



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Proceso selectivo para el ingreso, por el sistema general de acceso libre, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M3, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS. Resolución de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 129, de 31 de mayo).

**PRIMER EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

**GRUPO PROFESIONAL M3
ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**SISTEMA GENERAL
ACCESO LIBRE**

ADVERTENCIAS:

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha).
2. Este cuestionario constará de consta de **70** preguntas, más otras seis de reserva, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la «Hoja de examen» entre los números 1 y 70. Las 35 primeras preguntas versan sobre el temario común que figura en el Anexo V de la convocatoria relativo a «Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado» y las 35 tratan sobre contenidos prácticos incluidos en el programa de «Comunicación Audiovisual» de la parte específica del Anexo V. Las preguntas 1 a 6 de reserva únicamente se valorarán en caso de que se anule alguna de las anteriores, versando las 3 primeras sobre la parte común y las 3 restantes sobre la parte específica.
4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
6. En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
8. El tiempo máximo de realización de este ejercicio es de **sesenta y cinco minutos**.
9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
10. Se calificará con un máximo de 20 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 10 para superar el ejercicio.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL

APERTURA



1. Según el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en el ejercicio de la iniciativa legislativa y la potestad reglamentaria, las Administraciones Públicas actuarán de acuerdo con los siguientes principios. Indique la respuesta correcta:
 - A) Principio de igualdad.
 - B) Principio de subsidiariedad.
 - C) Principio de proporcionalidad.

2. Entre los requisitos que exige el artículo 115 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas para la interposición del recurso administrativo, se encuentra el siguiente:
 - A) Indicar el código de identificación del órgano, centro o unidad administrativa al que se dirige.
 - B) Indicar fecha en que se dictó el acto que se recurre.
 - C) Justificar la capacidad jurídica del recurrente.

3. En relación con los actos nulos de pleno derecho, indique la afirmación correcta:
 - A) Son actos nulos aquellos que incurran en desviación de poder.
 - B) La realización de actuaciones administrativas fuera del tiempo establecido sólo implicará la nulidad del acto cuando así lo imponga la naturaleza del término o plazo.
 - C) Son actos nulos aquellos que tengan un contenido imposible.

4. Los contratos de servicios que se celebren por una Administración Pública y que tengan por objeto la creación e interpretación artística y literaria, según la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP), tendrán la consideración de:
 - A) Contrato privado.
 - B) Contrato administrativo.
 - C) Contrato administrativo especial.

5. ¿Por medio de qué tratado modificativo se integró el acervo de Schengen en el marco jurídico de la Unión Europea?
 - A) Acta Única Europea.
 - B) Tratado de Ámsterdam.
 - C) Tratado de Niza.

6. ¿Cuál de los siguientes países de la Unión Europea pertenece a la zona del euro?
 - A) Polonia.
 - B) Bulgaria.
 - C) Eslovenia.

7. Señale la respuesta correcta acerca de la iniciativa legislativa y de la potestad para dictar reglamentos y otras disposiciones:
 - A) Las normas con rango de ley y los reglamentos habrán de publicarse en el diario oficial correspondiente para que entren en vigor y produzcan efectos jurídicos, no pudiendo establecerse medios de publicidad complementarios.
 - B) Anualmente, las Administraciones Públicas harán público un Plan Normativo que contendrá las iniciativas legales o reglamentarias que vayan a ser elevadas para su aprobación en el año siguiente.
 - C) Una vez aprobado, el Plan Anual Normativo se publicará en el diario o boletín oficial de la Administración Pública correspondiente.

