

## PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, DEL PRIMER PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2022.

1. En fecha de 23 de febrero de 2022, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 46), el extracto de la Resolución de 21 de febrero de 2022, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto mediante convocatoria abierta con dos procedimientos de selección.

Como parte del programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual del Componente 25 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) del Gobierno de España aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de julio de 2021 sobre la base de la propuesta aprobada por la Comisión Europea el 16 de junio de 2021, estas ayudas plantean medidas para impulsar la producción de obras audiovisuales que empleen tecnologías innovadoras, como es el caso de las películas de animación, y proyectos liderados por mujeres en la parte de dirección, de manera que se dé respuesta a dos de los ejes vertebradores del programa Next Generation UE del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia: la digitalización y salvar la brecha de género.

2. El plazo de presentación de las solicitudes, en el primer procedimiento de selección, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el 16 de marzo de 2022 a las 14:00 horas, según lo dispuesto en el apartado quinto del citado extracto de Resolución de 21 de febrero de 2022, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto, publicado en el B.O.E. de 23 de febrero de 2022.

3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tras revisar la documentación recibida, requirió a las empresas productoras interesadas que así lo precisaran, subsanación de su solicitud y documentación adjunta, conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y a la Resolución de 16 de marzo de 2022, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acordó la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas.



4. El 19 de abril de 2022 se publicó en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas en el primer procedimiento de la convocatoria de ayudas a la producción de largometrajes correspondientes al año 2022.

5. Una vez efectuada la tramitación de las solicitudes con sus correspondientes documentos, los proyectos fueron remitidos a los vocales integrantes de la Comisión de Ayudas a la Producción de Largometrajes y Cortometrajes, nombrados por Resolución de 8 de febrero de 2022 (B.O.E. nº 37, de 12 de febrero de 2022), para su valoración de acuerdo a los criterios de puntuación recogidos en el apartado Octavo de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.

6. Celebradas reuniones plenarias de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en fechas 31 de mayo y 1 de junio de 2022, habiéndose efectuado una valoración consensuada de los proyectos y una vez sumados tanto los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, como las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme a los baremos de los Anexos I y II de la convocatoria, esta Subdirección General de Fomento formula la siguiente Propuesta de Resolución Provisional:

#### **Primero:**

Proponer provisionalmente en este primer procedimiento de selección, la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO PRIMERO** de esta propuesta de resolución, por un importe total que asciende a 10.000.000,00 euros, de los cuales 8.000.000 euros se imputan al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 “Fondo de Protección a la Cinematografía”, del programa 335C, “Cinematografía”, del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondiente al ejercicio de 2022, y 2.000.000 euros son imputados al crédito disponible en la aplicación del Programa 33YA, C25.I01 “Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura”. Dicho anexo se desglosa en los siguientes listados:



A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico / ficción o animación (sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a).

A.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de especial valor cinematográfico/ficción o animación (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a)..

B. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

B.1. propuesta provisional de proyectos suplentes de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

C. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

Las empresas productoras solicitantes, cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 9 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometraje sobre proyecto.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público, exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 16 de marzo de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, a 5 días hábiles, el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de la resolución provisional en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSitio/Inicio>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar "Nueva alegación" o "Añadir documentación beneficiario / suplente",



Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Conforme se establece en el apartado Primero de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometraje sobre proyecto, los proyectos relacionados en el Anexo Primero A.1. y Anexo Primero B.1. que no obtengan ayuda tras la publicación de la Resolución del primer procedimiento de selección a la que se hace referencia en el apartado Décimo de la mencionada Resolución de 21 de febrero de 2022, así como cuando la dotación presupuestaria disponible no resulte suficiente para cubrir la ayuda correspondiente al último proyecto, se incorporarán al segundo procedimiento sin necesidad de presentarlas de nuevo, salvo manifestación en contra por parte de la empresa solicitante. Estas solicitudes se incorporarán al segundo procedimiento con la valoración y puntuación alcanzada en el primer procedimiento y no se admitirán las mejoras de esas solicitudes.

#### **Segundo:**

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO SEGUNDO**, que consta de dos listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).



Conforme se establece en el apartado Primero de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas a la producción de largometraje sobre proyecto, los proyectos relacionados en el Anexo Segundo A y Anexo Segundo B se incorporarán al segundo procedimiento sin necesidad de presentarlas de nuevo, salvo manifestación en contra por parte de la empresa solicitante. Estas solicitudes se incorporarán al segundo procedimiento con la valoración y puntuación alcanzada en el primer procedimiento y no se admitirán las mejoras de esas solicitudes.

### Tercero:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO TERCERO**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos documentales, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, por no disponer de la valoración mínima de 70 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022



ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

**Cuarto:**

Relacionar las puntuaciones asignadas únicamente por los vocales de la comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en el ANEXO CUARTO, que consta de tres listados:

- A. Proyectos de especial valor cinematográfico, cultural o social de ficción o animación.
- B. Proyectos documentales.
- C. Proyectos experimentales.

**Quinto:**

Proponer provisionalmente la exclusión de las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO QUINTO** de esta propuesta de resolución, por los motivos que se expresan en el mismo, al no reunir alguno de los requisitos exigidos en la Resolución de 21 de febrero de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2022 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que los beneficiarios cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Contra esta propuesta de resolución provisional se podrán formular alegaciones en un plazo de cinco días hábiles improrrogables, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de acuerdo a la Resolución de 16 de marzo de 2022 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia.



Las alegaciones se deberán presentar a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/MiSltio/Inicio>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar “Nueva alegación”, pudiendo a partir de entonces adjuntar el archivo correspondiente.

