCIÓN	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	41,00	35,98	76,98	NO	NO
93122/2	REINAS	FICCIÓN	INICIA FILMS S.L.	****1611	41,00	35,50	76,50	SI	NO
56321	BONGOLAND	FICCIÓN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	42,00	33,75	75,75	NO	NO
90522/2	EACH OF US	FICCIÓN	ALHENA PRODUCTION, S.L	****9637	39,00	36,11	75,11	SI	NO
89720/2	AVENTURA EN LA TORMENTA*	ANIMACIÓN	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	****9407	42,00	31,50	73,50	SI	SI

* Proyecto de animación suplente al superar los 70 puntos.



ANEXO PRIMERO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A). PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
101820/2	LA CIENTÍFICA Y EL PASTOR (LA BÚSQUEDA INFINITA)	DOCUMENTAL	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	36,66	43,50	80,16	100%	140.000,00 €	NO	NO
93322/2	DECONSTRUYENDO ANDRÉ MALBY	DOCUMENTAL	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	42,00	37,50	79,50	85%	127.500,00 €	NO	NO
88122/2	LA NOCHE DE LA INFANCIA	DOCUMENTAL	LACIMA PRODUCCIONES, S.L.	****0927	39,00	36,25	75,25	85%	177.650,00 €	SI	NO
107222/2	CÓDIGO MARCOS	DOCUMENTAL	LA TERRAZA FILMS, S.L.	****8339	40,00	34,74	74,74	85%	123.250,00 €	SI	NO
105522/2	LA HORA DE LAS TORTUGAS	DOCUMENTAL	UN CAPRICHOS DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	35,00	38,49	73,49	85%	66.002,92 €	SI	NO
109521/2	TODO ES CÁRCEL	DOCUMENTAL	UMBRACLE CINE, S.L.	****4965	32,00	40,50	72,50	85%	119.000,00 €	NO	NO
114721/2	J. A. B. BARDEM	DOCUMENTAL	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	33,00	39,47	72,47	85%	97.750,00 €	NO	NO
93722/2	AMÍLCAR	DOCUMENTAL	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****0535	32,00	39,75	71,75	85%	88.496,90 €	NO	NO
110122/2	RECUERDO TU NOMBRE	DOCUMENTAL	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	****0617	38,00	33,50	71,50	85%	118.150,00 €	SI	NO
84921/2	POR QUÉ NO ESCRIBO NADA	DOCUMENTAL	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.	****6555	28,00	43,00	71,00	85%	123.250,00 €	SI	NO



ANEXO PRIMERO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A). PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
98922/2	MARISOL, LLÁMAME PEPA	DOCUMENTAL	TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.	****0542	32,00	38,61	70,61	85%	68.000,00 €	SI	NO

ANEXO PRIMERO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A). PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
96322/2	SER PERMANENTE	EXPERIMENTAL	15-L FILMS, S.L.	****0580	18,00	64,00	82,00	100%	96.500,00 €	NO	NO
103122/2	RETAGUARDIA	EXPERIMENTAL	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	****6571	15,00	65,00	80,00	100%	38.011,75 €	NO	NO
104922/2	UNA SIMPLE CARTA DE AMOR*	EXPERIMENTAL	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	18,00	61,35	79,35	85%	50.337,32 €	NO	NO

* El proyecto "UNA SIMPLE CARTA DE AMOR" recibirá el sobrante de la línea de crédito disponible para la presente convocatoria, en virtud de lo dispuesto en el punto 6 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.



ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
109921	UN ALTRE HOME	FICCIÓN	UN ALTRE HOME, A.I.E.	****7548	41,00	33,75	74,75	NO	NO
103121/2	VOY A DESAPARECER	FICCIÓN	MUAK CANARIAS,S.L.	****9083	38,00	36,50	74,50	NO	NO
25422	PARADÍS	FICCIÓN	VALEN ARTS PARAISO AIE	****3957	39,66	34,75	74,41	NO	NO
25922	EN CARNE VIVA	FICCIÓN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	37,00	37,25	74,25	SI	NO
109721	SI LAS PAREDES HABLESEN	FICCIÓN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	40,00	34,25	74,25	SI	NO
98822/2	VOLARE	FICCIÓN	VOLARE FILMS, A.I.E.	****0396	39,00	35,23	74,23	NO	NO
91022/2	ELEFANTE	FICCIÓN	LUNA ROSA LA PELICULA, A.I.E.	****7867	42,00	32,00	74,00	NO	NO
78820	WAKA WAKA	FICCIÓN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	41,00	32,75	73,75	NO	NO
104721	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	FICCIÓN	ZABRISKIE, A.I.E.	****7409	43,00	30,75	73,75	NO	NO
33422	MI ILUSTRISIMO AMIGO	FICCIÓN	MY CAMINO CANADIENSE, A.I.E.	****8497	38,00	35,63	73,63	SI	NO



ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
96422/2	LOS AMANTES ASTRONAUTAS	FICCIÓN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	40,00	33,61	73,61	NO	NO
33822	FUGA DE CUERPOS	FICCIÓN	FUGA DE CUERPOS, A.I.E	****4820	36,00	37,50	73,50	NO	NO
89221	ENTRE ACTES	FICCIÓN	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	39,00	34,50	73,50	SI	NO
109522/2	¿CUÁNDO ATERRIARÁS?	FICCIÓN	VIVIR PARA VER, S.L.	****4147	31,00	42,50	73,50	NO	NO
54319	EL ESCUERZO	FICCIÓN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	37,00	36,25	73,25	NO	NO
109021/2	UN MUNDO PROPIO	ANIMACIÓN	LA FIESTA, P.C., SA	****7542	43,00	30,00	73,00	SI	SI
87022/2	LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO	FICCIÓN	IRUSOIN, S.A.	****6536	38,00	34,99	72,99	NO	NO
93622/2	EL DESCENDIENTE	FICCIÓN	EL DESCENDIENTE LA PELÍCULA, A.I.E.	****7510	38,00	34,85	72,85	NO	NO
103222/2	BLOODY MARY	FICCIÓN	SABADO PELICULAS, S.L.	****2855	36,00	36,75	72,75	SI	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
94122/2	UN HIJO	FICCIÓN	CAPITAN ARAÑA, S.L.	****6390	41,00	31,75	72,75	NO	NO
105222/2	IMMA	FICCIÓN	MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	****9405	37,00	35,50	72,50	NO	NO
93822/2	IMAGINACIÓN RANDOM	FICCIÓN	ELAMEDIA, S.L.	****6655	38,00	34,50	72,50	SI	NO
108522/2	PUNTOS SUSPENSIVOS	FICCIÓN	MORENA FILMS, SL	****0579	38,00	34,00	72,00	NO	NO
160620	LA ESPERA	FICCIÓN	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	****4549	44,00	28,00	72,00	NO	NO
105421/2	LAS CHICAS ESTÁN BIEN	FICCIÓN	LOS ILUSOS FILMS, S.L	****5416	34,00	37,98	71,98	SI	NO
81920	EMERGENCY EXIT	FICCIÓN	LUIS MIÑARRO ALBERO	****759N	32,00	39,81	71,81	NO	NO
103822/2	SALEN LAS LOBAS	FICCIÓN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	40,00	31,50	71,50	SI	NO
82422/2	MAREJADA	FICCIÓN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	38,00	33,49	71,49	NO	NO





