

ESTADÍSTICA

20

06

**MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS**

Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2006



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General

de Publicaciones, Información y Documentación

N.I.P.O.: 551-08-024-8

I.S.B.N.: 978-84-8181-368-5



MINISTERIO
DE CULTURA

César Antonio Molina

Ministro de Cultura

María Dolores Carrión Martín

Subsecretaria de Cultura

Concepción Becerra Bermejo

Secretaría General Técnica

La presente publicación recoge los resultados detallados obtenidos por la *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas* para el año 2006. De periodicidad bienal, su objetivo es proporcionar indicadores relevantes que permitan profundizar en el conocimiento de este sector cultural.

Los resultados que se ofrecen incluyen aspectos referidos tanto a la oferta museística (características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, exposiciones, publicaciones, etc.), clasificados por Comunidades y Ciudades Autónomas y por tipología de Museos y Colecciones Museográficas, como a la demanda, reflejada especialmente en las cifras estimadas de visitantes.

La investigación se ha realizado, una vez, más en cooperación con las Comunidades y Ciudades Autónomas,

el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, compartiendo una metodología normalizada que ha hecho posible disponer de datos comparables en los ámbitos autonómico, nacional e internacional.

El Ministerio de Cultura desea agradecer el apoyo y la excelente colaboración prestada por las Consejerías de Cultura de las diferentes Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y los responsables de los Museos y Colecciones Museográficas, sin los cuales no podría haberse realizado este estudio.

Sólo queda esperar que los resultados que se presentan ofrezcan una panorámica asequible, rigurosa y completa, que sirva como instrumento válido para conocer mejor la realidad cultural española.

Concepción Becerra Bermejo
Secretaría General Técnica
Ministerio de Cultura

Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2006

Han colaborado en la presente edición:

Ministerio de Cultura

Ministerio de Defensa

Patrimonio Nacional

Consejerías / Departamento de Cultura de:

- Junta de Andalucía
- Diputación General de Aragón
- Gobierno de Principado de Asturias
- Gobierno de las Illes Balears
- Instituto Canario de Estadística
- Gobierno de Cantabria
- Junta de Castilla y León
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Generalidad de Cataluña
- Generalidad Valenciana
- Junta de Extremadura
- Junta de Galicia
- Comunidad de Madrid
- Región de Murcia
- Gobierno de Navarra
- Gobierno Vasco
- Gobierno de La Rioja
- Ciudad Autónoma de Ceuta
- Ciudad Autónoma de Melilla

Índice

METODOLOGÍA

I. Introducción	15
II. Directorio y unidad a investigar	15
III. Ámbito territorial	15
IV. Periodos de referencia	15
V. Variables de estudio	15
VI. Variables de clasificación	16
VII. Tratamiento de la información	17
VIII. Respuesta a la Estadística	18
IX. Estructura de la publicación	18
X. Difusión de resultados	18
Notas generales a los cuadros	19
Símbolos utilizados	19

INDICADORES Y GRÁFICOS

I Evolución de Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma	23
II Evolución de Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma ...	23
III Museos y Colecciones Museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia	24
IV Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas	25
G1. Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma	27
G.2 Museos y Colecciones Museográficas según tipología	27
G.3 Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora	28
G.4 Museos y Colecciones Museográficas según tamaño de municipio	28
G.5 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público	29
G.6 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa	29
G.7 Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos	29
G.8 Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web	30
G.9 Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador por comunidad autónoma	30
G.10 Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología	31
G.11 Visitantes estimados por museo abierto según tipología	31
G.12 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género por categoría profesional	31
G.13 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de jornada por categoría profesional	31

TABLAS DE RESULTADOS

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma	37
1.2 Museos y Colecciones Museográficas según titularidad por comunidad autónoma y tipología	38
1.3 Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tipología y titularidad	39
1.4 Museos y Colecciones Museográficas según periodo de creación por comunidad autónoma, tipología y titularidad	40
1.5 Museos y Colecciones Museográficas según periodo de apertura al público por comunidad autónoma, tipología y titularidad	41
1.6 Museos y Colecciones Museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tipología y titularidad	42

1.7 Museos y Colecciones Museográficas según existencia de asociación de amigos por comunidad autónoma, tipología y titularidad	43
2. ACCESIBILIDAD	
2.1 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología	
a. Valores absolutos	47
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología	48
2.2 Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	49
2.3 Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma y tipología	50
2.4 Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en fines de semana o festivos por comunidad autónoma y tipología	51
2.5 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma y tipología	52
2.6 Museos y Colecciones Museográficas según existencia de solicitud previa por comunidad autónoma y tipología	53
2.7 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología	
a. Valores absolutos	54
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología	55
2.8 Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología	
a. Valores absolutos	56
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con tarifa reducida	57
2.9 Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología	
a. Valores absolutos	58
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con entrada gratuita	59
2.10 Museos y Colecciones Museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma y tipología	60
3. INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS	
3.1 Museos y Colecciones Museográficas según número de edificios por comunidad autónoma y tipología	63
3.2 Museos y Colecciones Museográficas según período de construcción del edificio por comunidad autónoma y tipología	64
3.3 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de edificio por comunidad autónoma y tipología	65
3.4 Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	66
3.5 Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad de ordenador por comunidad autónoma y tipología	
a. Valores absolutos	68
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología	69
3.6 Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página Web por comunidad autónoma y tipología	
a. Valores absolutos	70
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología	71
3.7 Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y objetivos de la página web por comunidad autónoma y tipología	
a. Valores absolutos	72
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología	73
4. FONDOS MUSEÍSTICOS	
4.1 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología	77
4.2 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según clasificación temática de fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	78
5. EXPOSICIONES, PUBLICACIONES Y OTRAS ACTIVIDADES	
5.1 Museos y Colecciones Museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma y tipología	81
5.2 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de publicación editada en 2006 por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	82

5.3 Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	83
5.4 Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	84
6. VISITANTES	
6.1 Visitantes estimados de Museos y Colecciones Museográficas por tipología	87
6.2 Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología	88
6.3 Visitantes extranjeros en Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología	89
6.4 Visitantes en Museos y Colecciones Museográficas según tarifa por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	90
7. PERSONAL	
7.1 Personal estimado en Museos y Colecciones Museográficas por tipología	93
7.2 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por comunidad autónoma y tipología	94
7.3 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de relación laboral por comunidad autónoma y tipología	95
7.4 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por categoría profesional ...	96
7.5 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según relación laboral por categoría profesional	96

ANEXO. CUESTIONARIO DE LA ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS 2006

Metodología

I. Introducción

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas es una investigación de periodicidad bienal cuyos fines son múltiples pudiéndose destacar, como más importantes, los siguientes: ofrecer al ciudadano datos básicos sobre estas instituciones culturales; poner a disposición de las Administraciones Culturales la información necesaria para la toma de decisiones en relación con el patrimonio museográfico y atender las demandas de información estadística en los ámbitos autonómico, nacional y de las organizaciones internacionales. Esta operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, fue implantada en el año 2000.

Este proyecto es fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadística y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que han participado en las diversas fases de elaboración de la misma: diseño del cuestionario, aportación del censo de las instituciones museísticas objeto de estudio ubicadas en su territorio, captación de la información, depuración de la información, grabación de los datos y en el enfoque en la presentación de resultados.

II. Directorio y unidad a investigar

El directorio utilizado en la Encuesta es el Censo de Museos y Colecciones Museográficas referido al año 2006. Este directorio, disponible en el Ministerio de Cultura, es actualizado por las Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional desde el año 2000. Las unidades a investigar han sido el **Museo y la Colección Museográfica**, unidades elementales del citado fichero.

Para delimitar el concepto de **Museo** se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

La **Colección Museográfica** ha sido definida a efectos de la presente estadística como “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Por su parte, las administraciones autonómicas han matizado, enriquecido y adaptado los conceptos de Museo y Colección Museográfica a su realidad sociocultural. Se ha hecho, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas de Museo y, en su caso, de Colección Museográfica, que reconoce la normativa de cada Comunidad y Ciudad Autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

Para solventar las diferencias que existen en las diversas definiciones de cara a ofrecer una información homogénea a la Unión Europea, y al mismo tiempo respetar la normativa estatal y autonómica, se han introducido en el cuestionario apartados que tratan de recoger los matices más destacados que las distintas normativas contienen .

Es importante destacar que, con carácter general, se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos. No obstante, en el supuesto de que las entidades citadas dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la presente estadística, la institución museográfica ha sido incorporada a la misma.

III. Ámbito territorial

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2006 tiene como ámbito territorial los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora, con las peculiaridades propias de la normativa autonómica sobre la materia.

IV. Periodos de referencia

Con carácter general, los datos de esta estadística tienen como fecha de referencia el 31 de diciembre de 2006, si bien en relación con determinadas variables el período de referencia es el año 2006: accesibilidad, actividad, servicios y equipamientos. Por lo que concierne a los datos sobre el personal, el periodo de referencia es la última semana de 2006.

V. Variables de estudio

Las variables de estudio que han sido incluidas en esta publicación son relativas a las características generales de la

institución, su infraestructura, servicios y equipamientos, su accesibilidad, los datos de actividad (visitantes, exposiciones, etc.), personal y fondos museísticos:

Características generales de la institución

- Datos de identificación
- Carácter de la institución
- Tipología
- Titularidad
- Institución gestora
- Creación y apertura
- Existencia de patronato
- Existencia de asociación de amigos del Museo/Colección Museográfica

Infraestructura, servicios y equipamiento

- Datos del edificio
- Servicios y equipamientos
- Informatización

Acceso

- Apertura al público
- Tipo de acceso
- Solicitud previa
- Horario al público
- Características económicas de acceso

Actividad

- Visitantes:
 - Número total de visitantes
 - Visitantes según tarifa
 - Número de visitantes extranjeros
 - Visita de grupos
- Exposiciones, publicaciones y otras actividades
 - Exposiciones
 - Publicaciones
 - Otras actividades

Personal

- Nº total de personas
- Género
- Dedicación
- Relación laboral
- Categoría profesional

Fondos museísticos

- Volumen de fondos
- Clasificación temática

VI. Variables de clasificación

En la explotación de resultados se han utilizado como variables de clasificación: la tipología del Museo o Colección Museográfica, la Comunidad o Ciudad Autónoma en la que está ubicado, la titularidad y la institución gestora.

Tipología: para la clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas se ha aplicado una tipología que,

partiendo de la clasificación de la UNESCO, ha tenido en cuenta aportaciones de especialistas en la materia y observaciones realizadas por las Comunidades y Ciudades Autónomas. Las categorías de esta clasificación responden a las siguientes definiciones:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo:** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- **Etnografía y Antropología:** se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- **Especializado:** profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- **General:** Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- **Otros:** no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma: la clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad: se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica. Según el organismo titular, los Museos y Colecciones Museográficas se han clasificado en:

• **Pública:**

- *Administración General del Estado* (Ministerio de Cultura; Ministerio de Defensa; Patrimonio Nacional; Otros Ministerios u Organismos de la Administración General del Estado).
- *Administración Autónoma* (Consejería o Departamento de Cultura; Otra Consejería o Departamento; Otros Organismos (Universidades, etc.)).
- *Administración Local* (Diputación; Cabildo o Consejo Insular; Ayuntamiento; Otros Entes).
- *Otros* (Empresa pública; Fundación pública; Varios organismos públicos; Otros organismos públicos).

• **Privada:**

- *Eclesiástica*.
- *Otros* (Asociación; Fundación; Sociedad; Unipersonal; Varios organismos privados; Otros organismos privados).

• **Mixta:** *Varios organismos públicos y privados.*

Institución gestora: Véase clasificación de titularidad.

VII. Tratamiento de la información

El soporte para la recogida de la información ha sido un **cuestionario**, disponible en papel y en formato electrónico, producto, una vez más, de un proceso de colaboración entre el Ministerio de Cultura, las Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, a lo largo del cual se han sometido a estudio y análisis los conceptos y las variables más relevantes del sector. Su contenido se incluye como Anexo a esta publicación.

Los cuestionarios fueron enviados por correo a todos los Museos y Colecciones Museográficas incluidos en el Directorio. Con carácter general, este envío se ha realizado por las Consejerías/ Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en su territorio que no fueran de titularidad y gestión estatal, en cuyo caso se ha llevado a cabo por los Ministerios de Cultura y de Defensa y por Patrimonio Nacional, en sus respectivos ámbitos. En la Comunidad Autónoma de Canarias, la recogida de datos se ha llevado a cabo a través del Instituto Canario de Estadística. En la Comunidad Autónoma de Cataluña, la información se ha obtenido a través de un proceso de integración de los datos equivalentes facilitados por el Departament de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

El Ministerio ha elaborado una **aplicación informática** que ha facilitado a las Comunidades y Ciudades Autónomas, al Ministerio de Defensa, y a Patrimonio Nacional y que ofrece las siguientes utilidades:

- Grabación de los cuestionarios remitidos por los Museos o Colecciones Museográficas al organismo competente en cada caso.
- Generación de aplicaciones para la grabación de los cuestionarios por los propios Museos o Colecciones Museográficas y generación automática de ficheros integrables en la aplicación principal.
- Verificación de la consistencia de la información de los cuestionarios.
- Creación de informes.

La depuración y grabación de los datos han sido realizadas a través de la aplicación informática. Este proceso se ha llevado a cabo por el Ministerio de Cultura, las Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional.

Posteriormente se ha realizado el **análisis estadístico** de la información en dos niveles. Por una parte, cada Comunidad y Ciudad Autónoma, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional han realizado el correspondiente análisis y explotación de los datos de los Museos y Colecciones Museográficas de los que han recibido información. Por otra, la División de Estadística del Ministerio de Cultura ha procedido al análisis y explotación de datos agregados correspondientes al ámbito nacional.

Por lo que se refiere al **tratamiento de la no respuesta** de variables cualitativas, cuando ha sido posible estimarla se ha utilizado como indicador el valor modal, el más frecuente, observado en unidades de similares características para las que existía información. Por lo que respecta a la no respuesta de variables cuantitativas, ésta solo se ha realizado en aquellos casos que se han considerado de gran relevancia para el conocimiento de la situación museística: visitantes y personal. La metodología utilizada para la estimación del número de visitantes de los Museos y Colecciones Museográficas que no proporcionaron este dato (182 instituciones museográficas) se ha basado en las siguientes hipótesis de trabajo:

- existe relación entre el número total de visitantes y el tamaño del Museo o Colección Museográfica.
- se utiliza como indicador del tamaño del Museo o Colección Museográfica el número total de personal adscrito.
- se ha considerado como comportamiento medio de los Museos y Colecciones Museográficas que no han informado del número de visitantes el correspondiente a los Museos y Colecciones Museográficas de un tamaño similar y de la misma tipología.

Para estimar los datos de personal de los Museos y Colecciones Museográficas que no informaron sobre esta variable (181 instituciones museográficas) se ha utilizado una metodología similar a la anterior, sobre la base de la hipótesis establecida sobre la existencia de una relación entre el personal adscrito (tamaño del Museo o Colección Museográfica) y el número de visitantes.

Como resultado de este estudio estadístico, se publican los datos estimados del total de visitantes y del personal de los Museos y Colecciones Museográficas correspondientes

al ámbito nacional según tipología de la institución museística. (Tablas de resultados 6.1 y 7.1).

VIII. Respuesta a la estadística

Por lo que respecta a los resultados obtenidos en la recogida de información ha de destacarse lo siguiente. El direc-

torio de la estadística fue de 1.489 Museos y Colecciones Museográficas, número a que asciende el conjunto de las instituciones museísticas censadas. De este conjunto, han respondido al cuestionario un total de 1.343 (90,2% de respuesta), pudiéndose observar en el cuadro siguiente la distribución de la respuesta entre Museos y Colecciones Museográficas y por Comunidades y Ciudades Autónomas.

Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas en el Censo y respuesta a la Estadística 2006

	TOTAL CENSO	UNIDADES CON RESPUESTA		
		Total	Museos	Colecciones Museográficas
TOTAL	1.489	1.343	926	417
Andalucía	170	145	139	6
Aragón	75	62	53	9
Asturias (Principado de)	41	36	18	18
Baleares (Illes)	66	66	40	26
Canarias	60	55	31	24
Cantabria	12	12	11	1
Castilla y León	194	172	123	49
Castilla-La Mancha	158	131	43	88
Cataluña	102	102	101	1
Comunitat Valenciana	181	163	95	68
Extremadura	52	47	20	27
Galicia	76	67	56	11
Madrid (Comunidad de)	104	102	64	38
Murcia (Región de)	74	71	50	21
Navarra (Comunidad Foral de)	28	26	7	19
Pais Vasco	77	69	66	3
Rioja (La)	10	8	6	2
Ceuta	3	3	1	2
Melilla	6	6	2	4

Por lo que se refiere al contenido de la información proporcionada por los Museos y Colecciones Museográficas que han respondido al cuestionario, hay que señalar que ha sido desigual respecto a las distintas variables objeto de estudio, y especialmente baja en algunas de ellas. En este sentido, no se han podido tratar y, por consiguiente, no se publican resultados de las siguientes variables entre otras: determinados datos del edificio, datos económicos y los ingresos, salidas y tratamiento técnico de los fondos museísticos.

IX. Estructura de la publicación

En esta publicación se presentan los datos de forma agregada, estructurada en dos apartados: Indicadores y gráficos, y tablas de resultados.

IX.1 Indicadores y Gráficos

En este apartado se recogen de forma sintética los principales indicadores obtenidos del Censo de Museos y Colecciones Museográficas y de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2006.

IX.2 Tablas de resultados

Las tablas de resultados se distribuyen en los siguientes capítulos:

- 1.- Características generales
- 2.- Accesibilidad
- 3.- Infraestructura, servicios y equipamientos
- 4.- Fondos museísticos
- 5.- Exposiciones, publicaciones y otras actividades
- 6.- Visitantes
- 7.- Personal

Con carácter general, dichas tablas contienen la información en valores absolutos, si bien se han calculado porcentajes y distribuciones porcentuales en determinados casos.

X. Difusión de resultados

Los resultados se difunden a través de la publicación monográfica *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2006*, del *Anuario de Estadísticas Culturales* y de la base de datos de estadísticas culturales *Culturabase*, disponibles en el área de estadística de www.mcu.es.

Notas generales a los cuadros

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que, en 2000, 2004 y 2006 no han sido incorporadas las Colecciones Museográficas de Cataluña.

Nota a los cuadros 2.3 y 2.4

La información original se ha recogido en el cuestionario para cada día de la semana y para cada tipo de horario. Para el cálculo del horario más frecuente se han considerado laborables de lunes a viernes. En los casos de igual frecuencia de distintos horarios, se ha optado por el siguiente orden de preferencia: continuado, mañana y tarde interrumpido, sólo mañana, sólo tarde.

Nota al cuadro 2.5

En el epígrafe “Libre” se incluyen aquellos que permiten el acceso a cualquier persona aunque se realice mediante el

pago de una entrada y en “Restringido” los que permiten el acceso sólo a determinado tipo de visitantes (investigadores, empleados, etc.)

Nota al cuadro 4.1

Los Fondos Museísticos recogidos en este cuadro están referidos únicamente a los 1.089 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron la información en 2006, sin que sea posible realizar una estimación de la no respuesta. La evolución positiva respecto a 2004, se explica fundamentalmente por el progreso efectuado en las instituciones museográficas en lo referente al inventario y catalogación de fondos museísticos.

Símbolos utilizados

- * Información no disponible.
- Valor nulo, inexistencia de dato o fenómeno considerado.
- - - Ruptura metodológica.