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

Madrid, en el día de la firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y  
AUDIOVISUAL Fdo. Silvia Anoro Gastón




**ANEXO PRIMERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
152921	EL TESORO DE BARRACUDA 	ANIMACIÓN	EL TESORO DE BARRACUDA, A.I.E.	****6509	47,00	44,25	91,25	100%	800.000,00 €	NO	SI
44621	DESMONTANDO UN ELEFANTE	FICCION	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	****3669	44,00	42,75	86,75	100%	709.133,00 €	NO	NO
25322	LA LUCHA	FICCION	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	****2852	47,00	39,00	86,00	100%	750.000,00 €	NO	NO
52221	ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS	FICCION	DVEIN FILMS, S.L.	****7728	42,66	42,75	85,41	100%	395.354,00 €	NO	NO
110021	LA FURIA	FICCION	RM PELICULA, A.I.E.	****2719	41,00	42,50	83,50	100%	573.725,00 €	SI	NO
55321	LA MITAD DE ANA 	FICCION	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	41,00	42,00	83,00	100%	800.000,00 €	SI	NO
105521	DÍA DE CAZA	FICCION	DÍA DE CAZA, A.I.E.	****8229	41,00	40,50	81,50	100%	800.000,00 €	NO	NO
41921	LA ANATOMÍA DE LOS CABALLOS	FICCION	ELAMEDIA, S.L.	****6655	36,00	44,50	80,50	100%	147.200,00 €	NO	NO
24422	ALEMANIA	FICCION	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	37,00	43,25	80,25	100%	85.719,00 €	SI	NO






**ANEXO PRIMERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
36122	LA DONA INVISIBLE	FICCION	DISTINTO FILMS S.L.U.	****2071	41,00	38,75	79,75	85%	658.750,00 €	SI	NO
94119	LA CASA	FICCION	HACIENDO LA CASA, A.I.E.	****4680	42,00	37,50	79,50	85%	637.500,00 €	NO	NO
60821	MORLAIX	FICCION	FRESDEVAL FILMS S.L.	****2382	36,66	42,25	78,91	85%	153.000,00 €	NO	NO
81920	EMERGENCY EXIT	FICCION	LUIS MIÑARRO ALBERO	****759N	39,00	39,81	78,81	85%	315.894,32 €	NO	NO
174421	DOHA, THE RISING SUN	FICCION	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	38,00	40,75	78,75	85%	109.650,00 €	SI	NO
63721	WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA 	ANIMACIÓN	DIBULITOON FACTORY, A.I.E.	****0244	42,66	36,00	78,66	85%	255.000,00 €	NO	SI
82820	APUNTES PARA UNA FICCIÓN CONSENTIDA	FICCION	TANDEM FILMS, S.L.	****5716	40,00	38,58	78,58	85%	199.889,14 €	SI	NO
43420	LOS SUCIOS	FICCION	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	38,00	40,00	78,00	85%	136.000,00 €	NO	NO



**ANEXO PRIMERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUA CIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
22422	SLOW	FICCION	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	40,00	37,75	77,75	85%	124.583,99 €	SI	NO
63520	LA TIERRA NEGRA	FICCION	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	39,00	38,50	77,50	85%	446.250,00 €	NO	NO

\*  Proyectos beneficiarios con cargo a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».



**ANEXO PRIMERO A.1**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
34022	AS NEVES	FICCION	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	38,00	39,25	77,25	SI	NO
25922	EN CARNE VIVA	FICCION	ELAMEDIA, S.L.	****6655	40,00	37,25	77,25	SI	NO
58821	LA LLEGADA DEL HIJO	FICCION	SETEMBRO CINE, S.L.	****5899	41,00	36,00	77,00	SI	NO
137621	JULIA	ANIMACIÓN	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	44,00	33,00	77,00	NO	SI
25622	A LA CARA	FICCION	PECADO FILMS,S.L.	****4443	41,00	35,25	76,25	NO	NO



**ANEXO PRIMERO B**


**PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**


Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
105121	EL TECHO AMARILLO	DOCUMENTAL	MISS WASABI LAB, S.L.	****4864	39,00	45,00	84,00	100%	107.125,00 €	SI	NO
56621	PAPAGAYO	DOCUMENTAL	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	43,00	36,50	79,50	85%	221.637,50 €	NO	NO
101420	OLE MI COÑO: DIARIO DE MI EXTORSIÓN.	DOCUMENTAL	GADEA PRODUCTIONS, S.L	****7157	40,00	38,00	78,00	85%	140.250,00 €	SI	NO
31922	LA MARSELLA DE LOS BORRACHOS	DOCUMENTAL	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	34,00	43,25	77,25	85%	157.250,00 €	NO	NO
24322	LA PARTITURA DEL COSMOS	DOCUMENTAL	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	42,00	34,75	76,75	85%	153.000,00 €	NO	NO
65619	DUAS VELLAS, SETE GATOS, TRES MAQUINAS DE COSER	DOCUMENTAL	AGALLAS FILMS, S.L.	****7443	38,00	37,00	75,00	85%	93.500,00 €	SI	NO
34722	SATURNO	DOCUMENTAL	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	31,00	43,25	74,25	85%	55.016,25 €	NO	NO
35422	CUERPO Y CIUDAD	DOCUMENTAL	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	****4640	35,00	38,75	73,75	85%	54.612,50 €	SI	NO



**ANEXO PRIMERO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
53421	MIRALLES	DOCUMENTAL	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	35,00	38,00	73,00	85%	128.647,50 €	SI	NO
64517	CALLE DE LOS ANGELES 	DOCUMENTAL	SILVIA REY CANUDO	****317N	39,00	33,25	72,25	85%	142.800,00 €	SI	NO
22022	DOMINGO DOMINGO	DOCUMENTAL	SUICA PRODUCTIONS, S.L	****9883	36,00	36,00	72,00	85%	42.500,00 €	SI	NO

\*  Proyectos beneficiarios con cargo a la aplicación presupuestaria del Programa 33YA, C25.I01 «Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura».

