



**"HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN ESPAÑA"**  
(Versión 2406)

**Cuestionario base**

Nº ESTUDIO										Nº CUESTIONARIO			
5	3	1	0	0	2	6	1	H					
<u>CENTRAL:</u> Codificador		Depurador		Supervisor									
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>									
<u>ZONAS:</u> Depurador		Supervisor											
<input type="text"/>		<input type="text"/>											

<p>Esta encuesta se realiza para conocer mejor los hábitos y prácticas culturales de la población.</p>	<p>La persona seleccionada ha sido elegida al azar. Todos los datos que se recogen en el cuestionario están sujetos al secreto estadístico (Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y Ley de Función Estadística Pública) así como por el Código Internacional ESOMAR</p>
--	--

## USO DEL TIEMPO LIBRE

1.1. NORMALMENTE, PARA EMPLEAR SU TIEMPO LIBRE EN LOS ÚLTIMOS TRES MESES ¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES HA PREFERIDO...? (Leer)

- Actividades que se pueden realizar en casa..... 1
- Actividades que se pueden practicar fuera de casa..... 2
- Le es indiferente (no leer)..... 3
- NS/NC..... 4

1.2. (CARTÓN) ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES FRASES REFLEJA MEJOR LO QUE LE OCURRE A USTED CON SU TIEMPO LIBRE .... (Una respuesta)

- Me falta tiempo para hacer lo que quisiera hacer ..... 1
- No me falta tiempo, pero todos los días me surgen cosas que me impiden hacer actividades de tiempo libre ..... 2
- Me organizo bien el tiempo libre y realizo las actividades que me apetecen..... 3
- Tengo tiempo libre y no sé que hacer con él ..... 4

1.3. (CARTÓN) ¿A CUÁL O CUÁLES DE ESTAS ACTIVIDADES DEDICA EN MAYOR MEDIDA SU TIEMPO LIBRE?

1.3a. Y SI TUVIERA MÁS TIEMPO LIBRE ¿A QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES LO DEDICARÍA PREFERENTEMENTE?

	P.3	P.3a
	Dedica	Prefiere
- A descansar, a no hacer nada en particular .....	1	1
- A aumentar sus conocimientos generales.....	2	2
- A mejorar su situación profesional siguiendo cursos de formación, estudios, etc.....	3	3
- Ver la televisión o videos.....	4	4
- Escuchar la radio .....	5	5
- Con el ordenador o navegando por Internet .....	6	6
- A leer u oír música .....	7	7
- Practicar algún tipo de deporte.....	8	8
- Hacer excursiones al campo u otras actividades de esparcimiento relacionadas con la naturaleza (pasear, pescar, cazar, coger setas, ...) .....	9	9
- Practicar alguna afición artística (dibujar, pintar, hacer cerámica, canto, teatro, etc.).....	10	10
- Ir a bailar.....	11	11
- Practicar otras tareas o aficiones en su casa, como bricolaje, jardinería, hacer punto, labores, ensayar recetas.....	12	12
- Practicar juegos de mesa (jugar a las cartas, al dominó, solitarios ...).....	13	13
- Ver espectáculos (cine, teatro, conciertos, etc.) .....	14	14
- Asistir a exposiciones o actos culturales .....	15	15
- Asistir a espectáculos deportivos .....	16	16
- Asistir a espectáculos taurinos.....	17	17
- Pasar más tiempo con la familia, jugar con los niños, etc.....	18	18
- A las relaciones sociales (salir con amigos, ir de visita, recibir visitas, ir de botellón...) .....	19	19
- Ocuparse de temas colectivos (asociaciones, participar en un sindicato o partido político, organizar actividades sociales, ONG's ...).....	20	20
- Otros (anotar) .....	99	99

## BLOQUE GENERAL: IMAGEN (MOVIL)

1.4. (CARTÓN) A CUÁL O CUÁLES DE LOS SIGUIENTES ESPECTÁCULOS LE APLICARÍA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES IDEAS...