Indicadores y gráficos

INDICADORES Y GRÁFICOS ⁽¹⁾

I. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma

	2000			2002			2004			2006		
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.
TOTAL	1.437	100,0	3,6	1.278	100,0	3,1	1.367	100,0	3,2	1.489	100,0	3,4
Andalucía	291	20,3	4,0	148	11,6	2,0	155	11,3	2,1	170	11,4	2,2
Aragón	62	4,3	5,2	45	3,5	3,7	75	5,5	6,1	75	5,0	6,0
Asturias (Principado de)	30	2,1	2,8	36	2,8	3,4	43	3,1	4,1	41	2,8	3,9
Baleares (Illes)	57	4,0	6,9	53	4,1	6,1	59	4,3	6,3	66	4,4	6,7
Canarias	59	4,1	3,5	28	2,2	1,6	37	2,7	2,0	60	4,0	3,1
Cantabria	24	1,7	4,5	11	0,9	2,1	11	0,8	2,0	12	0,8	2,2
Castilla y León	180	12,5	7,3	161	12,6	6,6	164	12,0	6,7	194	13,0	7,8
Castilla-La Mancha	109	7,6	6,3	100	7,8	5,7	151	11,1	8,3	158	10,6	8,3
Cataluña	108	7,5	1,7	158	12,4	2,5	102	7,5	1,5	102	6,8	1,5
Comunitat Valenciana	156	10,9	3,9	164	12,8	3,9	168	12,3	3,8	181	12,1	3,9
Extremadura	33	2,3	3,1	27	2,1	2,6	37	2,7	3,5	52	3,5	4,9
Galicia	69	4,8	2,6	70	5,5	2,6	72	5,3	2,7	76	5,1	2,8
Madrid (Comunidad de)	119	8,3	2,3	129	10,1	2,4	131	9,6	2,3	104	7,0	1,8
Murcia (Región de)	46	3,2	4,0	50	3,9	4,2	49	3,6	3,9	74	5,0	5,5
Navarra (Comunidad Foral de)	21	1,5	3,8	21	1,6	3,8	23	1,7	4,0	28	1,9	4,8
País Vasco	61	4,2	2,9	64	5,0	3,1	72	5,3	3,4	77	5,2	3,6
Rioja (La)	5	0,4	5,6	7	0,5	2,5	9	0,7	3,1	10	0,7	3,3
Ceuta	4	0,3	4,6	3	0,2	4,2	3	0,2	4,2	3	0,2	4,2
Melilla	3	0,2	4,5	3	0,2	4,5	6	0,4	9,0	6	0,4	9,0

II. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma

	2000			2002			2004			2006		
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.
TOTAL	1.125	100,0	2,8	1.137	100,0	2,8	1.238	100,0	2,9	1.343	100,0	3,1
Andalucía	161	14,3	2,2	119	10,5	1,6	126	10,2	1,7	145	10,8	1,9
Aragón	41	3,6	3,4	27	2,4	2,2	74	6,0	6,0	62	4,6	4,9
Asturias (Principado de)	26	2,3	2,4	35	3,1	3,3	41	3,3	3,9	36	2,7	3,4
Baleares (Illes)	51	4,5	6,2	53	4,7	6,1	59	4,8	6,3	66	4,9	6,7
Canarias	20	1,8	1,2	24	2,1	1,3	32	2,6	1,7	55	4,1	2,8
Cantabria	8	0,7	1,5	9	0,8	1,7	9	0,7	1,7	12	0,9	2,2
Castilla y León	162	14,4	6,6	141	12,4	5,7	137	11,1	5,6	172	12,8	6,9
Castilla-La Mancha	79	7,0	4,6	79	6,9	4,5	126	10,2	6,9	131	9,8	6,9
Cataluña	107	9,5	1,7	158	13,9	2,5	102	8,2	1,5	102	7,6	1,5
Comunitat Valenciana	156	13,9	3,9	146	12,8	3,5	157	12,7	3,6	163	12,1	3,5
Extremadura	19	1,7	1,8	24	2,1	2,3	35	2,8	3,3	47	3,5	4,4
Galicia	66	5,9	2,5	70	6,2	2,6	70	5,7	2,6	67	5,0	2,5
Madrid (Comunidad de)	117	10,4	2,3	108	9,5	2,0	113	9,1	2,0	102	7,6	1,7
Murcia (Región de)	43	3,8	3,7	50	4,4	4,2	49	4,0	3,9	71	5,3	5,3
Navarra (Comunidad Foral de)	20	1,8	3,7	17	1,5	3,1	22	1,8	3,8	26	1,9	4,4
País Vasco	37	3,3	1,8	64	5,6	3,1	69	5,6	3,3	69	5,1	3,3
Rioja (La)	5	0,4	1,9	7	0,6	2,5	9	0,7	3,1	8	0,6	2,7
Ceuta	4	0,4	5,6	3	0,3	4,2	3	0,2	4,2	3	0,2	4,2
Melilla	3	0,3	4,6	3	0,3	4,5	5	0,4	7,5	6	0,4	9,0

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado METODOLOGÍA

INDICADORES Y GRÁFICOS

III. Museos y Colecciones Museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia

	CENSO 2006			RESPUESTA CUESTIONARIO 2006	
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	En porcentaje del Censo de Museos y Colecciones Museográficas 2006
TOTAL	1.489	100,0	3,4	1.343	90,2
Andalucía	170	11,4	2,2	145	85,3
Almería	9	0,6	1,5	7	77,8
Cádiz	19	1,3	1,6	17	89,5
Córdoba	46	3,1	5,9	40	87,0
Granada	27	1,8	3,1	23	85,2
Huelva	8	0,5	1,7	7	87,5
Jaén	14	0,9	2,2	12	85,7
Málaga	21	1,4	1,5	19	90,5
Sevilla	26	1,7	1,5	20	76,9
Aragón	75	5,0	6,0	62	82,7
Huesca	22	1,5	10,2	16	72,7
Teruel	19	1,3	13,5	16	84,2
Zaragoza	34	2,3	3,8	30	88,2
Asturias (Principado de)	41	2,8	3,9	36	87,8
Baleares (Illes)	66	4,4	6,7	66	100,0
Canarias	60	4,0	3,1	55	91,7
Palmas (Las)	36	2,4	3,6	32	88,9
Santa Cruz de Tenerife	24	1,6	2,5	23	95,8
Cantabria	12	0,8	2,2	12	100,0
Castilla y León	194	13,0	7,8	172	88,7
Ávila	13	0,9	7,9	11	84,6
Burgos	22	1,5	6,2	20	90,9
León	36	2,4	7,5	29	80,6
Palencia	19	1,3	11,1	16	84,2
Salamanca	23	1,5	6,6	20	87,0
Segovia	16	1,1	10,3	15	93,8
Soria	18	1,2	19,6	16	88,9
Valladolid	37	2,5	7,2	35	94,6
Zamora	10	0,7	5,1	10	100,0
Castilla-La Mancha	158	10,6	8,3	131	82,9
Albacete	25	1,7	6,5	23	92,0
Ciudad Real	32	2,1	6,4	32	100,0
Cuenca	45	3,0	21,6	30	66,7
Guadalajara	18	1,2	8,7	13	72,2
Toledo	38	2,6	6,4	33	86,8
Cataluña	102	6,8	1,5	102	100,0
Barcelona	60	4,0	1,2	60	100,0
Girona	20	1,3	3,0	20	100,0
Lleida	10	0,7	2,5	10	100,0
Tarragona	12	0,8	1,7	12	100,0
Comunitat Valenciana	181	12,1	3,9	163	90,1
Alicante	66	4,4	3,8	56	84,8
Castellón	41	2,8	7,6	38	92,7
Valencia	74	5,0	3,1	69	93,2
Extremadura	52	3,5	4,9	47	90,4
Badajoz	28	1,9	4,2	26	92,9
Cáceres	24	1,6	5,9	21	87,5
Galicia	76	5,1	2,8	67	88,2
Coruña (A)	36	2,4	3,2	32	88,9
Lugo	16	1,1	4,6	14	87,5
Ourense	11	0,7	3,3	11	100,0
Pontevedra	13	0,9	1,4	10	76,9
Madrid (Comunidad de)	104	7,0	1,8	102	98,1
Murcia (Región de)	74	5,0	5,5	71	95,9
Navarra (Comunidad Foral de)	28	1,9	4,8	26	92,9
País Vasco	77	5,2	3,6	69	89,6
Álava	19	1,3	6,4	17	89,5
Guipúzcoa	37	2,5	5,4	33	89,2
Vizcaya	21	1,4	1,9	19	90,5
Rioja (La)	10	0,7	3,3	8	80,0
Ceuta	3	0,2	4,2	3	100,0
Melilla	6	0,4	9,0	6	100,0

INDICADORES Y GRÁFICOS

IV. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas ⁽¹⁾

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	66,6	31,4	83,5	98,7	43,4	76,4	57,2
Arqueológico	94,6	4,2	89,3	98,8	51,2	79,2	51,2
Arte Contemporáneo	67,0	29,2	96,2	99,1	57,5	85,8	67,9
Artes Decorativas	51,9	44,4	81,5	100,0	22,2	77,8	63,0
Bellas Artes	31,3	67,2	80,2	98,4	25,5	63,0	44,8
Casa-Museo	58,7	38,7	81,3	98,7	34,7	77,3	62,7
Ciencia y Tecnología	62,2	32,4	86,5	97,3	32,4	94,6	89,2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	74,5	19,6	80,4	96,1	41,2	90,2	68,6
De Sitio	83,0	17,0	83,0	100,0	31,9	78,7	66,0
Especializado	55,4	41,5	83,8	97,7	51,5	86,9	68,5
Etnografía y Antropología	72,8	26,8	74,6	100,0	46,9	60,5	42,5
General	68,1	30,0	86,9	100,0	37,5	81,9	65,6
Historia	88,5	10,4	85,4	96,9	67,7	87,5	56,3
Otros	53,8	42,3	76,9	96,2	30,8	69,2	61,5
	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ⁽²⁾	Personal estimado adscrito por museo ⁽³⁾	Visitantes estimados por museo abierto ⁽³⁾
TOTAL	23,6	49,9	42,8	46,2	33.939	10,7	41.969
Arqueológico	36,9	46,4	39,3	54,2	49.258	11,1	24.655
Arte Contemporáneo	16,0	59,4	71,7	60,4	1.118	17,1	60.792
Artes Decorativas	40,7	33,3	51,9	51,9	9.280	9,7	34.492
Bellas Artes	18,8	40,6	32,3	30,2	5.245	13,0	73.864
Casa-Museo	9,3	62,7	36,0	40,0	3.506	8,8	30.654
Ciencia y Tecnología	32,4	62,2	54,1	70,3	5.225	19,2	155.839
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	39,2	66,7	41,2	56,9	300.344	14,2	26.780
De Sitio	19,1	53,2	23,4	51,1	37.701	7,4	45.276
Especializado	16,9	50,0	46,9	46,9	22.224	7,9	24.562
Etnografía y Antropología	15,8	51,8	33,8	39,9	15.528	6,2	9.166
General	36,3	39,4	55,0	56,9	59.078	10,3	43.838
Historia	20,8	55,2	41,7	33,3	4.020	9,7	36.739
Otros	26,9	61,5	46,2	34,6	7.334	17,8	114.548

(1) Se refiere a los 1.343 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 1.089 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

CARACTERÍSTICAS GENERALES

GRÁFICO 1

Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma

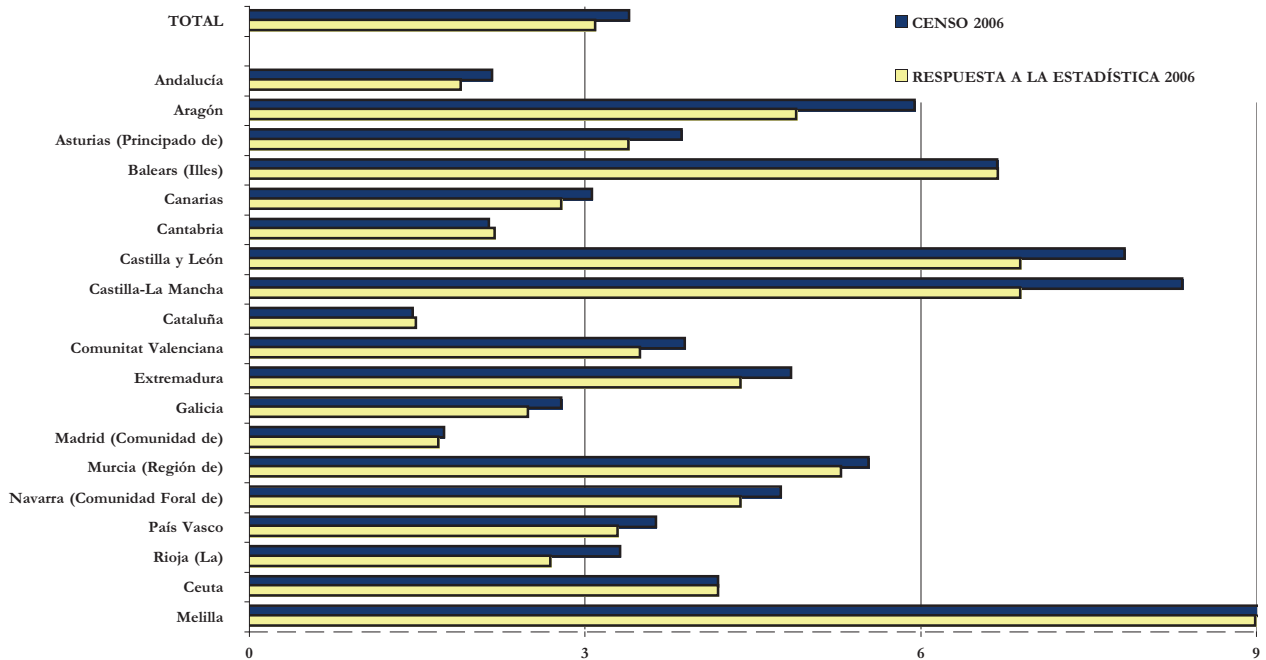
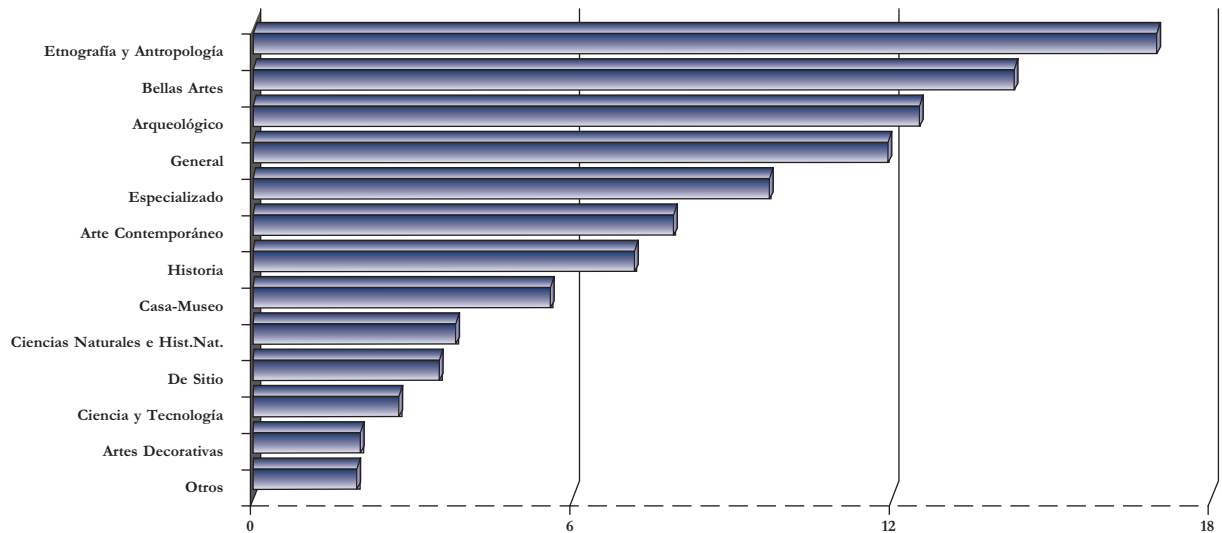


GRÁFICO 2

Museos y Colecciones Museográficas según tipología ⁽¹⁾

En porcentaje del total



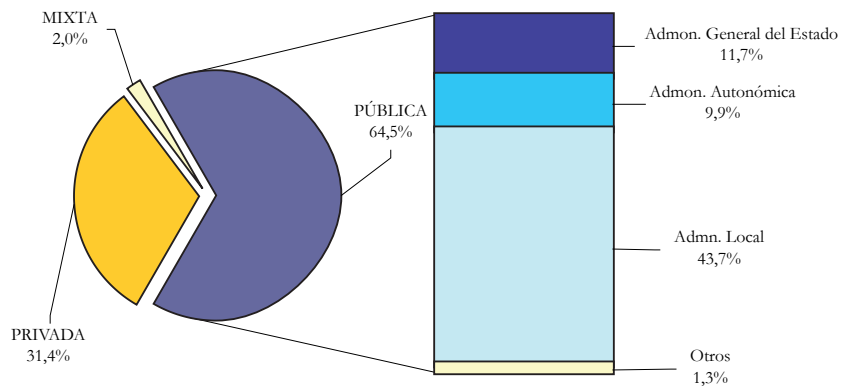
(1) Se refiere al total de 1.343 Museos y Colecciones Museográficas que responden a la Estadística 2006

CARACTERÍSTICAS GENERALES

GRÁFICO 3

Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora
En porcentaje del total

A. Según titularidad



B. Según institución gestora

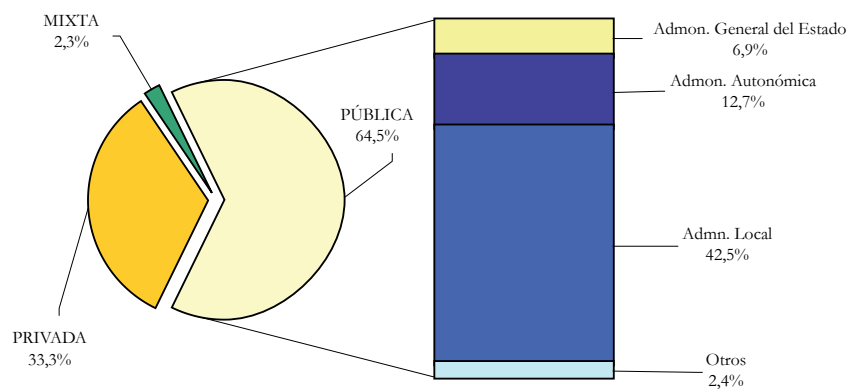
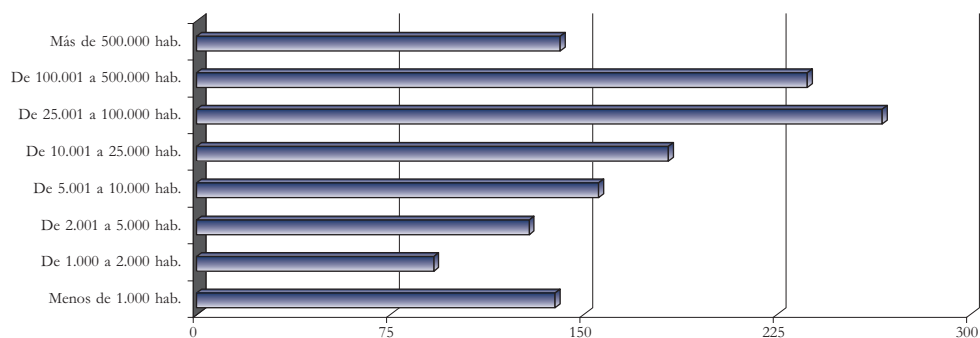


GRÁFICO 4

Museos y Colecciones Museográficas según tamaño de municipio



ACCESIBILIDAD, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

GRÁFICO 5

Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público
En porcentaje del total

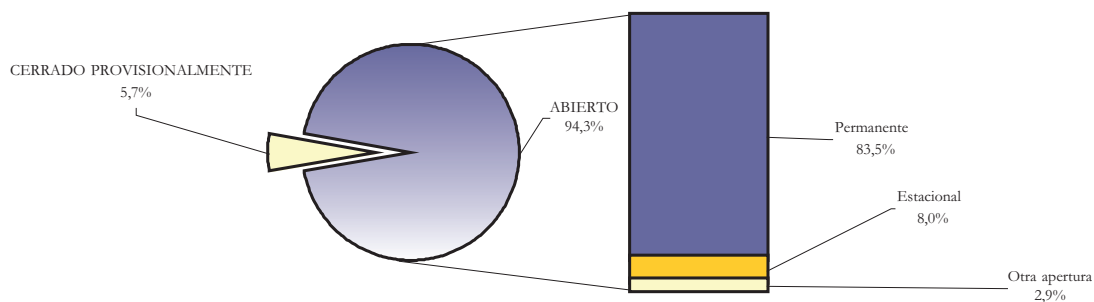
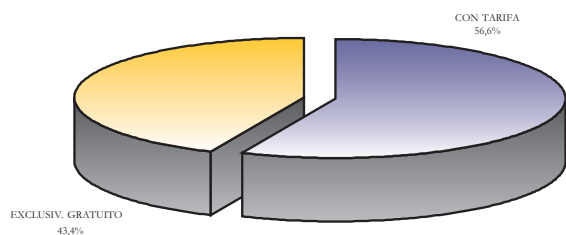


GRÁFICO 6

Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa
En porcentaje del total



En porcentaje del total con tarifa

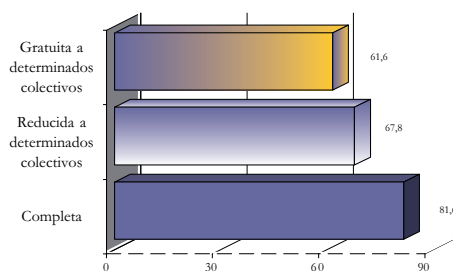
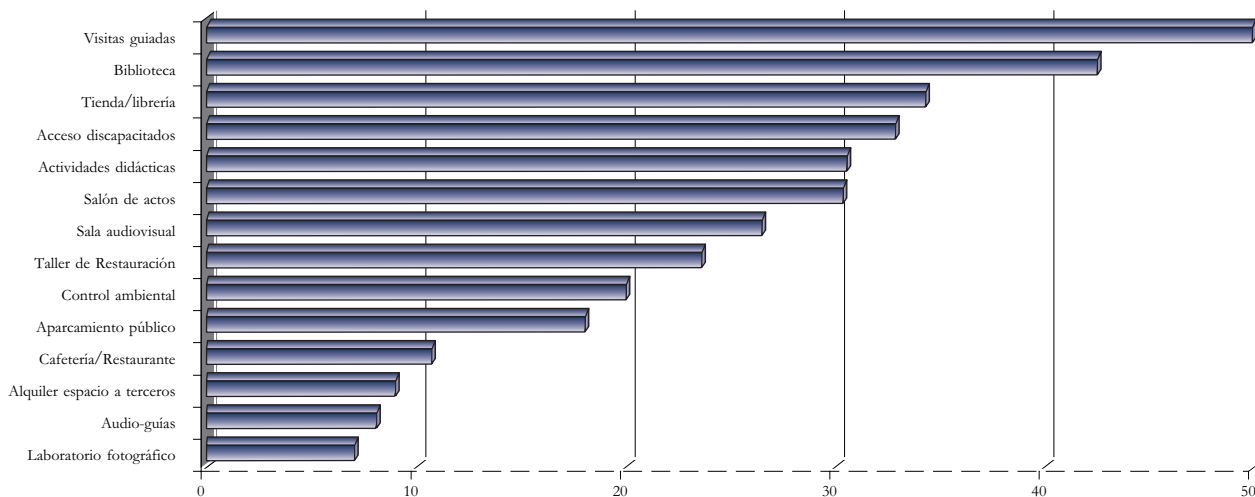


GRÁFICO 7

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos
En porcentaje del total



NUEVAS TECNOLOGÍAS

GRÁFICO 8

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web
En porcentaje del total de cada comunidad autónoma