**ANEXO PRIMERO B.1**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
36522	LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	DOCUMENTAL	TINGLADO FILM S.L.	****5487	39,00	32,50	71,50	NO	NO
105321	CASA BLOC, REHABILITACIÓN DE UNA IDEA	DOCUMENTAL	15-L FILMS, S.L.	****0580	33,00	38,25	71,25	NO	NO



**ANEXO PRIMERO C**  
**PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA	ASIGNACIÓN PROVISIONAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
35622	UN ARBRE ES UN ARBRE	EXPERIMENTAL	SUICA PRODUCTIONS, S.L	****9883	18,00	63,25	81,25	100%	107.318,40 €	NO	NO
30322	LOS CANTOS DE PITI LAUDIO	EXPERIMENTAL	SHAKTIMETTA PRODUCCIONES, S.L.	****7300	21,00	59,75	80,75	100%	152.290,00 €	SI	NO
115321	COMO DOS EXTRAÑAS	EXPERIMENTAL	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	23,00	55,25	78,25	85%	112.455,00 €	SI	NO
33522	SIETE JERELES	EXPERIMENTAL	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	20,00	58,00	78,00	85%	96.581,25 €	NO	NO
108221	ON THE GO	EXPERIMENTAL	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	21,00	56,75	77,75	85%	123.099,55 €	SI	NO



**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
56321	BONGOLAND	FICCIÓN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	42,00	33,75	75,75	NO	NO
109921	UN ALTRE HOME	FICCIÓN	UN ALTRE HOME, A.I.E.	****7548	41,00	33,75	74,75	NO	NO
25422	PARADÍS	FICCIÓN	VALEN ARTS PARAISO AIE	****3957	39,66	34,75	74,41	NO	NO
109721	SI LAS PAREDES HABLESEN	FICCIÓN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	40,00	34,25	74,25	SI	NO
78820	WAKA WAKA	FICCIÓN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	41,00	32,75	73,75	NO	NO
104721	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	FICCIÓN	ZABRISKIE, A.I.E.	****7409	43,00	30,75	73,75	NO	NO
33422	MI ILUSTRISIMO AMIGO	FICCIÓN	MY CAMINO CANADIENSE, A.I.E.	****8497	38,00	35,63	73,63	SI	NO
33822	FUGA DE CUERPOS	FICCIÓN	FUGA DE CUERPOS, A.I.E	****4820	36,00	37,50	73,50	NO	NO
89221	ENTRE ACTES	FICCIÓN	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	39,00	34,50	73,50	SI	NO
54319	EL ESCUERZO	FICCIÓN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	37,00	36,25	73,25	NO	NO



**ANEXO SEGUNDO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
160620	LA ESPERA	FICCIÓN	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	****4549	44,00	28,00	72,00	NO	NO
31322	MIOCARDIO	FICCIÓN	MALVALANDA, S.L.	****8037	35,00	35,25	70,25	NO	NO

**ANEXO SEGUNDO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
34922	BLUE BLOOP	EXPERIMENTAL	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	23,00	48,50	71,50	SI	SI
224721	CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI	EXPERIMENTAL	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	24,00	47,50	71,50	SI	NO





**ANEXO TERCERO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
98819	EL ASPIRANTE	FICCIÓN	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	39,00	30,97	69,97	NO	NO
96520	HERCÚLEA	FICCIÓN	HERCULEA LA PELICULA A.I.E.	****4958	40,00	29,64	69,64	NO	NO
23022	TANATOPRAXIA	FICCIÓN	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	40,00	29,50	69,50	SI	NO
103620	AWA	FICCIÓN	AWA LA PELICULA, A.I.E.	****2807	40,00	28,25	68,25	NO	NO
66721	DELIVERY GIRL	FICCIÓN	DANIDOGFILMS, S.L.	****7037	36,00	32,00	68,00	NO	NO
26022	LA TIERRA DE AMIRA	FICCIÓN	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E.	****3165	36,00	32,00	68,0	NO	NO
30922	FEMENINO SINGULAR	FICCIÓN	A LOT OF FILMS, A.I.E.	****6720	33,00	34,00	67,00	NO	NO
37222	EL CLARO DE LAS LUCIÉRNAGAS	FICCIÓN	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	36,00	30,75	66,75	SI	NO
31522	LA COMUNIÓN	FICCIÓN	LA COMUNIÓN LA PELÍCULA, A.I.E.	****6178	39,00	27,75	66,75	NO	NO
89920	LES VACANCES DE MARA	FICCIÓN	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	35,00	30,25	65,25	SI	NO



**ANEXO TERCERO A  
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
36322	L'AGUAIT	FICCIÓN	TV ON, S.L.U.	****9586	33,00	32,00	65,00	NO	NO
99820	SOLOS EN LA NOCHE	FICCIÓN	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	37,00	28,00	65,00	NO	NO
29422	SEX SYMBOLS	ANIMACIÓN	ADMIRABLE FILMS, S.L.	****3288	32,00	31,50	63,50	SI	SI
37422	OLVIDO	FICCIÓN	RIADA MOVIE, A.I.E.	****7113	34,00	29,50	63,50	SI	NO
179618	DELFINES DE PLATA	FICCIÓN	DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.	****1890	33,00	30,00	63,00	NO	NO
35122	CHICOS LEYENDA	FICCIÓN	FICCION PRODUCCIONES, S.L.	****5958	33,00	29,50	62,50	NO	NO
32922	NATURAL	FICCIÓN	MINDED FILMS, S.L.	****7594	38,00	24,00	62,00	SI	NO
32022	A VOLTA	FICCIÓN	VIA LACTEA FILMES S.L.	****6121	29,00	32,25	61,25	SI	NO
36622	BALAZOS Y PALOMITAS	FICCIÓN	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	29,00	31,64	60,64	SI	NO
35322	L'AVIA I EL FORASTER	FICCIÓN	AIRE DE CINEMA, S.L.	****5382	31,33	29,25	60,58	NO	NO



**ANEXO TERCERO A**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
160420	LESSER EVIL	FICCIÓN	MINDED FILMS, S.L.	****7594	35,00	25,25	60,25	NO	NO
101220	LAS RUTAS CIRCULARES	FICCIÓN	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	35,50	24,50	60,00	NO	NO
104821	ÚLTIMAS VOLUNTADES	FICCIÓN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	30,00	29,50	59,50	NO	NO
37522	DISIDENTES	FICCIÓN	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	34,00	23,97	57,97	SI	NO
49621	DESBARRANCADA	FICCIÓN	SONORA ESTUDIOS, S.L.	****7856	35,00	22,75	57,75	NO	NO
80320	SOCIETAT NEGRA	FICCIÓN	SOCIETAT OCULTA, A.I.E.	****4873	28,00	29,00	57,00	NO	NO
30422	BENEDICTO	FICCIÓN	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	33,50	23,00	56,50	NO	NO
53817	MAPA DE LAURA, EL	FICCIÓN	PROYECTO MANHATTAN, S.L.	****6974	28,00	24,29	52,29	NO	NO
35822	YO SOY DIOS, LO QUE PIENSAS NO EXISTE	FICCIÓN	LAS HORMIGAS NEGRAS, S.L.	****7485	31,00	18,75	49,75	NO	NO
26322	LA VOZ FRÍA	FICCIÓN	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	****4549	28,00	19,25	47,25	NO	NO
37322	LA CAVERNA	FICCIÓN	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	27,00	18,75	45,75	NO	NO