ANEXO SEGUNDO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
98522/2	KOKORO	FICCIÓN	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	41,00	30,25	71,25	SI	NO
109322/2	ANTONIA	FICCIÓN	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	****0613	43,00	27,73	70,73	SI	NO
94622/2	LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS	FICCIÓN	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	****1010	35,00	35,50	70,50	NO	NO
94722/2	LEO & LOU	FICCIÓN	EL FAVOR LA PELÍCULA, A.I.E.	****7290	38,00	32,49	70,49	NO	NO
104522/2	LA DEUDA	FICCIÓN	LA DEUDA, A.I.E.	****9775	35,00	35,47	70,47	NO	NO
31322	MIOCARDIO	FICCIÓN	MALVALANDA, S.L.	****8037	35,00	35,25	70,25	NO	NO





ANEXO SEGUNDO B

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.
PROCEDIMIENTO 2**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
34922	BLUE BLOOP	EXPERIMENTAL	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	23,00	48,50	71,50	SI	SI
224721	CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI	EXPERIMENTAL	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	24,00	47,50	71,50	SI	NO
108022/2	NEGU HURBILAK	EXPERIMENTAL	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	18,00	52,75	70,75	NO	NO





ANEXO TERCERO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
55122/2	VERANO INFINITO	FICCIÓN	PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.	****6497	34,00	35,75	69,75	NO	NO
107921/2	TREGUA(S)	FICCIÓN	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	****6248	33,00	36,49	69,49	NO	NO
114821/2	TÚ NO ERES YO	FICCIÓN	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	****4950	34,00	35,36	69,36	NO	NO
107821/2	SE BUSCA INQUILINA	FICCIÓN	SE BUSCA INQUILINA, AIE	****5408	39,00	30,25	69,25	SI	NO
86322/2	NUVOLS DE SUCRE	FICCIÓN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	39,00	30,23	69,23	NO	NO
102022/2	NENA	FICCIÓN	TV ON, S.L.U.	****9586	35,00	33,50	68,50	NO	NO
28621/2	SOBRE LAS OLAS	FICCIÓN	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	****1403	37,00	31,49	68,49	NO	NO
154019/2	NAYARAQ, EL VIAJE DE SARA	FICCIÓN	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	36,00	32,35	68,35	NO	NO
33022/2	CUÁNTICA RAVE	FICCIÓN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	37,00	31,00	68,00	NO	NO
83322/2	NAIRA	FICCIÓN	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	35,00	32,98	67,98	SI	NO



**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
28122/2	UN CEL DE PLOM	FICCIÓN	COMANDO GANDULES, A.I.E.	****0081	31,00	36,75	67,75	NO	NO
103322/2	LIBRANOS DEL MAL	FICCIÓN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	38,00	29,49	67,49	NO	NO
97522/2	LLOBÀS (LOBISÓN)	FICCIÓN	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	35,00	32,23	67,23	NO	NO
105122/2	PEQUEÑOS CALVARIOS	FICCIÓN	Pequeños Calvarios AIE	****9235	31,00	36,00	67,00	NO	NO
159620/2	PARECIDO A UN ASESINATO	FICCIÓN	PARECIDO A UN ASESINATO LA PELICULA, A.I.E.	****5141	35,00	31,87	66,87	NO	NO
88222/2	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN	FICCIÓN	LA CANICA FILMS, S.L.	****1163	38,00	28,75	66,75	SI	NO
105322/2	UN BAÑO PROPIO	FICCIÓN	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	****7211	38,00	28,61	66,61	SI	NO
108222/2	UPIRO	FICCIÓN	UPIRO LA PELICULA, A.I.E.	****5747	40,00	26,50	66,50	NO	NO
101721/2	UN PASEO POR EL BORNE	FICCIÓN	UN PASEO POR EL BORNE, A.I.E.	****0770	36,66	29,75	66,41	NO	NO





ANEXO TERCERO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
101922/2	JASMINE&JAMBO	ANIMACIÓN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	32,00	33,50	65,50	SI	SI
42522/2	LA CASA DE ESTERAS	FICCIÓN	QUECHUA FILMS, S.L.	****7229	28,00	37,25	65,25	NO	NO
58022/2	QUEMACOCHES	FICCIÓN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	35,00	29,50	64,50	NO	NO
95922/2	EL MAESTRO DE LAS OLAS	FICCIÓN	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	36,50	27,75	64,25	NO	NO
94922/2	SERENA ESTABA LA MAR	FICCIÓN	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	37,00	27,10	64,10	NO	NO
105822/2	SALVAR EL MUNDO	FICCIÓN	LA PEPA, P.C. S.L.	****3097	30,66	33,25	63,91	NO	NO
103622/2	TAL VEZ	FICCIÓN	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	34,00	29,85	63,85	SI	NO
102722/2	DIETARI FINAL	FICCIÓN	ANTIVAH0 CINEMATOGRAFICO, S.L.	****9939	33,00	30,25	63,25	SI	NO
93222/2	HOMBRES ÍNTEGROS	FICCIÓN	MALVALANDA, S.L.	****8037	29,00	34,00	63,00	NO	NO
108322/2	EL PLAER ÉS MEU	FICCIÓN	LOTO FILMS, S.L.	****2969	36,00	26,98	62,98	SI	NO



ANEXO TERCERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
43522/2	EL HOMBRE DEL SACO	FICCIÓN	EL HOMBRE DEL SACO AIE	****3668	37,00	25,85	62,85	NO	NO
95422/2	PRECIOSISIMA SANGRE	FICCIÓN	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	29,00	33,00	62,00	NO	NO
99022/2	LAS DELICIAS DEL JARDIN	FICCIÓN	COMBA FILMS, S.L.	****6606	32,00	28,72	60,72	NO	NO
99122/2	LA FUGA	FICCIÓN	TUS OJOS, S.L.	****2992	31,00	29,25	60,25	NO	NO
106322/2	REFUGIO	FICCIÓN	RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	****2456	30,00	28,75	58,75	NO	NO
107522/2	LA ÚLTIMA NOCHE DE SANDRA M.	FICCIÓN	TONED MEDIA, S.L.	****9946	30,00	27,85	57,85	NO	NO
101222/2	LA FURGO	FICCIÓN	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	27,00	30,48	57,48	NO	NO
102622/2	DÍAS DE FAMILIA	FICCIÓN	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	38,00	19,00	57,00	SI	NO
188020/2	MAMA, AHORA MANDO YO (MAMMA, QUI COMANDO IO)	FICCIÓN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	29,66	26,75	56,41	NO	NO





**ANEXO TERCERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
87422/2	LAS PISTOLAS DE PLÁSTICO	FICCIÓN	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	29,00	24,61	53,61	NO	NO
62021/2	¿Y DESPUES, QUE?	FICCIÓN	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	****6551	29,00	24,00	53,00	SI	NO
99722/2	DIVINO MADRID O LA INCIERTA REALIDAD	FICCIÓN	QUECHUA FILMS, S.L.	****7229	30,00	22,61	52,61	NO	NO
49022/2	URNES	FICCIÓN	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	28,00	24,25	52,25	NO	NO
99822/2	366	FICCIÓN	LA PROMESA CINEMATOGRAFICS PRODUCTIONS, S.L.U.	****6641	25,00	24,75	49,75	NO	NO
113721/2	ES GEGANT DES VEDRÀ I ALTRES RONDAIES (antes RONDAIES EIVISSENQUES)	FICCIÓN	PAUXA, S.C.	****8418	25,00	23,75	48,75	NO	NO
100922/2	EL ULTIMO CUMPLEAÑOS	FICCIÓN	SALMOREJO PRODUCCIONES, S. COOP. AND.	****4572	17,00	24,50	41,50	NO	NO