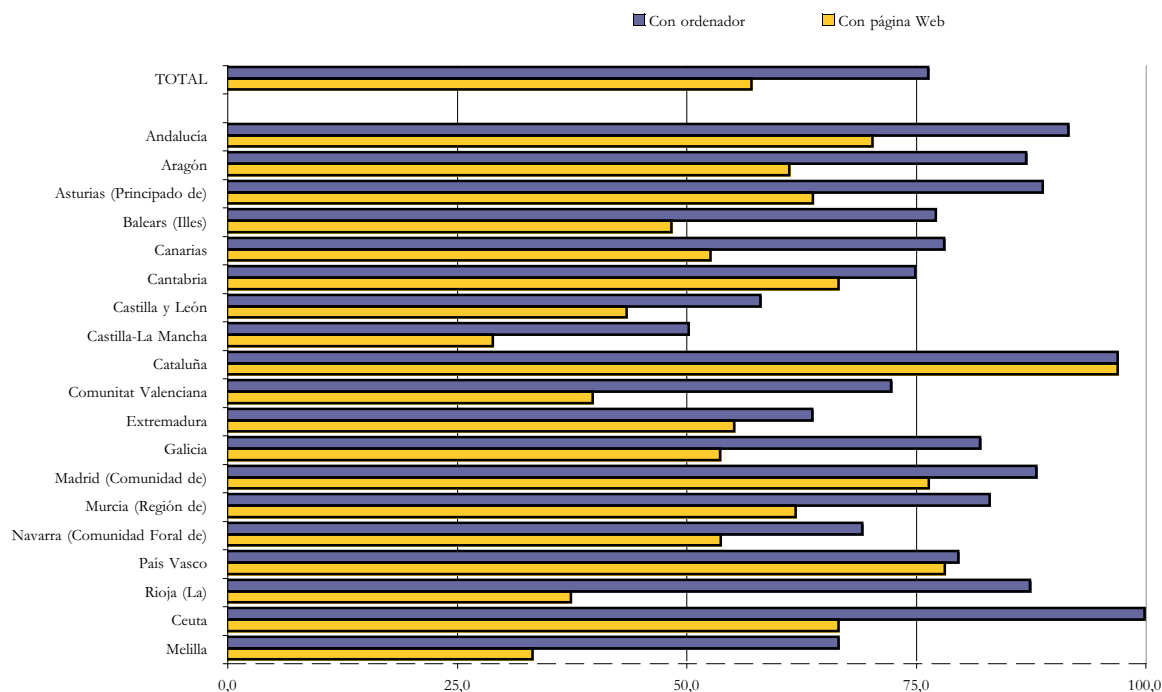
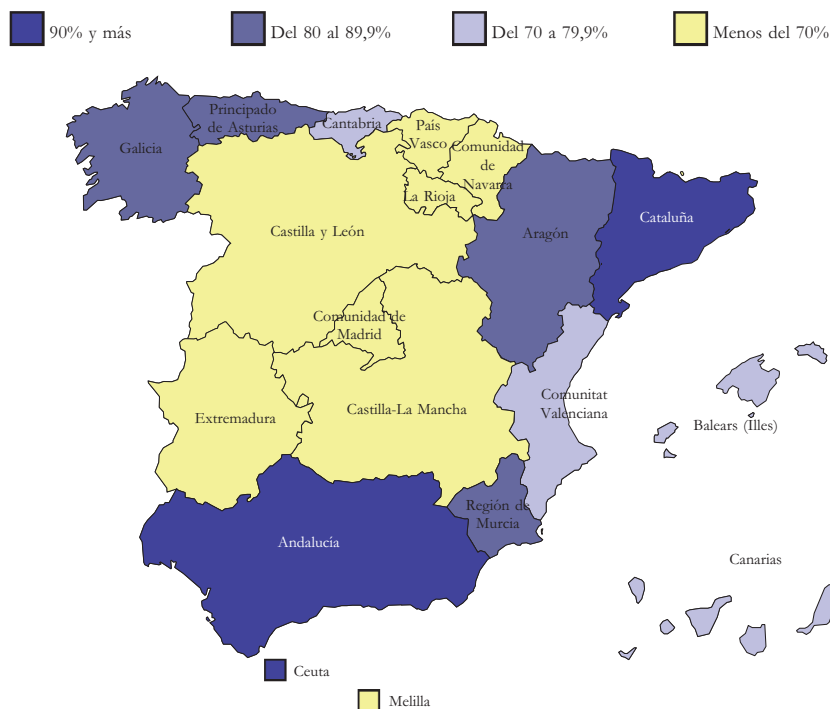


GRÁFICO 9

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador por comunidad autónoma
En porcentaje del total cada comunidad autónoma



EXPOSICIONES, VISITANTES Y PERSONAL

GRÁFICO 10

Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología
En porcentaje del total

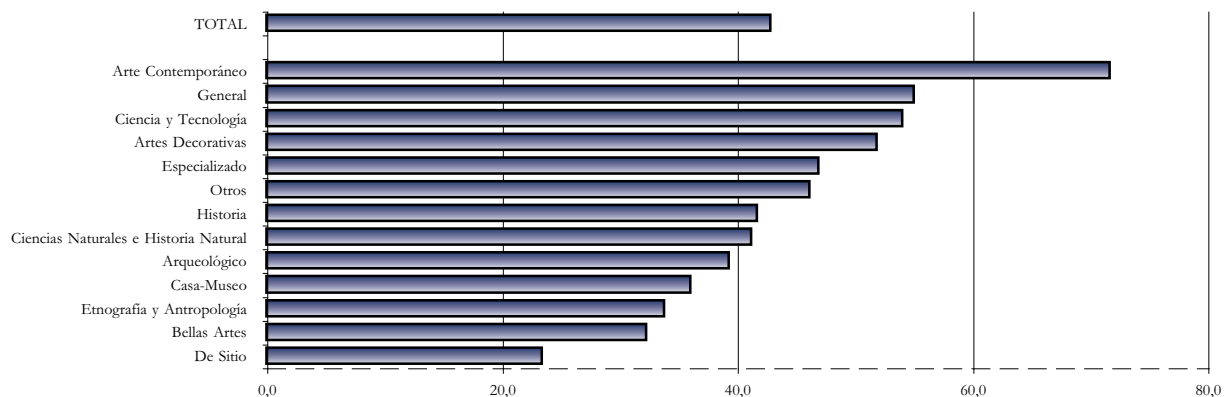


GRÁFICO 11

Visitantes estimados por museo abierto según tipología

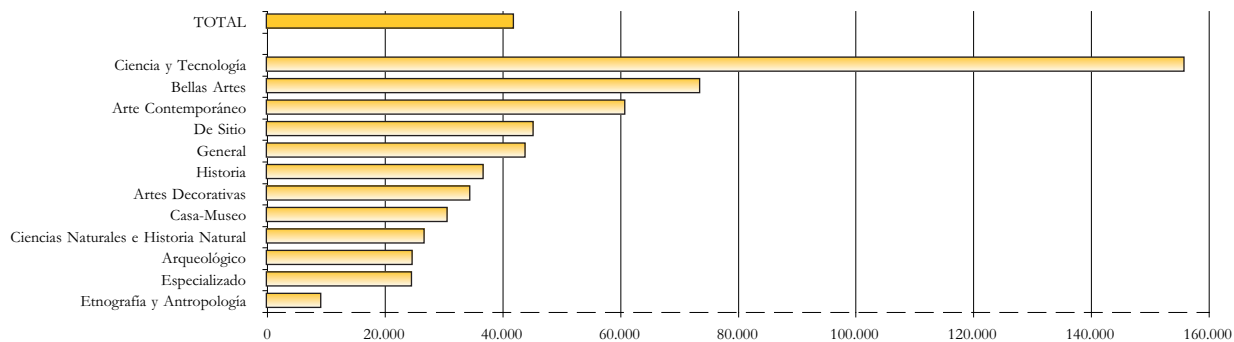


GRÁFICO 12

Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género por categoría profesional.

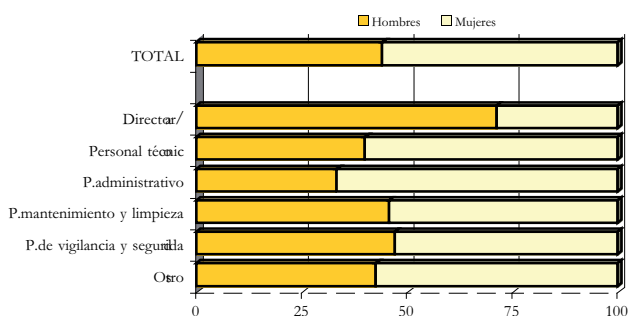
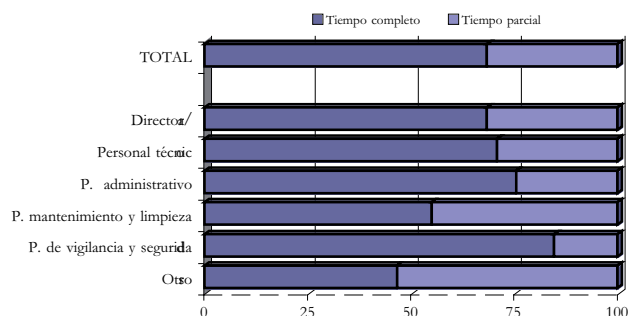


GRÁFICO 13

Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de jornada por categoría profesional.



Tablas de resultados

I. Características Generales

1.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa-Museo	Ciencia y Tecnología	
TOTAL	1.343	168	106	27	192	75	37	
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	145	28	18	1	11	12	1	
Aragón	62	4	8	1	5	3	2	
Asturias (Principado de)	36	1	2	-	6	2	2	
Baleares (Illes)	66	10	13	4	6	6	-	
Canarias	55	6	6	-	2	9	3	
Cantabria	12	3	1	-	2	2	-	
Castilla y León	172	10	10	2	45	8	5	
Castilla - La Mancha	131	14	11	-	19	7	1	
Cataluña	102	10	-	7	22	-	6	
Comunitat Valenciana	163	48	6	3	24	3	2	
Extremadura	47	10	4	-	2	1	-	
Galicia	67	2	4	1	17	5	3	
Madrid (Comunidad de)	102	3	13	3	12	10	6	
Murcia (Región de)	71	14	3	4	7	2	1	
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	4	-	6	3	-	
País Vasco	69	3	3	1	2	2	5	
Rioja (La)	8	-	-	-	2	-	-	
Ceuta	3	1	-	-	-	-	-	
Melilla	6	1	-	-	2	-	-	
		Ciencias Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	51	47	130	228	160	96	26	
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	4	6	15	13	14	21	1	
Aragón	9	6	7	8	5	3	1	
Asturias (Principado de)	2	4	-	14	1	-	2	
Baleares (Illes)	2	1	5	5	11	3	-	
Canarias	1	4	2	11	6	4	1	
Cantabria	2	-	-	2	-	-	-	
Castilla y León	4	4	17	31	25	7	4	
Castilla - La Mancha	2	4	15	38	12	4	4	
Cataluña	6	-	-	9	38	4	-	
Comunitat Valenciana	8	-	11	37	15	3	3	
Extremadura	-	5	2	11	3	8	1	
Galicia	1	2	7	11	11	3	-	
Madrid (Comunidad de)	3	1	17	14	2	14	4	
Murcia (Región de)	1	1	12	14	2	8	2	
Navarra (Comunidad Foral de)	1	2	2	4	3	1	-	
País Vasco	4	7	15	6	9	10	2	
Rioja (La)	1	-	1	-	3	-	1	
Ceuta	-	-	-	-	-	2	-	
Melilla	-	-	2	-	-	1	-	

1.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad por comunidad autónoma y tipología

	PÚBLICA										PRIVADA			MIXTA		
	TOTAL	Total Pública	Total A.G.E.	Administración General del Estado						Admón. Autónoma	Admón. Local	Otros	Total Privada	Eclesiástica	Otros	
				Minist. de Cultura	Minist. de Defensa	Patrim. Nac.	Otros									
TOTAL	1.343	894	157	84	34	20	19	133	587	17	422	174	248	27		
COMUNIDAD AUTÓNOMA																
Andalucía	145	107	20	17	3	-	-	10	74	3	36	7	29	2		
Aragón	62	42	7	5	2	-	-	10	24	1	20	9	11	-		
Asturias (Principado de)	36	27	1	1	-	-	-	6	20	-	9	2	7	-		
Baleares (Illes)	66	30	9	6	2	1	-	3	18	-	32	14	18	4		
Canarias	55	43	2	-	2	-	-	3	38	-	12	-	12	-		
Cantabria	12	11	1	1	-	-	-	6	4	-	1	1	-	-		
Castilla y León	172	79	23	14	4	4	1	9	47	-	89	54	35	4		
Castilla - La Mancha	131	82	14	12	2	-	-	6	61	1	47	25	22	2		
Cataluña	102	81	3	1	2	-	-	26	52	-	15	7	8	6		
Comunitat Valenciana	163	117	4	3	1	-	-	6	106	1	43	19	24	3		
Extremadura	47	45	3	3	-	-	-	26	14	2	2	1	1	-		
Galicia	67	33	7	5	2	-	-	5	20	1	33	16	17	1		
Madrid (Comunidad de)	102	89	53	11	9	15	18	5	24	7	13	1	12	-		
Murcia (Región de)	71	47	6	4	2	-	-	4	37	-	20	5	15	4		
Navarra (Comunidad Foral de)	26	11	-	-	-	-	-	3	8	-	15	7	8	-		
País Vasco	69	41	-	-	-	-	-	2	38	1	27	3	24	1		
Rioja (La)	8	3	1	1	-	-	-	-	2	-	5	3	2	-		
Ceuta	3	3	2	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-		
Melilla	6	3	1	-	1	-	-	2	-	-	3	-	3	-		
TIPOLOGÍA																
Arqueológico	168	159	27	27	-	-	-	22	110	-	7	3	4	2		
Arte Contemporáneo	106	71	5	1	-	-	4	10	54	2	31	1	30	4		
Artes Decorativas	27	14	5	3	-	2	-	1	8	-	12	6	6	1		
Bellas Artes	192	60	18	12	-	4	2	9	33	-	129	105	24	3		
Casa-Museo	75	44	8	5	-	2	1	4	29	3	29	6	23	2		
Ciencia y Tecnología	37	23	2	-	-	-	2	8	11	2	12	-	12	2		
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	51	38	2	-	-	-	2	16	17	3	10	3	7	3		
De Sitio	47	39	2	2	-	-	-	13	22	2	8	3	5	-		
Especializado	130	72	14	8	-	2	4	11	44	3	54	11	43	4		
Etnografía y Antropología	228	166	8	7	-	1	-	11	146	1	61	4	57	1		
General	160	109	22	18	-	3	1	19	68	-	48	23	25	3		
Historia	96	85	38	-	34	2	2	7	39	1	10	2	8	1		
Otros	26	14	6	1	-	4	1	2	6	-	11	7	4	1		

1.3. Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	PÚBLICA										PRIVADA			MIXTA		
	TOTAL	Total Pública	Total A.G.E.	Administración General del Estado						Admón. Autónoma	Admón. Local	Otros	Total Privada	Eclesiástica	Otros	
				Minist. de Cultura	Minist. de Defensa	Patrim. Nac.	Otros									
TOTAL	1.343	865	92	20	32	20	20	170	571	32	447	163	284	31		
COMUNIDAD AUTÓNOMA																
Andalucía	145	106	3	-	3	-	-	26	72	5	37	7	30	2		
Aragón	62	36	3	-	3	-	-	11	21	1	26	7	19	-		
Asturias (Principado de)	36	27	-	-	-	-	-	6	20	1	9	2	7	-		
Baleares (Illes)	66	30	3	-	1	1	1	7	19	1	33	14	19	3		
Canarias	55	42	2	-	2	-	-	2	36	2	12	-	12	1		
Cantabria	12	11	1	1	-	-	-	6	4	-	1	1	-	-		
Castilla y León	172	76	10	2	3	4	1	18	43	5	90	49	41	6		
Castilla - La Mancha	131	80	5	3	2	-	-	14	61	-	49	24	25	2		
Cataluña	102	81	1	-	1	-	-	19	60	1	15	7	8	6		
Comunitat Valenciana	163	115	2	1	1	-	-	8	102	3	44	18	26	4		
Extremadura	47	42	1	1	-	-	-	24	16	1	3	1	2	2		
Galicia	67	33	2	-	2	-	-	10	19	2	33	16	17	1		
Madrid (Comunidad de)	102	88	53	11	9	15	18	5	24	6	14	1	13	-		
Murcia (Región de)	71	47	3	1	2	-	-	6	36	2	21	5	16	3		
Navarra (Comunidad Foral de)	26	11	-	-	-	-	-	3	8	-	15	5	10	-		
País Vasco	69	31	-	-	-	-	-	1	28	2	38	3	35	-		
Rioja (La)	8	3	-	-	-	-	-	1	2	-	4	3	1	1		
Ceuta	3	3	2	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-		
Melilla	6	3	1	-	1	-	-	2	-	-	3	-	3	-		
TIPOLOGÍA																
Arqueológico	168	154	5	4	-	-	1	40	106	3	12	3	9	2		
Arte Contemporáneo	106	69	5	1	-	-	4	8	53	3	33	2	31	4		
Artes Decorativas	27	14	4	2	-	2	-	1	9	-	12	6	6	1		
Bellas Artes	192	60	9	3	-	4	2	17	34	-	126	98	28	6		
Casa-Museo	75	45	7	4	-	2	1	5	30	3	27	5	22	3		
Ciencia y Tecnología	37	23	2	-	-	-	2	7	11	3	12	-	12	2		
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	51	33	2	-	-	-	2	12	15	4	16	2	14	2		
De Sitio	47	37	-	-	-	-	-	14	20	3	9	3	6	1		
Especializado	130	69	9	3	-	2	4	15	42	3	59	10	49	2		
Etnografía y Antropología	228	160	3	2	-	1	-	11	141	5	67	4	63	1		
General	160	106	4	-	-	3	1	33	68	1	48	22	26	6		
Historia	96	81	36	-	32	2	2	6	35	4	15	2	13	-		
Otros	26	14	6	1	-	4	1	1	7	-	11	6	5	1		
TITULARIDAD																
PÚBLICA	894	857	92	20	32	20	20	169	565	31	30	-	30	7		
Adm. General del Estado	157	157	91	20	31	20	20	62	1	3	-	-	-	-		
- Ministerio de Cultura	84	84	21	20	-	-	1	62	1	-	-	-	-	-		
- Ministerio de Defensa	34	34	31	-	31	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
- Patrimonio Nacional	20	20	20	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-		
- Otros	19	19	19	-	-	-	19	-	-	-	-	-	-	-		
Administración Autónoma	133	126	-	-	-	-	-	106	14	6	6	-	6	1		
Administración Local	587	558	-	-	-	-	-	1	548	9	23	-	23	6		
Otros	17	16	1	-	1	-	-	-	2	13	1	-	1	-		
PRIVADA	422	6	-	-	-	-	-	1	4	1	409	163	246	7		
Eclesiástica	174	1	-	-	-	-	-	1	-	-	169	161	8	4		
Otros	248	5	-	-	-	-	-	-	4	1	240	2	238	3		
MIXTA	27	2	-	-	-	-	-	-	2	-	8	-	8	17		

1.4. Museos y Colecciones Museográficas según período de creación por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
TOTAL	1.343	78	123	131	368	405	47	41	47	42	24	20	17
COMUNIDAD AUTÓNOMA													
Andalucía	145	14	10	9	33	50	2	7	12	-	3	1	4
Aragón	62	3	2	7	21	13	5	4	2	3	-	1	1
Asturias (Principado de)	36	-	1	2	7	17	4	2	-	2	1	-	-
Baleares (Illes)	66	3	7	11	17	20	2	2	1	1	2	-	-
Canarias	55	3	1	7	19	20	1	-	2	-	-	1	1
Cantabria	12	1	2	2	5	2	-	-	-	-	-	-	-
Castilla y León	172	14	13	29	36	54	7	6	3	6	2	1	1
Castilla - La Mancha	131	2	5	9	39	41	10	4	4	8	3	4	2
Cataluña	102	8	28	18	38	10	-	-	-	-	-	-	-
Comunitat Valenciana	163	4	15	11	42	72	1	1	3	7	4	3	-
Extremadura	47	3	2	1	13	7	-	4	4	6	3	3	1
Galicia	67	2	9	7	27	16	2	2	1	-	-	-	1
Madrid (Comunidad de)	102	17	14	9	25	22	3	3	2	1	3	1	2
Murcia (Región de)	71	3	3	2	16	21	5	1	7	5	2	4	2
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	1	3	4	11	1	-	2	3	-	-	1
País Vasco	69	1	9	3	19	26	3	4	2	-	1	-	1
Rioja (La)	8	-	-	1	2	2	1	1	-	-	-	1	-
Ceuta	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	6	-	1	-	2	1	-	-	2	-	-	-	-
TIPOLOGÍA													
Arqueológico	168	10	20	15	64	36	2	6	6	2	2	2	3
Arte Contemporáneo	106	-	1	6	30	47	5	3	4	4	2	4	-
Artes Decorativas	27	1	6	2	7	10	-	-	1	-	-	-	-
Bellas Artes	192	16	30	34	66	36	4	2	1	1	1	1	-
Casa-Museo	75	3	10	13	21	17	5	1	1	2	1	-	1
Ciencia y Tecnología	37	-	1	3	8	19	1	2	1	2	-	-	-
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	9	7	2	11	12	1	5	-	1	1	2	-
De Sitio	47	2	2	-	13	13	2	3	-	5	2	3	2
Especializado	130	8	4	13	23	49	9	7	7	5	3	-	2
Etnografía y Antropología	228	1	3	9	48	102	12	6	16	13	6	6	6
General	160	18	28	24	40	30	2	6	6	3	1	-	2
Historia	96	7	7	9	33	25	3	-	3	2	5	1	1
Otros	26	3	4	1	4	9	1	-	1	2	-	1	-
TITULARIDAD													
PÚBLICA	894	65	92	82	233	259	19	29	34	32	17	16	16
Admón. General del Estado	157	44	30	23	43	15	-	-	1	-	1	-	-
- Ministerio de Cultura	84	29	22	12	19	1	-	-	-	-	1	-	-
- Ministerio de Defensa	34	2	5	4	14	8	-	-	1	-	-	-	-
- Patrimonio Nacional	20	9	1	4	5	1	-	-	-	-	-	-	-
- Otros	19	4	2	3	5	5	-	-	-	-	-	-	-
Administración Autonómica	133	9	6	12	47	25	2	10	4	9	3	3	3
Administración Local	587	10	56	43	139	213	17	18	29	23	13	13	13
Otros	17	2	-	4	4	6	-	1	-	-	-	-	-
PRIVADA	422	12	25	49	130	136	26	12	13	8	6	4	1
Eclesiástica	174	5	18	33	63	41	5	2	2	3	1	1	-
Otros	248	7	7	16	67	95	21	10	11	5	5	3	1
MIXTA	27	1	6	-	5	10	2	-	-	2	1	-	-