(Leer)	IR AL CINE a)	IR AL TEATRO b)	IR A REPRESENTACIONES DE DANZA O BALLET c)	IR A CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA d)	IR A CONCIERTOS DE MÚSICA ACTUAL e)	IR A LA ÓPERA f)	IR A LA ZARZUELA g)	IR A UN MUSEO O EXPOSICIÓN h)
- Se puede hacer en cualquier momento.....	1	1	1	1	1	1	1	1
- Formal, requiere ir bien vestido.....	2	2	2	2	2	2	2	2
- Caro.....	3	3	3	3	3	3	3	3
- Está de moda.....	4	4	4	4	4	4	4	4
- Se encuentra con personas como usted/tú.....	5	5	5	5	5	5	5	5
- Divertido o entretenido.....	6	6	6	6	6	6	6	6
- Más bien para gente joven.....	7	7	7	7	7	7	7	7
- Más bien para gente mayor.....	8	8	8	8	8	8	8	8
- Es difícil conseguir entradas.....	9	9	9	9	9	9	9	9

**BLOQUE GENERAL DE ASISTENCIA**

2.2. DÍGAME COMO CALIFICARÍA SU INTERÉS POR LAS SIGUIENTES ARTES Y ACTIVIDADES CULTURALES, DESDE 0 (NINGÚN INTERÉS) HASTA 10 (MUCHÍSIMO INTERÉS)

	Cine	Música Clásica	Ópera	Zarzuela	Ballet, Danza	Música Actual	Teatro	Museos	La lectura, Literatura
<b>a)</b>	<b>b)</b>	<b>c)</b>	<b>d)</b>	<b>e)</b>	<b>f)</b>	<b>g)</b>	<b>h)</b>	<b>i)</b>	

2.3. (CARTÓN ) ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELE IR A...(Hacer esta pregunta actividad por actividad)

	Cine	Conciertos Música Clásica	Ópera	Zarzuela	Ballet, Danza	Conciertos de Música Actual	Teatro	Museos	Una Biblioteca
	<b>a)</b>	<b>b)</b>	<b>c)</b>	<b>d)</b>	<b>e)</b>	<b>f)</b>	<b>g)</b>	<b>h)</b>	<b>i)</b>
– Más de una vez a la semana	1	1	1	1	1	1	1	1	1
– Una vez a la semana.....	2	2	2	2	2	2	2	2	2
– 2 ó 3 veces al mes .....	3	3	3	3	3	3	3	3	3
– Una vez al mes.....	4	4	4	4	4	4	4	4	4
– De 7 a 11 veces al año .....	5	5	5	5	5	5	5	5	5
– De 4 a 6 veces al año.....	6	6	6	6	6	6	6	6	6
– De 2 a 3 veces al año.....	7	7	7	7	7	7	7	7	7
– Una vez al año.....	8	8	8	8	8	8	8	8	8
– Con menos frecuencia.....	9	9	9	9	9	9	9	9	9
– Nunca o casi nunca.....	10	10	10	10	10	10	10	10	10
	Si no va "Nunca o casi nunca" a ninguna actividad, Pasar a "TELEVISIÓN"								

2.4. ¿CUÁNDO FUE A \_\_\_\_\_ (actividad) POR ÚLTIMA VEZ?

(Preguntar para cada actividad realizada)	Cine	Conciertos Música Clásica	Ópera	Zarzuela	Ballet, Danza	Conciertos de Música Actual	Teatro	Museos	Una Biblioteca
	<b>a)</b>	<b>b)</b>	<b>c)</b>	<b>d)</b>	<b>e)</b>	<b>f)</b>	<b>g)</b>	<b>h)</b>	<b>i)</b>
– En lo que va de mes.....	1	1	1	1	1	1	1	1	1
– El mes pasado (Junio).....	2	2	2	2	2	2	2	2	2
– Hace 2 meses (Mayo) .....	3	3	3	3	3	3	3	3	3
– Hace 3 meses (Abril).....	4	4	4	4	4	4	4	4	4
– Hace más de 3 meses.....	5	5	5	5	5	5	5	5	5
– Hace entre 3 meses y un año .....	6	6	6	6	6	6	6	6	6
– Hace más de un año .....	7	7	7	7	7	7	7	7	7

