



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Proceso selectivo para el ingreso, por el sistema general de acceso libre, **COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M1, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS.**

Resolución de 29 de marzo de 2022, de la Secretaría de Estado de Función Pública
(BOE núm. 76, de 30 de marzo)

GRUPO PROFESIONAL M1

**EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

**ESPECIALIDAD:
GUÍA, INFORMACIÓN Y
ASISTENCIA TURÍSTICAS –
PROGRAMA 2**

**PROMOCIÓN
INTERNA**

ADVERTENCIAS:

1. No abra el sobre que incluye el cuestionario hasta que se le indique.
 2. Este cuestionario consta de 80 preguntas, más otras cinco de reserva, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
 3. Debe contestar a las preguntas en la <Hoja de examen> entre los números **1 y 85**. Todas las preguntas versan sobre el programa del Anexo V, correspondiente a la especialidad y programa elegido. Las preguntas 81, 82, 83, 84 y 85 son de reserva, y únicamente se valorarán en caso de que se anule alguna de las anteriores.
 4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la <Hoja de examen> corresponde al número de pregunta del cuestionario.
 5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
 6. En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
 7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
 8. El tiempo de realización de este ejercicio es de **ochenta minutos**.
 9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
 10. Se calificará con un máximo de 60 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 30 para superar el ejercicio.
 11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
 12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.
- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA “HOJA DE EXAMEN” LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
 - **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

1. Según el artículo 19 del Reglamento de Museos de Titularidad Estatal la actividad del área de difusión tendrá por finalidad:
 - A) El acercamiento del Museo a la sociedad.
 - B) El conocimiento de las instituciones culturales.
 - C) La introducción del Museo en el currículo escolar.

2. Según la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*, ¿cuáles son los recursos materiales?
 - A) Los equipamientos, suministros y materiales necesarios para el desarrollo de cada tipo de actividad.
 - B) El equipo de producción que materializa el proyecto.
 - C) Los gastos e ingresos que generan las actividades.

3. Según la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*, ¿qué figura es la responsable de la formación específica de los mediadores, en tanto que los contenidos de los proyectos educativos estén vinculados al museo?
 - A) La institución educativa.
 - B) La empresa contratante.
 - C) El museo.

4. ¿En qué año se pone en marcha el Laboratorio Permanente de Público de Museos?
 - A) 2008
 - B) 2009
 - C) 2010

5. ¿Cuál fue el principal condicionante para la ubicación, concepción y construcción de la sede actual del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira?
 - A) La acogida del gran número de visitantes.
 - B) La protección de la cueva.
 - C) La creación del aula de actividades.

6. El plan *Museos+ Sociales* se articula en:
 - A) 3 líneas estratégicas y 9 programas.
 - B) 9 líneas estratégicas y 3 programas.
 - C) 6 líneas estratégicas y 2 programas.

7. ¿En qué museo se realiza la actividad *Imprescindibles del museo: la medida del tiempo*?
 - A) Museo del Romanticismo.
 - B) Museo de Ciencias Naturales.
 - C) Museo Nacional del Prado.

8. ¿En qué año se inauguró la sede actual del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira?
- A) 2001
 - B) 2009
 - C) 2011
9. ¿Cómo se llama la sala donde se concentran en mayor número las representaciones que se extienden por toda la cueva de Altamira?
- A) Sala policromada.
 - B) Sala de polícromos.
 - C) Salón cromático.
10. ¿En qué año se produce la reapertura del Museo del Romanticismo?
- A) 2001
 - B) 2009
 - C) 2011
11. ¿En qué marco se viene desarrollando desde 2011 la iniciativa *Patrimonio en femenino*?
- A) Red Digital de colecciones de museos de España, Cer.es.
 - B) Red Social de museos de España, Cer.es.
 - C) Red Patrimonial de museos de España, Cer.es.
12. Según la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*, ¿cuáles de estos formatos pueden adoptar las actividades que se llevan a cabo para transmitir contenidos?
- A) Visitas guiadas.
 - B) Taller de autor.
 - C) Visitas autoguiadas.
13. El Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira alberga *Desde el agua*. ¿Qué tipo de exposición es?
- A) Una instalación en el medio natural.
 - B) Una exposición de fotografía en el marco de PHotoESPAÑA 2022.
 - C) Una exposición interactiva para familias con niñas y niños desde los 6 años.
14. En el Museo del Romanticismo, ¿qué tipo de exposición es *La Gloriosa. La revolución que no fue*?
- A) Exposición virtual.
 - B) Exposición temporal.
 - C) Exposición interactiva.