ANEXO TERCERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
100522/2	EL PEQUEÑO LADRÓN	DOCUMENTAL	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	35,00	34,50	69,50	SI	NO
102822/2	SYNTONY	DOCUMENTAL	EVA VILA PURTI	****101D	41,00	28,50	69,50	SI	NO
90822/2	JULIETTE Y CAMILLE	DOCUMENTAL	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	41,00	28,49	69,49	SI	NO
115121/2	PESCADORES DEL DESIERTO	DOCUMENTAL	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	38,00	31,12	69,12	NO	NO
107022/2	JAVIER INÉS Y LA BARCELONA OCLUTA	DOCUMENTAL	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	33,00	36,11	69,11	NO	NO
93022/2	LIONEL	DOCUMENTAL	BLUCONIC AIE	****0471	35,00	33,75	68,75	NO	NO
97722/2	LA SINSORGA	DOCUMENTAL	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA	****0007	38,00	30,75	68,75	SI	NO
105722/2	NELA, PASSIONNÉE	DOCUMENTAL	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	39,00	29,23	68,23	NO	NO
115621/2	PACO RABANNE, UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN	DOCUMENTAL	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	38,00	29,96	67,96	SI	NO





ANEXO TERCERO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
79920/2	LAS TRES VIDAS DE CARLOS SLEPOY	DOCUMENTAL	LAS TRES VIDAS DE CARLOS, A.I.E.	****9317	37,00	30,50	67,50	SI	NO
11622/2	MUCHA MIERDA	DOCUMENTAL	QUEXITO FILMS, S.L	****5696	32,00	35,24	67,24	NO	NO
86422/2	CASA REYNAL	DOCUMENTAL	FILMS DE L ORIENT, SL.	****1351	31,00	35,49	66,49	SI	NO
97622/2	UN HOMBRE LIBRE	DOCUMENTAL	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	34,00	32,10	66,10	SI	NO
45222/2	SCIENCE FICTION	DOCUMENTAL	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	30,00	35,75	65,75	NO	NO
101421/2	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	DOCUMENTAL	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	****3273	36,00	29,75	65,75	SI	NO
95022/2	EL NAVÍO Y LA MAR	DOCUMENTAL	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	****6624	30,00	35,50	65,50	SI	NO
99622/2	ETERNA	DOCUMENTAL	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	35,00	29,98	64,98	NO	NO
101522/2	ELOY DE LA IGLESIA, ADICTO AL CINE	DOCUMENTAL	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	33,00	31,85	64,85	NO	NO



ANEXO TERCERO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
100422/2	JAVIER MARISCAL	DOCUMENTAL	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	****4489	37,00	26,62	63,62	SI	NO
107122/2	MARINA, UNPLUGGED	DOCUMENTAL	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	31,00	32,50	63,50	NO	NO
100722/2	BLANCA LI	DOCUMENTAL	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	****4489	37,00	26,25	63,25	SI	NO
96822/2	THE DUTCHBAT	DOCUMENTAL	15-L FILMS, S.L.	****0580	28,00	35,23	63,23	NO	NO
110022/2	MARATÓN: LA MADRE DEL CORDERO	DOCUMENTAL	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	34,00	29,10	63,10	SI	NO
105922/2	FIEL A LO INCIERTO	DOCUMENTAL	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	34,00	28,60	62,60	NO	NO
106522/2	HIJOS DE LA IRA	DOCUMENTAL	PERSONS FILMS, S.L.	****5074	28,00	34,12	62,12	NO	NO
106122/2	SOMOS PAJAROS	DOCUMENTAL	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	****3412	29,00	33,00	62,00	SI	NO
105022/2	LOS POETAS ERRANTES (LA HISTORIA DE ROBERT GRAVES Y LAURA RIDING)	DOCUMENTAL	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	****0860	29,00	32,75	61,75	SI	NO



ANEXO TERCERO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
102922/2	GENIO Y FIGURA - OSCAR TUSQUETS BLANCA	DOCUMENTAL	SEVERAL STUDIO, S.C.P.	****8511	33,00	28,47	61,47	NO	NO
82620/2	NANA Y ESTRELLA	DOCUMENTAL	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	35,00	25,74	60,74	NO	NO
102222/2	SELLO VERDE (SIN PLANETA NO HAY RODAJES)	DOCUMENTAL	FTFCAM, S.L	****6280	31,00	29,50	60,50	SI	NO
55222/2	EL VALLE DEL CONCAVENATOR	DOCUMENTAL	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	30,00	30,25	60,25	NO	NO
13921/2	VIENTO	DOCUMENTAL	SONORA ESTUDIOS, S.L.	****7856	30,00	30,00	60,00	NO	NO
113221/2	TERAPIA DE PAREJAS	DOCUMENTAL	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	34,00	25,37	59,37	NO	NO
90622/2	DONDE LOS ÁRBOLES DAN CARNE	DOCUMENTAL	PRIMO INTERNATIONAL CONTENT, S.L.	****0615	22,00	37,24	59,24	NO	NO
152720/2	LA DANZA DE LA VIDA	DOCUMENTAL	DISENTROPIC, S.L.	****7860	29,00	29,87	58,87	SI	NO





ANEXO TERCERO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
32122/2	CONSTELACIÓN PORTABELLA	DOCUMENTAL	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	27,00	31,62	58,62	NO	NO
98422/2	MAGIC HOUR	DOCUMENTAL	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	****9308	31,00	26,75	57,75	NO	SI
105622/2	LA CARA Y LA CRUZ	DOCUMENTAL	LUKIMEDIA, S.L.	****2706	27,00	30,74	57,74	NO	NO
93522/2	BEATRIZ SALCEDO, LA SEÑORA DE PERÚ	DOCUMENTAL	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	37,00	20,25	57,25	SI	NO
88022/2	SOY UN NIÑO HIPERACTIVO	DOCUMENTAL	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	36,00	21,00	57,00	NO	NO
107722/2	NUNCA TE RINDAS	DOCUMENTAL	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	****2671	28,00	28,74	56,74	SI	NO
220121/2	EL AMIGO DE TODOS	DOCUMENTAL	EL NACEDON FILMS,S.L.	****5762	32,00	24,50	56,50	NO	NO
106422/2	GOERLICH: EL ARQUITECTO QUE SOÑÓ SU CIUDAD	DOCUMENTAL	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	28,00	28,48	56,48	NO	NO
65715/2	TAKE A WALK	DOCUMENTAL	QUECHUA FILMS, S.L.	****7229	25,00	30,00	55,00	NO	NO





ANEXO TERCERO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
109222/2	A DIESTRA Y SINIESTRA	DOCUMENTAL	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****9962	33,00	21,75	54,75	NO	NO
98322/2	BLACK WATER	DOCUMENTAL	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	****2814	25,00	29,50	54,50	NO	NO
109722/2	UNA NAVIDAD EN GRANADA	DOCUMENTAL	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****9962	33,00	21,11	54,11	NO	NO
101722/2	EL POETA MECENAS	DOCUMENTAL	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	****0977	33,00	20,50	53,50	NO	NO
109022/2	PETRUS	DOCUMENTAL	SOLAX COMPANY, SOCIEDAD MICROCOOPERATIVA	****4920	26,00	27,00	53,00	SI	NO
102122/2	TUT 22: EXPEDIENTE TUTANKAMÓN	DOCUMENTAL	LA LUNA TV	****9354	25,00	22,75	47,75	NO	NO
81422/2	ARCOIRIS EN BLANCO Y NEGRO	DOCUMENTAL	KANDALE FILMS, S.L	****4850	27,00	19,75	46,75	NO	NO
91522/2	EMILIO MANESCAU, EL LEGADO	DOCUMENTAL	KANDALE FILMS, S.L	****4850	27,00	18,74	45,74	SI	NO