1.5. Museos y Colecciones Museográficas según período de apertura al público por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
TOTAL	1.343	39	107	129	347	414	60	46	55	47	38	26	35
COMUNIDAD AUTÓNOMA													
Andalucía	145	7	9	9	31	45	9	7	8	5	4	3	8
Aragón	62	3	2	7	16	16	5	2	2	3	4	-	2
Asturias (Principado de)	36	-	1	2	6	16	4	2	2	2	1	-	-
Baleares (Illes)	66	1	8	9	14	21	1	5	3	-	2	1	1
Canarias	55	1	1	8	14	21	1	1	3	1	-	1	3
Cantabria	12	-	2	2	5	2	-	-	-	1	-	-	-
Castilla y León	172	6	10	31	38	52	10	6	6	6	2	2	3
Castilla - La Mancha	131	1	3	7	39	38	12	6	7	4	7	4	3
Cataluña	102	6	30	18	38	10	-	-	-	-	-	-	-
Comunitat Valenciana	163	1	9	10	35	78	3	2	5	5	8	2	5
Extremadura	47	-	2	1	12	9	1	4	4	6	4	3	1
Galicia	67	2	7	5	27	19	2	2	1	-	1	-	1
Madrid (Comunidad de)	102	9	12	12	29	23	3	3	3	1	2	3	2
Murcia (Región de)	71	1	3	3	11	26	4	3	5	7	1	5	2
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	-	3	5	10	1	-	1	4	-	1	1
País Vasco	69	1	7	2	20	24	4	2	4	1	1	-	3
Rioja (La)	8	-	-	-	3	2	-	1	-	-	1	1	-
Ceuta	3	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	6	-	1	-	2	1	-	-	1	1	-	-	-
TIPOLOGÍA													
Arqueológico	168	7	17	14	58	42	4	5	7	3	5	2	4
Arte Contemporáneo	106	-	-	3	26	46	6	5	3	5	2	8	2
Artes Decorativas	27	-	5	3	6	12	-	-	1	-	-	-	-
Bellas Artes	192	9	26	37	63	44	5	2	1	2	2	1	-
Casa-Museo	75	-	6	14	24	15	6	3	3	2	-	-	2
Ciencia y Tecnología	37	-	1	3	6	18	4	2	1	2	-	-	-
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	5	5	4	8	17	-	2	1	-	7	2	-
De Sitio	47	-	3	-	11	13	2	4	-	5	2	3	4
Especializado	130	3	3	9	25	47	12	5	8	6	6	1	5
Etnografía y Antropología	228	-	4	8	44	91	16	9	18	16	8	5	9
General	160	12	29	21	41	31	1	8	6	2	3	1	5
Historia	96	3	5	10	32	28	4	-	4	2	3	2	3
Otros	26	-	3	3	3	10	-	1	2	2	-	1	1
TITULARIDAD													
PÚBLICA	894	34	84	79	227	266	27	31	34	36	28	19	29
Admón. General del Estado	157	28	29	23	52	23	-	-	1	-	1	-	-
- Ministerio de Cultura	84	22	21	9	25	6	-	-	-	-	1	-	-
- Ministerio de Defensa	34	2	3	4	14	10	-	-	1	-	-	-	-
- Patrimonio Nacional	20	1	3	9	6	1	-	-	-	-	-	-	-
- Otros	19	3	2	1	7	6	-	-	-	-	-	-	-
Administración Autonómica	133	2	8	13	42	32	1	7	5	7	9	4	3
Administración Local	587	4	47	39	127	207	26	22	28	28	18	15	26
Otros	17	-	-	4	6	4	-	2	-	1	-	-	-
PRIVADA	422	4	18	49	115	139	32	15	19	10	8	7	6
Eclesiástica	174	5	18	33	63	41	5	2	2	3	1	1	-
Otros	248	7	7	16	67	95	21	10	11	5	5	3	1
MIXTA	27	1	5	1	5	9	1	-	2	1	2	-	-

1.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	EXISTENCIA DE PATRONATO (%)	
		Sí	No
TOTAL	1.343	19,0	81,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	145	21,4	78,6
Aragón	62	12,9	87,1
Asturias (Principado de)	36	19,4	80,6
Baleares (Illes)	66	19,7	80,3
Canarias	55	16,4	83,6
Cantabria	12	8,3	91,7
Castilla y León	172	17,4	82,6
Castilla - La Mancha	131	9,9	90,1
Cataluña	102	47,1	52,9
Comunitat Valenciana	163	9,8	90,2
Extremadura	47	4,3	95,7
Galicia	67	32,8	67,2
Madrid (Comunidad de)	102	22,5	77,5
Murcia (Región de)	71	9,9	90,1
Navarra (Comunidad Foral de)	26	15,4	84,6
País Vasco	69	27,5	72,5
Rioja (La)	8	12,5	87,5
Ceuta	3	-	100,0
Melilla	6	16,7	83,3
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	168	13,7	86,3
Arte Contemporáneo	106	42,5	57,5
Artes Decorativas	27	22,2	77,8
Bellas Artes	192	16,1	83,9
Casa-Museo	75	24,0	76,0
Ciencia y Tecnología	37	35,1	64,9
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	21,6	78,4
De Sitio	47	4,3	95,7
Especializado	130	20,0	80,0
Etnografía y Antropología	228	10,5	89,5
General	160	20,6	79,4
Historia	96	16,7	83,3
Otros	26	26,9	73,1
TITULARIDAD			
PÚBLICA	894	15,3	84,7
Administración General del Estado	157	17,8	82,2
- Ministerio de Cultura	84	15,5	84,5
- Ministerio de Defensa	34	17,6	82,4
- Patrimonio Nacional	20	25,0	75,0
- Otros	19	21,1	78,9
Administración Autonómica	133	26,3	73,7
Administración Local	587	11,9	88,1
Otros	17	23,5	76,5
PRIVADA	422	24,6	75,4
Eclesiástica	174	2,3	97,7
Otros	248	40,3	59,7
MIXTA	27	51,9	48,1

1.7. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de asociación de amigos por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	EXISTENCIA DE ASOCIACIÓN DE AMIGOS (%)	
		Sí	No
TOTAL	1.343	18,3	81,7
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	145	24,8	75,2
Aragón	62	16,1	83,9
Asturias (Principado de)	36	27,8	72,2
Baleares (Illes)	66	19,7	80,3
Canarias	55	9,1	90,9
Cantabria	12	25,0	75,0
Castilla y León	172	18,0	82,0
Castilla - La Mancha	131	13,0	87,0
Cataluña	102	*	*
Comunitat Valenciana	163	8,0	92,0
Extremadura	47	17,0	83,0
Galicia	67	28,4	71,6
Madrid (Comunidad de)	102	17,6	82,4
Murcia (Región de)	71	22,5	77,5
Navarra (Comunidad Foral de)	26	19,2	80,8
País Vasco	69	26,1	73,9
Rioja (La)	8	12,5	87,5
Ceuta	3	33,3	66,7
Melilla	6	50,0	50,0
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	168	20,9	79,1
Arte Contemporáneo	106	19,8	80,2
Artes Decorativas	27	25,0	75,0
Bellas Artes	192	17,1	82,9
Casa-Museo	75	12,0	88,0
Ciencia y Tecnología	37	29,0	71,0
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	22,2	77,8
De Sitio	47	14,9	85,1
Especializado	130	18,5	81,5
Etnografía y Antropología	228	18,7	81,3
General	160	15,6	84,4
Historia	96	18,5	81,5
Otros	26	11,5	88,5
TITULARIDAD			
PÚBLICA	894	18,0	82,0
Administración General del Estado	157	35,7	64,3
- Ministerio de Cultura	84	50,6	49,4
- Ministerio de Defensa	34	31,3	68,8
- Patrimonio Nacional	20	-	100,0
- Otros	19	15,8	84,2
Administración Autonómica	133	17,8	82,2
Administración Local	587	13,3	86,7
Otros	17	5,9	94,1
PRIVADA	422	18,7	81,3
Eclesiástica	174	9,0	91,0
Otros	248	25,4	74,6
MIXTA	27	23,8	76,2

2. Accesibilidad

2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	ABIERTO				CERRADO PROVISIONALMENTE	
		Total	Permanente	Estacional	Otra apertura	Total	Nº. Medio días cierre
TOTAL	1.343	1.267	1.121	107	39	76	288
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	135	130	5	-	10	75
Aragón	62	58	45	12	1	4	267
Asturias (Principado de)	36	34	30	4	-	2	365
Baleares (Illes)	66	62	54	6	2	4	327
Canarias	55	54	50	3	1	1	-
Cantabria	12	11	10	1	-	1	-
Castilla y León	172	168	138	22	8	4	214
Castilla - La Mancha	131	116	89	18	9	15	365
Cataluña	102	97	92	5	-	5	*
Comunitat Valenciana	163	158	147	6	5	5	251
Extremadura	47	47	46	-	1	-	-
Galicia	67	64	58	5	1	3	365
Madrid (Comunidad de)	102	92	81	9	2	10	273
Murcia (Región de)	71	63	53	6	4	8	365
Navarra (Comunidad Foral de)	26	25	23	1	1	1	-
País Vasco	69	67	62	3	2	2	250
Rioja (La)	8	8	6	1	1	-	-
Ceuta	3	3	3	-	-	-	-
Melilla	6	5	4	-	1	1	365
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	157	150	6	1	11	304
Arte Contemporáneo	106	105	102	3	-	1	30
Artes Decorativas	27	25	22	2	1	2	-
Bellas Artes	192	177	154	19	4	15	332
Casa-Museo	75	69	61	6	2	6	189
Ciencia y Tecnología	37	36	32	4	-	1	-
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	50	41	8	1	1	167
De Sitio	47	45	39	3	3	2	-
Especializado	130	122	109	8	5	8	261
Etnografía y Antropología	228	213	170	28	15	15	332
General	160	150	139	9	2	10	333
Historia	96	92	82	8	2	4	273
Otros	26	26	20	3	3	-	-

2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	ABIERTO			Otra apertura	CERRADO PROVISIONALMENTE
		Total	Permanente	Estacional		
TOTAL	1.343	94,3	83,5	8,0	2,9	5,7
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	93,1	89,7	3,4	-	6,9
Aragón	62	93,5	72,6	19,4	1,6	6,5
Asturias (Principado de)	36	94,4	83,3	11,1	-	5,6
Baleares (Illes)	66	93,9	81,8	9,1	3,0	6,1
Canarias	55	98,2	90,9	5,5	1,8	1,8
Cantabria	12	91,7	83,3	8,3	-	8,3
Castilla y León	172	97,7	80,2	12,8	4,7	2,3
Castilla - La Mancha	131	88,5	67,9	13,7	6,9	11,5
Cataluña	102	95,1	90,2	4,9	-	4,9
Comunitat Valenciana	163	96,9	90,2	3,7	3,1	3,1
Extremadura	47	100,0	97,9	-	2,1	-
Galicia	67	95,5	86,6	7,5	1,5	4,5
Madrid (Comunidad de)	102	90,2	79,4	8,8	2,0	9,8
Murcia (Región de)	71	88,7	74,6	8,5	5,6	11,3
Navarra (Comunidad Foral de)	26	96,2	88,5	3,8	3,8	3,8
País Vasco	69	97,1	89,9	4,3	2,9	2,9
Rioja (La)	8	100,0	75,0	12,5	12,5	-
Ceuta	3	100,0	100,0	-	-	-
Melilla	6	83,3	66,7	-	16,7	16,7
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	93,5	89,3	3,6	0,6	6,5
Arte Contemporáneo	106	99,1	96,2	2,8	-	0,9
Artes Decorativas	27	92,6	81,5	7,4	3,7	7,4
Bellas Artes	192	92,2	80,2	9,9	2,1	7,8
Casa-Museo	75	92,0	81,3	8,0	2,7	8,0
Ciencia y Tecnología	37	97,3	86,5	10,8	-	2,7
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	98,0	80,4	15,7	2,0	2,0
De Sitio	47	95,7	83,0	6,4	6,4	4,3
Especializado	130	93,8	83,8	6,2	3,8	6,2
Etnografía y Antropología	228	93,4	74,6	12,3	6,6	6,6
General	160	93,8	86,9	5,6	1,3	6,3
Historia	96	95,8	85,4	8,3	2,1	4,2
Otros	26	100,0	76,9	11,5	11,5	-

2.2. Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	LABORABLES		FINES DE SEMANA	FESTIVOS
		Lunes	Martes a Viernes		
TOTAL	1.343	32,0	89,8	89,1	60,2
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	145	35,2	93,1	93,1	65,5
Aragón	62	43,5	95,2	90,3	67,7
Asturias (Principado de)	36	16,7	88,9	97,2	77,8
Baleares (Illes)	66	56,1	98,5	87,9	37,9
Canarias	55	54,5	100,0	83,6	60,0
Cantabria	12	16,7	100,0	100,0	75,0
Castilla y León	172	25,6	90,1	94,8	69,2
Castilla - La Mancha	131	20,6	59,5	93,1	50,4
Cataluña	102	15,7	93,1	94,1	84,3
Comunitat Valenciana	163	25,2	84,0	80,4	50,9
Extremadura	47	36,2	100,0	91,5	59,6
Galicia	67	49,3	95,5	89,6	49,3
Madrid (Comunidad de)	102	41,2	98,0	75,5	55,9
Murcia (Región de)	71	35,2	93,0	84,5	43,7
Navarra (Comunidad Foral de)	26	38,5	92,3	92,3	76,9
País Vasco	69	20,3	95,7	89,9	60,9
Rioja (La)	8	37,5	100,0	100,0	75,0
Ceuta	3	100,0	100,0	100,0	66,7
Melilla	6	33,3	83,3	100,0	66,7
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	168	25,0	90,5	87,5	60,1
Arte Contemporáneo	106	32,1	97,2	95,3	65,1
Artes Decorativas	27	33,3	92,6	92,6	81,5
Bellas Artes	192	29,7	91,7	96,4	64,6
Casa-Museo	75	38,7	96,0	90,7	57,3
Ciencia y Tecnología	37	32,4	97,3	81,1	73,0
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	49,0	100,0	76,5	52,9
De Sitio	47	25,5	93,6	97,9	80,9
Especializado	130	40,0	93,1	80,8	49,2
Etnografía y Antropología	228	28,5	70,6	89,9	53,5
General	160	25,6	94,4	94,4	63,8
Historia	96	43,8	94,8	72,9	55,2
Otros	26	38,5	88,5	96,2	65,4

2.3. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Continuado	Cerrado la mayor parte de los días laborables
TOTAL	1.343	173	48	700	235	187
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	24	6	62	34	19
Aragón	62	8	2	42	6	4
Asturias (Principado de)	36	1	3	24	4	4
Baleares (Illes)	66	18	-	25	19	4
Canarias	55	12	-	6	36	1
Cantabria	12	-	1	8	3	-
Castilla y León	172	12	2	122	14	22
Castilla - La Mancha	131	8	3	54	9	57
Cataluña	102	9	11	43	30	9
Comunitat Valenciana	163	18	5	91	15	34
Extremadura	47	7	1	39	-	-
Galicia	67	5	2	50	7	3
Madrid (Comunidad de)	102	26	4	25	39	8
Murcia (Región de)	71	15	3	36	6	11
Navarra (Comunidad Foral de)	26	1	-	18	2	5
País Vasco	69	7	2	46	9	5
Rioja (Rioja)	8	-	-	7	1	-
Ceuta	3	1	-	2	-	-
Melilla	6	1	3	-	1	1
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	24	4	87	33	20
Arte Contemporáneo	106	12	5	59	25	5
Artes Decorativas	27	3	1	8	12	3
Bellas Artes	192	13	6	121	34	18
Casa-Museo	75	19	4	30	17	5
Ciencia y Tecnología	37	5	1	18	11	2
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	14	1	26	9	1
De Sitio	47	-	-	27	13	7
Especializado	130	16	8	74	15	17
Etnografía y Antropología	228	18	6	98	23	83
General	160	10	11	95	30	14
Historia	96	36	1	43	7	9
Otros	26	3	-	14	6	3

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado *METODOLOGÍA*

2.4. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en fines de semana o festivos por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Continuado	Cerrado la mayor parte de los fines de semana o festivos
TOTAL	1.343	497	17	402	148	279
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	64	3	35	18	25
Aragón	62	17	1	28	4	12
Asturias (Principado de)	36	7	1	21	5	2
Baleares (Illes)	66	18	-	12	10	26
Canarias	55	8	-	7	24	16
Cantabria	12	5	1	4	1	1
Castilla y León	172	50	5	87	14	16
Castilla - La Mancha	131	71	1	34	9	16
Cataluña	102	72	-	11	7	12
Comunitat Valenciana	163	58	-	50	8	47
Extremadura	47	9	-	30	-	8
Galicia	67	16	1	24	5	21
Madrid (Comunidad de)	102	34	-	8	27	33
Murcia (Región de)	71	31	1	11	4	24
Navarra (Comunidad Foral de)	26	9	-	11	2	4
País Vasco	69	26	3	21	8	11
Rioja (Rioja)	8	-	-	5	1	2
Ceuta	3	1	-	1	-	1
Melilla	6	1	-	2	1	2
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	77	-	44	15	32
Arte Contemporáneo	106	40	3	24	21	18
Artes Decorativas	27	13	-	3	9	2
Bellas Artes	192	73	3	70	16	30
Casa-Museo	75	21	4	22	12	16
Ciencia y Tecnología	37	12	-	9	8	8
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	16	-	9	7	19
De Sitio	47	13	-	22	9	3
Especializado	130	41	1	32	10	46
Etnografía y Antropología	228	81	4	89	14	40
General	160	66	1	52	17	24
Historia	96	31	1	22	6	36
Otros	26	13	-	4	4	5

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado *METODOLOGÍA*

2.5. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	TOTAL	TIPO DE ACCESO	
		Libre	Restringido
TOTAL	1.343	1.326	17
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	145	145	-
Aragón	62	62	-
Asturias (Principado de)	36	35	1
Baleares (Illes)	66	65	1
Canarias	55	54	1
Cantabria	12	12	-
Castilla y León	172	172	-
Castilla - La Mancha	131	129	2
Cataluña	102	102	-
Comunitat Valenciana	163	162	1
Extremadura	47	47	-
Galicia	67	65	2
Madrid (Comunidad de)	102	96	6
Murcia (Región de)	71	71	-
Navarra (Comunidad Foral de)	26	26	-
País Vasco	69	67	2
Rioja (La)	8	7	1
Ceuta	3	3	-
Melilla	6	6	-
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	168	166	2
Arte Contemporáneo	106	105	1
Artes Decorativas	27	27	-
Bellas Artes	192	189	3
Casa-Museo	75	74	1
Ciencia y Tecnología	37	36	1
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	49	2
De Sitio	47	47	-
Especializado	130	127	3
Etnografía y Antropología	228	228	-
General	160	160	-
Historia	96	93	3
Otros	26	25	1

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado *METODOLOGÍA*

2.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de solicitud previa por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	CON SOLICITUD PREVIA			SIN SOLICITUD PREVIA
		Total	Siempre	Para grupos	
TOTAL	1.343	766	308	458	577
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	145	84	28	56	61
Aragón	62	40	21	19	22
Asturias (Principado de)	36	26	25	1	10
Baleares (Illes)	66	36	12	24	30
Canarias	55	32	5	27	23
Cantabria	12	8	2	6	4
Castilla y León	172	110	45	65	62
Castilla - La Mancha	131	69	28	41	62
Cataluña	102	5	4	1	97
Comunitat Valenciana	163	88	33	55	75
Extremadura	47	13	9	4	34
Galicia	67	58	10	48	9
Madrid (Comunidad de)	102	71	26	45	31
Murcia (Región de)	71	46	6	40	25
Navarra (Comunidad Foral de)	26	19	4	15	7
País Vasco	69	46	43	3	23
Rioja (La)	8	8	2	6	-
Ceuta	3	3	2	1	-
Melilla	6	4	3	1	2
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	168	88	30	58	80
Arte Contemporáneo	106	59	16	43	47
Artes Decorativas	27	10	3	7	17
Bellas Artes	192	96	32	64	96
Casa-Museo	75	56	16	40	19
Ciencia y Tecnología	37	25	11	14	12
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	32	14	18	19
De Sitio	47	23	14	9	24
Especializado	130	86	39	47	44
Etnografía y Antropología	228	133	63	70	95
General	160	78	27	51	82
Historia	96	64	39	25	32
Otros	26	16	4	12	10

2.7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	CON TARIFA			Gratuita a determinados colectivos	EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos		
TOTAL	1.343	760	620	515	468	583
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	75	70	52	52	70
Aragón	62	37	35	32	24	25
Asturias (Principado de)	36	26	23	21	17	10
Baleares (Illes)	66	43	36	30	34	23
Canarias	55	31	30	22	28	24
Cantabria	12	8	6	5	5	4
Castilla y León	172	126	121	98	102	46
Castilla - La Mancha	131	69	41	29	33	62
Cataluña	102	78	68	63	10	24
Comunitat Valenciana	163	81	41	35	34	82
Extremadura	47	20	11	9	9	27
Galicia	67	34	29	17	21	33
Madrid (Comunidad de)	102	44	36	34	34	58
Murcia (Región de)	71	25	20	18	19	46
Navarra (Comunidad Foral de)	26	17	15	15	14	9
País Vasco	69	38	32	29	28	31
Rioja (La)	8	6	6	6	4	2
Ceuta	3	-	-	-	-	3
Melilla	6	2	-	-	-	4
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	82	57	51	46	86
Arte Contemporáneo	106	45	39	32	34	61
Artes Decorativas	27	21	17	16	10	6
Bellas Artes	192	143	107	84	71	49
Casa-Museo	75	49	45	36	41	26
Ciencia y Tecnología	37	25	23	22	12	12
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	30	27	23	14	21
De Sitio	47	32	31	26	26	15
Especializado	130	63	56	50	46	67
Etnografía y Antropología	228	121	91	69	72	107
General	160	100	85	66	60	60
Historia	96	31	25	24	20	65
Otros	26	18	17	16	16	8

2.7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	CON TARIFA			Gratuita a determinados colectivos	EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos		
TOTAL	1.343	56,6	46,2	38,3	34,8	43,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	51,7	48,3	35,9	35,9	48,3
Aragón	62	59,7	56,5	51,6	38,7	40,3
Asturias (Principado de)	36	72,2	63,9	58,3	47,2	27,8
Baleares (Illes)	66	65,2	54,5	45,5	51,5	34,8
Canarias	55	56,4	54,5	40,0	50,9	43,6
Cantabria	12	66,7	50,0	41,7	41,7	33,3
Castilla y León	172	73,3	70,3	57,0	59,3	26,7
Castilla - La Mancha	131	52,7	31,3	22,1	25,2	47,3
Cataluña	102	76,5	66,7	61,8	9,8	23,5
Comunitat Valenciana	163	49,7	25,2	21,5	20,9	50,3
Extremadura	47	42,6	23,4	19,1	19,1	57,4
Galicia	67	50,7	43,3	25,4	31,3	49,3
Madrid (Comunidad de)	102	43,1	35,3	33,3	33,3	56,9
Murcia (Región de)	71	35,2	28,2	25,4	26,8	64,8
Navarra (Comunidad Foral de)	26	65,4	57,7	57,7	53,8	34,6
País Vasco	69	55,1	46,4	42,0	40,6	44,9
Rioja (La)	8	75,0	75,0	75,0	50,0	25,0
Ceuta	3	-	-	-	-	100,0
Melilla	6	33,3	-	-	-	66,7
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	48,8	33,9	30,4	27,4	51,2
Arte Contemporáneo	106	42,5	36,8	30,2	32,1	57,5
Artes Decorativas	27	77,8	63,0	59,3	37,0	22,2
Bellas Artes	192	74,5	55,7	43,8	37,0	25,5
Casa-Museo	75	65,3	60,0	48,0	54,7	34,7
Ciencia y Tecnología	37	67,6	62,2	59,5	32,4	32,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	58,8	52,9	45,1	27,5	41,2
De Sitio	47	68,1	66,0	55,3	55,3	31,9
Especializado	130	48,5	43,1	38,5	35,4	51,5
Etnografía y Antropología	228	53,1	39,9	30,3	31,6	46,9
General	160	62,5	53,1	41,3	37,5	37,5
Historia	96	32,3	26,0	25,0	20,8	67,7
Otros	26	69,2	65,4	61,5	61,5	30,8