**ANEXO TERCERO B**  
**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
33222	OSEL	DOCUMENTAL	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	40,00	29,75	69,75	NO	NO
220421	LA VIDA A GOLPES. LA REINA	DOCUMENTAL	NEVER FALL ASLEEP AIE	****7597	37,00	32,50	69,50	SI	NO
79121	MAR ROJO	DOCUMENTAL	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	39,00	30,50	69,50	NO	NO
170219	TIEMPO DE ZARZUELA	DOCUMENTAL	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	****3769	36,00	33,25	69,25	SI	NO
34222	EL CAMINO QUE ANDA	DOCUMENTAL	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	37,00	32,25	69,25	SI	NO
35522	LA PROFECÍA	DOCUMENTAL	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	36,00	33,00	69,00	NO	NO
106921	LA LUZ QUE NOS GUÍA	DOCUMENTAL	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	32,00	36,75	68,75	SI	NO
158521	LOS ÚLTIMOS PASTORES	DOCUMENTAL	WANDA FILMS, S.L	****5345	34,00	34,75	68,75	NO	NO
99120	TIERRA DE ATLANTES	DOCUMENTAL	TERRITORIO TARTESSO, A.I.E.	****6586	36,00	32,75	68,75	NO	NO
146419	LABORDETA UN HOMBRE SIN MAS	DOCUMENTAL	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	36,00	32,50	68,50	NO	NO



**ANEXO TERCERO B**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
32722	JAMES RHODES MÚSICA CONTRA LA IMPUNIDAD	DOCUMENTAL	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	31,00	37,25	68,25	NO	NO
153321	LLANOS, UN HOMBRE SIN MIEDO	DOCUMENTAL	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	39,00	28,50	67,50	NO	NO
35922	EL MÉTODO FARRER	DOCUMENTAL	SUNRISE PICTURE, S.L.	****4499	33,00	32,75	65,75	SI	NO
210621	TEQUILA, SEXO, DROGAS Y ROCK AND ROLL	DOCUMENTAL	MORENA FILMS, SL	****0579	35,00	30,25	65,25	NO	NO
112421	LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC	DOCUMENTAL	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	****5273	37,00	27,25	64,25	NO	NO
103920	VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE	DOCUMENTAL	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	****3709	34,00	29,25	63,25	NO	NO
1521	NORMALIDAD 2020. FINADOS Y CONFINADOS	DOCUMENTAL	CENTURIA FILMS, S.L.	****3076	33,00	30,00	63,00	SI	NO
97220	BREAK NATION	DOCUMENTAL	TARKEMOTO, S.L	****5160	28,00	34,75	62,75	NO	NO



**ANEXO TERCERO B**  
**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
79319	EL FIN DEL DINERO	DOCUMENTAL	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	41,00	21,75	62,75	NO	NO
184721	PARAISO TROPICAL	DOCUMENTAL	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	39,00	23,00	62,00	NO	NO
34122	5/4	DOCUMENTAL	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	****9308	32,00	29,25	61,25	NO	NO
166021	ANXIOUS IN BEIRUT	DOCUMENTAL	15-L FILMS, S.L.	****0580	27,00	33,25	60,25	NO	NO
60221	"EL VIAJE DE JULIETA"	DOCUMENTAL	PANDORA CINEMA, S.L.	****8483	31,00	28,30	59,30	NO	NO
114121	EL ORIGEN "TOROMBO"	DOCUMENTAL	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	31,00	26,00	57,00	SI	NO
35722	O TODOS O NINGUNO	DOCUMENTAL	O TODOS O NINGUNO AIE	****3496	35,00	22,00	57,00	SI	NO
63321	EMILIA	DOCUMENTAL	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	****4031	33,00	23,30	56,30	NO	NO
36822	RESOLVER EN VENEZUELA	DOCUMENTAL	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	****0860	27,00	27,75	54,75	NO	NO



ANEXO TERCERO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
35222	JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, EL MEJOR ACTOR DEL MUNDO	DOCUMENTAL	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****2005	27,00	27,25	54,25	NO	NO
36022	LA ÚLTIMA LIDIA	DOCUMENTAL	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	****1871	28,00	25,75	53,75	NO	NO
36722	REVULSIÓN	DOCUMENTAL	WEMAKE MOVIES,S.L.	****8924	29,00	23,00	52,00	SI	NO

ANEXO TERCERO C PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
108621	EL BICHO	EXPERIMENTAL	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	19,00	50,50	69,50	NO	NO
221121	EL CINE, 5	EXPERIMENTAL	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	****6571	21,00	48,25	69,25	SI	NO



**ANEXO TERCERO C**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 70 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	DIRECTORA MUJER	ANIMACIÓN
72620	OS NAUFRAGADOS	EXPERIMENTAL	PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	18,00	50,25	68,25	NO	NO
29322	MITOLOGÍA DE BARRIO	EXPERIMENTAL	GONITA FILMACCION, S.L.	****2368	20,00	48,00	68,00	NO	NO
36422	BECKETT Y EL RINOCERONTE BLANCO	EXPERIMENTAL	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	18,00	44,00	62,00	NO	NO
165621	INFLUENCED	EXPERIMENTAL	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	21,00	35,00	56,00	SI	NO
28014	PANTERA NUNCA DEJA DE BAILAR, LA	EXPERIMENTAL	MUAK CANARIAS,S.L.	****9083	14,00	36,00	50,00	NO	NO
32622	EL MEJOR SOLDADO	EXPERIMENTAL	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	13,00	33,25	46,25	NO	NO
34322	EL PLOR (EL LLANTO)	EXPERIMENTAL	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	7,00	28,25	35,25	NO	NO