8. En relación con el deber de colaboración entre las Administraciones Públicas, según se regular en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, señale la respuesta correcta:
- A) La asistencia y colaboración requerida no podrá negarse alegando que el organismo público o la entidad del que se solicita no disponga de medios suficientes para ello.
 - B) La Administración General del Estado, las de las Comunidades Autónomas y las de las Entidades Locales deberán colaborar y auxiliarse para la ejecución de sus actos que hayan de realizarse o tengan efectos fuera de sus respectivos ámbitos territoriales.
 - C) Los posibles costes que pueda generar el deber de colaboración no podrán repercutirse en ningún caso.
9. Indique la respuesta correcta respecto al cómputo de plazos:
- A) Siempre que por Ley o disposición administrativa no se exprese otro cómputo, cuando los plazos se señalen por días, se entiende que éstos son hábiles, excluyéndose los sábados, los domingos y los declarados festivos.
 - B) Los plazos expresados en días se contarán a partir del día en que tenga lugar la notificación o publicación del acto de que se trate, o desde aquel en que se produzca la estimación o la desestimación por silencio administrativo.
 - C) Cuando un día fuese hábil en el municipio o Comunidad Autónoma en que residiese el interesado, e inhábil en la sede del órgano administrativo, o la inversa, se considerará inhábil en todo caso.
10. En los contratos de obras, suministros y servicios, se entenderá por valor estimado:
- A) El límite máximo de gasto que en virtud del contrato puede comprometer el órgano de contratación, incluido el Impuesto sobre el Valor Añadido.
 - B) El límite máximo de gasto que en virtud del contrato puede comprometer el órgano de contratación, sin incluir el Impuesto sobre el Valor Añadido.
 - C) El importe total pagadero según las estimaciones del órgano de contratación, sin incluir el Impuesto sobre el Valor Añadido.
11. En relación con el personal eventual, seleccione la respuesta correcta:
- A) Las leyes de Función Pública que se dicten en desarrollo del Estatuto Básico del Empleado Público determinarán los órganos de gobierno de las Administraciones Públicas que podrán disponer de este tipo de personal.
 - B) Su designación atenderá a principios de mérito y capacidad y a criterios de idoneidad, y se llevará a cabo mediante procedimientos que garanticen la publicidad y concurrencia.
 - C) La condición de personal eventual constituirá mérito para el acceso a la Función Pública y para la promoción interna.
12. Indique cuál de las siguientes afirmaciones es correcta en lo relativo a la movilidad por violencia de género:
- A) Este traslado tendrá la consideración de traslado voluntario.
 - B) El traslado tendrá una duración inicial de seis meses, sin que se tenga derecho a la reserva del puesto de trabajo.
 - C) En las actuaciones y procedimientos relacionados con la violencia de género se protegerá la intimidad de las víctimas, en especial sus datos personales, los de sus descendientes y las de cualquier persona que esté bajo su guarda o custodia.
13. Respecto al periodo de prueba, indique la respuesta correcta:
- A) La duración del periodo de prueba será de tres meses para los grupos profesionales M3 y M2 y de dos meses para los demás trabajadores o trabajadoras, excepto para el personal sin titulación, para el que será de un mes.
 - B) Durante el periodo de prueba, tanto la Administración como el trabajador o trabajadora podrá poner fin a la relación laboral, sin que ninguna de las partes tenga por ello derecho a indemnización alguna.
 - C) Se podrá establecer de común acuerdo entre la Administración y el trabajador o la trabajadora un periodo de prueba cuando la persona haya ya desempeñado las mismas funciones con anterioridad, bajo cualquier modalidad de contratación, dentro del ámbito del presente Convenio.