2.5. ¿CUÁNDO FUE LA VEZ ANTERIOR? (Continuar con P.4a hasta obtener una respuesta distinta a 1)

2.6. ¿CUÁNTAS VECES HA IDO AL \_\_\_\_\_ (citar actividad) ENTRE \_\_\_\_\_ (mes) Y \_\_\_\_\_ (mes)?

(Preguntar para cada actividad realizada en el trimestre)	Cine	Conciertos Música Clásica	Ópera	Zarzuela	Ballet, Danza	Conciertos de Música Actual	Teatro	Museos	Una Biblioteca
	<b>a)</b>	<b>b)</b>	<b>c)</b>	<b>d)</b>	<b>e)</b>	<b>f)</b>	<b>g)</b>	<b>h)</b>	<b>i)</b>

A continuación hacer todas las cuestiones de la P.7 para cada actividad realizada en el trimestre y en referencia a la última vez que asistió: Sólo cuando termine con una actividad pase a la siguiente

Si no realizó ninguna actividad en el trimestre pase a "TELEVISIÓN"

	Cine	Conciertos Música Clásica	Ópera	Zarzuela	Ballet, Danza	Conciertos de Música Actual	Teatro	Museos	Una Biblioteca
	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)
<b>2.7. PENSANDO EN LA ÚLTIMA VEZ QUE FUE AL.... (citar)</b>									
<b>2.7a. DÍGAME QUE DÍA DE LA SEMANA ERA</b>									
- Lunes.....	1	1	1	1	1	1	1	1	1
- Martes .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2
- Miércoles .....	3	3	3	3	3	3	3	3	3
- Jueves .....	4	4	4	4	4	4	4	4	4
- Viernes .....	5	5	5	5	5	5	5	5	5
- Sábado .....	6	6	6	6	6	6	6	6	6
- Domingo .....	7	7	7	7	7	7	7	7	7
- No recuerda.....	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>2.7b. ERA UN DIA... (Leer)</b>									
- Laborable.....	1	1	1	1	1	1	1	1	1
- Festivo.....	2	2	2	2	2	2	2	2	2
- No recuerda.....	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>2.7c. ¿CON QUIÉN FUE?</b>									
- Sólo .....	1	1	1	1	1	1	1	1	1
- Con su pareja .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2
- Con amigos .....	3	3	3	3	3	3	3	3	3
- Con compañeros de trabajo.....	4	4	4	4	4	4	4	4	4
- En familia, con otros miembros de la familia (hijos, padres) .....	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<b>2.7d. ¿RECUERDA SI... (leer las alternativas válidas para cada opción)</b>									
- Pagó la entrada a su precio .....	1	1	1	1	1	1	1	1	
- Pagó la entrada con descuento, con precio especial, con alguna promoción.....	2	2	2	2	2	2	2	2	
- Era gratuito, abierto al público .....	3	3	3	3	3	3	3	3	
- Tiene o tenía un abono .....	4	4	4	4	4	4	4	4	
<b>2.7e. ¿CÓMO VALORARÍA SU SATISFACCIÓN CON EL ESPECTÁCULO DE ____ (actividad) QUE VIÓ ENTRE 0 Y 10?</b>									
<b>2.7f. ¿EN QUÉ TIPO DE LOCAL O RECINTO SE CELEBRÓ ESTE ESPECTÁCULO?</b>									
- Auditorio de música cerrado .....		1	1	1	1	1			
- Auditorio de música al aire libre.....		2	2	2	2	2			
- Teatro.....		3	3	3	3	3			
- Salón de actos de un Centro Social (Casa de Cultura, Ateneo, Tercera Edad, etc.) .....		4	4	4	4	4			
- Iglesia, catedral .....		5	5	5	5	5			
- Colegios, Instituciones Académicas		6	6	6	6	6			
- Instalaciones dedicadas a otros fines (plaza de toros, estadio, palacio de deportes, frontón, etc.)		7	7	7	7	7			
- Instalaciones temporales al aire libre (plazas, jardines, etc.).....		8	8	8	8	8			
- Otros .....		9	9	9	9	9			
<b>Pasar a bloque específico de</b>	<b>Cine</b>	<b>Clásica</b>	<b>Ópera</b>	<b>Zarzuela</b>	<b>Danza, Ballet</b>	<b>Conciertos Música Actual</b>	<b>Teatro</b>	<b>Museos</b>	<b>Bibliotecas</b>