ANEXO TERCERO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
112621/2	HOY Y EL RESTO DEL MUNDO	EXPERIMENTAL	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	****6140	23,00	46,50	69,50	SI	NO
103422/2	LIBRO DE FAMILIA	EXPERIMENTAL	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	19,00	49,48	68,48	NO	NO
107521/2	CREMEU EL NIU DEL CUCUT	EXPERIMENTAL	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	19,00	49,00	68,00	NO	NO
204521/2	HEZURRAK	EXPERIMENTAL	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	21,00	45,25	66,25	SI	NO
161721/2	MANOLO KABEZABOLO	EXPERIMENTAL	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	21,00	43,75	64,75	NO	NO
108722/2	ANATOMÍA D'UN DESPRÉS	EXPERIMENTAL	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	21,00	41,85	62,85	NO	NO
104321/2	EL ARBOL DEL SILENCIO	EXPERIMENTAL	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	****7534	18,00	42,64	60,64	SI	NO
101822/2	CASA FETA DE BOIRA	EXPERIMENTAL	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	15,00	44,25	59,25	NO	NO
106222/2	DOÑA ANA. VAQUEROS DEL BAJO GUADALQUIVIR	EXPERIMENTAL	LA CLAQUETA PC, S.L.	****2112	16,00	43,25	59,25	NO	NO





ANEXO TERCERO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS. PROCEDIMIENTO 2

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
112321/2	EL VIENTO DE LEVANTE PERSIGUE AL SOL QUE SE HUNDE EN EL MAR	EXPERIMENTAL	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	****8428	23,00	36,25	59,25	SI	NO
104322/2	GOT YOUR BACK	EXPERIMENTAL	DANIDOGFILMS, S.L.	****7037	16,00	33,25	49,25	SI	NO
100822/2	CON FLORES A MARIA	EXPERIMENTAL	PALAMONT PICTURES, S.L.	****9170	17,00	30,75	47,75	SI	NO
104122/2	ILAKKU	EXPERIMENTAL	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	18,00	29,37	47,37	NO	NO
103522/2	LA HERENCIA ENVENENADA	EXPERIMENTAL	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	****0977	17,00	28,87	45,87	NO	NO



ANEXO CUARTO A

PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	89822/2	LEJOS DE LOS ÁRBOLES	ALLEGRA FILMS, S.L.	****7423	9,00	4,50	4,50	4,50	4,50	4,00	4,50	4,25	4,00	43,75	
2	81717/2	SAN SIMON	SAN SIMÓN, LA PELÍCULA, A.I.E.	****9948	8,75	4,25	4,25	4,25	4,50	4,50	4,25	4,50	4,25	43,50	
3	84022/2	DANIELA FOREVER	DANIELA FOREVER A.I.E	****5305	8,00	4,66	3,66	4,66	4,66	4,66	4,33	4,66	4,00	43,29	
4	52621/2	BEATRIZ, LA MUJER	ANDERGRAUN FILMS S.L.	****3884	9,00	4,00	4,50	4,50	4,00	4,00	4,00	5,00	4,25	43,25	
5	109522/2	¿CUÁNDO ATERRIZARÁS?	VIVIR PARA VER, S.L.	****4147	8,50	5,00	4,50	4,00	4,50	3,50	4,50	4,00	4,00	42,50	
6	50822/2	BODEGÓN CON FANTASMAS	FANTASMAS LA PELÍCULA, A.I.E.	****1399	8,50	4,25	4,25	4,00	4,25	4,50	4,50	4,00	4,25	42,50	
7	104022/2	POR DONDE PASA EL SILENCIO	PASA EL SILENCIO, A.I.E.	****8644	7,50	4,75	4,50	4,00	4,00	4,25	4,00	4,00	4,25	41,25	
8	135221/2	BALEARIC	APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	****2782	8,25	3,50	4,00	4,00	4,00	4,25	3,75	4,25	4,00	40,00	



ANEXO CUARTO A
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
9	82022/2	LA QUINTA DE LOS ALMENDROS BLANCOS	ALMENDROS BLANCOS, A.I.E.	****5035	7,50	3,87	4,00	4,00	4,37	4,25	3,37	4,00	4,12	39,48	
10	106622/2	LA CASA LLENA	TANDEM FILMS, S.L.	****5716	8,00	3,50	4,00	3,75	4,25	3,50	4,25	4,00	3,75	39,00	
11	111121/2	HERMANAS	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	8,00	4,00	4,00	3,75	3,75	3,75	3,75	4,00	3,75	38,75	
12	93922/2	LA NIÑA DE LA CABRA	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	7,00	3,50	3,87	3,50	4,25	4,50	4,00	4,00	4,00	38,62	
13	101422/2	LA PACA	INICIA FILMS S.L.	****1611	7,25	3,25	3,50	3,50	3,87	4,25	4,00	4,50	4,25	38,37	
14	85622/2	LA VIRGEN DE LA TOSQUERA	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	7,87	4,37	4,00	3,75	3,50	3,75	3,75	3,75	3,25	37,99	
15	105421/2	LAS CHICAS ESTÁN BIEN	LOS ILUSOS FILMS, S.L.	****5416	7,75	3,87	3,87	3,50	3,50	3,25	3,87	4,12	4,25	37,98	
16	94822/2	LA HABITACION BLANCA	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	7,00	3,37	3,75	3,50	3,75	4,00	3,87	4,00	4,12	37,36	



ANEXO CUARTO A
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
17	42522/2	LA CASA DE ESTERAS	QUECHUA FILMS, S.L.	****7229	8,00	4,00	4,00	4,00	4,00	2,50	4,00	3,00	3,75	37,25	
18	103222/2	BLOODY MARY	SABADO PELICULAS, S.L.	****2855	7,75	3,50	3,50	3,50	4,25	3,50	3,75	3,25	3,75	36,75	
19	108422/2	LAS MADRES NO	ESCANDALO FILMS, S.L.	****2217	7,50	4,00	4,00	3,50	4,00	3,50	3,25	4,00	3,00	36,75	
20	28122/2	UN CEL DE PLOM	COMANDO GANDULES, A.I.E.	****0081	6,50	3,25	3,50	3,50	3,50	3,75	4,25	4,25	4,25	36,75	
21	106022/2	FORASTERA	LASTOR MEDIA, S.L.	****5343	7,00	3,50	3,50	3,00	4,00	4,00	3,50	4,00	4,00	36,50	
22	103121/2	VOY A DESAPARECER	MUAK CANARIAS,S.L.	****9083	7,25	3,50	3,50	3,25	3,75	3,25	4,00	4,00	4,00	36,50	
23	107921/2	TREGUA(S)	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	****6248	7,25	4,25	3,87	3,75	3,00	3,50	3,50	3,62	3,75	36,49	
24	90522/2	EACH OF US	ALHENA PRODUCTION, S.L	****9637	7,50	3,75	3,87	4,00	3,50	2,87	3,25	3,87	3,50	36,11	



ANEXO CUARTO A

PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
25	105122/2	PEQUEÑOS CALVARIOS	Pequeños Calvarios AIE	****9235	6,75	3,50	3,50	3,50	4,00	3,50	3,75	3,75	3,75	36,00	
26	91422/2	SINGULAR	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	7,50	3,37	3,62	3,75	4,00	3,25	3,37	3,50	3,62	35,98	
27	55122/2	VERANO INFINITO	PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.	****6497	8,00	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,00	3,25	4,00	35,75	
28	105222/2	IMMA	MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFiques I AUDIOVISUALS, S.L.	****9405	7,75	3,25	3,75	3,75	2,75	3,75	3,50	3,75	3,25	35,50	
29	94622/2	LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS	LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	****1010	7,25	3,25	3,50	3,25	3,50	3,75	3,00	3,75	4,25	35,50	
30	93122/2	REINAS	INICIA FILMS S.L.	****1611	7,25	3,25	3,25	3,00	3,75	4,00	3,50	3,75	3,75	35,50	
31	104522/2	LA DEUDA	LA DEUDA, A.I.E.	****9775	7,25	3,62	2,87	3,25	3,37	2,75	3,37	4,62	4,37	35,47	
32	114821/2	TÚ NO ERES YO	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	****4950	6,50	3,25	3,50	3,25	3,12	3,62	4,25	3,87	4,00	35,36	