14. En relación con las medidas cautelares que recoge el IV Convenio Único en la tramitación del expediente disciplinario, señale la respuesta correcta:
- A)** Durante cualquier fase de un expediente disciplinario por falta muy grave o falta grave podrá acordarse, por el órgano que acordó su iniciación, la suspensión provisional de empleo del trabajador o trabajadora presuntamente responsable de la falta.
 - B)** La suspensión provisional no podrá exceder de seis meses, salvo en caso de paralización del procedimiento imputable a la persona interesada.
 - C)** Durante la suspensión provisional el trabajador o trabajadora tendrá derecho a percibir únicamente las retribuciones salariales básicas, con exclusión de la cuantía derivada de la antigüedad y demás complementos.
15. Las huelgas de celo o reglamento son aquellas que
- A)** Consisten en la ejecución minuciosa o una aplicación estricta del reglamento de la empresa por parte de las personas trabajadoras.
 - B)** Consisten en paros parciales que interrumpen el proceso productivo.
 - C)** Consisten en la cesación de la prestación de los servicios por las personas trabajadoras afectadas.
16. ¿Cuál es la forma política del Estado español?
- A)** Presidencialista.
 - B)** Monarquía parlamentaria.
 - C)** Monarquía asamblearia.
17. La Constitución española recoge la huelga como derecho fundamental en:
- A)** El artículo 24 de la Constitución española.
 - B)** Ley Orgánica 11/1985, de 2 de agosto, de Libertad Sindical.
 - C)** El artículo 28 de la Constitución española.
18. El personal de nuevo ingreso por turno libre estará sometido a un período de prueba, que se pactará por escrito en el contrato de trabajo, cuya duración será:
- A)** De tres meses para los grupos profesionales M3 y M2
 - B)** De dos meses para los grupos profesionales M3 y M2
 - C)** De tres meses para los grupos profesionales M3, M2 y M1
19. ¿Qué consecuencias tiene la inviolabilidad de los Diputados y Senadores por las opiniones manifestadas en el ejercicio de sus funciones?
- A)** La falta de capacidad de obrar en el tráfico jurídico de la Jefatura del Estado.
 - B)** La limitación de la libertad de expresión de los parlamentarios en todo lo que exceda el debate político de las cámaras.
 - C)** La irresponsabilidad jurídica de los parlamentarios por las opiniones manifestadas en el ejercicio de sus funciones.
20. El artículo 56.3 CE establece que los actos del Rey "estarán siempre refrendados en la forma establecida en el artículo 64, careciendo de validez sin dicho refrendo, salvo lo dispuesto en el artículo 65.2". El fundamento del refrendo se debe a:
- A)** La falta de capacidad de obrar en el tráfico jurídico de la Jefatura del Estado.
 - B)** El carácter intangible de la Jefatura del Estado, gracias al cual el Rey simboliza, modera y arbitra, pero no asume decisiones.
 - C)** La delegación de competencias de la Monarquía en el Parlamento.
21. Corresponde al Rey o Reina:
- A)** Convocar a referéndum en los casos previstos en la Constitución.
 - B)** El mando supremo del G.E.O.
 - C)** Nombrar y separar a los miembros de las Cortes Generales.

22. ¿Qué funciones constitucionales podrá asumir, en su caso, la Reina consorte o el consorte de la Reina?
- A) La que determine el reglamento de la Corona.
 - B) Ninguna, salvo que el Rey o Reina disponga lo contrario.
 - C) Ninguna, salvo lo dispuesto para la Regencia.
23. El contrato de trabajo podrá extinguirse por:
- A) Por ineptitud de la persona trabajadora causada por la actividad en la empresa.
 - B) Por ineptitud de la persona trabajadora conocida o sobrevenida con anterioridad a su colocación efectiva en la empresa.
 - C) Por ineptitud de la persona trabajadora conocida o sobrevenida con posterioridad a su colocación efectiva en la empresa.
24. Para constituirse en Grupo Parlamentario serán necesarios:
- A) En todo caso un mínimo de quince Diputados.
 - B) Cinco escaños y, al menos, el quince por ciento de los votos correspondientes a las circunscripciones en que hubieren presentado candidatura o el cinco por ciento de los emitidos en el conjunto de la Nación.
 - C) No hay un mínimo de diputados para constituirse en Grupo Parlamentario.
25. ¿A quién corresponde la iniciativa legislativa sobre los Presupuestos Generales del Estado?
- A) Al Gobierno, al Congreso y al Senado.
 - B) Al Gobierno, sin perjuicio de las enmiendas de texto alternativo que puedan plantear los grupos parlamentarios y sean aprobadas por la respectiva Cámara.
 - C) Al Gobierno.
26. La realización de actuaciones de gasto por cualquiera de las entidades integrantes del sector público estatal con presupuesto limitativo se realizará, sin perjuicio de la posible acumulación en un solo acto de varias fases, a través de las siguientes fases y orden:
- A) Aprobación del gasto, compromiso del gasto, reconocimiento de la obligación, ordenación del pago y pago material.
 - B) Compromiso del gasto, reconocimiento de la obligación, aprobación de la obligación, ordenación del pago y pago material.
 - C) Retención del crédito, compromiso del gasto, aprobación de la obligación, ordenación del pago y pago material.
27. Los Presupuestos Generales del Estado:
- A) Deberán presentar equilibrio presupuestario y no incurrir en déficit estructural que supere los márgenes establecidos por la Unión Europea para sus Estados Miembros.
 - B) Deberán incluir regulación suficiente sobre la prelación de pagos, gozando de prioridad absoluta los créditos destinados a pensiones, sanidad y educación.
 - C) Deberán incluir los créditos necesarios para satisfacer los intereses y el capital de la deuda pública del Estado a que deba hacerse frente en dicha anualidad, cuyo pago gozará de prioridad absoluta.
28. El control interno de la gestión económica y financiera del sector público estatal corresponde a:
- A) El Tribunal de Cuentas, supremo órgano fiscalizador de las cuentas y de la gestión económica de Estado, y a la Intervención General de la Administración del Estado.
 - B) La Intervención General de la Administración del Estado, que actuará con plena autonomía respecto de las autoridades y demás entidades cuya gestión controle.
 - C) El Tribunal de Cuentas, que dependerá directamente de las Cortes Generales y ejercerá sus funciones por delegación de ellas.
29. ¿Cuál es la norma marco de referencia en materia de prevención de riesgos laborales?
- A) La Ley 31/1995, de 8 de noviembre de 1995, de prevención de riesgos laborales.
 - B) La Ley 28/1994, de 15 de octubre de 1994, de riesgos laborales.
 - C) El Real Decreto 192/2003, de 21 de marzo, por el que se regula la prevención de riesgos laborales.