15. ¿De qué organismo fue sede el Museo del Romanticismo desde 1921?
- A) Secretaría Real de Turismo.
 - B) Oficina Regia de Turismo.
 - C) Comisaría Regia de Turismo.
16. ¿Cuál es uno de los propósitos de la evaluación sumativa, según la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*?
- A) Comprobar la consecución de los objetivos propuestos.
 - B) Analizar las actividades desarrolladas.
 - C) Comprobar el desarrollo del proyecto.
17. Fue director del Museo del Romanticismo:
- A) José Ortega y Gasset.
 - B) Rafael Alberti.
 - C) Francisco Sánchez Cantón.
18. Entre las ventajas de *Hazte amigo* del Museo del Romanticismo se encuentra:
- A) 10% de descuento en la entrada del museo.
 - B) 50% de descuento en la entrada del museo.
 - C) Entrada gratuita al museo.
19. ¿En qué museo se realiza la actividad *Taller de arqueología experimental*?
- A) Museo Arqueológico Nacional.
 - B) Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.
 - C) Museo de la Evolución Humana.
20. ¿Qué museo NO está incluido en el abono *5 museos. Otro Madrid*?
- A) Museo Sorolla.
 - B) Museo del Traje.
 - C) Museo del Romanticismo.
21. El Ministerio de Cultura y Deporte, de conformidad con el Real Decreto 1112/2018, se compromete a hacer accesible:
- A) Sus instalaciones.
 - B) Sus espacios públicos.
 - C) Sus sitios web.
22. ¿En qué año recibió más visitantes el Museo del Romanticismo?
- A) 2019
 - B) 2020
 - C) 2021

23. El Museo del Romanticismo NO comparte contenidos a través de:
- A) Spotify.
 - B) Youtube.
 - C) TikTok.
24. ¿Cuál es la unidad responsable de la carta de servicios del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira?
- A) La Subdirección General de Museos Estatales.
 - B) La Secretaría General del Ministerio de Cultura.
 - C) La Dirección del Museo.
25. Entre las actividades que se ofrecen en la agenda de la web del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira se encuentra:
- A) Altamira para +16.
 - B) Altamira para +18.
 - C) Altamira para +21.
26. La visita-taller que se realiza en el Museo del Romanticismo *Fotografiaromántica: un acercamiento creativo* está dentro de las actividades:
- A) Escolares.
 - B) Para mayores de 65.
 - C) Juveniles.
27. Dentro del programa de actividades del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, *Al abrigo de Altamira* está dentro de las actividades:
- A) Altamira en familia.
 - B) Altamira para escolares.
 - C) Altamira Online.
28. La agenda de actividades que se ofrece en la web del Museo del Romanticismo es:
- A) Trimestral.
 - B) Bimensual.
 - C) Mensual.
29. ¿Cuál de los siguientes es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura y Deporte?
- A) Consejo Superior de Deportes.
 - B) Instituto del Patrimonio Cultural de España.
 - C) Museo Arqueológico Nacional.