ANEXO CUARTO A

PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
33	49017/2	MANTIS, LAS	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	7,00	3,25	3,25	3,25	3,50	3,50	3,75	3,75	4,00	35,25	
34	52122/2	HERMANOS	THE GANG LA PELÍCULA, A.I.E.	****4595	7,00	3,00	3,00	3,00	3,75	4,25	3,50	4,00	3,75	35,25	
35	98822/2	VOLARE	VOLARE FILMS, A.I.E.	****0396	7,75	3,50	3,62	3,37	3,75	3,37	3,25	3,12	3,50	35,23	
36	87022/2	LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO	IRUSOIN, S.A.	****6536	7,75	3,62	3,50	3,50	3,37	3,00	3,50	3,25	3,50	34,99	
37	93622/2	EL DESCENDIENTE	EL DESCENDIENTE LA PELÍCULA, A.I.E.	****7510	6,75	3,00	3,50	3,37	3,87	3,62	3,12	4,00	3,62	34,85	
38	159921/2	CHICA Y LOBO	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	7,25	3,25	3,50	3,50	3,50	2,75	3,50	3,75	3,75	34,75	
39	103321/2	NOCHES DE DUENDE Y LUNA	GRANADA 1922 LA PELICULA, A.I.E.	****9283	7,62	3,25	3,37	3,25	3,37	3,25	3,62	3,50	3,50	34,73	
40	93822/2	IMAGINACIÓN RANDOM	ELAMEDIA, S.L.	****6655	7,00	3,75	3,25	3,50	3,25	3,50	3,50	3,25	3,50	34,50	



ANEXO CUARTO A
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
41	53021/2	50 PICOGRAMOS (UNA SÁTIRA DEPORTIVA)	PICOGRAMOS FILM AIE	****5822	6,50	3,25	3,00	3,25	4,25	4,00	3,00	3,50	3,50	34,25	
42	93222/2	HOMBRES ÍNTEGROS	MALVALANDA, S.L.	****8037	7,00	3,75	3,25	3,00	3,25	3,25	3,25	3,75	3,50	34,00	
43	108522/2	PUNTOS SUSPENSIVOS	MORENA FILMS, SL	****0579	6,25	3,75	3,25	3,00	3,00	3,50	4,00	4,25	3,00	34,00	
44	96422/2	LOS AMANTES ASTRONAUTAS	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	6,37	3,50	3,00	3,00	3,50	3,25	3,87	3,62	3,50	33,61	
45	101922/2	JASMINE&JAMBO	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	6,75	3,50	3,50	3,00	3,25	3,50	3,25	3,50	3,25	33,50	
46	102022/2	NENA	TV ON, S.L.U.	****9586	6,25	3,25	3,25	3,25	3,00	3,00	3,00	4,25	4,25	33,50	
47	82422/2	MAREJADA	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	6,75	3,37	3,25	3,37	3,25	3,25	3,25	3,25	3,75	33,49	
48	105822/2	SALVAR EL MUNDO	LA PEPA, P.C. S.L.	****3097	6,75	3,00	2,75	3,25	3,25	3,25	3,25	3,75	4,00	33,25	



ANEXO CUARTO A

PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
49	95422/2	PRECIOSISIMA SANGRE	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	6,00	3,25	3,25	3,25	3,25	3,25	3,50	3,25	4,00	33,00	
50	83322/2	NAIRA	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	7,50	3,37	3,37	3,50	2,50	2,87	3,25	3,12	3,50	32,98	
51	94722/2	LEO & LOU	EL FAVOR LA PELÍCULA, A.I.E.	****7290	6,75	3,25	3,75	3,25	3,75	3,87	2,62	2,50	2,75	32,49	
52	154019/2	NAYARAQ, EL VIAJE DE SARA	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	7,12	3,12	3,37	3,50	3,25	3,00	2,87	2,87	3,25	32,35	
53	97522/2	LLOBÀS (LOBISÓN)	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	7,25	3,12	3,00	2,75	3,37	3,50	3,37	2,87	3,00	32,23	
54	91022/2	ELEFANTE	LUNA ROSA LA PELICULA, A.I.E.	****7867	6,00	3,00	3,00	2,75	3,50	3,50	3,25	3,25	3,75	32,00	
55	159620/2	PARECIDO A UN ASESINATO	PARECIDO A UN ASESINATO LA PELICULA, A.I.E.	****5141	5,50	2,62	3,00	3,00	3,00	3,25	3,75	4,25	3,50	31,87	
56	94122/2	UN HIJO	CAPITAN ARAÑA, S.L.	****6390	6,75	2,50	2,75	3,25	3,25	3,00	3,75	3,25	3,25	31,75	



ANEXO CUARTO A

PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
57	89720/2	AVENTURA EN LA TORMENTA	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	****9407	6,00	2,50	2,50	3,00	3,00	3,75	3,00	4,00	3,75	31,50	
58	103822/2	SALEN LAS LOBAS	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	6,75	2,75	2,75	3,00	3,25	3,25	3,25	3,25	3,25	31,50	
59	28621/2	SOBRE LAS OLAS	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	****1403	6,75	3,25	3,00	3,25	2,75	2,62	3,37	3,25	3,25	31,49	
60	33022/2	CUÁNTICA RAVE	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	7,50	3,00	2,50	2,00	3,75	3,00	2,50	3,50	3,25	31,00	
61	101222/2	LA FURGO	TEIDEES AUDIOVISUALS, S.L.	****4230	6,25	2,87	2,62	2,50	3,00	2,62	3,75	3,25	3,62	30,48	
62	102722/2	DIETARI FINAL	ANTIVAH0 CINEMATográfico, S.L.	****9939	6,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,25	3,00	3,00	3,00	30,25	
63	98522/2	KOKORO	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	6,75	2,50	2,50	3,00	3,50	3,00	2,75	2,75	3,50	30,25	
64	107821/2	SE BUSCA INQUILINA	SE BUSCA INQUILINA, AIE	****5408	6,75	2,75	2,75	2,50	2,75	2,75	2,75	3,75	3,50	30,25	



ANEXO CUARTO A
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
65	86322/2	NUVOLS DE SUCRE	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	7,00	2,87	2,75	2,75	3,50	3,25	2,62	2,62	2,87	30,23	
66	109021/2	UN MUNDO PROPIO	LA FIESTA, P.C., SA	****7542	6,75	2,50	3,00	3,00	3,00	2,50	3,25	3,25	2,75	30,00	
67	103622/2	TAL VEZ	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	5,87	2,87	2,62	2,25	2,75	3,75	3,37	3,12	3,25	29,85	
68	101721/2	UN PASEO POR EL BORNE	UN PASEO POR EL BORNE, A.I.E.	****0770	6,75	3,00	2,50	2,50	3,00	3,00	3,00	2,75	3,25	29,75	
69	58022/2	QUEMACOCHES	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	6,75	3,00	2,75	3,25	2,75	2,50	2,75	2,50	3,25	29,50	
70	103322/2	LIBRANOS DEL MAL	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	5,25	2,75	2,62	3,25	3,50	3,00	2,87	3,25	3,00	29,49	
71	99122/2	LA FUGA	TUS OJOS, S.L.	****2992	6,25	3,00	2,75	3,00	3,00	3,00	3,00	2,75	2,50	29,25	
72	88222/2	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN	LA CANICA FILMS, S.L.	****1163	5,25	3,00	2,75	2,50	2,75	3,25	2,75	3,25	3,25	28,75	