2.8. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS COLECTIVOS						
		Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	515	152	294	108	281	389	53	112
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	52	11	23	8	26	25	9	3
Aragón	32	11	12	5	13	24	2	9
Asturias (Principado de)	21	15	9	2	9	20	1	10
Baleares (Illes)	30	7	18	8	20	21	5	5
Canarias	22	4	12	1	9	16	9	2
Cantabria	5	4	3	3	3	2	2	1
Castilla y León	98	23	38	21	39	79	4	14
Castilla - La Mancha	29	5	15	7	13	21	2	3
Cataluña	63	16	54	-	51	54	1	33
Comunitat Valenciana	35	16	27	13	25	30	7	8
Extremadura	9	1	5	3	4	3	1	1
Galicia	17	5	8	2	6	12	-	3
Madrid (Comunidad de)	34	4	28	14	19	27	-	4
Murcia (Región de)	18	8	9	6	10	12	1	3
Navarra (Comunidad Foral de)	15	11	8	3	8	11	1	4
País Vasco	29	9	24	11	23	27	7	9
Rioja (La)	6	2	1	1	3	5	1	-
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	51	13	29	9	27	40	6	13
Arte Contemporáneo	32	6	18	7	18	17	6	3
Artes Decorativas	16	4	12	3	11	12	1	5
Bellas Artes	84	19	44	12	38	69	2	14
Casa-Museo	36	10	22	8	17	28	4	2
Ciencia y Tecnología	22	14	19	7	17	18	2	13
Ciencias Naturales e Historia Natural	23	12	11	4	19	17	2	7
De Sitio	26	7	15	3	11	19	4	10
Especializado	50	19	28	16	30	35	7	8
Etnografía y Antropología	69	26	33	15	29	54	7	11
General	66	13	41	12	41	50	5	19
Historia	24	6	12	7	14	17	5	1
Otros	16	3	10	5	9	13	2	6

2.8. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con tarifa reducida

	TOTAL	CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS COLECTIVOS						
		Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	515	29,5	57,1	21,0	54,6	75,5	10,3	21,7
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	52	21,2	44,2	15,4	50,0	48,1	17,3	5,8
Aragón	32	34,4	37,5	15,6	40,6	75,0	6,3	28,1
Asturias (Principado de)	21	71,4	42,9	9,5	42,9	95,2	4,8	47,6
Baleares (Illes)	30	23,3	60,0	26,7	66,7	70,0	16,7	16,7
Canarias	22	18,2	54,5	4,5	40,9	72,7	40,9	9,1
Cantabria	5	80,0	60,0	60,0	60,0	40,0	40,0	20,0
Castilla y León	98	23,5	38,8	21,4	39,8	80,6	4,1	14,3
Castilla - La Mancha	29	17,2	51,7	24,1	44,8	72,4	6,9	10,3
Cataluña	63	25,4	85,7	-	81,0	85,7	1,6	52,4
Comunitat Valenciana	35	45,7	77,1	37,1	71,4	85,7	20,0	22,9
Extremadura	9	11,1	55,6	33,3	44,4	33,3	11,1	11,1
Galicia	17	29,4	47,1	11,8	35,3	70,6	-	17,6
Madrid (Comunidad de)	34	11,8	82,4	41,2	55,9	79,4	-	11,8
Murcia (Región de)	18	44,4	50,0	33,3	55,6	66,7	5,6	16,7
Navarra (Comunidad Foral de)	15	73,3	53,3	20,0	53,3	73,3	6,7	26,7
País Vasco	29	31,0	82,8	37,9	79,3	93,1	24,1	31,0
Rioja (La)	6	33,3	16,7	16,7	50,0	83,3	16,7	-
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	51	25,5	56,9	17,6	52,9	78,4	11,8	25,5
Arte Contemporáneo	32	18,8	56,3	21,9	56,3	53,1	18,8	9,4
Artes Decorativas	16	25,0	75,0	18,8	68,8	75,0	6,3	31,3
Bellas Artes	84	22,6	52,4	14,3	45,2	82,1	2,4	16,7
Casa-Museo	36	27,8	61,1	22,2	47,2	77,8	11,1	5,6
Ciencia y Tecnología	22	63,6	86,4	31,8	77,3	81,8	9,1	59,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	23	52,2	47,8	17,4	82,6	73,9	8,7	30,4
De Sitio	26	26,9	57,7	11,5	42,3	73,1	15,4	38,5
Especializado	50	38,0	56,0	32,0	60,0	70,0	14,0	16,0
Etnografía y Antropología	69	37,7	47,8	21,7	42,0	78,3	10,1	15,9
General	66	19,7	62,1	18,2	62,1	75,8	7,6	28,8
Historia	24	25,0	50,0	29,2	58,3	70,8	20,8	4,2
Otros	16	18,8	62,5	31,3	56,3	81,3	12,5	37,5

2.9. Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	CON ENTRADA GRATUITA A DETERMINADOS COLECTIVOS						
		Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	468	330	83	76	74	56	95	173
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	52	26	5	12	4	3	7	23
Aragón	24	22	4	4	3	-	7	7
Asturias (Principado de)	17	11	5	2	-	-	4	13
Baleares (Illes)	34	27	11	4	3	1	8	8
Canarias	28	24	3	2	3	13	5	8
Cantabria	5	4	-	-	1	-	-	3
Castilla y León	102	76	25	16	15	12	19	38
Castilla - La Mancha	33	24	7	8	11	6	13	11
Cataluña	10	5	-	1	1	1	-	-
Comunitat Valenciana	34	18	5	6	5	4	15	10
Extremadura	9	7	-	1	4	3	1	3
Galicia	21	15	5	5	7	5	5	11
Madrid (Comunidad de)	34	29	5	9	11	3	1	10
Murcia (Región de)	19	9	4	3	1	3	2	9
Navarra (Comunidad Foral de)	14	7	2	1	1	1	4	6
País Vasco	28	24	2	2	3	1	3	11
Rioja (La)	4	2	-	-	1	-	1	2
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	46	30	12	7	11	9	7	19
Arte Contemporáneo	34	30	4	7	7	5	6	11
Artes Decorativas	10	8	2	4	3	2	1	6
Bellas Artes	71	48	9	18	6	6	19	21
Casa-Museo	41	29	8	9	7	4	4	12
Ciencia y Tecnología	12	9	4	2	2	2	1	7
Ciencias Naturales e Historia Natural	14	11	1	-	1	-	3	6
De Sitio	26	20	4	1	7	5	8	13
Especializado	46	28	3	8	7	4	9	14
Etnografía y Antropología	72	48	12	9	7	6	20	29
General	60	42	22	6	15	11	13	25
Historia	20	14	1	3	-	2	2	5
Otros	16	13	1	2	1	-	2	5

2.9. Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con entrada gratuita

	TOTAL	CON ENTRADA GRATUITA A DETERMINADOS COLECTIVOS						
		Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	468	70,5	17,7	16,2	15,8	12,0	20,3	37,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	52	50,0	9,6	23,1	7,7	5,8	13,5	44,2
Aragón	24	91,7	16,7	16,7	12,5	-	29,2	29,2
Asturias (Principado de)	17	64,7	29,4	11,8	-	-	23,5	76,5
Baleares (Illes)	34	79,4	32,4	11,8	8,8	2,9	23,5	23,5
Canarias	28	85,7	10,7	7,1	10,7	46,4	17,9	28,6
Cantabria	5	80,0	-	-	20,0	-	-	60,0
Castilla y León	102	74,5	24,5	15,7	14,7	11,8	18,6	37,3
Castilla - La Mancha	33	72,7	21,2	24,2	33,3	18,2	39,4	33,3
Cataluña	10	50,0	-	10,0	10,0	10,0	-	-
Comunitat Valenciana	34	52,9	14,7	17,6	14,7	11,8	44,1	29,4
Extremadura	9	77,8	-	11,1	44,4	33,3	11,1	33,3
Galicia	21	71,4	23,8	23,8	33,3	23,8	23,8	52,4
Madrid (Comunidad de)	34	85,3	14,7	26,5	32,4	8,8	2,9	29,4
Murcia (Región de)	19	47,4	21,1	15,8	5,3	15,8	10,5	47,4
Navarra (Comunidad Foral de)	14	50,0	14,3	7,1	7,1	7,1	28,6	42,9
País Vasco	28	85,7	7,1	7,1	10,7	3,6	10,7	39,3
Rioja (La)	4	50,0	-	-	25,0	-	25,0	50,0
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	46	65,2	26,1	15,2	23,9	19,6	15,2	41,3
Arte Contemporáneo	34	88,2	11,8	20,6	20,6	14,7	17,6	32,4
Artes Decorativas	10	80,0	20,0	40,0	30,0	20,0	10,0	60,0
Bellas Artes	71	67,6	12,7	25,4	8,5	8,5	26,8	29,6
Casa-Museo	41	70,7	19,5	22,0	17,1	9,8	9,8	29,3
Ciencia y Tecnología	12	75,0	33,3	16,7	16,7	16,7	8,3	58,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	14	78,6	7,1	-	7,1	-	21,4	42,9
De Sitio	26	76,9	15,4	3,8	26,9	19,2	30,8	50,0
Especializado	46	60,9	6,5	17,4	15,2	8,7	19,6	30,4
Etnografía y Antropología	72	66,7	16,7	12,5	9,7	8,3	27,8	40,3
General	60	70,0	36,7	10,0	25,0	18,3	21,7	41,7
Historia	20	70,0	5,0	15,0	-	10,0	10,0	25,0
Otros	16	81,3	6,3	12,5	6,3	-	12,5	31,3

2.10. Museos y Colecciones Museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	EXCLUS. GRAT.	TARIFA COMPLETA							No consta
			Hasta 1 euro	Más de 1 hasta 2 euros	Más de 2 hasta 3 euros	Más de 3 hasta 4 euros	Más de 4 hasta 5 euros	Más de 5 hasta 6 euros	Más de 6 euros	
TOTAL	1.343	583	57	233	185	63	33	18	26	145
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	145	70	3	33	16	9	4	2	3	5
Aragón	62	25	3	14	12	1	1	-	4	2
Asturias (Principado de)	36	10	1	14	6	1	-	1	-	3
Baleares (Illes)	66	23	-	9	14	7	3	2	1	7
Canarias	55	24	4	8	8	2	4	2	2	1
Cantabria	12	4	-	2	3	-	-	1	-	2
Castilla y León	172	46	18	48	35	11	4	2	2	6
Castilla - La Mancha	131	62	10	16	10	4	1	-	-	28
Cataluña	102	24	2	16	24	12	5	4	5	10
Comunitat Valenciana	163	82	2	18	17	1	-	-	1	42
Extremadura	47	27	2	8	1	-	-	-	-	9
Galicia	67	33	7	14	6	1	1	-	-	5
Madrid (Comunidad de)	102	58	1	5	10	8	6	3	2	9
Murcia (Región de)	71	46	1	8	8	2	-	-	1	5
Navarra (Comunidad Foral de)	26	9	2	7	4	1	1	-	-	2
País Vasco	69	31	1	11	8	3	3	1	4	7
Rioja (La)	8	2	-	2	3	-	-	-	1	-
Ceuta	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	6	4	-	-	-	-	-	-	-	2
TIPOLOGÍA										
Arqueológico	168	86	4	31	18	3	1	-	-	25
Arte Contemporáneo	106	61	1	11	9	9	4	3	2	6
Artes Decorativas	27	6	-	4	8	5	-	-	-	4
Bellas Artes	192	49	11	41	30	8	6	4	4	39
Casa-Museo	75	26	5	11	18	2	3	2	2	6
Ciencia y Tecnología	37	12	-	4	6	4	4	1	4	2
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	21	2	7	8	1	2	2	5	3
De Sitio	47	15	6	11	7	1	4	2	-	1
Especializado	130	67	5	16	21	9	1	2	2	7
Etnografía y Antropología	228	107	17	42	26	5	1	-	-	30
General	160	60	4	40	23	11	3	1	3	15
Historia	96	65	1	10	7	2	2	1	2	6
Otros	26	8	1	5	4	3	2	-	2	1

3. Infraestructura, servicios y equipamientos

3.1. Museos y Colecciones Museográficas según número de edificios por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	NÚMERO DE EDIFICIOS				NÚMERO MEDIO DE EDIFICIOS
		1	2	3	4 o más	
TOTAL	1.343	1.123	114	51	55	1,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	128	9	5	3	1,2
Aragón	62	48	7	2	5	1,5
Asturias (Principado de)	36	24	5	3	4	2,0
Baleares (Illes)	66	57	6	-	3	1,3
Canarias	55	44	1	6	4	1,8
Cantabria	12	11	-	-	1	1,3
Castilla y León	172	149	15	5	3	1,2
Castilla - La Mancha	131	117	9	2	3	1,5
Cataluña	102	74	12	9	7	1,5
Comunitat Valenciana	163	139	12	6	6	1,3
Extremadura	47	39	4	2	2	1,3
Galicia	67	56	4	2	5	1,4
Madrid (Comunidad de)	102	88	10	1	3	1,2
Murcia (Región de)	71	59	7	3	2	1,3
Navarra (Comunidad Foral de)	26	23	2	1	-	1,2
País Vasco	69	53	9	3	4	1,5
Rioja (La)	8	8	-	-	-	1,0
Ceuta	3	3	-	-	-	1,0
Melilla	6	3	2	1	-	1,7
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	134	18	6	10	1,4
Arte Contemporáneo	106	86	10	6	4	1,4
Artes Decorativas	27	23	2	2	-	1,2
Bellas Artes	192	169	17	3	3	1,2
Casa-Museo	75	64	6	2	3	1,3
Ciencia y Tecnología	37	28	6	1	2	1,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	43	2	-	6	1,5
De Sitio	47	35	7	1	4	1,4
Especializado	130	119	6	3	2	1,1
Etnografía y Antropología	228	193	15	8	12	1,6
General	160	119	19	15	7	1,6
Historia	96	85	5	4	2	1,2
Otros	26	25	1	-	-	1,0

3.2. Museos y Colecciones Museográficas según período de construcción del edificio por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	De 2000 a 2006
TOTAL	1.343	730	201	61	107	129	115
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	80	26	2	13	15	9
Aragón	62	28	8	6	3	5	12
Asturias (Principado de)	36	13	7	2	2	7	5
Baleares (Illes)	66	45	6	8	3	2	2
Canarias	55	32	8	5	2	6	2
Cantabria	12	6	4	-	1	-	1
Castilla y León	172	103	17	11	11	20	10
Castilla - La Mancha	131	62	17	2	16	15	19
Cataluña	102	82	12	-	1	-	7
Comunitat Valenciana	163	79	36	4	15	21	8
Extremadura	47	21	7	-	2	4	13
Galicia	67	37	7	6	9	6	2
Madrid (Comunidad de)	102	45	18	7	17	9	6
Murcia (Región de)	71	33	14	4	7	8	5
Navarra (Comunidad Foral de)	26	17	2	2	1	1	3
País Vasco	69	37	10	2	3	8	9
Rioja (La)	8	5	1	-	-	1	1
Ceuta	3	2	-	-	1	-	-
Melilla	6	3	1	-	-	1	1
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	62	62	6	18	11	9
Arte Contemporáneo	106	57	8	5	10	14	12
Artes Decorativas	27	18	3	1	-	4	1
Bellas Artes	192	161	10	4	6	8	3
Casa-Musco	75	45	13	7	3	4	3
Ciencia y Tecnología	37	4	6	2	5	9	11
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	13	7	5	7	6	13
De Sitio	47	14	5	1	6	7	14
Especializado	130	59	25	11	11	14	10
Etnografía y Antropología	228	109	27	11	21	37	23
General	160	118	15	5	7	6	9
Historia	96	56	16	3	11	6	4
Otros	26	14	4	-	2	3	3

3.3. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de edificio por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	TIPO DE EDIFICIO			
		Uso museístico	Adaptado	Ambas opciones	No consta
TOTAL	1.343	159	858	113	213
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	145	8	120	8	9
Aragón	62	13	39	5	5
Asturias (Principado de)	36	7	23	4	2
Baleares (Illes)	66	4	48	6	8
Canarias	55	7	41	3	4
Cantabria	12	3	8	-	1
Castilla y León	172	18	123	16	15
Castilla - La Mancha	131	19	62	10	40
Cataluña	102	14	44	-	44
Comunitat Valenciana	163	11	97	14	41
Extremadura	47	9	21	2	15
Galicia	67	11	49	4	3
Madrid (Comunidad de)	102	17	51	22	12
Murcia (Región de)	71	5	57	9	-
Navarra (Comunidad Foral de)	26	2	21	2	1
País Vasco	69	9	46	7	7
Rioja (La)	8	1	5	1	1
Ceuta	3	-	1	-	2
Melilla	6	1	2	-	3
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	168	20	100	15	33
Arte Contemporáneo	106	20	63	10	13
Artes Decorativas	27	3	14	4	6
Bellas Artes	192	12	120	19	41
Casa-Museo	75	4	57	7	7
Ciencia y Tecnología	37	7	20	5	5
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	10	34	2	5
De Sitio	47	15	21	7	4
Especializado	130	16	94	9	11
Etnografía y Antropología	228	23	141	17	47
General	160	19	106	8	27
Historia	96	6	74	5	11
Otros	26	4	14	5	3

3.4. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

(Continúa)

	TOTAL	Taller de restauración	Laboratorio fotográfico	Biblioteca	Salón de actos	Sala audiovisual	Espacio actividades didácticas
TOTAL	1.343	23,6	7,0	42,5	30,3	26,4	30,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	23,4	4,8	49,0	28,3	30,3	26,2
Aragón	62	24,2	11,3	45,2	33,9	41,9	41,9
Asturias (Principado de)	36	22,2	5,6	58,3	27,8	52,8	30,6
Baleares (Illes)	66	18,2	6,1	30,3	25,8	24,2	31,8
Canarias	55	18,2	5,5	36,4	41,8	20,0	49,1
Cantabria	12	58,3	16,7	58,3	41,7	33,3	33,3
Castilla y León	172	15,7	4,1	30,8	17,4	15,1	16,3
Castilla - La Mancha	131	13,0	1,5	17,6	15,3	18,3	22,1
Cataluña	102	57,8	14,7	67,6	67,6	*	41,2
Comunitat Valenciana	163	24,5	7,4	44,2	24,5	30,7	30,1
Extremadura	47	14,9	4,3	17,0	25,5	34,0	29,8
Galicia	67	16,4	7,5	56,7	34,3	20,9	20,9
Madrid (Comunidad de)	102	28,4	15,7	54,9	32,4	27,5	30,4
Murcia (Región de)	71	22,5	9,9	40,8	36,6	29,6	26,8
Navarra (Comunidad Foral de)	26	15,4	3,8	30,8	23,1	34,6	42,3
País Vasco	69	21,7	2,9	56,5	37,7	58,0	55,1
Rioja (La)	8	50,0	-	62,5	25,0	25,0	50,0
Ceuta	3	-	-	33,3	33,3	33,3	-
Melilla	6	33,3	-	50,0	33,3	50,0	50,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	36,9	13,7	46,4	31,5	25,0	27,4
Arte Contemporáneo	106	16,0	5,7	55,7	41,5	28,3	38,7
Artes Decorativas	27	40,7	11,1	44,4	25,9	18,5	25,9
Bellas Artes	192	18,8	3,1	34,4	20,8	11,5	21,4
Casa-Museo	75	9,3	-	45,3	38,7	25,3	30,7
Ciencia y Tecnología	37	32,4	10,8	62,2	67,6	54,1	62,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	39,2	23,5	64,7	43,1	51,0	51,0
De Sitio	47	19,1	2,1	25,5	23,4	51,1	38,3
Especializado	130	16,9	6,2	46,2	26,2	34,6	29,2
Etnografía y Antropología	228	15,8	4,4	25,0	19,7	25,0	22,8
General	160	36,3	8,1	54,4	39,4	17,5	38,8
Historia	96	20,8	4,2	39,6	29,2	32,3	24,0
Otros	26	26,9	15,4	46,2	23,1	19,2	34,6

3.4. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

(Conclusión)

	Tienda/ Librería	Audio- guías	Visitas guiadas	Acceso discapa- citados	Alquiler espacios terceros	Aparca- miento público	Cafetería/ Restaurante	Control Ambiental
TOTAL	34,3	8,1	49,9	32,8	9,0	18,0	10,7	20,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	30,3	6,9	51,7	34,5	11,0	11,7	6,9	23,4
Aragón	54,8	24,2	64,5	53,2	17,7	21,0	11,3	43,5
Asturias (Principado de)	30,6	11,1	80,6	30,6	16,7	38,9	19,4	25,0
Balears (Illes)	37,9	10,6	51,5	39,4	10,6	19,7	13,6	6,1
Canarias	45,5	10,9	54,5	29,1	12,7	36,4	27,3	20,0
Cantabria	25,0	8,3	66,7	33,3	33,3	25,0	16,7	33,3
Castilla y León	36,6	8,1	51,2	26,7	7,0	15,1	5,2	17,4
Castilla - La Mancha	16,0	3,1	33,6	27,5	3,1	10,7	3,8	14,5
Cataluña	52,0	*	*	*	*	19,6	18,6	*
Comunitat Valenciana	27,0	4,3	48,5	31,3	4,9	11,7	6,7	16,0
Extremadura	10,6	4,3	46,8	38,3	2,1	19,1	4,3	10,6
Galicia	37,3	4,5	59,7	35,8	4,5	14,9	7,5	37,3
Madrid (Comunidad de)	33,3	16,7	59,8	40,2	16,7	24,5	24,5	32,4
Murcia (Región de)	25,4	9,9	54,9	32,4	1,4	5,6	5,6	12,7
Navarra (Comunidad Foral de)	38,5	3,8	76,9	38,5	15,4	30,8	7,7	34,6
País Vasco	55,1	13,0	73,9	63,8	24,6	31,9	15,9	27,5
Rioja (La)	75,0	25,0	62,5	50,0	12,5	25,0	12,5	37,5
Ceuta	33,3	-	66,7	66,7	-	33,3	-	33,3
Melilla	16,7	-	50,0	33,3	33,3	33,3	-	16,7
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	31,0	4,8	46,4	29,8	4,8	16,7	7,1	17,3
Arte Contemporáneo	41,5	10,4	59,4	45,3	26,4	17,0	16,0	39,6
Artes Decorativas	25,9	11,1	33,3	14,8	3,7	11,1	22,2	14,8
Bellas Artes	35,9	6,3	40,6	24,0	7,8	7,3	7,3	21,4
Casa-Museo	38,7	13,3	62,7	34,7	6,7	16,0	8,0	29,3
Ciencia y Tecnología	56,8	10,8	62,2	56,8	29,7	37,8	40,5	27,0
Ciencias Naturales e Historia Natural	41,2	11,8	66,7	47,1	9,8	33,3	29,4	23,5
De Sitio	36,2	10,6	53,2	46,8	10,6	46,8	10,6	27,7
Especializado	36,9	10,0	50,0	38,5	7,7	14,6	6,9	18,5
Etnografía y Antropología	20,6	5,3	51,8	25,4	3,9	18,9	6,1	7,9
General	40,6	10,6	39,4	30,0	10,6	15,6	8,1	20,6
Historia	29,2	6,3	53,1	33,3	5,2	25,0	15,6	16,7
Otros	50,0	7,7	61,5	46,2	3,8	11,5	11,5	19,2