30. ¿Cuál de las siguientes medidas NO es efectiva para prevenir riesgos laborales?
- A) Realizar inspecciones periódicas de seguridad en el lugar de trabajo.
 - B) Ignorar los procedimientos de seguridad establecidos y confiar en la experiencia de los trabajadores con más antigüedad.
 - C) Proporcionar equipos de protección personal adecuados a los trabajadores.
31. El ejercicio del derecho a la huelga supone
- A) La extinción de la relación laboral.
 - B) La suspensión del contrato de trabajo.
 - C) El ejercicio a huelga no afecta a la relación laboral.
32. Los valores superiores del ordenamiento jurídico español son:
- A) La libertad, la justicia, la igualdad y el bipartidismo.
 - B) La igualdad, la justicia, la seguridad y el pluralismo político.
 - C) La libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
33. Requerirá la conformidad del Gobierno la tramitación por las Cámaras de proposiciones legislativas o enmiendas que:
- A) Afecten a la regulación constitucional o legal del Gobierno o de la Administración.
 - B) Supongan un aumento de los créditos o disminución de los ingresos presupuestarios.
 - C) Supongan una alteración sustancial del régimen de ejercicio de los derechos fundamentales por los ciudadanos.
34. Según el artículo 149 de la Constitución Española, señale cuál de las siguientes es una competencia exclusiva del Estado:
- A) La agricultura y la ganadería, de acuerdo con la ordenación general de la economía.
 - B) La defensa del patrimonio cultural, artístico y monumental español contra la exportación y la expoliación.
 - C) La gestión en materia de protección del medio ambiente.
35. ¿En qué momento adquiere la condición de personal laboral fijo la persona que haya superado el correspondiente proceso selectivo?
- A) En el momento en que el órgano competente publica la resolución por la que se aprueba la relación de personas aspirantes que han superado el proceso selectivo.
 - B) En el momento en que se formalice el contrato y la persona se incorpore al puesto de trabajo correspondiente.
 - C) Una vez transcurrido el periodo de prueba que se determine.
36. ¿Quién fue Henri Langlois?
- A) El primer director francés en rodar en España.
 - B) Fue co-fundador, director y programador de la Cinemathèque Française.
 - C) El guionista de Sierra de Teruel, dirigida por André Malraux.
37. ¿Qué es DCP y a qué responde su acrónimo?
- A) Es el formato de proyección digital en salas cinematográficas que sustituyó al formato analógico. Es acrónimo de Digital Cinema Package.
 - B) Son los valores de calibración de imagen con los que se mide una proyección de calidad. Es acrónimo de Density, Colour and Pitch.
 - C) Es el sistema estándar de preservación y almacenamiento digital y responde a las siglas Digital Compact Preservation.
38. ¿En qué momento traza el filósofo francés Gilles Deleuze la cesura que se produce en el cine entre la imagen-movimiento y la imagen-tiempo?
- A) En la llegada del cine sonoro.
 - B) En la ampliación de la pantalla con los formatos de Cinerama, Cinemascope y Vistavision.
 - C) En la Segunda Guerra Mundial.