**ANEXO CUARTO A
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES
DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
73	106322/2	REFUGIO	RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	****2456	7,00	3,00	3,00	3,00	2,50	2,00	2,00	2,50	3,75	28,75	
74	99022/2	LAS DELICIAS DEL JARDIN	COMBA FILMS, S.L.	****6606	6,00	3,25	2,87	3,00	2,37	1,87	2,87	3,62	2,87	28,72	
75	105322/2	UN BAÑO PROPIO	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	****7211	5,50	2,75	2,50	2,62	3,00	2,62	3,25	3,50	2,87	28,61	
76	107522/2	LA ÚLTIMA NOCHE DE SANDRA M.	TONED MEDIA, S.L.	****9946	6,12	3,00	3,25	2,75	2,62	2,37	2,37	2,50	2,87	27,85	
77	95922/2	EL MAESTRO DE LAS OLAS	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	5,50	2,25	2,00	2,50	3,50	3,50	2,75	2,50	3,25	27,75	
78	109322/2	ANTONIA	PRODUCCIONES LA FAENA, A.I.E.	****0613	6,62	2,25	2,12	2,50	3,00	3,00	3,12	2,25	2,87	27,73	
79	94922/2	SERENA ESTABA LA MAR	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	5,75	2,62	3,00	2,87	2,37	2,00	2,37	2,87	3,25	27,10	
80	108322/2	EL PLAER ÉS MEU	LOTO FILMS, S.L.	****2969	5,75	2,50	2,50	3,00	2,50	2,37	2,62	2,62	3,12	26,98	



ANEXO CUARTO A
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
81	188020/2	MAMA, AHORA MANDO YO (MAMMA, QUI COMANDO IO)	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	5,00	2,00	1,75	2,25	2,00	2,75	3,75	3,00	4,25	26,75	
82	108222/2	UPIRO	UPIRO LA PELICULA, A.I.E.	****5747	6,00	3,00	2,75	2,50	2,50	2,25	2,50	2,25	2,75	26,50	
83	43522/2	EL HOMBRE DEL SACO	EL HOMBRE DEL SACO AIE	****3668	5,12	2,50	2,50	2,62	2,75	2,25	2,87	2,87	2,37	25,85	
84	99822/2	366	LA PROMESA CINEMATOGRAFICS PRODUCTIONS, S.L.U.	****6641	5,50	2,25	2,75	2,50	2,25	1,75	2,00	3,00	2,75	24,75	
85	87422/2	LAS PISTOLAS DE PLÁSTICO	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	5,50	2,25	2,12	2,75	2,25	2,25	2,50	2,62	2,37	24,61	
86	100922/2	EL ULTIMO CUMPLEAÑOS	SALMOREJO PRODUCCIONES, S. COOP. AND.	****4572	5,00	2,50	2,25	2,25	2,25	2,25	1,75	3,00	3,25	24,50	
87	49022/2	URNES	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	5,00	2,50	2,50	2,50	2,00	2,25	2,50	3,00	2,00	24,25	
88	62021/2	¿Y DESPUES, QUE?	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	****6551	4,75	2,50	2,75	1,75	2,25	2,00	2,50	2,50	3,00	24,00	



ANEXO CUARTO A

PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
89	113721/2	ES GEGANT DES VEDRÀ I ALTRES RONDAIES (antes RONDAIES EIVISSENQUES)	PAUXA, S.C.	****8418	5,00	2,75	2,25	2,00	2,25	2,00	2,75	2,25	2,50	23,75	
90	99722/2	DIVINO MADRID O LA INCIERTA REALIDAD	QUECHUA FILMS, S.L.	****7229	5,00	2,37	2,00	2,75	1,75	1,50	2,37	2,37	2,50	22,61	
91	102622/2	DÍAS DE FAMILIA	LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	****4403	3,75	1,50	1,75	2,25	1,25	1,25	1,75	2,25	3,25	19,00	



ANEXO CUARTO B
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	101820/2	LA CIENTÍFICA Y EL PASTOR (LA BÚSQUEDA INFINITA)	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	8,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,00	5,00	4,25	3,75	43,50	
2	84921/2	POR QUÉ NO ESCRIBO NADA	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.	****6555	8,50	4,50	4,50	4,25	4,50	4,50	4,50	4,25	3,50	43,00	
3	109521/2	TODO ES CÁRCEL	UMBRACLE CINE, S.L.	****4965	9,00	4,25	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,75	3,50	40,50	
4	93722/2	AMÍLCAR	MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****0535	8,25	4,00	3,50	4,00	4,25	4,00	4,00	4,00	3,75	39,75	
5	114721/2	J. A. B. BARDEM	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	8,12	4,25	3,87	3,87	3,87	3,37	4,25	4,12	3,75	39,47	
6	98922/2	MARISOL, LLÁMAME PEPA	TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.	****0542	8,00	4,00	3,62	3,62	4,00	3,62	4,25	3,50	4,00	38,61	
7	105522/2	LA HORA DE LAS TORTUGAS	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	7,50	3,62	4,00	3,75	4,00	3,62	3,75	4,00	4,25	38,49	
8	93322/2	DECONSTRUYENDO ANDRÉ MALBY	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	7,25	4,00	3,75	3,25	3,75	3,25	4,00	4,25	4,00	37,50	
9	90622/2	DONDE LOS ÁRBOLES DAN CARNE	PRIMO INTERNATIONAL CONTENT, S.L.	****0615	7,25	3,62	3,50	4,00	3,75	3,50	4,00	4,25	3,37	37,24	



**ANEXO CUARTO B
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
10	88122/2	LA NOCHE DE LA INFANCIA	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	****0927	8,25	4,25	3,25	3,75	4,00	3,25	3,75	3,00	2,75	36,25	
11	107022/2	JAVIER INÉS Y LA BARCELONA OCULTA	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	7,12	4,00	3,75	3,87	3,75	3,50	3,37	3,50	3,25	36,11	
12	45222/2	SCIENCE FICTION	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	7,50	3,75	3,00	3,25	3,50	3,75	4,00	3,25	3,75	35,75	
13	95022/2	EL NAVÍO Y LA MAR	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	****6624	7,25	3,25	3,75	3,75	3,75	3,50	3,75	3,00	3,50	35,50	
14	86422/2	CASA REYNAL	FILMS DE L ORIENT, SL.	****1351	6,25	3,75	3,75	3,37	3,50	3,50	3,75	3,50	4,12	35,49	
15	11622/2	MUCHA MIERDA	QUEXITO FILMS, S.L	****5696	7,50	3,25	3,75	3,25	3,37	3,12	3,75	4,00	3,25	35,24	
16	96822/2	THE DUTCHBAT	15-L FILMS, S.L.	****0580	8,00	3,87	3,37	3,25	3,62	3,37	3,25	3,00	3,50	35,23	
17	107222/2	CÓDIGO MARCOS	LA TERRAZA FILMS, S.L.	****8339	7,50	3,75	3,50	2,87	3,50	3,25	3,37	3,50	3,50	34,74	
18	100522/2	EL PEQUEÑO LADRÓN	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	7,25	4,25	3,50	3,00	3,50	3,25	4,00	3,25	2,50	34,50	