30. ¿Cuántas Direcciones Generales dependen actualmente de la Secretaría General de Cultura y Deporte?
- A) Tres.
 - B) Cuatro.
 - C) Cinco.
31. ¿Quién fue la primera persona que vio las figuras pintadas en la cueva de Altamira?
- A) Marcelino Sanz de Sautuola.
 - B) María Sanz de Sautuola.
 - C) Modesto Cubillas.
32. ¿Cuál es el precio de la tarjeta anual de acceso para la visita pública a un solo museo estatal?
- A) 25 euros.
 - B) 30 euros.
 - C) 36 euros.
33. ¿Cuál es el número máximo de personas permitido para un grupo en la visita a un museo de titularidad estatal del Ministerio de Cultura y Deporte?
- A) 20 personas.
 - B) 25 personas.
 - C) Cada museo lo determinará en función de su aforo.
34. ¿Cuál es el plazo máximo que establece el Museo del Romanticismo en su carta de servicios para contestar a las peticiones individuales de información?
- A) 2 días hábiles.
 - B) 3 días hábiles.
 - C) 5 días naturales.
35. ¿Cuál es el actual sistema de acceso público a la cueva de Altamira?
- A) Lista de espera cerrada.
 - B) Sorteo entre los visitantes del Museo cada viernes.
 - C) Puede acceder cualquier visitante dentro del horario de apertura del Museo.

36. ¿Cuáles son los órganos rectores del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?
- A) Presidente del Museo, Real Patronato y Director del Museo.
 - B) Real Patronato, Director del Museo y Subdirector Gerente del Museo.
 - C) Real Patronato, Director del Museo y Subdirector Artístico del Museo.
37. Según el Real Decreto 1305/2009, de 31 de julio, el Consejo de Museos es el órgano colegiado de colaboración institucional de:
- A) El ICOM.
 - B) La Red de Museos de España.
 - C) El Ministerio de Cultura y Deporte.
38. ¿Dónde se ubica la Secretaría General del Consejo Internacional de Museos (ICOM)?
- A) Roma.
 - B) París.
 - C) Londres.
39. ¿Quién ejerce la dirección del Laboratorio Permanente de Público de Museos?
- A) El Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes.
 - B) Un director electo entre los directores de los Museos Estatales.
 - C) La Subdirectora General de Museos Estatales.
40. ¿Cuántas personas visitaron el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira en el año 2021?
- A) 78.305.
 - B) 131.128.
 - C) 205.663.
41. ¿Qué museo ha programado en 2022 la exposición temporal *Todo empezó en el ochenta y cuatro. Orígenes del graffiti en España*?
- A) Museo Nacional de Artes Decorativas.
 - B) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
 - C) Museo Nacional de Antropología.
42. ¿Cómo se denomina el programa didáctico del Museo del Greco dirigido a grupos escolares?
- A) EducaMuseo.
 - B) DiverMuseo.
 - C) Mi "cole" en el Museo.

43. Según la *Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias* del Ministerio de Cultura y Deporte, ¿cuál es el tipo de emergencia 1?
- A) es la que afecta solo a un pequeño espacio con colecciones, requiere la intervención tan solo del personal disponible en ese momento y se realizará únicamente una evacuación interna.
 - B) es la que se produce en una área extensa de los almacenes o de las salas de exposición pero no en su totalidad, en la que interviene todo el personal del edificio, pero no personal exterior, y requiere una evacuación interna.
 - C) es la que afecta a todo el edificio o todo el espacio de colecciones, movilizándolo a todo el personal e incluso con ayuda del exterior, que requerirá una evacuación externa a los espacios preestablecidos.
44. ¿Qué se debe hacer ante una obstrucción de la vía aérea por un cuerpo extraño en una persona embarazada?
- A) compresiones abdominales.
 - B) compresiones torácicas.
 - C) tumbar a la persona boca abajo y avisar al 112.
45. Según el artículo 44 de la Constitución Española, ¿qué llevarán a cabo los poderes públicos?
- A) Promoverán y tutelarán el acceso a la cultura.
 - B) Promoverán y tutelarán las creaciones culturales.
 - C) Promoverán y tutelarán el patrimonio cultural.
46. ¿A qué se denomina DOMUS?
- A) Conjunto de medidas extraordinarias para la apertura en Domingos de los Museos Estatales.
 - B) Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica.
 - C) Programa de Didáctica Orientada de los Museos Estatales.
47. ¿Cuántas visitas guiadas se compromete a realizar al año el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira?
- A) Entre 2.500 y 3.000.
 - B) 1.500 como máximo.
 - C) 5.500 como mínimo.
48. ¿Qué museo ha programado en 2022 la exposición temporal *Ultraleve*, del artista Pipo Hernández Rivero?
- A) Museo del Romanticismo.
 - B) Museo Nacional del Prado.
 - C) Museo Nacional de Escultura.