**ANEXO CUARTO A**

**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1	41921	LA ANATOMÍA DE LOS CABALLOS	ELAMEDIA, S.L.	****6655	8,75	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,25	44,50
2	152921	EL TESORO DE BARRACUDA	EL TESORO DE BARRACUDA, A.I.E.	****6509	8,00	4,00	4,25	4,00	4,50	4,75	5,00	5,00	4,75	44,25	
3	24422	ALEMANIA	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	8,50	4,50	4,50	3,75	4,50	4,25	4,50	4,00	4,75	43,25	
4	44621	DESMONTANDO UN ELEFANTE	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	****3669	8,25	4,00	4,25	4,25	4,75	4,50	4,50	4,50	3,75	42,75	
5	52221	ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS	DVEIN FILMS, S.L.	****7728	9,25	4,00	4,25	4,25	4,50	4,25	4,25	4,00	4,00	42,75	
6	110021	LA FURIA	RM PELICULA, A.I.E.	****2719	8,75	4,25	4,00	4,50	4,50	4,50	4,00	4,00	4,00	42,50	
7	60821	MORLAIX	FRESDEVAL FILMS S.L.	****2382	8,00	4,00	4,00	4,50	4,00	4,00	4,75	5,00	4,00	42,25	
8	55321	LA MITAD DE ANA	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	7,50	4,00	4,00	4,25	4,25	4,75	4,50	4,75	4,00	42,00	
9	174421	DOHA, THE RISING SUN	UN CAPRICHÓ DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	8,50	3,75	4,00	3,75	4,50	3,75	4,00	4,25	4,25	40,75	



**ANEXO CUARTO A**

**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
10	105521	DÍA DE CAZA	DÍA DE CAZA, A.I.E.	****8229	7,75	4,25	4,25	4,00	4,25	3,50	4,50	4,75	3,25	40,50
11	43420	LOS SUCIOS	FASTEN SEAT BELT, S.L.	****3948	7,00	4,50	4,50	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	40,00
12	81920	EMERGENCY EXIT	LUIS MIÑARRO ALBERO	****759N	7,33	3,33	3,33	3,00	4,33	4,50	4,33	5,00	4,66	39,81
13	34022	AS NEVES	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	8,00	3,75	3,75	3,75	3,75	4,00	4,50	4,00	3,75	39,25
14	25322	LA LUCHA	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	****2852	7,75	3,75	3,50	3,50	4,25	4,00	4,00	4,25	4,00	39,00
15	36122	LA DONA INVISIBLE	DISTINTO FILMS S.L.U.	****2071	8,25	3,75	3,75	3,50	4,00	4,00	4,00	4,00	3,50	38,75
16	82820	APUNTES PARA UNA FICCIÓN CONSENTIDA	TANDEM FILMS, S.L.	****5716	8,00	4,00	4,00	3,50	4,00	4,00	4,00	3,75	3,33	38,58
17	63520	LA TIERRA NEGRA	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	7,25	3,75	3,50	3,50	4,00	4,00	4,00	4,25	4,25	38,50
18	22422	SLOW	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	8,00	3,75	4,00	3,50	3,50	4,00	4,00	3,50	3,50	37,75



**ANEXO CUARTO A**

**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
19	94119	LA CASA	HACIENDO LA CASA, A.I.E.	****4680	7,00	3,75	3,75	3,50	3,50	4,00	4,00	4,00	4,00	37,50	
20	33822	FUGA DE CUERPOS	FUGA DE CUERPOS, A.I.E	****4820	7,00	3,75	3,75	4,00	3,00	3,50	4,00	4,00	4,50	37,50	
21	25922	EN CARNE VIVA	ELAMEDIA, S.L.	****6655	8,00	3,50	3,50	3,00	4,00	4,00	3,75	3,75	3,75	37,25	
22	54319	EL ESCUERZO	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	6,50	3,75	3,25	3,75	3,25	3,25	4,25	3,75	4,50	36,25	
23	63721	WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA	DIBULITOON FACTORY, A.I.E.	****0244	7,25	3,25	3,25	3,50	3,00	3,25	4,25	3,75	4,50	36,00	
24	58821	LA LLEGADA DEL HIJO	SETEMBRO CINE, S.L.	****5899	7,00	3,50	3,75	4,00	3,50	3,25	3,50	4,00	3,50	36,00	
25	33422	MI ILUSTRISIMO AMIGO	MY CAMINO CANADIENSE, A.I.E.	****8497	7,33	3,66	3,66	3,33	4,00	3,66	3,33	3,33	3,33	35,63	
26	25622	A LA CARA	PECADO FILMS,S.L.	****4443	6,50	3,50	3,50	3,75	4,00	3,75	3,75	4,00	2,50	35,25	
27	31322	MIOCARDIO	MALVALANDA, S.L.	****8037	6,75	3,75	3,25	4,00	3,25	3,25	3,50	3,75	3,75	35,25	



**ANEXO CUARTO A  
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
28	25422	PARADÍS	VALEN ARTS PARAISO AIE	****3957	6,50	3,00	3,00	3,00	3,75	4,00	3,50	4,00	4,00	34,75	
29	89221	ENTRE ACTES	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	7,00	3,25	3,00	3,25	3,75	3,50	3,50	4,00	3,25	34,50	
30	109721	SI LAS PAREDES HABLASEN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	6,50	3,25	3,50	3,75	3,75	3,25	3,00	3,50	3,75	34,25	
31	30922	FEMENINO SINGULAR	A LOT OF FILMS, A.I.E.	****6720	6,75	3,50	3,25	3,25	3,25	3,25	3,75	3,75	3,25	34,00	
32	56321	BONGOLAND	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	7,00	3,25	3,00	3,00	3,75	3,75	3,00	4,00	3,00	33,75	
33	109921	UN ALTRE HOME	UN ALTRE HOME, A.I.E.	****7548	6,50	3,00	3,00	3,00	4,00	3,75	3,00	3,75	3,75	33,75	
34	137621	JULIA	MR. MIYAGI FILMS S.L.	****9127	7,00	3,00	2,50	2,50	4,00	4,00	3,00	3,50	3,50	33,00	
35	78820	WAKA WAKA	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	5,75	2,25	2,50	2,50	3,75	3,75	3,75	4,25	4,25	32,75	
36	32022	A VOLTA	VIA LACTEA FILMES S.L.	****6121	6,50	3,25	3,25	2,75	3,25	3,00	3,25	3,25	3,75	32,25	