3.5. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad del ordenador por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	Con ordenador	UTILIZACIÓN DEL ORDENADOR			
			Tareas administrativas	Información visitantes	Inventario fondos	Acceso Internet
TOTAL	1.343	1.026	786	555	450	577
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	133	94	70	36	80
Aragón	62	54	48	34	22	37
Asturias (Principado de)	36	32	29	21	14	25
Baleares (Illes)	66	51	42	32	22	34
Canarias	55	43	40	21	16	29
Cantabria	12	9	9	8	4	7
Castilla y León	172	100	69	57	31	59
Castilla - La Mancha	131	66	50	38	23	34
Cataluña	102	99	44	*	83	*
Comunitat Valenciana	163	118	96	68	49	77
Extremadura	47	30	18	9	13	10
Galicia	67	55	48	42	29	32
Madrid (Comunidad de)	102	90	73	62	33	53
Murcia (Región de)	71	59	46	33	25	31
Navarra (Comunidad Foral de)	26	18	18	12	8	15
País Vasco	69	55	49	39	36	45
Rioja (La)	8	7	6	4	3	6
Ceuta	3	3	3	2	-	1
Melilla	6	4	4	3	3	2
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	133	103	80	52	80
Arte Contemporáneo	106	91	81	70	39	66
Artes Decorativas	27	21	11	7	12	8
Bellas Artes	192	121	92	63	51	60
Casa-Museo	75	58	52	31	24	39
Ciencia y Tecnología	37	35	30	20	28	23
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	46	32	28	27	28
De Sitio	47	37	33	12	19	19
Especializado	130	113	81	61	38	64
Etnografía y Antropología	228	138	99	67	59	64
General	160	131	93	54	66	62
Historia	96	84	63	49	29	48
Otros	26	18	16	13	6	16

3.5. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad del ordenador por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Con ordenador	UTILIZACIÓN DEL ORDENADOR			
			Tareas administrativas	Información visitantes	Inventario fondos	Acceso Internet
TOTAL	1.343	76,4	58,5	41,3	33,5	43,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	91,7	64,8	48,3	24,8	55,2
Aragón	62	87,1	77,4	54,8	35,5	59,7
Asturias (Principado de)	36	88,9	80,6	58,3	38,9	69,4
Baleares (Illes)	66	77,3	63,6	48,5	33,3	51,5
Canarias	55	78,2	72,7	38,2	29,1	52,7
Cantabria	12	75,0	75,0	66,7	33,3	58,3
Castilla y León	172	58,1	40,1	33,1	18,0	34,3
Castilla - La Mancha	131	50,4	38,2	29,0	17,6	26,0
Cataluña	102	97,1	43,1	*	81,4	*
Comunitat Valenciana	163	72,4	58,9	41,7	30,1	47,2
Extremadura	47	63,8	38,3	19,1	27,7	21,3
Galicia	67	82,1	71,6	62,7	43,3	47,8
Madrid (Comunidad de)	102	88,2	71,6	60,8	32,4	52,0
Murcia (Región de)	71	83,1	64,8	46,5	35,2	43,7
Navarra (Comunidad Foral de)	26	69,2	69,2	46,2	30,8	57,7
País Vasco	69	79,7	71,0	56,5	52,2	65,2
Rioja (La)	8	87,5	75,0	50,0	37,5	75,0
Ceuta	3	100,0	100,0	66,7	-	33,3
Melilla	6	66,7	66,7	50,0	50,0	33,3
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	79,2	61,3	47,6	31,0	47,6
Arte Contemporáneo	106	85,8	76,4	66,0	36,8	62,3
Artes Decorativas	27	77,8	40,7	25,9	44,4	29,6
Bellas Artes	192	63,0	47,9	32,8	26,6	31,3
Casa-Museo	75	77,3	69,3	41,3	32,0	52,0
Ciencia y Tecnología	37	94,6	81,1	54,1	75,7	62,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	90,2	62,7	54,9	52,9	54,9
De Sitio	47	78,7	70,2	25,5	40,4	40,4
Especializado	130	86,9	62,3	46,9	29,2	49,2
Etnografía y Antropología	228	60,5	43,4	29,4	25,9	28,1
General	160	81,9	58,1	33,8	41,3	38,8
Historia	96	87,5	65,6	51,0	30,2	50,0
Otros	26	69,2	61,5	50,0	23,1	61,5

3.6. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página web por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	CARACTERÍSTICAS DE LA PÁGINA WEB					
		Con página web	En servidor propio	Conexión a portales de museos		Visita virtual	Inventario de fondos
				Uno	Más de uno		
TOTAL	1.343	768	179	221	67	193	93
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	102	27	22	14	39	22
Aragón	62	38	9	3	4	7	6
Asturias (Principado de)	36	23	5	8	5	9	6
Baleares (Illes)	66	32	10	2	4	4	1
Canarias	55	29	4	7	2	6	1
Cantabria	12	8	-	5	-	4	-
Castilla y León	172	75	23	8	5	17	11
Castilla - La Mancha	131	38	13	5	1	10	5
Cataluña	102	99	*	92	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	65	17	10	5	21	7
Extremadura	47	26	4	5	2	6	-
Galicia	67	36	9	22	4	7	5
Madrid (Comunidad de)	102	78	31	14	5	30	17
Murcia (Región de)	71	44	8	12	3	11	1
Navarra (Comunidad Foral de)	26	14	6	1	4	1	2
País Vasco	69	54	9	3	8	20	8
Rioja (La)	8	3	1	2	-	-	-
Ceuta	3	2	1	-	-	-	-
Melilla	6	2	2	-	1	1	1
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	86	18	29	5	20	6
Arte Contemporáneo	106	72	30	8	6	18	27
Artes Decorativas	27	17	4	9	-	2	1
Bellas Artes	192	86	13	34	10	19	11
Casa-Museo	75	47	13	10	6	11	7
Ciencia y Tecnología	37	33	9	11	3	12	4
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	35	7	12	2	8	3
De Sitio	47	31	9	8	3	8	2
Especializado	130	89	19	14	9	25	12
Etnografía y Antropología	228	97	24	28	8	23	6
General	160	105	16	50	8	21	6
Historia	96	54	14	4	7	18	5
Otros	26	16	3	4	-	8	3

3.6. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página web por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	CARACTERÍSTICAS DE LA PÁGINA WEB					
		Con página web	En servidor propio	Conexión a portales de museos		Visita virtual	Inventario de fondos
				Uno	Más de uno		
TOTAL	1.343	57,2	13,3	16,5	5,0	14,4	6,9
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	70,3	18,6	15,2	9,7	26,9	15,2
Aragón	62	61,3	14,5	4,8	6,5	11,3	9,7
Asturias (Principado de)	36	63,9	13,9	22,2	13,9	25,0	16,7
Balears (Illes)	66	48,5	15,2	3,0	6,1	6,1	1,5
Canarias	55	52,7	7,3	12,7	3,6	10,9	1,8
Cantabria	12	66,7	-	41,7	-	33,3	-
Castilla y León	172	43,6	13,4	4,7	2,9	9,9	6,4
Castilla - La Mancha	131	29,0	9,9	3,8	0,8	7,6	3,8
Cataluña	102	97,1	*	90,2	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	39,9	10,4	6,1	3,1	12,9	4,3
Extremadura	47	55,3	8,5	10,6	4,3	12,8	-
Galicia	67	53,7	13,4	32,8	6,0	10,4	7,5
Madrid (Comunidad de)	102	76,5	30,4	13,7	4,9	29,4	16,7
Murcia (Región de)	71	62,0	11,3	16,9	4,2	15,5	1,4
Navarra (Comunidad Foral de)	26	53,8	23,1	3,8	15,4	3,8	7,7
País Vasco	69	78,3	13,0	4,3	11,6	29,0	11,6
Rioja (La)	8	37,5	12,5	25,0	-	-	-
Ceuta	3	66,7	33,3	-	-	-	-
Melilla	6	33,3	33,3	-	16,7	16,7	16,7
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	51,2	10,7	17,3	3,0	11,9	3,6
Arte Contemporáneo	106	67,9	28,3	7,5	5,7	17,0	25,5
Artes Decorativas	27	63,0	14,8	33,3	-	7,4	3,7
Bellas Artes	192	44,8	6,8	17,7	5,2	9,9	5,7
Casa-Museo	75	62,7	17,3	13,3	8,0	14,7	9,3
Ciencia y Tecnología	37	89,2	24,3	29,7	8,1	32,4	10,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	68,6	13,7	23,5	3,9	15,7	5,9
De Sitio	47	66,0	19,1	17,0	6,4	17,0	4,3
Especializado	130	68,5	14,6	10,8	6,9	19,2	9,2
Etnografía y Antropología	228	42,5	10,5	12,3	3,5	10,1	2,6
General	160	65,6	10,0	31,3	5,0	13,1	3,8
Historia	96	56,3	14,6	4,2	7,3	19,8	5,2
Otros	26	61,5	11,5	15,4	-	30,8	11,5

3.7. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y objetivos de la página web por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	Con página web	OBJETIVOS DE LA PÁGINA WEB					Servicios on line
			Actividad educativa	Comunicación del museo al visitante	Comunicación del visitante al museo	Investigación científica	Información básica al visitante	
TOTAL	1.343	768	148	282	179	72	476	96
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	145	102	20	43	25	15	67	21
Aragón	62	38	6	15	11	3	34	8
Asturias (Principado de)	36	23	5	13	9	5	17	3
Baleares (Illes)	66	32	-	1	-	-	3	-
Canarias	55	29	11	14	8	4	23	6
Cantabria	12	8	1	3	2	2	7	1
Castilla y León	172	75	18	30	21	6	52	9
Castilla - La Mancha	131	38	11	13	10	2	28	4
Cataluña	102	99	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	65	18	36	26	12	55	12
Extremadura	47	26	6	8	4	-	12	-
Galicia	67	36	4	8	3	1	27	1
Madrid (Comunidad de)	102	78	19	35	15	10	58	10
Murcia (Región de)	71	44	4	14	12	3	25	2
Navarra (Comunidad Foral de)	26	14	4	7	5	-	12	1
País Vasco	69	54	20	39	26	7	50	16
Rioja (La)	8	3	-	2	1	-	3	1
Ceuta	3	2	-	-	-	-	1	-
Melilla	6	2	1	1	1	2	2	1
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	168	86	19	30	21	15	52	13
Arte Contemporáneo	106	72	22	38	30	10	52	16
Artes Decorativas	27	17	1	6	4	-	6	1
Bellas Artes	192	86	16	22	13	8	47	5
Casa-Museo	75	47	7	14	5	3	31	5
Ciencia y Tecnología	37	33	10	17	15	4	24	7
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	35	4	13	9	5	21	6
De Sitio	47	31	6	14	13	4	24	7
Especializado	130	89	16	33	17	7	59	11
Etnografía y Antropología	228	97	20	33	19	6	67	7
General	160	105	16	31	16	5	47	10
Historia	96	54	7	20	11	3	32	7
Otros	26	16	4	11	6	2	14	1

3.7. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y objetivos de la página web por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Con página web	OBJETIVOS DE LA PÁGINA WEB					Servicios on line
			Actividad educativa	Comunicación del museo al visitante	Comunicación del visitante al museo	Investigación científica	Información básica al visitante	
TOTAL	1.343	57,2	11,0	21,0	13,3	5,4	35,4	7,1
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	145	70,3	13,8	29,7	17,2	10,3	46,2	14,5
Aragón	62	61,3	9,7	24,2	17,7	4,8	54,8	12,9
Asturias (Principado de)	36	63,9	13,9	36,1	25,0	13,9	47,2	8,3
Baleares (Illes)	66	48,5	-	1,5	-	-	4,5	-
Canarias	55	52,7	20,0	25,5	14,5	7,3	41,8	10,9
Cantabria	12	66,7	8,3	25,0	16,7	16,7	58,3	8,3
Castilla y León	172	43,6	10,5	17,4	12,2	3,5	30,2	5,2
Castilla - La Mancha	131	29,0	8,4	9,9	7,6	1,5	21,4	3,1
Cataluña	102	97,1	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	39,9	11,0	22,1	16,0	7,4	33,7	7,4
Extremadura	47	55,3	12,8	17,0	8,5	-	25,5	-
Galicia	67	53,7	6,0	11,9	4,5	1,5	40,3	1,5
Madrid (Comunidad de)	102	76,5	18,6	34,3	14,7	9,8	56,9	9,8
Murcia (Región de)	71	62,0	5,6	19,7	16,9	4,2	35,2	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	26	53,8	15,4	26,9	19,2	-	46,2	3,8
País Vasco	69	78,3	29,0	56,5	37,7	10,1	72,5	23,2
Rioja (La)	8	37,5	-	25,0	12,5	-	37,5	12,5
Ceuta	3	66,7	-	-	-	-	33,3	-
Melilla	6	33,3	16,7	16,7	16,7	33,3	33,3	16,7
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	168	51,2	11,3	17,9	12,5	8,9	31,0	7,7
Arte Contemporáneo	106	67,9	20,8	35,8	28,3	9,4	49,1	15,1
Artes Decorativas	27	63,0	3,7	22,2	14,8	-	22,2	3,7
Bellas Artes	192	44,8	8,3	11,5	6,8	4,2	24,5	2,6
Casa-Museo	75	62,7	9,3	18,7	6,7	4,0	41,3	6,7
Ciencia y Tecnología	37	89,2	27,0	45,9	40,5	10,8	64,9	18,9
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	68,6	7,8	25,5	17,6	9,8	41,2	11,8
De Sitio	47	66,0	12,8	29,8	27,7	8,5	51,1	14,9
Especializado	130	68,5	12,3	25,4	13,1	5,4	45,4	8,5
Etnografía y Antropología	228	42,5	8,8	14,5	8,3	2,6	29,4	3,1
General	160	65,6	10,0	19,4	10,0	3,1	29,4	6,3
Historia	96	56,3	7,3	20,8	11,5	3,1	33,3	7,3
Otros	26	61,5	15,4	42,3	23,1	7,7	53,8	3,8

4. Fondos museísticos

4.1. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		FONDOS MUSEÍSTICOS ⁽²⁾		COLECCIÓN ESTABLE (%)		Depósitos de otras instituciones o particulares (%) ⁽³⁾
	TOTAL	N ⁽²⁾	Total	Por museo	Total ⁽³⁾	Depositados en otras instituciones (%) ⁽⁴⁾	
TOTAL	1.343	1.089	36.959.479	33.939	86,7	1,4	13,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	124	2.834.352	22.858	58,1	0,2	41,9
Aragón	62	51	3.479.447	68.224	43,8	0,3	56,2
Asturias (Principado de)	36	35	2.108.516	60.243	98,8	-	1,2
Baleares (Illes)	66	51	663.414	13.008	57,9	0,3	42,1
Canarias	55	37	454.615	12.287	97,0	-	3,0
Cantabria	12	10	104.570	10.457	97,3	0,5	2,7
Castilla y León	172	137	864.785	6.312	76,3	0,2	23,7
Castilla - La Mancha	131	86	2.887.900	33.580	74,6	11,3	25,4
Cataluña	102	100	4.994.493	49.945	99,6	0,0	0,4
Comunitat Valenciana	163	119	2.536.137	21.312	94,0	6,5	6,0
Extremadura	47	25	93.091	3.724	85,7	-	14,3
Galicia	67	65	616.099	9.478	94,4	0,4	5,6
Madrid (Comunidad de)	102	93	12.014.559	129.189	98,5	0,4	1,5
Murcia (Región de)	71	67	330.762	4.937	71,0	-	29,0
Navarra (Comunidad Foral de)	26	22	2.119.664	96.348	99,9	-	0,1
País Vasco	69	53	763.828	14.412	99,0	0,3	1,0
Rioja (La)	8	7	59.920	8.560	46,2	1,7	53,8
Ceuta	3	3	15.260	5.087	99,8	0,1	0,2
Melilla	6	4	18.067	4.517	98,6	-	1,4
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	131	6.452.768	49.258	81,3	0,1	18,7
Arte Contemporáneo	106	100	111.756	1.118	93,1	3,3	6,9
Artes Decorativas	27	24	222.731	9.280	96,5	14,9	3,5
Bellas Artes	192	147	771.042	5.245	96,0	0,9	4,0
Casa-Museo	75	56	196.349	3.506	96,5	0,3	3,5
Ciencia y Tecnología	37	30	156.756	5.225	92,8	0,2	7,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	47	14.116.157	300.344	99,7	-	0,3
De Sitio	47	30	1.131.038	37.701	99,8	-	0,2
Especializado	130	109	2.422.425	22.224	87,9	6,4	12,1
Etnografía y Antropología	228	173	2.686.327	15.528	97,6	-	2,4
General	160	139	8.211.822	59.078	61,2	4,6	38,8
Historia	96	83	333.636	4.020	93,0	1,9	7,0
Otros	26	20	146.672	7.334	98,9	10,0	1,1

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado METODOLOGÍA

(2) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el total de fondos museísticos

(3) Sobre el total de fondos museísticos

(4) Sobre el total de fondos museísticos de la colección estable

4.2. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según clasificación temática de fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		CLASIFICACIÓN DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE							
	TOTAL	N ⁽¹⁾	Arqueología	Arte	Artes Decorativas	Cienc. y Tecnol.	Cienc. Natur.	Etnogr. y Antropol.	Historia	Otros
TOTAL	1.343	958	27,3	3,0	1,4	0,6	44,3	10,1	1,7	11,7
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	145	83	1,3	0,3	-	0,1	0,1	0,2	0,8	97,2
Aragón	62	46	80,2	2,5	0,1	-	15,7	0,7	0,2	0,6
Asturias (Principado de)	36	33	0,5	0,7	-	0,1	0,2	98,2	0,1	0,2
Baleares (Illes)	66	37	74,7	7,6	2,9	0,1	4,9	1,8	5,6	2,3
Canarias	55	37	45,3	10,7	0,2	0,2	29,8	3,7	1,8	8,2
Cantabria	12	8	86,7	4,5	-	-	0,6	3,7	4,5	-
Castilla y León	172	129	39,6	19,4	6,1	1,0	5,0	22,1	3,3	3,4
Castilla - La Mancha	131	70	94,1	1,5	0,3	0,1	1,0	0,9	0,1	1,9
Cataluña	102	97	*	*	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	106	75,1	1,7	3,5	0,5	5,8	2,8	9,1	1,4
Extremadura	47	13	75,1	2,1	0,4	-	-	22,3	0,1	-
Galicia	67	61	33,3	23,2	3,7	2,0	6,4	6,7	5,3	19,4
Madrid (Comunidad de)	102	89	13,7	2,0	1,9	0,4	66,4	1,1	1,3	13,1
Murcia (Región de)	71	64	74,9	2,2	1,6	0,3	1,1	5,1	6,2	8,6
Navarra (Comunidad Foral de)	26	21	0,1	3,9	-	-	94,0	0,5	0,7	0,7
País Vasco	69	53	0,7	4,5	0,9	7,8	71,3	5,6	2,8	6,3
Rioja (La)	8	4	43,8	9,4	7,7	-	-	36,9	1,2	1,0
Ceuta	3	3	83,6	2,4	2,9	-	-	-	11,1	-
Melilla	6	4	92,4	-	-	5,3	-	-	2,3	-
TIPOLOGÍA										
Arqueológico	168	108	94,0	1,1	0,8	-	0,3	0,6	0,2	2,9
Arte Contemporáneo	106	91	0,3	87,1	1,6	-	-	0,2	-	10,8
Artes Decorativas	27	22	0,3	5,2	89,2	-	0,8	0,2	-	4,3
Bellas Artes	192	131	6,6	47,8	13,8	-	-	2,7	6,8	22,2
Casa-Museo	75	46	0,8	22,6	11,1	0,4	0,1	6,5	20,3	38,1
Ciencia y Tecnología	37	28	0,2	0,7	-	56,8	18,3	23,9	0,1	-
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	51	42	-	-	-	0,1	99,7	0,2	-	-
De Sitio	47	27	10,2	-	-	-	0,1	0,2	-	89,4
Especializado	130	97	0,7	11,1	2,0	1,4	0,1	0,9	12,2	71,7
Etnografía y Antropología	228	156	0,5	1,8	0,9	0,1	0,1	94,6	0,2	1,8
General	160	120	84,4	5,6	1,0	0,9	0,7	1,8	1,7	3,9
Historia	96	72	8,4	9,8	13,3	15,2	2,1	4,8	32,7	13,7
Otros	26	18	11,3	16,6	49,6	1,1	7,6	6,8	3,6	3,4

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre la clasificación temática de los fondos museísticos

5. Exposiciones, publicaciones y otras actividades

5.1. Museos y Colecciones Museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Realizaron exposiciones temporales (%)	Número medio de exposiciones temporales ⁽¹⁾
TOTAL	1.343	42,8	6,1
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	145	52,4	11,4
Aragón	62	46,8	4,2
Asturias (Principado de)	36	52,8	3,7
Baleares (Illes)	66	34,8	3,5
Canarias	55	38,2	4,1
Cantabria	12	58,3	3,7
Castilla y León	172	32,0	4,2
Castilla - La Mancha	131	29,0	6,4
Cataluña	102	73,5	7,8
Comunitat Valenciana	163	37,4	5,4
Extremadura	47	31,9	5,4
Galicia	67	41,8	7,6
Madrid (Comunidad de)	102	42,2	5,2
Murcia (Región de)	71	38,0	4,0
Navarra (Comunidad Foral de)	26	38,5	3,2
País Vasco	69	59,4	3,9
Rioja (La)	8	37,5	10,3
Ceuta	3	66,7	11,5
Melilla	6	33,3	6,5
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	168	39,3	7,2
Arte Contemporáneo	106	71,7	8,1
Artes Decorativas	27	51,9	5,2
Bellas Artes	192	32,3	5,7
Casa-Museo	75	36,0	4,3
Ciencia y Tecnología	37	54,1	4,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	41,2	2,5
De Sitio	47	23,4	18,4
Especializado	130	46,9	3,8
Etnografía y Antropología	228	33,8	4,9
General	160	55,0	7,7
Historia	96	41,7	4,7
Otros	26	46,2	3,6