49. ¿A qué tipo de público va orientado el recorrido *De Palacio A Museo* del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”?
- A) Escolares de primer y segundo ciclo de Educación Primaria.
 - B) Escolares de tercer ciclo de Educación Primaria y primer ciclo de Educación Secundaria.
 - C) Adultos.
50. ¿Cuál de los siguientes es un objetivo de aprendizaje de la *Guía didáctica interdisciplinar* del Museo del Romanticismo?
- A) Desarrollar un espíritu crítico y analítico en los jóvenes estudiantes que asumen la totalidad de la obra de arte y su entorno.
 - B) Aprender de forma activa e individualizada en el proyecto de unión entre el aula y el museo.
 - C) Abordar contenidos curriculares globales.
51. ¿Qué organismo elaboró la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*?
- A) Comisión de Directores de Museos Estatales.
 - B) Comité de Educación y Didáctica de la Red de Museos de España.
 - C) Laboratorio Permanente de Público de Museos.
52. ¿Cuál de las siguientes actividades NO se incluye en la oferta del equipo de Mediación Cultural del Museo del Romanticismo?
- A) Visitas guiadas a las exposiciones temporales.
 - B) Talleres literarios.
 - C) Visitas guiadas al Museo.
53. ¿Qué es la *MuseumWeek*?
- A) Una semana de apertura gratuita de los museos del ICOM.
 - B) Un evento cultural anual mundial en las redes sociales.
 - C) Un congreso internacional anual sobre sostenibilidad en los museos.
54. ¿Quién realiza las visitas guiadas en el Museo Sorolla?
- A) Voluntarios culturales del CEATE y guías de la Fundación Museo Sorolla.
 - B) Mediadores culturales.
 - C) Mediadores culturales y guías de la Fundación Museo Sorolla.

55. ¿Qué dos museos estatales organizan el ciclo de conciertos *A las Veinte Cero Cero*?
- A) Museo Cerralbo y Museo del Romanticismo.
 - B) Museo del Romanticismo y Museo Sorolla.
 - C) Museo Cerralbo y Museo Sorolla.
56. ¿En qué consiste el proyecto *Miradas en plenitud* del Museo Nacional de Arte Romano?
- A) Es un proyecto de integración laboral para padres y madres de familias sin recursos.
 - B) Es un proyecto de integración laboral para personas migrantes.
 - C) Es un proyecto de integración laboral para personas con diversidad funcional.
57. De los 165 museos pertenecientes a la Administración General del Estado, ¿cuántos están adscritos al Ministerio de Cultura y Deporte?
- A) 82.
 - B) 87.
 - C) 91.
58. ¿Cuál de estas subdirecciones generales depende de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes?
- A) S.G. de Promoción de Industrias Culturales.
 - B) S.G. de los Archivos Estatales.
 - C) S.G. de las Bibliotecas Estatales.
59. ¿Qué organismo consultivo analiza y emite propuestas sobre solicitudes de importación y exportación de bienes culturales protegidos?
- A) Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español.
 - B) Instituto del Patrimonio Cultural de España.
 - C) Consejo del Patrimonio Histórico.
60. ¿En qué año se aprueba la actual definición de museo del Consejo Internacional de Museos (ICOM)?
- A) 2015.
 - B) 2019.
 - C) 2022.
61. ¿Cuál fue el primer museo organizado como una institución abierta a todo tipo de público?
- A) Museo del Louvre, en París.
 - B) British Museum, en Londres.
 - C) Ashmolean Museum, en Oxford.