Al acabar cada bloque específico pasar a la siguiente actividad realizada en el último trimestre

**PREGUNTAS ESPECÍFICAS**

**CINE**

3.1. DE LAS PELÍCULAS QUE HA VISTO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS ¿CUÁL O CUÁLES LE HAN GUSTADO MAS? (**Anotar título. Si no recuerda título, anotar lo que recuerde de la película**)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.2. (**CARTÓN**).¿CUÁL DE ESTOS MOTIVOS INFLUYÓ MÁS PARA QUE SE DECIDIERA VD. A IR A VER ESA PELÍCULA? (DOS COMO MÁXIMO).

- Los actores, eran conocidos o le gustaban ..... 1
- El director, era conocido o le gustaba ..... 2
- El tema o el argumento..... 3
- Los anuncios que vio en prensa, TV, etc. .... 4
- Era una película española..... 5
- Era una película americana ..... 6
- Era una película europea ..... 7
- Me habían hablando bien de la película ..... 8
- Tenía buenas críticas en la prensa ..... 9
- Era famosa, se hablaba mucho de ella ..... 10
- Oyó o vio comentarios positivos en radio y televisión..... 11
- Por llevar a los niños / lo pedían los niños ..... 12
- ¿Otro motivo? ¿Cuál? ..... 99

3.3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE HA GUSTADO DE LAS PELÍCULAS QUE HA VISTO EN EL CINE EN LOS TRES ÚLTIMOS MESES?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.4. (**CARTÓN**). ¿CUÁL DE ESTAS COSAS LE PARECE A VD. QUE ESTÁN INFLUYENDO EN QUE NO VAYA MAS AL CINE? DÍGAME AQUELLAS COSAS QUE INFLUYEN PRINCIPALMENTE, LAS QUE INFLUYEN ALGO Y LAS QUE NO INFLUYEN NADA.

	a) Principal mente	b) Algo	c) Nada
- El precio de la entrada es demasiado alto.....	1	1	1
- Somos muchos y me sale muy caro	2	2	2
- Me es difícil salir de casa (tiene niños pequeños, enfermos que cuidar, etc.) .....	3	3	3
- En la zona donde vive hay poca oferta (hay pocas salas).....	4	4	4
- Los cines que me gustan están lejos, es difícil llegar.....	5	5	5
- En la zona donde están los cines que me gustan no puedo aparcar (tengo que pagar el parking, etc.)	6	6	6
- Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver las películas que me gustan .....	7	7	7
- No necesito ir al cine porque con las películas que ponen en televisión me basta .....	8	8	8
- Prefiero las películas en vídeo cuando salen en alquiler .....	9	9	9
- No se anuncian lo suficiente, como no se entera de lo que pasa.....	10	10	10
- Otros motivos.....	99	99	99

**BLOQUE MOVIL - CINE**

(A TODOS)

3.5. AUNQUE HAY PELÍCULAS BUENAS Y MALAS EN TODAS PARTES, SE PUEDE DECIR QUE HAY TRES ESTILOS DE CINE: AMERICANO, ESPAÑOL Y EUROPEO. TENIENDO EN CUENTA **LO QUE SE ESTÁ ESTRENANDO** EN LOS ÚLTIMOS MESES, ¿CÓMO VALORARÍA DE 0 A 10...?