(1) Por Museo y Colección Museográfica que realizó exposición temporal

5.2. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de publicación editada en 2006 por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	TIPO DE PUBLICACIÓN				Guías
		Publicaciones periódicas	Catálogos científicos	Material didáctico	Material divulgativo	
TOTAL	1.343	14,1	18,2	19,1	33,7	23,2
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	145	7,6	15,2	14,5	29,7	8,3
Aragón	62	17,7	12,9	21,0	35,5	17,7
Asturias (Principado de)	36	2,8	16,7	5,6	44,4	22,2
Baleares (Illes)	66	12,1	16,7	10,6	19,7	16,7
Canarias	55	12,7	10,9	27,3	29,1	36,4
Cantabria	12	16,7	25,0	16,7	25,0	25,0
Castilla y León	172	8,1	9,9	9,9	24,4	23,8
Castilla - La Mancha	131	6,1	6,1	4,6	18,3	16,0
Cataluña	102	44,1	69,6	70,6	92,2	57,8
Comunitat Valenciana	163	12,3	11,7	15,3	24,5	20,2
Extremadura	47	6,4	6,4	12,8	17,0	12,8
Galicia	67	16,4	11,9	13,4	32,8	22,4
Madrid (Comunidad de)	102	23,5	24,5	17,6	45,1	25,5
Murcia (Región de)	71	14,1	19,7	21,1	38,0	26,8
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	19,2	23,1	30,8	11,5
País Vasco	69	18,8	24,6	29,0	37,7	33,3
Rioja (La)	8	12,5	12,5	37,5	12,5	-
Ceuta	3	-	-	-	66,7	-
Melilla	6	16,7	-	-	-	-
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	168	16,7	18,5	22,6	31,0	20,8
Arte Contemporáneo	106	12,3	34,0	17,9	37,7	17,9
Artes Decorativas	27	18,5	37,0	25,9	40,7	29,6
Bellas Artes	192	9,9	20,8	17,2	31,3	26,0
Casa-Museo	75	24,0	8,0	9,3	28,0	22,7
Ciencia y Tecnología	37	21,6	27,0	48,6	62,2	37,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	41,2	23,5	37,3	41,2	31,4
De Sitio	47	6,4	2,1	19,1	31,9	14,9
Especializado	130	12,3	15,4	15,4	23,8	25,4
Etnografía y Antropología	228	7,5	7,0	10,1	27,6	14,0
General	160	19,4	30,0	30,6	47,5	31,9
Historia	96	5,2	8,3	13,5	32,3	24,0
Otros	26	23,1	23,1	7,7	34,6	23,1

5.3. Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	Actividades educativas	Conciertos	Conferencias	Cursos o seminarios	Proyecciones	Otras actividades
TOTAL	1.343	46,2	21,4	33,1	26,1	17,9	9,9
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	47,6	24,8	35,9	27,6	17,9	11,0
Aragón	62	50,0	16,1	40,3	40,3	30,6	19,4
Asturias (Principado de)	36	36,1	13,9	38,9	38,9	16,7	16,7
Baleares (Illes)	66	57,6	18,2	24,2	27,3	9,1	10,6
Canarias	55	47,3	18,2	41,8	30,9	18,2	5,5
Cantabria	12	41,7	8,3	25,0	16,7	8,3	16,7
Castilla y León	172	29,7	18,6	20,3	12,2	11,6	8,7
Castilla - La Mancha	131	31,3	16,8	20,6	18,3	13,0	4,6
Cataluña	102	78,4	46,1	74,5	55,9	17,6	-
Comunitat Valenciana	163	38,0	12,3	23,9	16,6	20,2	12,3
Extremadura	47	55,3	27,7	27,7	14,9	19,1	10,6
Galicia	67	46,3	25,4	34,3	26,9	31,3	13,4
Madrid (Comunidad de)	102	40,2	28,4	31,4	26,5	14,7	11,8
Murcia (Región de)	71	54,9	25,4	33,8	28,2	21,1	8,5
Navarra (Comunidad Foral de)	26	42,3	23,1	23,1	26,9	15,4	7,7
País Vasco	69	69,6	11,6	42,0	33,3	24,6	15,9
Rioja (La)	8	50,0	-	37,5	12,5	-	12,5
Ceuta	3	33,3	-	33,3	33,3	33,3	-
Melilla	6	50,0	16,7	50,0	33,3	33,3	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	54,2	17,9	35,1	28,0	17,9	11,9
Arte Contemporáneo	106	60,4	37,7	44,3	39,6	31,1	15,1
Artes Decorativas	27	51,9	22,2	44,4	18,5	3,7	-
Bellas Artes	192	30,2	28,6	27,1	21,4	12,0	7,3
Casa-Musco	75	40,0	28,0	45,3	29,3	14,7	6,7
Ciencia y Tecnología	37	70,3	16,2	59,5	56,8	48,6	21,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	56,9	2,0	45,1	41,2	23,5	15,7
De Sitio	47	51,1	21,3	21,3	21,3	14,9	14,9
Especializado	130	46,9	16,2	29,2	25,4	16,9	8,5
Etnografía y Antropología	228	39,9	12,7	20,6	17,1	15,8	8,8
General	160	56,9	28,1	41,3	31,3	16,9	9,4
Historia	96	33,3	15,6	27,1	14,6	14,6	6,3
Otros	26	34,6	30,8	30,8	23,1	23,1	11,5

5.4. Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	Total actividades educativas	COLECTIVO AL QUE VAN DIRIGIDAS ⁽¹⁾					
			Familias	Niños	Personas discapacitadas	Personas mayores	Minorías étnicas	Otros colectivos
TOTAL	1.343	620	26,8	79,5	17,3	34,8	6,5	35,2
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	145	69	24,6	94,2	18,8	44,9	7,2	40,6
Aragón	62	31	45,2	100,0	16,1	35,5	16,1	58,1
Asturias (Principado de)	36	13	46,2	92,3	7,7	46,2	-	76,9
Baleares (Illes)	66	38	26,3	89,5	21,1	36,8	-	23,7
Canarias	55	26	26,9	96,2	19,2	38,5	11,5	26,9
Cantabria	12	5	40,0	60,0	-	40,0	-	60,0
Castilla y León	172	51	15,7	92,2	15,7	39,2	3,9	37,3
Castilla - La Mancha	131	41	17,1	82,9	12,2	26,8	-	46,3
Cataluña	102	80	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	62	27,4	96,8	19,4	30,6	3,2	41,9
Extremadura	47	26	34,6	88,5	23,1	34,6	3,8	38,5
Galicia	67	31	35,5	90,3	38,7	64,5	19,4	38,7
Madrid (Comunidad de)	102	41	46,3	82,9	24,4	36,6	7,3	46,3
Murcia (Región de)	71	39	25,6	87,2	12,8	38,5	2,6	28,2
Navarra (Comunidad Foral de)	26	11	45,5	90,9	27,3	54,5	9,1	45,5
País Vasco	69	48	47,9	93,8	27,1	45,8	20,8	39,6
Rioja (La)	8	4	25,0	100,0	-	50,0	-	25,0
Ceuta	3	1	-	100,0	-	100,0	-	-
Melilla	6	3	-	100,0	33,3	66,7	33,3	66,7
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	168	91	26,4	82,4	15,4	31,9	1,1	22,0
Arte Contemporáneo	106	64	40,6	96,9	35,9	51,6	12,5	45,3
Artes Decorativas	27	14	21,4	57,1	-	7,1	-	14,3
Bellas Artes	192	58	36,2	70,7	17,2	46,6	6,9	39,7
Casa-Museo	75	30	26,7	76,7	16,7	30,0	6,7	53,3
Ciencia y Tecnología	37	26	34,6	80,8	23,1	34,6	7,7	30,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	29	27,6	75,9	20,7	20,7	10,3	34,5
De Sitio	47	24	45,8	100,0	4,2	29,2	4,2	54,2
Especializado	130	61	21,3	93,4	13,1	37,7	11,5	41,0
Etnografía y Antropología	228	91	19,8	80,2	14,3	35,2	3,3	34,1
General	160	91	16,5	59,3	12,1	25,3	4,4	26,4
Historia	96	32	21,9	81,3	21,9	43,8	9,4	34,4
Otros	26	9	33,3	77,8	33,3	33,3	22,2	66,7

(1) En porcentaje del total de actividades educativas

6. Visitantes

6.1. Visitantes estimados de Museos y Colecciones Museográficas por tipología⁽¹⁾

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	VISITANTES ESTIMADOS		
		Total	Por museo	Por museo abierto
TOTAL	1.343	53.174.971	39.594	41.969
TIPOLOGÍA				
Arqueológico	168	3.870.799	23.040	24.655
Arte Contemporáneo	106	6.383.156	60.218	60.792
Artes Decorativas	27	862.304	31.937	34.492
Bellas Artes	192	13.073.916	68.093	73.864
Casa-Museo	75	2.115.157	28.202	30.654
Ciencia y Tecnología	37	5.610.207	151.627	155.839
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	1.339.008	26.255	26.780
De Sitio	47	2.037.416	43.349	45.276
Especializado	130	2.996.586	23.051	24.562
Etnografía y Antropología	228	1.952.447	8.563	9.166
General	160	6.575.700	41.098	43.838
Historia	96	3.380.017	35.209	36.739
Otros	26	2.978.258	114.548	114.548

(1) Se refiere a los 1.343 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta de 182 Museos y Colecciones Museográficas. El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado METODOLOGÍA

6.2. Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		VISITANTES		
	TOTAL	N ⁽¹⁾	Total ⁽¹⁾	Por museo	Por museo abierto
TOTAL	1.343	1.161	52.537.433	39.119	41.466
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	145	130	6.638.752	45.784	49.176
Aragón	62	61	1.519.444	24.507	26.197
Asturias (Principado de)	36	34	702.594	19.517	20.665
Baleares (Illes)	66	55	2.637.474	39.962	42.540
Canarias	55	49	3.805.198	69.185	70.467
Cantabria	12	11	524.190	43.683	47.654
Castilla y León	172	159	4.742.164	27.571	28.227
Castilla - La Mancha	131	99	2.092.530	15.974	18.039
Cataluña	102	97	8.652.161	84.825	89.198
Comunitat Valenciana	163	120	4.923.368	30.205	31.161
Extremadura	47	40	980.270	20.857	20.857
Galicia	67	62	2.000.520	29.859	31.258
Madrid (Comunidad de)	102	86	9.215.921	90.352	100.173
Murcia (Región de)	71	64	749.475	10.556	11.896
Navarra (Comunidad Foral de)	26	20	465.397	17.900	18.616
País Vasco	69	58	2.561.695	37.126	38.234
Rioja (La)	8	8	235.262	29.408	29.408
Ceuta	3	3	27.257	9.086	9.086
Melilla	6	5	63.761	10.627	12.752
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	168	139	3.811.521	22.688	24.277
Arte Contemporáneo	106	94	6.276.094	59.208	59.772
Artes Decorativas	27	24	862.304	31.937	34.492
Bellas Artes	192	153	12.934.481	67.367	73.076
Casa-Museo	75	69	2.098.109	27.975	30.407
Ciencia y Tecnología	37	34	5.610.207	151.627	155.839
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	49	1.339.008	26.255	26.780
De Sitio	47	45	2.026.972	43.127	45.044
Especializado	130	116	2.887.304	22.210	23.666
Etnografía y Antropología	228	186	1.911.372	8.383	8.974
General	160	143	6.450.705	40.317	43.005
Historia	96	88	3.365.927	35.062	36.586
Otros	26	21	2.963.429	113.978	113.978

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número total de visitantes

6.3. Visitantes extranjeros en Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		Visitantes extranjeros en porcentaje del total	Visitantes extranjeros por museo
	TOTAL	N ⁽¹⁾		
TOTAL	1.343	573	17,2	13.166
COMUNIDAD AUTÓNOMA				
Andalucía	145	62	27,0	28.936
Aragón	62	35	3,8	1.633
Asturias (Principado de)	36	19	2,5	941
Baleares (Illes)	66	23	17,0	19.475
Canarias	55	31	20,6	25.296
Cantabria	12	7	5,7	4.287
Castilla y León	172	90	8,6	4.522
Castilla - La Mancha	131	47	12,0	5.361
Cataluña	102	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	77	12,7	8.114
Extremadura	47	14	4,7	3.289
Galicia	67	37	5,8	3.145
Madrid (Comunidad de)	102	30	21,8	66.927
Murcia (Región de)	71	42	11,0	1.966
Navarra (Comunidad Foral de)	26	14	6,4	2.119
País Vasco	69	35	31,3	22.925
Rioja (La)	8	7	17,8	5.978
Ceuta	3	1	0,3	84
Melilla	6	2	3,4	1.073
TIPOLOGÍA				
Arqueológico	168	84	11,2	4.423
Arte Contemporáneo	106	39	25,7	41.309
Artes Decorativas	27	8	32,4	23.586
Bellas Artes	192	72	15,4	18.947
Casa-Museo	75	35	9,7	5.810
Ciencia y Tecnología	37	17	7,1	22.494
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	28	4,7	1.926
De Sitio	47	23	8,9	7.820
Especializado	130	55	17,1	8.963
Etnografía y Antropología	228	92	12,0	2.315
General	160	63	21,7	15.411
Historia	96	46	19,8	9.113
Otros	26	11	36,9	99.350

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número de visitantes extranjeros

**6.4. Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas según tarifa por comunidad autónoma y tipología.
En porcentaje**

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		SEGÚN TARIFA		
	TOTAL	N ⁽¹⁾	Tarifa completa	Tarifa reducida	Entrada gratuita
TOTAL	1.343	882	27,3	17,7	55,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	145	108	29,9	20,1	50,0
Aragón	62	48	16,1	12,8	71,1
Asturias (Principado de)	36	32	28,5	24,0	47,5
Baleares (Illes)	66	35	11,9	10,9	77,2
Canarias	55	43	14,8	5,7	79,6
Cantabria	12	9	32,0	12,2	55,8
Castilla y León	172	121	34,5	27,2	38,3
Castilla - La Mancha	131	81	21,5	9,4	69,1
Cataluña	102	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	110	28,3	31,1	40,6
Extremadura	47	31	12,6	2,6	84,8
Galicia	67	56	17,3	9,2	73,5
Madrid (Comunidad de)	102	67	32,7	10,8	56,5
Murcia (Región de)	71	58	8,6	21,5	69,9
Navarra (Comunidad Foral de)	26	18	41,2	38,8	20,0
País Vasco	69	51	38,8	22,8	38,5
Rioja (La)	8	7	37,9	41,7	20,4
Ceuta	3	3	-	-	100,0
Melilla	6	4	-	-	100,0
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	168	114	15,4	5,2	79,4
Arte Contemporáneo	106	79	25,0	14,6	60,4
Artes Decorativas	27	12	17,7	20,7	61,6
Bellas Artes	192	94	39,7	14,4	45,9
Casa-Museo	75	50	38,6	18,4	43,1
Ciencia y Tecnología	37	27	43,1	43,2	13,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	36	20,7	18,3	61,0
De Sitio	47	35	25,7	20,4	53,9
Especializado	130	100	19,4	17,3	63,3
Etnografía y Antropología	228	161	19,5	9,5	70,9
General	160	85	14,7	10,4	74,9
Historia	96	74	19,1	16,6	64,4
Otros	26	15	20,9	30,4	48,7

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número de visitantes según tarifa

7. Personal

7.1. Personal estimado en Museos y Colecciones Museográficas por tipología⁽¹⁾

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	PERSONAL ESTIMADO	
		Total	Por museo
TOTAL	1.343	14.370	10,7
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	168	1.858	11,1
Arte Contemporáneo	106	1.815	17,1
Artes Decorativas	27	263	9,7
Bellas Artes	192	2.488	13,0
Casa-Museo	75	661	8,8
Ciencia y Tecnología	37	709	19,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	723	14,2
De Sitio	47	350	7,4
Especializado	130	1.032	7,9
Etnografía y Antropología	228	1.423	6,2
General	160	1.653	10,3
Historia	96	932	9,7
Otros	26	463	17,8

(1) Se refiere a los 1.343 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta de 182 Museos y Colecciones Museográficas. El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado METODOLOGÍA

7.2. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		PERSONAL ADSCRITO	GÉNERO (%)		JORNADA (%)	
	TOTAL	N(1)		Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial
TOTAL	1.343	1.162	13.681	44,1	55,9	68,4	31,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	136	1.670	51,4	48,6	67,1	32,9
Aragón	62	58	478	44,8	55,2	59,3	40,7
Asturias (Principado de)	36	35	231	49,8	50,2	52,9	47,1
Baleares (Illes)	66	59	397	34,6	65,4	61,5	38,5
Canarias	55	52	502	47,4	52,6	74,5	25,5
Cantabria	12	11	158	35,4	64,6	86,7	13,3
Castilla y León	172	153	1.130	44,9	55,1	50,2	49,8
Castilla - La Mancha	131	95	759	43,8	56,2	62,1	37,9
Cataluña	102	95	938	*	*	84,6	15,4
Comunitat Valenciana	163	104	1.052	46,6	53,4	70,2	29,8
Extremadura	47	39	420	46,4	53,6	63,8	36,2
Galicia	67	65	685	43,6	56,4	71,2	28,8
Madrid (Comunidad de)	102	92	3.634	39,5	60,5	77,9	22,1
Murcia (Región de)	71	68	536	53,1	46,9	43,6	56,4
Navarra (Comunidad Foral de)	26	23	188	33,5	66,5	51,6	48,4
País Vasco	69	61	732	42,2	57,8	63,0	37,0
Rioja (Rioja)	8	7	97	39,2	60,8	57,7	42,3
Ceuta	3	3	26	69,2	30,8	96,2	3,8
Melilla	6	6	48	64,6	35,4	45,8	54,2
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	132	1.754	44,0	56,0	68,8	31,2
Arte Contemporáneo	106	101	1.768	35,2	64,8	79,7	20,3
Artes Decorativas	27	22	246	44,2	55,8	65,9	34,1
Bellas Artes	192	155	2.350	42,5	57,5	72,6	27,4
Casa-Museo	75	67	642	42,3	57,7	61,9	38,1
Ciencia y Tecnología	37	35	679	51,5	48,5	79,1	20,9
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	47	633	59,5	40,5	68,0	32,0
De Sitio	47	46	349	55,3	44,7	84,6	15,4
Especializado	130	121	996	48,4	51,6	51,8	48,2
Etnografía y Antropología	228	177	1.289	39,7	60,3	48,9	51,1
General	160	150	1.625	43,7	56,3	74,0	26,0
Histórico	96	87	899	52,1	47,9	66,9	33,1
Otros	26	22	451	40,1	59,9	58,9	41,1

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito

7.3. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de relación laboral por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		PERSONAL ADSCRITO	TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)			
	TOTAL	N ⁽¹⁾		Remunerado		No remunerado	Voluntario
				Permanente	Temporal		
TOTAL	1.343	1.162	13.681	57,4	20,1	9,9	12,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	145	136	1.670	61,2	19,0	8,4	11,3
Aragón	62	58	478	55,2	17,4	18,6	8,8
Asturias (Principado de)	36	35	231	41,6	34,2	13,4	10,8
Baleares (Illes)	66	59	397	55,9	18,6	9,3	16,1
Canarias	55	52	502	62,7	14,5	7,6	15,1
Cantabria	12	11	158	51,3	48,1	0,6	-
Castilla y León	172	153	1.130	47,6	15,9	15,6	20,9
Castilla - La Mancha	131	95	759	50,7	19,4	14,4	15,5
Cataluña	102	95	938	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	163	104	1.052	63,0	19,5	11,1	6,4
Extremadura	47	39	420	56,9	20,5	10,7	11,9
Galicia	67	65	685	61,6	17,5	11,8	9,1
Madrid (Comunidad de)	102	92	3.634	61,5	24,6	3,9	10,0
Murcia (Región de)	71	68	536	45,7	15,1	27,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	26	23	188	35,6	22,3	15,4	26,6
País Vasco	69	61	732	60,0	10,7	6,4	23,0
Rioja (Rioja)	8	7	97	55,7	14,4	21,6	8,2
Ceuta	3	3	26	61,5	-	38,5	-
Melilla	6	6	48	25,0	33,3	16,7	25,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	168	132	1.754	59,5	23,6	7,0	10,0
Arte Contemporáneo	106	101	1.768	67,1	24,7	2,0	6,2
Artes Decorativas	27	22	246	62,8	8,0	19,6	9,5
Bellas Artes	192	155	2.350	60,4	22,6	8,9	8,1
Casa-Museo	75	67	642	61,8	17,3	8,9	12,0
Ciencia y Tecnología	37	35	679	66,9	13,3	9,5	10,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	47	633	41,8	26,9	17,7	13,6
De Sitio	47	46	349	78,5	14,0	3,7	3,7
Especializado	130	121	996	45,0	15,4	20,3	19,4
Etnografía y Antropología	228	177	1.289	38,5	18,0	21,9	21,7
General	160	150	1.625	62,2	19,1	6,4	12,3
Histórico	96	87	899	50,2	23,0	11,7	15,1
Otros	26	22	451	59,0	7,8	0,9	32,4

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito

7.4. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	N ⁽¹⁾	PERSONAL ADSCRITO	GÉNERO (%)		JORNADA (%)	
			Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial
TOTAL	1.162	13.681	44,1	55,9	68,4	31,6
Director/a		869	71,3	28,7	68,4	31,6
Personal técnico		2.988	40,0	60,0	70,9	29,1
Personal administrativo		1.974	33,4	66,6	75,4	24,6
Personal de mantenimiento y limpieza		1.818	45,7	54,3	54,9	45,1
Personal de vigilancia y seguridad		3.439	47,1	52,9	84,6	15,4
Otros		2.593	42,6	57,4	46,6	53,4

7.5. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según relación laboral por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	N ⁽¹⁾	PERSONAL ADSCRITO	TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)			
			Remunerado		No remunerado	Voluntario
			Permanente	Temporal		
TOTAL	1.162	13.681	57,4	20,1	9,9	12,5
Director/a		869	61,3	5,9	32,8	-
Personal técnico		2.988	54,7	24,1	8,4	12,8
Personal administrativo		1.974	70,6	12,2	11,8	5,3
Personal de mantenimiento y limpieza		1.818	59,0	20,2	11,5	9,2
Personal de vigilancia y seguridad		3.439	62,9	30,2	4,6	2,3
Otros		2.593	41,4	13,3	8,8	36,5

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito

Anexo

Cuestionario de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2006

Espacio reservado para etiqueta identificativa
adhesiva del Museo / Colección Museográfica.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO

- El *período de referencia genérico* de la estadística es el año 2006. En este contexto temporal, existen tres períodos de referencia concretos en el cuestionario:

El período de referencia de los apartados *Carácter de la institución, Datos generales de la institución, Infraestructura, servicios y equipamiento, y Fondos museísticos* (excepto el subapartado de *Ingresos y salidas de fondos*), es el **31 de diciembre de 2006**.

Los apartados *Acceso, Actividad, Servicios contratados, Datos económicos* y el subapartado *Ingresos y salidas de fondos* mencionado, tienen como período de referencia **todo el año 2006**.

Los datos relativos al apartado de *Personal* están referidos a la **última semana de dicho año**.

- El cuestionario se cumplimentará con *mayúsculas*.