**ANEXO CUARTO A  
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO								PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
37	66721	DELIVERY GIRL	DANIDOGFILMS, S.L.	****7037	6,75	3,50	3,25	3,25	3,00	2,50	3,25	2,50	4,00	32,00
38	26022	LA TIERRA DE AMIRA	LA TIERRA DE AMIRA, A.I.E.	****3165	7,25	3,25	3,25	2,75	3,00	3,00	2,75	3,25	3,50	32,00
39	36322	L'AGUAIT	TV ON, S.L.U.	****9586	7,25	3,25	3,75	2,75	2,50	2,75	3,50	3,00	3,25	32,00
40	36622	BALAZOS Y PALOMITAS	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	6,33	3,00	3,33	2,66	3,66	3,33	3,00	3,33	3,00	31,64
41	29422	SEX SYMBOLS	ADMIRABLE FILMS, S.L.	****3288	6,00	3,00	3,25	3,25	3,00	2,75	3,00	3,25	4,00	31,50
42	98819	EL ASPIRANTE	SMIZ & PIXEL, S.L.	****2663	5,66	2,33	3,00	3,00	3,66	3,00	3,33	3,33	3,66	30,97
43	104721	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	ZABRISKIE, A.I.E.	****7409	5,75	2,00	2,00	2,00	3,75	3,75	3,00	4,75	3,75	30,75
44	37222	EL CLARO DE LAS LUCIÉRNAGAS	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	5,25	2,50	2,75	2,75	3,50	3,25	3,00	3,75	4,00	30,75
45	89920	LES VACANCES DE MARA	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	5,75	3,25	3,00	3,25	3,00	2,50	3,00	2,75	3,75	30,25



**ANEXO CUARTO A**

**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
46	179618	DELFINES DE PLATA	DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.	****1890	6,25	2,75	2,75	3,00	2,25	2,50	3,50	3,00	4,00	30,00	
47	96520	HERCÚLEA	HERCULEA LA PELICULA A.I.E.	****4958	5,00	3,33	2,66	3,00	3,33	2,66	3,66	3,00	3,00	29,64	
48	23022	TANATOPRAXIA	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	6,25	2,75	2,75	2,50	3,50	3,25	2,25	3,25	3,00	29,50	
49	37422	OLVIDO	RIADA MOVIE, A.I.E.	****7113	6,25	3,25	2,75	3,00	3,00	2,50	3,00	3,25	2,50	29,50	
50	35122	CHICOS LEYENDA	FICCION PRODUCCIONES, S.L.	****5958	6,25	3,25	3,25	3,25	2,25	2,25	2,75	2,75	3,50	29,50	
51	104821	ÚLTIMAS VOLUNTADES	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	6,25	2,75	2,75	3,25	2,25	2,50	3,25	3,00	3,50	29,50	
52	35322	L'AVIA I EL FORASTER	AIRE DE CINEMA, S.L.	****5382	6,00	3,00	2,75	3,25	2,75	2,75	3,00	2,75	3,00	29,25	
53	80320	SOCIETAT NEGRA	SOCIETAT OCULTA, A.I.E.	****4873	5,50	2,75	3,00	3,25	2,50	2,50	3,25	2,75	3,50	29,00	
54	103620	AWA	AWA LA PELICULA, A.I.E.	****2807	4,75	2,75	2,50	2,75	2,75	3,00	2,75	4,25	2,75	28,25	



**ANEXO CUARTO A**  
**PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
55	160620	LA ESPERA	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	****4549	6,00	2,75	2,75	3,25	2,00	2,50	2,25	3,00	3,50	28,00	
56	99820	SOLOS EN LA NOCHE	SUMMER FILMS, S.L.	****7521	5,25	2,50	2,50	2,75	3,25	3,00	3,00	3,00	2,75	28,00	
57	31522	LA COMUNIÓN	LA COMUNIÓN LA PELÍCULA, A.I.E.	****6178	5,75	3,00	2,50	2,75	3,00	2,50	3,00	2,25	3,00	27,75	
58	160420	LESSER EVIL	MINDED FILMS, S.L.	****7594	4,00	2,75	2,25	2,75	2,75	2,50	2,50	3,25	2,50	25,25	
59	101220	LAS RUTAS CIRCULARES	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	4,00	2,50	2,25	2,50	3,00	2,50	2,75	2,75	2,25	24,50	
60	53817	MAPA DE LAURA, EL	PROYECTO MANHATTAN, S.L.	****6974	4,66	2,66	2,00	2,66	2,33	2,33	2,33	2,66	2,66	24,29	
61	32922	NATURAL	MINDED FILMS, S.L.	****7594	4,50	2,50	2,25	2,50	1,75	1,75	2,25	3,25	3,25	24,00	
62	37522	DISIDENTES	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	5,00	2,66	2,00	2,33	2,33	2,33	2,66	2,33	2,33	23,97	





**ANEXO CUARTO A  
PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico, CULTURAL O SOCIAL DE FICCIÓN O ANIMACIÓN ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
63	30422	BENEDICTO	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	3,75	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,50	3,00	1,75	23,00	
64	49621	DESBARRANCADA	SONORA ESTUDIOS, S.L.	****7856	4,25	1,75	2,00	2,50	2,00	1,75	2,25	2,25	4,00	22,75	
65	26322	LA VOZ FRÍA	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	****4549	3,25	2,25	2,00	2,50	2,00	1,75	2,00	1,50	2,00	19,25	
66	35822	YO SOY DIOS, LO QUE PIENSAS NO EXISTE	LAS HORMIGAS NEGRAS, S.L.	****7485	3,00	2,25	2,50	2,25	1,50	2,00	1,50	1,75	2,00	18,75	
67	37322	LA CAVERNA	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	****5384	4,75	1,75	1,50	1,75	1,75	1,75	1,75	2,00	1,75	18,75	