62. ¿Cuál de estas exposiciones temporales NO ha tenido lugar en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira en 2022?
- A) *txtforn*.
 - B) *Kiputz. Un abismo en la prehistoria*.
 - C) *El color engendra vida: arte rupestre de cazadores-recolectores en los cañones del Bajo Pecos*.
63. ¿Cuál de los siguientes planos está a disposición del público en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira?
- A) Plano de la exposición en Lengua de Signos Española.
 - B) Plano de la exposición en Lectura Fácil.
 - C) Plano general del museo en italiano.
64. ¿Qué arquitecto dirigió la construcción del edificio que alberga el Museo del Romanticismo?
- A) José María González.
 - B) Manuel Rodríguez.
 - C) Antonio López Aguado.
65. ¿Cuáles han sido los tres museos estatales más visitados en 2021?
- A) Museo Arqueológico Nacional, Museo Sorolla y Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.
 - B) Museo Arqueológico Nacional, Museo Sorolla y Museo Nacional de Arte Romano.
 - C) Museo Arqueológico Nacional, Museo Sorolla y Museo del Greco.
66. Según los primeros estudios del Laboratorio Permanente de Público de Museos, recogidos en la publicación *Conociendo a nuestros visitantes. Estudio de público en museos del Ministerio de Cultura*, ¿cómo suelen acudir los visitantes a un museo?
- A) De manera individual.
 - B) En pareja.
 - C) En familias de tres a cuatro miembros.
67. ¿Cómo se titula la última publicación del Laboratorio Permanente de Público de Museos?
- A) *Conociendo a todos los públicos: los mayores y los museos*.
 - B) *Conociendo a nuestros visitantes. La experiencia de la visita al museo*.
 - C) *Estudio sobre el impacto de la COVID-19 en el público de los museos*.

68. ¿De qué redes sociales dispone el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira?
- A) *Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest y DailyMotion.*
 - B) *Facebook, Twitter, Instagram, Tik Tok y Twitch.*
 - C) *Facebook, Twitter, Instagram y Youtube.*
69. ¿Cuál es el plazo que tiene un museo estatal para responder a las quejas y sugerencias de los usuarios?
- A) Veinte días hábiles.
 - B) Veinte días naturales.
 - C) Quince días naturales.
70. ¿Qué museos se incluyen en la Tarjeta anual de Museos Estatales?
- A) Museos de gestión exclusiva de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.
 - B) Museos de gestión exclusiva de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Museo Nacional del Prado y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
 - C) Museos de gestión exclusiva de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Museo Lázaro Galdiano y Museo Nacional del Teatro.
71. ¿Cuál es el horario de apertura del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira de martes a sábado?
- A) De 9:30 a 20:00.
 - B) De mayo a octubre de 9:30 a 20:00 y de noviembre a abril de 9:30 a 15:00.
 - C) De mayo a octubre de 9:30 a 20:00 y de noviembre a abril de 9:30 a 18:00.
72. ¿Cuáles de estos museos presentan todos los contenidos de sus guías multimedia accesibles, disponible para iOS y Android, incluyendo textos, audios y vídeos en lengua de signos?
- A) Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Arte Romano, Museo Nacional de Escultura y Museo del Greco.
 - B) Museo de Altamira, Museo Sefardí, Museo Cerralbo, Museo Nacional de Escultura y Museo del Greco.
 - C) Museo Arqueológico Nacional, Museo de Altamira, Museo Nacional de Escultura, Museo Sefardí y Museo Nacional de Arte Romano.