3.5a ... Al cine americano.....

3.5b ... Al cine español.....

3.5c ... Al cine europeo.....


3.6. VOY A LEERLE AHORA UNA SERIE DE ACTORES Y DIRECTORES ESPAÑOLES DE TODAS LAS ÉPOCAS. DÍGAME SI LOS CONOCE

**SÓLO A LOS QUE CONOZCA:**

3.6b. ¿QUÉ VALORACIÓN DE 0 A 10 DARÍA A ...

	Conoce (Anotar si lo conoce)	Valoración
- Alejandro Amenábar .....	1	a)
- Alfredo Landa .....	2	b)
- Mariano Ozores .....	3	c)
- Carlos Saura .....	4	d)
- Charo López .....	5	e)
- Fernando Fernán Gómez.....	6	f)
- Fernando Rey .....	7	g)
- Fernando Trueba .....	8	h)
- Gracita Morales .....	9	i)
- José Isbert.....	10	j)
- José Luis Garcí.....	11	k)
- Carmen Maura.....	12	l)
- José Luis López Vázquez.....	13	m)
- Sara Montiel.....	14	n)
- Paco Martínez Soria .....	15	o)
- Pedro Almodóvar .....	16	p)
- Alex de la Iglesia.....	17	q)
- Penélope Cruz .....	18	r)
- Rafaela Aparicio .....	19	s)
- Santiago Segura .....	20	t)
- Julio Médem .....	21	u)

3.7. SI COMPARAMOS EL CINE ACTUAL AMERICANO CON EL QUE SE HACÍA HACE TREINTA O CINCUENTA AÑOS, ¿DIRÍA USTED QUE LOS AMERICANOS HACEN MEJORES O PEORES PELÍCULAS AHORA?

3.8. ¿Y CREE USTED QUE EL CINE ESPAÑOL ESTÁ HACIENDO AHORA MEJORES PELÍCULAS QUE HACE VEINTE O TREINTA AÑOS?

	P7 Americano	P.8 Español
- Haciendo mejores películas ahora .....	1	1
- Haciendo peores películas ahora.....	2	2
- Igual (no citar).....	3	3

**PREGUNTAS ESPECÍFICAS**

**MÚSICA CLÁSICA**

4.1. **CARTÓN.** ¿LA ÚLTIMA VEZ QUE ASISTIÓ A UN CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA, SE TRATABA DE UN CONCIERTO DE...

- |   |   |
|---|---|
| - Orquesta sinfónica.....                   | 1 |
| - Grupo de cámara .....                     | 2 |
| - Coro o grupo vocal .....                  | 3 |
| - Recital lírico .....                      | 4 |
| - Música electrónica o electroacústica..... | 5 |
| - Otros.....                                | 0 |

4.2. ¿CÓMO CALIFICARÍA DE 0 A 10, SU INTERÉS POR LOS DISTINTOS PERÍODOS MUSICALES?.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| a) - Música antigua: Gregoriano, Renacimiento.....                 |  |  |
| b) - Música barroca: Bach, Vivaldi .....                           |  |  |
| c) - Período clásico: Mozart, Beethoven                            |  |  |
| d) - Período romántico: Brahms, Mahler                             |  |  |
| e) - Música del siglo XX: Shönberg, Stravinsky, Falla, Boulez..... |  |  |

4.3. **(CARTÓN).** ¿CUÁL DE ESTAS COSAS LE PARECE A VD. QUE ESTÁN INFLUYENDO EN QUE NO VAYA MAS A CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA? DÍGAME AQUELLAS COSAS QUE INFLUYEN PRINCIPALMENTE, LAS QUE INFLUYEN ALGO Y LAS QUE NO INFLUYEN NADA.