39. ¿Qué tienen en común Noble Johnson, Spencer Williams y Oscar Micheaux?
- A)** Todos son directores de fotografía que trabajaron con John Ford.
 - B)** Son los tres actores que protagonizaron El nacimiento de una nación, de D. W Griffith.
 - C)** Son directores pioneros del llamado Black Cinema, el cine dirigido por afroamericanos.
40. ¿Cuál fue el primer contenido con el que se estrenó oficialmente el Noticiero Cinematográfico Español (NO-DO) el 4 de enero de 1943?
- A)** El aguinaldo para la División Azul y el ambiente navideño en España.
 - B)** Fragmentos de un discurso de Francisco Franco sobre el papel de España en la II Guerra Mundial.
 - C)** Imágenes sobre un terremoto en Granada.
41. ¿Cuál fue la primera película española secuestrada judicialmente tras el fin de la dictadura y que aún a día de hoy tiene su exhibición prohibida con los fragmentos suprimidos por el Tribunal Supremo?
- A)** El crimen de Cuenca, de Pilar Miró.
 - B)** Cada-ver-es, de Angel García del Val.
 - C)** Rocío, de Fernando Ruiz Vergara.
42. ¿Con qué nuevos materiales sustituyeron las cadenas de producción de películas el inflamable celuloide en los años cuarenta?
- A)** Con nitrato de celulosa y película en color.
 - B)** Con soportes magnéticos y poliéster.
 - C)** Con poliéster y triacetato de celulosa.
43. ¿Qué plan nacional contempla la recopilación, preservación y archivo de, entre otros, los productos culturales del s. XX?
- A)** Plan Nacional de Recuperación Cinematográfica.
 - B)** Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX.
 - C)** Plan Nacional de Inventariado Audiovisual.
44. La comunicación audiovisual en España está sujeta al principio de pluralidad. Esto, entre otras cuestiones, implica, según la Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual, que:
- A)** El Gobierno puede, previa autorización de las Cortes Generales, sustituir a los gerentes o presidentes de los medios públicos para garantizar que, con cada cambio de gobierno, se refleje el diferente sentido político en los contenidos e informaciones emitidos por estos medios.
 - B)** El Gobierno puede, por Real Decreto y previa autorización del Congreso de los Diputados, acordar la supresión de cualquier medio público si motivadamente considera que actúa en defensa de intereses políticos concretos y ajenos al marco constitucional.
 - C)** Se promoverá la diversidad de fuentes y de contenidos en la prestación de servicios de comunicación audiovisual y la existencia de servicios de comunicación audiovisual de diferentes ámbitos, acordes con la organización del territorio nacional.

45. La autoridad audiovisual podrá acordar, previa autorización judicial, someter a supervisión y autorización administrativa la producción de contenido audiovisual destinado a menores:
- A) Falso, no podrá acordar someter a supervisión y autorización administrativa la producción de contenido audiovisual, aun cuando vaya destinada a menores.
 - B) Cuando tenga fundadas sospechas de que dicho contenido incitará a la violencia, al odio o a la discriminación contra un grupo o miembros de un grupo por razón de edad, sexo, discapacidad, orientación sexual, identidad de género, expresión de género, raza, color, origen étnico o social, características sexuales o genéticas, lengua, religión o creencias, opiniones políticas o de cualquier otro tipo, nacionalidad, patrimonio o nacimiento.
 - C) Cuando tenga fundadas sospechas de que el contenido audiovisual incluirá una provocación pública a la comisión de un delito, especialmente de un delito de terrorismo, de pornografía infantil o de incitación al odio, hostilidad, discriminación o violencia contra un grupo, una parte del mismo o contra una persona determinada.
46. ¿En qué consiste el proyecto Forward?
- A) Una red de financiación directa en el ámbito de la Unión Europea para proyectos de interés cultural.
 - B) La creación de una base de datos de obras audiovisuales producidas en Europa que permita llevar el seguimiento de los derechos de propiedad intelectual/copyright de una obra audiovisual.
 - C) La creación de una base de datos de obras huérfanas audiovisuales, así como un sistema automatizado que permita determinar en qué estado se encuentran los derechos de propiedad intelectual/copyright de una obra audiovisual.
47. De conformidad con el artículo 4 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, tendrán la consideración de películas cinematográficas, entre otras:
- A) Toda obra audiovisual, fijada en cualquier medio o soporte, en cuya elaboración quede definida la labor de creación, producción, montaje y posproducción y que sea apta para explotación comercial en salas de cines, aun cuando su destino no sea su exhibición en dichas salas.
 - B) Toda obra audiovisual unitaria de ficción cuya duración sea superior a 60 minutos, tenga desenlace final y esté destinada a explotación comercial principal a través de emisión o radiodifusión o de un servicio de intercambio de vídeos a través de plataforma.
 - C) Largometrajes y cortometrajes.
48. Según la Ley de Propiedad Intelectual, ¿cuánto duran los derechos de explotación de una obra?
- A) Hasta la muerte del autor o el titular del derecho inscrito.
 - B) Toda la vida del autor y setenta años después de su muerte.
 - C) Hasta que el autor o sus herederos lo soliciten y siempre que no se vean perjudicados derechos de terceros.
49. ¿Desde qué año colabora la Fílmoteca Española con la FIAF?
- A) 1948.
 - B) 1956.
 - C) 1968.
50. ¿Cuál de estos no es un socio fundador de la FIAF?
- A) Cinémathèque française.
 - B) Reichsfilmarchiv.
 - C) Istituto Luce.
51. ¿Qué director general de Cinematografía impulsó en 1983 la ley de Protección de la cinematografía?
- A) Jorge Semprún.
 - B) Pilar Miró.
 - C) Fernando Méndez-Leite Serrano.