- En las ocasiones en las que se solicite marcar una o más opciones entre varias, se marcará con una X la opción seleccionada. Si la respuesta aparece en blanco, se considerará negativa.

- Los campos *Carácter de la institución, Tipología del Museo/Colección Museográfica y Titularidad* son de obligado cumplimiento por la especial relevancia de la información que contienen, por lo que, si no se rellenan, la aplicación informática no permitirá continuar la grabación.

DEFINICIONES

El ámbito de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas ha sido definido teniendo en cuenta criterios internacionales y nacionales, tanto estatales como autonómicos.

A efectos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2006, se han adoptado las siguientes definiciones:

Museo: Con carácter general y para facilitar el tratamiento estadístico de los datos, se considera la definición de museo de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español: "Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural"

Colección Museográfica: Son colecciones museográficas el conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia"

Las comunidades autónomas han matizado, enriquecido y adaptado el concepto de museo y de colección museográfica a su realidad sociocultural. Se hace, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas que reconoce la normativa de cada comunidad autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

Museo matriz: Centro desde el que se dirige, atiende y coordina otro u otros museos filiales, secciones o anexos. (*El cuestionario cumplimentado por este museo incluirá los datos de sus secciones/anexos*).

Museo filial: Institución creada con personalidad propia que, por diversas circunstancias, es dirigida y atendida por un museo matriz. (*Cumplimentará su propio cuestionario y contabilizará como un Museo/Colección Museográfica más en la estadística*).

Sección: Parte integrante de un museo que, por la entidad de la colección, se encuentra expuesta al público en un inmueble diferente de la sede principal del mismo. (*En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz. No contabilizará como un Museo/Colección Museográfica más en la estadística*).

Anexo: Inmueble diferenciado del museo-matriz que, por su carácter monumental o por las colecciones que lleva incorporadas, está adscrito o asignado a un museo. (*En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz. No contabilizará como un Museo/Colección Museográfica en la estadística*).

IDENTIFICACIÓN

Espacio reservado para
etiqueta identificativa adhesiva
del Museo/Colección Museográfica

(Si existen datos nuevos o incorrectos en la etiqueta, actualícelos en el apartado siguiente)

NOMBRE (castellano):

NOMBRE (lengua propia de la comunidad autónoma):

DIRECCIÓN:

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Calle/Avenida/Plaza *Nº* *Código postal*

MUNICIPIO:

PROVINCIA:

ISLA:

TELÉFONO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 FAX:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INTERNET:

CORREO ELECTRÓNICO:

(Cumplimente los datos del Director/a y persona de contacto a efectos de esta estadística)

DIRECTOR/A: (Nombre y apellidos)

PERSONA DE CONTACTO:

Nombre y apellidos

Cargo/Lugar de trabajo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Teléfono

Calle/Avenida/Plaza

--	--	--	--	--

Nº

--	--	--	--	--	--	--	--

Código postal

CORREO ELECTRÓNICO:

CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN.

Identifique la institución con una de las dos categorías siguientes, según las definiciones de la pág. 1:

MUSEO COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

Si es museo, señale si procede, según definiciones de la página 1, si es de alguno de los siguientes tipos

MUSEO MATRIZ MUSEO FILIAL

En caso de ser un museo matriz del que dependan filiales, secciones o anexos, o si se trata de un museo filial, rellene el apartado I, DATOS COMPLEMENTARIOS, en la pág. 17 de este cuestionario.

EXPLICACIONES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL APARTADO A.1.

A.1. TIPOLOGÍA DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

La clasificación se ha realizado atendiendo de forma especial a la naturaleza de los fondos museísticos. La inclusión de categorías como la casa-museo, el museo de sitio, el especializado y el general, responde a un intento de que la mayor parte de nuestros Museos/Colecciones Museoográficas estén representados.

La cumplimentación del apartado requiere, a efectos estadísticos, que el Museo/Colección Museoográfica se identifique con una sola de las categorías expuestas. Por este motivo se deberá atender al carácter mayoritario de los fondos del Museo/Colección Museoográfica, reservando el apartado de "General" para aquellos casos en los que la variedad de los fondos no permita su identificación con una sola de las categorías expresadas, y el apartado "Otros" a los casos que no puedan incluirse en las categorías anteriores.

Bellas Artes: contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, grabado, arte sacro, etc.)

Artes decorativas: contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.

Arte contemporáneo: contiene obras de arte realizadas en su mayor parte a partir de los siglos XX y XXI. Se consideran incluidos la fotografía y el cine

Casa-Museo: Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.

Arqueológico: contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.

De Sitio: creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos siempre que tengan una colección con fondos originales y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).

Histórico: Se incluyen en esta categoría los Museos/Colecciones Museoográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.

Ciencias naturales e Historia natural: contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.

Ciencia y Tecnología: contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museoográfica.

Etnografía y Antropología: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Entran en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.

Especializado: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural **no cubierta en otra categoría.**

General: Museo/Colección Museoográfica que pueden identificarse con más de una de las categorías anteriores.

Otros Museos/Colecciones Museoográficas: aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

A. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

A.1. TIPOLOGÍA DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

(Marque con X sólo una de las opciones en función del carácter mayoritario de los fondos museísticos)

Bellas Artes	<input type="checkbox"/>	Ciencias naturales e Historia natural	<input type="checkbox"/>
Artes decorativas	<input type="checkbox"/>	Ciencia y Tecnología	<input type="checkbox"/>
Arte contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Etnografía y Antropología	<input type="checkbox"/>
Casa-Museo	<input type="checkbox"/>	Especializado	<input type="checkbox"/>
Arqueológico	<input type="checkbox"/>	General	<input type="checkbox"/>
De Sitio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input type="checkbox"/>		

A.2. TITULARIDAD: Persona física o jurídica que es titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica. (Marque con X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso).

PÚBLICA

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio (especificar)
- Otro Organismo (especificar)

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento (especificar)
- Otro Organismo (Universidades, etc.) (especificar)

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Cabildo/Consejo Insular
- Ayuntamiento
- Otros Entes (especificar)

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública (especificar)
- Varios organismos públicos (especificar)
- Otros (especificar)

PRIVADA

- Asociación (especificar)
- Fundación (especificar)
- Eclesiástica (especificar)
- Sociedad (especificar)
- Unipersonal (especificar)
- Varios organismos privados (especificar)
- Otros (especificar)

MIXTA

- Varios organismos públicos y privados

A.3. INSTITUCIÓN GESTORA: Institución o entidad que se encarga de la organización y funcionamiento del Museo o Colección Museográfica. (Marque con X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso).

PÚBLICA

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio (especificar)
- Otro Organismo (especificar)

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento (especificar)
- Otro Organismo (Universidades, etc.) (especificar)

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Cabildo/Consejo Insular
- Ayuntamiento
- Otros Entes (especificar)

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública (especificar)
- Varios organismos públicos (especificar)
- Otros (especificar)

PRIVADA

- Asociación (especificar)
- Fundación (especificar)
- Eclesiástica (especificar)
- Sociedad (especificar)
- Unipersonal (especificar)
- Varios organismos privados (especificar)
- Otros (especificar)

MIXTA

- Varios organismos públicos y privados

A.4. CREACIÓN Y APERTURA

(Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI)

Año de creación Se refiere al año de constitución formal del Museo/Colección Museográfica.

Año de apertura al público

A.5. EXISTENCIA DE PATRONATO

(En caso afirmativo, marque con una X)

A.6. EXISTENCIA DE ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

(En caso afirmativo, marque con una X)

B. INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

B.1. DATOS DEL EDIFICIO

Número de edificios

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica esté constituido por varios edificios, el año de construcción, el de última reforma y el tipo de edificio se referirán al edificio del núcleo original del Museo/Colección Museográfica. En caso de no respuesta se sobreentenderá que el Museo/ Colección Museográfica dispone de un solo edificio. Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI).

Año de construcción Se refiere al año de finalización de las obras.

Año de la última reforma

Tipo de edificio: (Marque con una X una de las tres opciones)

Construido para uso museístico Adaptado Participa de ambas opciones

Superficie (m2)

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica esté constituido por varios edificios, indicar el dato agregado de superficie de todos ellos)

Superficie total útil del Museo/Colección Museográfica

a) Superficie total útil de salas de exposición permanente

b) Superficie total útil de salas dedicadas específicamente y de forma exclusiva a exposición temporal

c) Superficie total útil para otros usos

B.2. SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica disponga de los siguientes servicios y equipamientos, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se dispone del correspondiente servicio o equipamiento)

Taller de restauración	<input type="checkbox"/>	Tienda/Librería	<input type="checkbox"/>
Laboratorio fotográfico	<input type="checkbox"/>	Espacio para actividades didácticas	<input type="checkbox"/>
Biblioteca	<input type="checkbox"/>	Acceso para discapacitados	<input type="checkbox"/>
Salón de actos	<input type="checkbox"/>	Alquiler de espacios para terceros	<input type="checkbox"/>
Sala de audiovisual	<input type="checkbox"/>	Audio-guías	<input type="checkbox"/>
Aparcamiento público	<input type="checkbox"/>	Visitas guiadas	<input type="checkbox"/>
Cafetería/Restaurante	<input type="checkbox"/>	Control ambiental	<input type="checkbox"/>

B.3. INFORMATIZACIÓN

¿Dispone el Museo/Colección Museográfica de al menos un ordenador?

(En caso afirmativo, marque una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, marque el/los tipo/s de utilización a los que destina el/los ordenador/es:

Tareas administrativas Inventario de fondos en base de datos
Información de visitantes Acceso a Internet

¿Dispone el Museo/Colección Museográfica de página web?

(En caso afirmativo, marque una X) Si la respuesta ha sido afirmativa:

¿En su propio servidor de red?

¿En otro servidor web y mantenido por el propio museo?

¿Está conectada a un portal de museos?

¿Está conectada a más de un portal de museos?

¿Contiene una visita virtual?

¿Permite acceso al inventario de los fondos?

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar porcentaje aproximado de fondos accesible por Internet: %

¿Cuál es su objetivo?

Proporcionar información básica al visitante Proporcionar servicios on line
Actividad educativa Investigación científica
Comunicación del museo al visitante Comunicación del visitante al museo

C. ACCESO

C.1. APERTURA AL PÚBLICO (Marque con una X el carácter de la apertura del Museo/Colección Museográfica durante el año 2006. En caso de no marcar respuesta se sobreentenderá que la apertura al público es permanente).

a) Abierto

- Permanente (Abierto todos los meses del año, aunque esté cerrado algún día de la semana)
- Estacional Período de apertura
- Otra apertura Causa

Número de días abierto al año

- Menos de 100 días
- Entre 101 y 150 días
- Entre 151 y 200 días
- Entre 201 y 250 días
- Más de 250 días

b) Cerrado provisionalmente

Número de días de cierre provisional

Causa

C.2. TIPO DE ACCESO (Marque con una X una de las dos respuestas. En caso de no respuesta se sobreentenderá que el tipo de acceso es libre).

- Libre Permite el acceso a cualquier persona aunque se realice mediante el pago de una entrada
- Restringido Permite el acceso sólo a determinado tipo de visitantes: investigadores, grupos, etc.

C.3. SOLICITUD PREVIA. (Marque con una X la respuesta seleccionada. En caso de no respuesta se sobreentenderá que no requiere solicitud previa).

Sí No

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar : Siempre Sólo para grupos

C.4. HORARIO AL PÚBLICO: Horario de mayor implantación a lo largo del año .

(Marque con una X el/los periodo/s horarios de cada día en que el Museo/Colección Museográfica se encuentre abierto).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Festivos más habituales
Sólo mañana								
Sólo tarde								
Mañana y tarde interrumpido								
Mañana y tarde continuado								

Número medio de horas de apertura al público. (No marque con una X, indique el número de horas)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Festivos más habituales
Nº de horas								

D. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN DURANTE EL AÑO 2006

D.1. VISITANTES

Número total de visitantes: Incluye visitantes según todo tipo de tarifas, incluso con visitas encargadas, en grupo, exposiciones temporales con entrada diferenciada, etc. Total

Visitantes según tarifa (Indicar el número, en cuyo caso la suma debe coincidir con el número total de visitantes; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje)

Visitantes con tarifa completa	_____	_____ %
Visitantes con tarifa reducida	_____	_____ %
Visitantes con entrada gratuita	_____	_____ %

Número de visitantes extranjeros (Indicar el número; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje) _____ %

Visita de grupos. (En caso afirmativo, marque con una X)

Si la respuesta es afirmativa:

Número de **grupos** _____

De los cuales:

Número de grupos de escolares no universitarios
(primaria, secundaria, etc.) _____

Número de **visitantes en grupo** _____

De los cuales:

Número de visitantes en grupo de escolares no universitarios
(primaria, secundaria, etc.) _____

D.2. EXPOSICIONES TEMPORALES

(En caso de haber realizado exposiciones que se hayan inaugurado o dado comienzo en el año 2006, marque con una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar:

Número de exposiciones temporales _____

Número de exposiciones de producción propia _____

Número de exposiciones según tarifa, de las cuales:

- | | |
|---|-------|
| a) Número de exposiciones con tarifa específica | _____ |
| b) Número de exposiciones con entrada incluida en la del Museo/Colección Museográfica | _____ |
| c) Número de exposiciones con entrada gratuita | _____ |

Duración de las exposiciones temporales (número de días) _____

Número de días correspondientes a exposiciones de producción propia _____

Número de días correspondientes a exposiciones según tarifa, de las cuales:

- | | |
|---|-------|
| a) Número de días correspondientes a exposiciones con tarifa específica | _____ |
| b) Número de días correspondientes a exposiciones con entrada incluida en la del Museo/Colección Museográfica | _____ |
| c) Número de días correspondientes a exposiciones con entrada gratuita | _____ |

En caso de entrada que permita su contabilización diferenciada, indíquese:

Número de visitantes a exposiciones temporales _____

D.3. OTRAS ACTIVIDADES

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes actividades, con independencia del lugar concreto de su realización, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado la correspondiente actividad. Actividades educativas comprende Talleres, Representaciones de teatro y similares).

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|---|
| Actividades educativas | <input type="checkbox"/> | En caso afirmativo, indicar tipo: |
| | | Para niños <input type="checkbox"/> |
| | | Para minorías étnicas <input type="checkbox"/> |
| | | Para personas mayores <input type="checkbox"/> |
| | | Para personas discapacitadas <input type="checkbox"/> |
| | | Para familias <input type="checkbox"/> |
| | | Otras <input type="checkbox"/> |
| Conciertos | <input type="checkbox"/> | |
| Conferencias | <input type="checkbox"/> | |
| Cursos/seminarios/jornadas | <input type="checkbox"/> | |
| Proyecciones | <input type="checkbox"/> | |
| Otras | <input type="checkbox"/> | |

D.4. PUBLICACIONES (Incluye cualquier tipo de soporte. En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes publicaciones, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado el correspondiente tipo de publicación. Si se marca el recuadro correspondiente y no se indica número de títulos, se considerará que al menos hay un título)

D.4.1. PUBLICACIONES EDITADAS EN 2006

(Número de títulos)

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| Publicaciones periódicas | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Catálogos científicos | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Material didáctico | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Material divulgativo | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Guías | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |

(En caso de respuesta afirmativa a edición de guías, márquese con una X el/los recuadro/s correspondiente/s)

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| En castellano | <input type="checkbox"/> | En alemán | <input type="checkbox"/> |
| En lengua propia C.A. | <input type="checkbox"/> | En otra lengua de la U.E. | <input type="checkbox"/> |
| En inglés | <input type="checkbox"/> | En japonés | <input type="checkbox"/> |
| En francés | <input type="checkbox"/> | En otra lengua distinta | <input type="checkbox"/> |

D.4.2. DISPONIBILIDAD DE PUBLICACIONES EN 2006

(Es el caso de publicaciones editadas en cualquier año, incluido 2006 y disponibles durante el año 2006)

(Número de títulos)

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| Publicaciones periódicas | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Catálogos científicos | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Material didáctico | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Material divulgativo | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |
| Guías | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> |

(En caso de respuesta afirmativa a edición de guías, márquese con una X el/los recuadro/s correspondiente/s)

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| En castellano | <input type="checkbox"/> | En alemán | <input type="checkbox"/> |
| En lengua propia C.A. | <input type="checkbox"/> | En otra lengua de la U.E. | <input type="checkbox"/> |
| En inglés | <input type="checkbox"/> | En japonés | <input type="checkbox"/> |
| En francés | <input type="checkbox"/> | En otra lengua distinta | <input type="checkbox"/> |

E. PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN EN 2006 (Se refiere al número de personas empleadas en la última semana del año 2006)

El Museo/Colección Museográfica indicará el número de personas de cada categoría profesional, de acuerdo con su género y tipo de dedicación.

Se considera tiempo completo la jornada establecida en la correspondiente legislación al respecto.

La suma de las personas por cada categoría profesional según género y según dedicación ha de ser igual al número total de personas por cada categoría profesional (total horizontal).

El total general ha de coincidir con la suma del número total de personas (total vertical).

Personal remunerado con empleo de carácter permanente ⁽¹⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

⁽¹⁾ Personal remunerado con empleo de carácter permanente: personas empleadas con carácter fijo y que reciben remuneración por el trabajo que realizan en el Museo/Colección Museográfica. Se incluyen los funcionarios y los contratados con carácter fijo.

Personal remunerado con contrato temporal ⁽²⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

⁽²⁾ Personal remunerado con contrato temporal: personas con contrato no fijo de cualquier modalidad y duración, que reciben remuneración por el trabajo que realizan en el Museo/Colección Museográfica. No están incluidos en este apartado los becarios y los estudiantes en prácticas.

Personal no remunerado por su trabajo específico en el Museo/Colección Museográfica ⁽³⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

⁽³⁾ *Personal no remunerado por su trabajo específico en el Museo/Colección Museográfica:* personas que, realizando tareas propias de cualquiera de las categorías profesionales que se detallan, no reciben remuneración por ello, debido a que es personal propio de la institución que gestiona el Museo/Colección Museográfica. Está incluido en este apartado el personal eclesiástico, militar, universitario u otro personal en situación equivalente.

Personal voluntario ⁽⁴⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

⁽⁴⁾ *Voluntarios:* personas ajenas a la institución que realizan tareas no remuneradas con carácter altruista.

Becarios o estudiantes en prácticas

¿Ha tenido el Museo/Colección Museográfica becarios o estudiantes en prácticas?

(En caso afirmativo, marque con una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indique número

□ □ □

EXPLICACIÓN SOBRE LA CUMPLIMENTACIÓN DEL APARTADO G. DATOS ECONÓMICOS

Ingresos

Entradas: Ingresos anuales por venta de entradas.

Subvenciones públicas: Cantidades sin contraprestación concedidas a la institución para su aplicación en el período de referencia, independientemente de que hayan sido o no percibidas en dicho período. No comprende las cantidades recibidas de su Administración gestora.

Gastos

Personal: Conjunto de retribuciones anuales devengadas por el personal al servicio del museo, comprendiendo los sueldos brutos y las cuotas pagadas a la Seguridad Social. No se incluirán en este apartado los servicios contratados.

Gastos corrientes en bienes y servicios: Gastos en suministros, consumos de energía, conservación y reparaciones ordinarias de los bienes inmuebles, material no inventariable, comunicaciones, impuestos y tributos, arrendamientos de inmuebles...

Adquisición de fondos museísticos: Desembolsos efectuados para la adquisición de bienes que se incorporan a la colección.

Otros gastos de inversión: Adquisición de terrenos, bienes inmuebles, bienes muebles inventariables y otros gastos de inversión en bienes inmateriales destinados al funcionamiento de los servicios.

F. SERVICIOS CONTRATADOS EN 2006

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica haya contratado total o parcialmente alguno o algunos de los siguientes servicios, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha contratado el correspondiente servicio).

- Conservación
- Restauración
- Documentación
- Difusión
- Gestión
- Limpieza
- Mantenimiento
- Vigilancia de sala
- Seguridad
- Otros (especificar)

G. DATOS ECONÓMICOS DE LA INSTITUCIÓN EN 2006 (euros)

G.1. FINANCIACIÓN/INGRESOS

G.1.1. ¿Se financia el Museo/Colección Museográfica con cargo a presupuestos públicos de su Administración gestora?

Sí No

G.1.2. Ingresos generados por el propio Museo/Colección Museográfica

Por entradas

Por otras ventas (tienda, derechos de reproducción, cesión de espacios)

Otros ingresos

G.1.3. ¿Recibe el Museo/Colección Museográfica aportaciones por:

Subvenciones públicas (Total):

a) Unión Europea

b) Administración General del Estado

c) Administración Autonómica

d) Administración Local

e) Otras

Aportaciones privadas (patrocinio, donaciones, etc.)

G.2. GASTOS TOTALES

Personal

Gastos corrientes en bienes y servicios

Inversiones (Total):

a) Adquisición de fondos museísticos

b) Inversión en obras en el inmueble

c) Otros gastos de inversión

H. FONDOS MUSEÍSTICOS

H.1. VOLUMEN DE FONDOS (a 31 de diciembre de 2006).

Si no se conoce el dato exacto, indicar una estimación aproximada.

Número total de fondos

a) Número de fondos de la **Colección estable**
 (Se entiende por Colección estable si se trata de un museo público, el conjunto de bienes culturales asignados al museo por los órganos titulares para el cumplimiento de sus fines; si se trata de un museo privado, el conjunto de bienes culturales propiedad de la institución o persona física titular del museo)

De los fondos de la colección estable, indicar el número de fondos depositados en otras instituciones

b) Número de fondos de otras instituciones o particulares que se encuentran depositados en este Museo/Colección Museográfica

H.2. TRATAMIENTO TÉCNICO DE LOS FONDOS (a 31 de diciembre de 2006).

Número de fondos de la colección estable inventariados

De ellos, señale cuántos están incluidos en el catálogo sistemático

H.3. INGRESOS Y SALIDAS DE FONDOS DURANTE 2006

Total de ingresos

De los cuales:
 En la colección estable
 En depósito

Total de salidas

De las cuales:
 Exposiciones temporales
 Depósito
 Restauración
 Análisis científicos y técnicos

H.4. CLASIFICACIÓN TEMÁTICA DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE

(a 31 de diciembre de 2006). (Si no dispone del dato exacto, por favor anote un valor aproximado)

	Nº DE FONDOS
Arqueología	
Arte	
Artes decorativas	
Ciencia y Tecnología	
Ciencias Naturales	
Etnografía y Antropología	
Historia	
Otros	
TOTAL DE FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE (H.1.a)	

H.5. PORCENTAJE GLOBAL DE FONDOS EXPUESTOS AL PÚBLICO %

(a 31 de diciembre de 2006).

J. OBSERVACIONES

--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

CONTRA
LA
PIRATERÍA
Defiende tu
Cultura