73. El Plan Museos + Sociales pretende acercar los museos, entre otros sectores de población, al siguiente:
- A) Población reclusa y menores infractores.
 - B) Víctimas del conflicto armado.
 - C) Niños y jóvenes en situación de calle.
74. La Fundación Orange ha desarrollado junto a la Asociación Argadini el programa *Hablando con el arte*, que acerca el mundo del arte y la cultura a:
- A) Las personas con discapacidad auditiva.
 - B) Las personas con trastornos del espectro del autismo.
 - C) Las personas con movilidad reducida.
75. ¿Cuáles son las siglas del Comité Internacional perteneciente al ICOM que engloba a los profesionales de museos especializados en educación?
- A) CECA.
 - B) CEAC.
 - C) CEDAC.
76. ¿Dónde se celebraron las XXI Jornadas DEAC, en 2022?
- A) Vilamuseu, en Villajoyosa.
 - B) Museo Würth, en La Rioja.
 - C) Museo VostellMalpartida, en Malpartida de Cáceres.
77. Según la publicación *Proyectos educativos y culturales en museos. Guía básica de planificación*, ¿cómo pueden ser los objetivos de dichos proyectos en función de su alcance?
- A) Generales, específicos y operativos.
 - B) A largo plazo, a medio plazo y a corto plazo.
 - C) Cuantitativos y cualitativos.
78. ¿Qué técnicas se pueden utilizar para recoger datos que ayuden en el diseño de las actividades a realizar, dentro de la evaluación previa, en la fase de planificación de un proyecto educativo?
- A) *Rating scales* o escalas de valoración.
 - B) Técnicas simples como entrevistas o cuestionarios.
 - C) Técnicas de observación en puntos de muestreo.

79. ¿En qué consiste la actividad *Un mes un descubrimiento: "Las estrellas del MNA"*, llevada a cabo por el equipo de Mediación Cultural del Museo Nacional de Antropología?
- A) Una explicación de carácter divulgativo de una pieza destacada de la colección.
 - B) Una serie de talleres alrededor de una pieza destacada de la colección.
 - C) Una visita-taller de una pieza destacada de la colección.
80. ¿Qué significan las siglas del Modelo EVAM?
- A) Modelo de Evaluación, Aprendizaje y Mejora.
 - B) Modelo de Evaluación de Actividades en Museos.
 - C) Modelo de Evaluación de Visitas Autónomas a los Museos.

PREGUNTAS DE RESERVA

81. ¿En qué consiste el método Delphi?
- A) Es una discusión abierta entre un pequeño grupo de participantes cuidadosamente seleccionados para el estudio de sus opiniones o actitudes, evitando asistentes expertos.
 - B) Es la consulta, a través de una serie de cuestionarios, a un conjunto de expertos, para recoger sus opiniones.
 - C) Es una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado).
82. ¿Qué museo fue el primero en obtener la certificación "Q de Calidad Turística"?
- A) Museo Guggenheim Bilbao.
 - B) Museo Arqueológico de Alicante.
 - C) Museo Internacional de los Títeres de Albaida.
83. ¿En qué año se publica la *Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias*?
- A) 1991.
 - B) 1998.
 - C) 2008.

84. ¿En qué orden debemos actuar ante una situación de emergencia?
- A) Avisar a los servicios de atención sanitaria, proteger a la persona accidentada o herida, socorrer a la persona accidentada o herida.
 - B) Proteger a la persona accidentada o herida, avisar a los servicios de atención sanitaria, socorrer a la persona accidentada o herida.
 - C) Proteger a la persona accidentada o herida, avisar a los servicios de atención sanitaria, trasladar a la persona accidentada o herida a un lugar seguro.
85. ¿En qué parte del cuerpo se produce una hemorragia en un caso de hemoptisis?
- A) En el oído.
 - B) En la nariz.
 - C) En la boca.