52. ¿Por qué labor fue más reconocida Alice Guy como pionera en el cine?
- A) Realizadora.
 - B) Montadora.
 - C) Cámara.
53. ¿Qué orden liberaliza el cine español en 1964, y es una de las razones de la emergencia del “nuevo cine”?
- A) Orden para la Liberalización de la Industria Cinematográfica.
 - B) Orden para el Desarrollo del Arte Cinematográfico.
 - C) Orden para el Desarrollo de la Cinematografía.
54. ¿Qué es el movie consciousness, una característica del cine posmoderno, que proponen D. Bordwell y K. Thompson?
- A) La tendencia del cine postmoderno a la autorreferencia.
 - B) La mayor alfabetización visual del público que paradójicamente resulta en unas narrativas más alejadas de la realidad.
 - C) La introducción de elementos políticos en el cine posmoderno.
55. ¿Cuál de estos trabajadores del star-system clásico NO fue fundador de la United Artists Corporation (UA)?
- A) D.W. Griffith.
 - B) Victor Fleming.
 - C) Mary Pickford.
56. ¿En qué año se estableció el código Hays en EEUU?
- A) 1930.
 - B) 1934.
 - C) 1938.
57. ¿Cómo se llamaba el noticiario en el que aplicó Dziga Vertov sus postulados del cine-ojo?
- A) Cine-verdad.
 - B) Actualidades-relámpago.
 - C) Cine-reclamo.
58. Una de las principales funciones de la red de archivos fílmicos es la catalogación, esta consiste en:
- A) La identificación precisa del material, describiendo sus características técnicas y el estado físico del material.
 - B) El registro de los datos mínimos de identificación de todo elemento.
 - C) El registro y traslado al almacén correspondiente para su conservación definitiva.
59. ¿Qué autor acuñó el término “cine de atracciones” para referirse al cine que prioriza el espectáculo puramente visual por encima de la narrativa, característico de los primeros años del medio?
- A) Tom Gunning.
 - B) Raymond Fielding.
 - C) Michael Davis.
60. ¿Cuál es la película de kinetoscopio más antigua de la que se tiene noticia?
- A) Fred Ott's Sneez o Racord of a Sneez.
 - B) Boxing Bout.
 - C) Butterfly Dance.
61. ¿Con qué concepto de la escuela de Frankfurt se podría asociar la cinefagia?
- A) Cultura de masas.
 - B) Estratificación de la cultura.
 - C) Hegemonía cultural.