**ANEXO CUARTO B
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
19	106522/2	HIJOS DE LA IRA	PERSONS FILMS, S.L.	****5074	7,50	4,00	3,87	3,00	3,75	3,00	3,50	3,50	2,00	34,12	
20	93022/2	LIONEL	BLUCONIC AIE	****0471	6,25	3,75	3,25	4,00	3,50	3,75	3,25	3,25	2,75	33,75	
21	110122/2	RECUERDO TU NOMBRE	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	****0617	7,00	4,00	3,00	2,50	3,00	3,50	3,50	3,50	3,50	33,50	
22	106122/2	SOMOS PAJAROS	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	****3412	6,75	3,75	3,50	3,25	3,25	3,00	2,50	3,25	3,75	33,00	
23	105022/2	LOS POETAS ERRANTES (LA HISTORIA DE ROBERT GRAVES Y LAURA RIDING)	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	****0860	6,50	3,75	3,00	3,00	3,00	3,50	3,50	3,00	3,50	32,75	
24	107122/2	MARINA, UNPLUGGED	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	6,75	2,50	3,25	3,50	3,50	3,25	3,00	3,25	3,50	32,50	
25	97622/2	UN HOMBRE LIBRE	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	6,87	3,75	3,12	2,62	2,87	2,87	3,50	3,00	3,50	32,10	
26	101522/2	ELOY DE LA IGLESIA, ADICTO AL CINE	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	6,75	3,25	3,50	2,87	3,37	2,37	2,87	3,50	3,37	31,85	
27	32122/2	CONSTELACIÓN PORTABELLA	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	6,50	2,87	3,00	2,50	2,50	2,75	4,00	3,75	3,75	31,62	



ANEXO CUARTO B
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
28	115121/2	PESCADORES DEL DESIERTO	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	6,00	3,00	3,00	2,00	3,37	3,25	3,50	3,25	3,75	31,12	
29	97722/2	LA SINSORGA	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA	****0007	6,50	3,25	2,75	3,25	3,00	2,75	3,75	3,00	2,50	30,75	
30	105622/2	LA CARA Y LA CRUZ	LUKIMEDIA, S.L.	****2706	6,25	3,50	2,75	3,00	3,75	3,12	2,75	3,00	2,62	30,74	
31	79920/2	LAS TRES VIDAS DE CARLOS SLEPOY	LAS TRES VIDAS DE CARLOS, A.I.E.	****9317	6,25	3,50	3,00	2,50	2,50	3,50	3,50	3,00	2,75	30,50	
32	55222/2	EL VALLE DEL CONCAVENATOR	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	6,25	3,75	3,25	2,75	3,00	2,75	3,00	2,50	3,00	30,25	
33	65715/2	TAKE A WALK	QUECHUA FILMS, S.L.	****7229	6,50	3,25	3,00	3,00	2,50	2,50	2,50	3,50	3,25	30,00	
34	13921/2	VIENTO	SONORA ESTUDIOS, S.L.	****7856	6,25	3,25	3,25	3,00	2,75	2,50	3,50	2,75	2,75	30,00	
35	99622/2	ETERNA	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	6,75	3,37	3,25	3,00	2,62	2,50	2,25	3,12	3,12	29,98	
36	115621/2	PACO RABANNE, UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	6,00	3,16	3,66	3,33	2,33	2,16	3,33	2,33	3,66	29,96	



**ANEXO CUARTO B
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
37	152720/2	LA DANZA DE LA VIDA	DISENTROPIC, S.L.	****7860	6,25	2,75	2,37	1,75	3,50	3,25	3,75	3,25	3,00	29,87	
38	101421/2	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	****3273	5,50	2,25	3,00	2,75	2,75	3,00	3,50	3,75	3,25	29,75	
39	98322/2	BLACK WATER	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	****2814	6,50	2,75	2,50	2,75	3,00	2,75	2,75	3,00	3,50	29,50	
40	102222/2	SELLO VERDE (SIN PLANETA NO HAY RODAJES)	FTFCAM, S.L	****6280	6,75	3,50	3,25	2,75	2,50	2,25	2,50	3,25	2,75	29,50	
41	105722/2	NELA, PASSIONNÉE	HAMPA STUDIO, S.L.	****7456	6,25	3,00	2,62	3,00	3,12	2,50	2,87	2,75	3,12	29,23	
42	110022/2	MARATÓN: LA MADRE DEL CORDERO	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	6,12	3,25	3,25	2,50	2,62	2,37	2,87	2,87	3,25	29,10	
43	107722/2	NUNCA TE RINDAS	DANGA DANGA AUDIOVISUAIS, S.L.N.E.	****2671	6,75	3,25	2,25	2,37	3,00	2,37	3,00	2,75	3,00	28,74	
44	105922/2	FIEL A LO INCIERTO	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4557	6,50	2,87	3,12	2,75	2,62	2,12	2,25	3,37	3,00	28,60	
45	102822/2	SYNTONY	EVA VILA PURTI	****101D	6,00	2,50	3,00	3,00	2,50	3,00	2,50	3,50	2,50	28,50	



**ANEXO CUARTO B
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
46	90822/2	JULIETTE Y CAMILLE	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	6,00	2,00	2,00	2,00	3,37	3,25	3,12	3,75	3,00	28,49	
47	106422/2	GOERLICH: EL ARQUITECTO QUE SOÑÓ SU CIUDAD	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	****4222	6,25	3,62	2,87	2,25	2,37	2,12	3,25	3,00	2,75	28,48	
48	102922/2	GENIO Y FIGURA - OSCAR TUSQUETS BLANCA	SEVERAL STUDIO, S.C.P.	****8511	6,62	2,87	2,87	2,50	2,37	2,00	2,62	3,37	3,25	28,47	
49	109022/2	PETRUS	SOLAX COMPANY, SOCIEDAD MICROCOOPERATIVA	****4920	5,75	2,75	2,50	2,50	2,75	2,25	2,75	2,75	3,00	27,00	
50	98422/2	MAGIC HOUR	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	****9308	5,50	3,00	2,50	2,25	2,75	2,75	2,50	2,50	3,00	26,75	
51	100422/2	JAVIER MARISCAL	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	****4489	6,25	2,50	2,50	2,25	3,00	2,25	2,50	2,37	3,00	26,62	
52	100722/2	BLANCA LI	DOCUMENTALES CREADORES I, A.I.E.	****4489	5,50	2,25	2,25	2,75	2,75	2,75	2,75	2,50	2,75	26,25	
53	82620/2	NANA Y ESTRELLA	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	5,75	2,00	2,25	2,62	2,37	1,75	2,50	3,25	3,25	25,74	
54	113221/2	TERAPIA DE PAREJAS	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	4,75	2,50	2,50	1,75	2,25	2,75	3,00	2,62	3,25	25,37	