**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	105121	EL TECHO AMARILLO	MISS WASABI LAB, S.L.	****4864	9,00	4,50	4,50	4,25	4,50	4,50	4,75	4,75	4,25	45,00	
2	31922	LA MARSELLERA DE LOS BORRACHOS	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	9,00	5,00	4,25	4,25	4,25	4,25	4,25	4,00	4,00	43,25	
3	34722	SATURNO	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	8,50	4,00	4,25	4,25	5,00	4,75	4,25	3,75	4,50	43,25	
4	35422	CUERPO Y CIUDAD	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	****4640	8,50	5,00	3,75	3,50	3,50	3,50	4,00	3,50	3,50	38,75	
5	105321	CASA BLOC, REHABILITACIÓN DE UNA IDEA	15-L FILMS, S.L.	****0580	7,50	3,50	3,75	3,50	4,00	3,50	4,00	4,00	4,50	38,25	
6	101420	OLE MI COÑO: DIARIO DE MI EXTORSIÓN.	GADEA PRODUCTIONS, S.L.	****7157	7,50	4,00	3,25	3,50	4,00	3,00	4,25	4,00	4,50	38,00	
7	53421	MIRALLES	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	7,50	4,00	4,00	3,50	4,00	3,50	4,00	4,00	3,50	38,00	
8	32722	JAMES RHODES MÚSICA CONTRA LA IMPUNIDAD	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	7,50	4,00	3,50	3,75	3,75	3,50	3,25	3,75	4,25	37,25	



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
9	65619	DUAS VELLAS, SETE GATOS, TRES MAQUINAS DE COSER	AGALLAS FILMS, S.L.	****7443	8,00	3,50	3,50	3,75	3,75	3,75	3,75	3,25	3,75	37,00	
10	106921	LA LUZ QUE NOS GUÍA	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	7,75	4,00	2,50	3,00	4,00	4,00	4,25	3,00	4,25	36,75	
11	56621	PAPAGAYO	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	7,75	4,25	3,75	4,25	3,75	3,00	3,50	3,25	3,00	36,50	
12	22022	DOMINGO DOMINGO	SUICA PRODUCTIONS, S.L	****9883	8,00	3,00	4,00	2,50	4,00	2,75	3,75	3,75	4,25	36,00	
13	24322	LA PARTITURA DEL COSMOS	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	8,00	4,25	3,00	3,50	3,25	3,00	3,75	3,50	2,50	34,75	
14	158521	LOS ÚLTIMOS PASTORES	WANDA FILMS, S.L	****5345	6,25	3,50	3,00	3,00	4,00	3,50	4,00	4,00	3,50	34,75	
15	97220	BREAK NATION	TARKEMOTO, S.L	****5160	6,00	3,75	3,00	3,25	4,00	3,50	3,75	3,50	4,00	34,75	
16	64517	CALLE DE LOS ANGELES	SILVIA REY CANUDO	****317N	7,00	3,25	3,50	3,50	3,75	3,00	3,25	3,00	3,00	33,25	
17	170219	TIEMPO DE ZARZUELA	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	****3769	6,00	3,50	3,00	2,50	3,00	3,50	4,00	4,25	3,50	33,25	



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
18	166021	ANXIOUS IN BEIRUT	15-L FILMS, S.L.	****0580	7,50	3,50	3,25	3,50	3,00	3,00	3,50	3,00	3,00	33,25	
19	35522	LA PROFECÍA	KANAKI FILMS,S.L.	****6252	6,50	3,00	3,00	2,50	3,50	3,75	3,75	3,50	3,50	33,00	
20	99120	TIERRA DE ATLANTES	TERRITORIO TARTESSO, A.I.E.	****6586	7,25	3,50	3,25	2,50	3,00	3,25	3,25	3,25	3,50	32,75	
21	35922	EL MÉTODO FARRER	SUNRISE PICTURE, S.L.	****4499	6,50	4,00	3,50	3,00	3,00	2,75	3,50	3,00	3,50	32,75	
22	36522	LA CASA NATAL ES EL COLOR PRIMERO	TINGLADO FILM S.L.	****5487	6,75	3,50	3,50	3,50	3,00	2,50	3,75	2,75	3,25	32,50	
23	220421	LA VIDA A GOLPES. LA REINA	NEVER FALL ASLEEP AIE	****7597	6,75	3,00	3,00	3,00	3,50	3,00	3,25	3,50	3,50	32,50	
24	146419	LABORDETA UN HOMBRE SIN MAS	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	6,25	3,50	3,00	2,00	3,00	3,25	4,50	2,75	4,25	32,50	
25	34222	EL CAMINO QUE ANDA	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	6,75	3,50	3,25	2,75	3,00	3,00	3,25	3,50	3,25	32,25	
26	79121	MAR ROJO	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	5,00	2,50	3,00	2,50	3,25	3,25	3,00	4,00	4,00	30,50	



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
27	210621	TEQUILA, SEXO, DROGAS Y ROCK AND ROLL	MORENA FILMS, SL	****0579	5,25	3,25	2,50	2,25	2,25	2,50	4,00	4,50	3,75	30,25	
28	1521	NORMALIDAD 2020. FINADOS Y CONFINADOS	CENTURIA FILMS, S.L.	****3076	6,00	2,75	2,75	2,75	3,50	2,25	3,50	3,00	3,50	30,00	
29	33222	OSEL	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	6,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,75	3,00	3,00	3,00	29,75	
30	103920	VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	****3709	6,75	3,25	2,50	2,25	2,25	2,25	3,00	3,25	3,75	29,25	
31	34122	5/4	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	****9308	5,75	3,25	2,75	2,75	2,50	2,50	3,50	3,00	3,25	29,25	
32	153321	LLANOS, UN HOMBRE SIN MIEDO	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	6,00	3,00	2,75	2,25	2,50	2,50	3,75	2,50	3,25	28,50	
33	60221	"EL VIAJE DE JULIETA"	PANDORA CINEMA, S.L.	****8483	5,33	3,00	3,00	2,66	2,66	2,33	3,33	2,66	3,33	28,30	
34	36822	RESOLVER EN VENEZUELA	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	****0860	5,00	2,75	2,75	2,00	2,75	2,50	3,00	3,50	3,50	27,75	
35	112421	LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	****5273	5,75	3,00	3,25	2,25	2,00	2,25	3,00	2,75	3,00	27,25	