62. ¿Qué académico propuso la teoría de la mirada masculina para el análisis del cine clásico de Hollywood?
- A) Mary Ann Doane.
 - B) Philip Rosen.
 - C) Laura Mulvey.
63. ¿Qué modelo teórico pone en relieve la importancia en sí misma de la representación cinematográfica por encima de la narrativa?
- A) Teorías realistas.
 - B) Teorías marxistas.
 - C) Teorías formalistas.
64. En el caso de obras colectivas y salvo pacto en contrario, los derechos de propiedad intelectual sobre esta corresponderán:
- A) A la persona que la edite y divulgue bajo su nombre.
 - B) A todos los artistas que participen y colaboren en la misma.
 - C) A la persona que la edite y divulgue bajo su nombre, que siempre deberá abonar una participación de los ingresos obtenidos por la explotación de la obra a todos los artistas que participen y colaboren en la misma.
65. ¿Qué concepto sobre el conjunto de sectores encargados de la creación, producción, exhibición y/o difusión de servicios culturales desarrollaron Adorno y Horkheimer?
- A) Alta y baja cultura.
 - B) Industrias culturales.
 - C) Cultura de masas.
66. Según Arana (2011), ¿qué modelo de comunicación podría aplicarse a la programación audiovisual?
- A) Modelo de comunicación de Berio.
 - B) Modelo de comunicación de Lasswell.
 - C) Modelo de comunicación de McLuhan.
67. ¿En qué casos es legal exhibir un producto audiovisual públicamente sin permiso de la productora o distribuidora?
- A) En caso de que sea con fines educativos
 - B) En caso de que sea con fines benéficos
 - C) En ningún caso de los previstos en las respuestas a y b
68. El Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales es:
- A) Una entidad pública empresarial adscrita al Ministerio de Cultura y Deporte.
 - B) Un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte.
 - C) Una dirección general del Ministerio de Cultura y Deporte.
69. ¿Qué organismo se encargada de preservar los productos cinematográficos españoles para su archivo histórico?
- A) El Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música.
 - B) Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).
 - C) La Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Cultura.
70. No será necesaria autorización del autor cuando una obra se reproduzca, distribuya o comunique públicamente:
- A) Siempre que se lleve a cabo por una persona física sin fines directa ni indirectamente comerciales.
 - B) Siempre que el autor haya previamente distribuido, aun de forma limitada, la obra en cuestión.
 - C) Con fines de seguridad pública o para el correcto desarrollo de procedimientos administrativos, judiciales o parlamentarios.

RESERVA

1. Las Administraciones Públicas están obligadas a respetar la igualdad de trato y de oportunidades en el ámbito laboral
 - A) Siempre que el centro cuente con más de 50 trabajadores.
 - B) Siempre que el centro cuente con más de 100 trabajadores.
 - C) Con independencia del número de trabajadores que tengan los centros.

2. La legislación en materia de derechos fundamentales se deberá hacer mediante:
 - A) Ley ordinaria con una mayoría de tres cuartos del Congreso en una votación final sobre el conjunto del proyecto.
 - B) Ley orgánica con una mayoría simple del Congreso en una votación final sobre el conjunto del proyecto.
 - C) Ley orgánica con una mayoría absoluta del Congreso en una votación final sobre el conjunto del proyecto.

3. Señale la respuesta correcta en relación con los actos jurídicos de la Unión Europea:
 - A) La decisión obligará al Estado miembro destinatario en cuanto al resultado que deba conseguirse, dejando, sin embargo, a las autoridades nacionales la elección de la forma y de los medios.
 - B) Las directivas que tengan por destinatarios a todos los Estados miembros se publicarán en el Diario Oficial de la Unión Europea y entrarán en vigor en la fecha ellas fijen o, a falta de ella, al día siguiente de la publicación.
 - C) Cuando se requieran condiciones uniformes de ejecución de los actos jurídicamente vinculantes de la Unión, éstos conferirán competencias de ejecución a la Comisión o, en casos específicos debidamente justificados, al Consejo.

4. ¿Cómo se llama la publicación anual del ICAA para la promoción del cine español?
 - A) Anuario del Cine Español.
 - B) El Cine del año en España.
 - C) Cine Español: retrospectiva del año.

5. ¿Qué se considera una plataforma de streaming?
 - A) Un catálogo de productos audiovisuales disponible en línea.
 - B) Un tipo de distribución multimedia que utiliza el producto a la vez que se descarga.
 - C) Un sistema de suscripción a productos audiovisuales en línea.

6. ¿Cuál de estas distribuidoras no entra en las 10 mayores en términos de facturación en 2021 en España?
 - A) UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
 - B) A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
 - C) 5 VERTICE CINE, S.L.