**ANEXO CUARTO B
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y
CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
55	220121/2	EL AMIGO DE TODOS	EL NACEDON FILMS,S.L.	****5762	5,50	2,50	2,75	2,25	1,75	1,50	2,25	2,50	3,50	24,50	
56	102122/2	TUT 22: EXPEDIENTE TUTANKAMÓN	LA LUNA TV	****9354	5,75	2,25	2,00	1,50	1,50	1,75	2,00	3,00	3,00	22,75	
57	109222/2	A DIESTRA Y SINIESTRA	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****9962	4,25	2,00	2,25	1,75	1,75	1,75	2,75	2,25	3,00	21,75	
58	109722/2	UNA NAVIDAD EN GRANADA	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****9962	4,50	2,12	2,12	1,50	1,50	1,75	2,25	2,37	3,00	21,11	
59	88022/2	SOY UN NIÑO HIPERACTIVO	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	4,50	2,50	1,75	1,75	2,25	1,50	2,25	2,00	2,50	21,00	
60	101722/2	EL POETA MECENAS	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	****0977	5,00	2,25	2,00	1,75	2,25	1,25	1,75	2,25	2,00	20,50	
61	93522/2	BEATRIZ SALCEDO, LA SEÑORA DE PERÚ	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	4,50	2,50	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	2,25	2,25	20,25	
62	81422/2	ARCOIRIS EN BLANCO Y NEGRO	KANDALE FILMS, S.L	****4850	6,00	2,00	1,50	1,25	1,50	1,25	1,25	2,25	2,75	19,75	
63	91522/2	EMILIO MANESCAU, EL LEGADO	KANDALE FILMS, S.L	****4850	4,25	1,75	1,50	1,50	1,50	1,75	1,37	2,62	2,50	18,74	



ANEXO CUARTO C

PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO											PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
1	96322/2	SER PERMANENTE	15-L FILMS, S.L.	****0580	9,00	9,00	5,00	9,00	4,00	4,50	4,75	4,00	4,00	8,00	2,75	57,50	
2	104922/2	UNA SIMPLE CARTA DE AMOR	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	8,10	8,75	4,00	7,75	4,00	4,50	4,50	4,25	4,00	7,75	3,75	54,25	
3	103122/2	RETAGUARDIA	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	****6571	9,00	9,00	4,50	9,00	4,00	4,50	4,00	4,00	4,50	8,50	4,00	53,75	
4	108022/2	NEGU HURBILAK	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	7,00	7,50	3,50	6,50	3,50	3,75	3,50	3,50	3,25	7,50	3,25	52,75	
5	103422/2	LIBRO DE FAMILIA	COLIBRI STUDIO, S.C.P	****1836	6,87	6,75	3,50	5,75	4,00	3,37	3,62	3,12	3,00	6,00	3,50	49,50	
6	107521/2	CREMEU EL NIU DEL CUCUT	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	7,25	6,25	3,75	7,00	3,50	3,50	3,00	3,00	3,75	5,50	2,50	49,00	
7	112621/2	HOY Y EL RESTO DEL MUNDO	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	****6140	7,25	7,25	3,75	4,25	3,25	3,00	2,75	2,50	3,25	6,25	3,00	46,50	
8	204521/2	HEZURRAK	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	6,25	6,75	3,50	4,50	3,25	3,25	3,25	2,75	3,50	6,00	2,25	45,25	
9	101822/2	CASA FETA DE BOIRA	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	7,00	6,00	3,25	5,00	3,25	3,25	3,25	3,00	2,75	4,75	2,75	44,25	



**ANEXO CUARTO C
PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES. PROCEDIMIENTO 2**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO											PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
10	161721/2	MANOLO KABEZABOLO	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	6,50	6,25	3,25	3,50	2,75	2,50	2,75	3,75	3,50	5,50	3,50	43,75	
11	106222/2	DOÑA ANA. VAQUEROS DEL BAJO GUADALQUIVIR	LA CLAQUETA PC, S.L.	****2112	6,75	4,25	2,00	5,75	3,00	2,75	3,25	3,00	2,50	7,25	2,75	43,25	
12	104321/2	EL ARBOL DEL SILENCIO	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	****7534	6,00	6,33	2,66	5,00	3,00	3,33	3,33	3,00	2,33	5,00	2,66	42,66	
13	108722/2	ANATOMÍA D'UN DESPRÉS	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	7,00	6,25	2,62	4,00	3,12	2,87	3,12	3,00	1,87	5,25	2,75	41,87	
14	112321/2	EL VIENTO DE LEVANTE PERSIGUE AL SOL QUE SE HUNDE EN EL MAR	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	****8428	5,25	4,50	3,00	3,50	2,75	2,25	2,25	2,25	2,75	5,00	2,75	36,25	
15	104322/2	GOT YOUR BACK	DANIDOGFILMS, S.L.	****7037	5,25	5,00	3,25	3,25	2,00	2,25	2,75	1,75	2,25	3,25	2,25	33,25	
16	100822/2	CON FLORES A MARIA	PALAMONT PICTURES, S.L.	****9170	5,25	3,50	2,75	3,50	2,25	2,25	2,25	1,50	1,75	3,25	2,50	30,75	
17	104122/2	ILAKKU	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	4,50	5,00	2,75	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	2,12	3,75	2,50	29,37	
18	103522/2	LA HERENCIA ENVENENADA	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	****0977	5,75	3,50	1,75	2,75	2,25	1,50	1,50	1,50	1,62	4,25	2,50	28,87	





ANEXO QUINTO

PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2022 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO. PROCEDIMIENTO 2

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
103922/2	LAS QUE SE ATREVIERON	DOCUM	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	****3686	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTÍCULO 9 c) DE LA ORDEN CUD 582/2020
101322/2	ESCRITO EN AZUL	EVCIN	CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.	****8535	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
103022/2	LAS PARTICULAS INMORTALES	EVCIN	RUMEN JUSTO REYES	****738M	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
31822/2	UN MILLÓN DE AMIGOS	EVCIN	UN MILLÓN DE AMIGOS, A.I.E.	****3468	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO DE LA CONVOCATORIA
94422/2	PROYECTO GLOBAL	EVCIN	PECADO FILMS,S.L.	****4443	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTÍCULO 9 DE LA ORDEN CUD 582/2021



ANEXO QUINTO

PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2022 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO. PROCEDIMIENTO 2

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
145321/2	ARARA Y LOS GUARDIANES DEL AMAZONAS	EVCIN	3 DOUBLES PRODUCCIONES, S.L.	****9854	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
106722/2	SIETE DE CORAZONES	EVCIN	POSSIBLE FILMS, S.L.	****7525	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
107922/2	LA CASA DEL INGLÉS	EVCIN	Cine para ti AIE	****3907	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
94522/2	EL BELLO VERANO	EVCIN	ELASTICA FILMS, S.L.U.	****3311	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
104222/2	EL CASTIGO SIN VENGANZA	EVCIN	FTFCAM, S.L	****6280	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO



ANEXO QUINTO

PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2022 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO. PROCEDIMIENTO 2

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
104822/2	LOS VALIENTES	EVCIN	SCHORR ANIMATION PRODUCCIONES SL	****1717	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
104622/2	A UNIDADE COMPOSE DA DESORDE	DOCUM	ÁLVARO LISTE FERNÁNDEZ	****7855	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
110222/2	LA HISTORIA DE UNA DIASPORA SEFARDIES	DOCUM	GENIAL MEDIA, S.L.	****0747	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
105422/2	LOQUILLO: EL ÚLTIMO CLÁSICO	DOCUM	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL ARTÍCULO 9 c) DE LA ORDEN CUD 582/2020
109822/2	PALACIO ESTILISTAS, ¿DÍGAME?	EVCIN	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	****6248	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
101022/2	FLORES EN LA BASURA 2	DOCUM	CHINARIOJA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U.	****3919	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA



ANEXO QUINTO

PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2022 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO. PROCEDIMIENTO 2

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
56221/2	SONHAR COM LEÕES	EVCIN	CINETICA PRODUCCIONS, S.L.	****7070	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11 DE LA CONVOCATORIA
109122/2	NOBODY	EXPER	A MOOSE IN HIS FORTIES, S.L	****1136	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO DE LA CONVOCATORIA. DESISTIMIENTO
99522/2	THE AWAKENING OF ZEUS	EXPER	LUIS POZAS CONCHILLO	****496D	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO, 7 DE LA CONVOCATORIA.

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL. Silvia Anoro Gastón