**ANEXO CUARTO B  
PROYECTOS DOCUMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO									PPTO. IX	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
36	35222	JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, EL MEJOR ACTOR DEL MUNDO	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****2005	6,75	3,00	2,50	2,25	2,50	2,25	2,50	2,25	3,25	27,25	
37	114121	EL ORIGEN "TOROMBO"	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	6,50	3,25	2,75	1,75	1,25	1,25	2,75	2,75	3,75	26,00	
38	36022	LA ÚLTIMA LIDIA	ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	****1871	4,75	2,25	2,75	2,25	2,75	2,50	2,50	2,75	3,25	25,75	
39	63321	EMILIA	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	****4031	5,00	2,33	2,33	2,00	1,66	1,66	2,33	3,33	2,66	23,30	
40	184721	PARAISO TROPICAL	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	3,50	3,00	2,25	2,25	2,50	2,50	2,50	2,50	2,00	23,00	
41	36722	REVULSIÓN	WEMAKE MOVIES,S.L.	****8924	5,25	2,00	2,00	1,50	2,00	1,75	2,25	2,50	3,75	23,00	
42	35722	O TODOS O NINGUNO	O TODOS O NINGUNO AIE	****3496	5,25	2,75	2,50	1,50	1,75	1,75	2,00	2,25	2,25	22,00	
43	79319	EL FIN DEL DINERO	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	5,50	1,75	1,50	1,50	1,75	2,00	2,00	2,50	3,25	21,75	



**ANEXO CUARTO C**

**PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
1	35622	UN ARBRE ES UN ARBRE	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	****9883	8,25	9,50	4,25	8,00	3,75	4,50	4,75	4,75	4,50	7,75	3,25	63,25
2	30322	LOS CANTOS DE PITI LAUDIO	SHAKTIMETTA PRODUCCIONES, S.L.	****7300	8,75	7,25	4,25	7,75	4,00	4,50	3,75	4,50	4,25	7,25	3,50	59,75
3	115321	COMO DOS EXTRAÑAS	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	8,00	7,00	4,00	5,50	3,75	4,00	4,00	3,00	4,25	8,00	3,75	55,25
4	33522	SIETE JERELES	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	8,00	8,00	4,50	8,00	4,00	3,75	3,75	4,00	4,00	6,75	3,25	58,00
5	108221	ON THE GO	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	7,75	8,00	4,00	6,75	3,75	4,25	4,25	4,00	4,00	6,00	4,00	56,75
6	34922	BLUE BLOOP	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	****3581	7,00	6,25	4,00	5,25	3,00	3,50	3,75	3,25	3,00	6,25	3,25	48,50
7	224721	CONTIGO, CONTIGO Y SIN MI	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	6,00	6,25	3,50	5,75	3,25	3,00	3,00	3,00	3,75	7,00	3,00	47,50
8	108621	EL BICHO	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	5,75	6,50	2,75	6,25	3,25	3,75	4,00	3,75	4,25	7,25	3,00	50,50
9	221121	EL CINE, 5	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	****6571	5,75	6,75	3,75	5,00	3,50	3,25	3,50	2,50	3,75	7,00	3,50	48,25



**ANEXO CUARTO C**

**PROYECTOS EXPERIMENTALES ORDENADOS POR PUNTUACIONES ASIGNADAS ÚNICAMENTE POR LOS VOCALES DE LA COMISIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES.**

Nº	EXPTE	TITULO	PRODUCTORA	NIF	CALIDAD, VALOR ARTÍSTICO Y NIVEL DE DESARROLLO DEL PROYECTO										PPTO.	MEDIA C. VOCALES
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
10	72620	OS NAUFRAGADOS	PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	6,50	7,00	3,50	5,00	3,75	3,75	4,00	3,50	4,00	6,25	3,00	50,25
11	29322	MITOLOGÍA DE BARRIO	GONITA FILMACCION, S.L.	****2368	7,75	7,50	3,75	1,00	4,00	2,00	4,25	3,25	4,00	7,00	3,50	48,00
12	36422	BECKETT Y EL RINOCERONTE BLANCO	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	6,00	5,50	3,25	4,75	3,00	2,75	3,00	2,50	3,00	7,00	3,25	44,00
13	165621	INFLUENCED	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	5,25	4,75	2,00	4,25	2,25	2,50	2,50	2,00	3,00	3,50	3,00	35,00
14	28014	PANTERA NUNCA DEJA DE BAILAR, LA	MUAK CANARIAS,S.L.	****9083	5,25	5,25	2,50	4,25	2,50	2,00	1,75	1,25	2,00	5,25	4,00	36,00
15	32622	EL MEJOR SOLDADO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	4,50	4,25	2,25	2,50	2,25	2,50	2,75	1,75	2,00	5,75	2,75	33,25
16	34322	EL PLOR (EL LLANTO)	LA DRECERA PRODUCCIONS, S.L.	****8283	3,50	3,25	1,75	3,75	2,00	2,25	2,25	2,00	1,75	3,50	2,25	28,25



**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2022 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
97720	CANES	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
4021	CANTE JONDO. GRANADA 1922	DOCUM	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
33922	CERVANTES STAR	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
32122	CONSTELACIÓN PORTABELLA	DOCUM	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	****5747	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
101421	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	DOCUM	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	****3273	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
33022	CUÁNTICA RAVE	EVCIN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO
89320	EL MOVIMENT	EVCIN	ARCOM & WICKER GROUP, SL	****3537	RENUNCIA VOLUNTARIA. DESISTIMIENTO





**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2022 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
33622	EL PUNZÓN	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
37622	LA FESTA	DOCUM	MASPELICULAS, S.L.	****4097	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
31122	MADRES	DOCUM	YOLANDA GONZALEZ OSUNA	****444K	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
36922	MORENTE I BARCELONA	DOCUM	ELSABETH, S.C.P.	****0818	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
106121	SUMARIO 3/94	DOCUM	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	****2887	NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO
215721	TOKIO S14	DOCUM	ALBA MARÍA CALANI TRELL	****227Q	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
31822	UN MILLÓN DE AMIGOS	EVCIN	UN MILLÓN DE AMIGOS A.I.E.	****3468	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO 2



**ANEXO QUINTO**

**PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2022 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.**

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
35022	UN TRAJE A MEDIDA	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO. DESISTIMIENTO
94919	UN VULGAR Y TRISTE	DOCUM	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO PRIMERO

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL. Silvia Anoro Gastón