	a) Principalmente	b) Algo	c) Nada
- El precio de la entrada es demasiado alto.....	1	1	1
- Somos muchos y me sale muy caro	2	2	2
- Me es difícil salir de casa (tiene niños pequeños, enfermos que cuidar, etc.).....	3	3	3
- En la zona donde vive hay poca oferta (hay pocas salas de conciertos) .....	4	4	4
- Las salas que me gustan están lejos, es difícil llegar.....	5	5	5
- En la zona donde están las salas que me gustan no puedo aparcar (tengo que pagar el parking, etc.,)	6	6	6
- Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver los conciertos que me gustan .....	7	7	7
- No necesito ir a conciertos porque con lo que ponen en televisión o radio me basta .....	8	8	8
- No se anuncian lo suficiente, como no se entera de lo que pasa.....	10	10	10
- Las orquestas o directores que me gustan vienen poco, son muy caros	11	11	11
- Que entendiera más, que supiera más de este tipo de música .....	12	12	12
- Es muy difícil conseguir entradas	13	13	13
- Otros motivos.....	99	99	99

**PREGUNTAS ESPECÍFICAS**

**ÓPERA**

5.1. **CARTÓN.** ¿LA ÚLTIMA VEZ QUE ASISTIÓ A UNA ÓPERA, SE TRATABA DE ...

- Ópera barroca (Monteverdi) ..... 1
- Ópera clásica (Mozart) ..... 2
- Ópera italiana (Bellini, Verdi) ..... 3
- Ópera alemana (Strauss, Wagner) ..... 4
- Ópera francesa (Bizet, Debussy) ..... 5
- Ópera moderna contemporánea ..... 6

5.2. ¿CUÁL SON LOS TÍTULOS DE LAS ÓPERAS QUE HA VISTO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS QUE MÁS LE HAN GUSTADO?.

---



---



---

5.3. **(CARTÓN).** ¿CUÁL DE ESTAS COSAS LE PARECE A VD. QUE ESTÁN INFLUYENDO EN QUE NO VAYA MAS A LA ÓPERA? DÍGAME AQUELLAS COSAS QUE INFLUYEN PRINCIPALMENTE, LAS QUE INFLUYEN ALGO Y LAS QUE NO INFLUYEN NADA.

	a) Principa mente	b) Algo	c) Nada
- El precio de la entrada es demasiado alto.....	1	1	1
- Somos muchos y me sale muy caro	2	2	2
- Me es difícil salir de casa (tiene niños pequeños, enfermos que cuidar, etc.).....	3	3	3
- En la zona donde vive hay poca oferta (hay pocas salas de ópera)	4	4	4
- Los teatros que me gustan están lejos, es difícil llegar.....	5	5	5
- En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar (tengo que pagar el parking, etc.,)	6	6	6
- Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver las óperas que me gustan.....	7	7	7
- No necesito ir a la ópera porque con lo que ponen en televisión o radio me basta.....	8	8	8
- No se anuncian lo suficiente, como no se entera de lo que pasa.....	10	10	10
- Que entendiera más, que supiera más de este tipo de música.....	12	12	12
- Es muy difícil conseguir entradas	13	13	13
- Otros motivos.....	99	99	99

**PREGUNTAS ESPECÍFICAS**

**ZARZUELA**

6.1. ¿CUÁLES SON LOS TÍTULOS DE LAS ZARZUELAS QUE HAYA VISTO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS QUE MÁS LE HAN GUSTADO?.

---



---



---

6.2. **(CARTÓN).** ¿CUÁL DE ESTAS COSAS LE PARECE A VD. QUE ESTÁN INFLUYENDO EN QUE NO VAYA MAS A LA ZARZUELA? DÍGAME AQUELLAS COSAS QUE INFLUYEN PRINCIPALMENTE, LAS QUE INFLUYEN ALGO Y LAS QUE NO INFLUYEN NADA.

	a) Principa mente	b) Algo	c) Nada
- El precio de la entrada es demasiado alto.....	1	1	1
- Somos muchos y me sale muy caro	2	2	2
- Me es difícil salir de casa (tiene niños pequeños, enfermos que cuidar, etc.).....	3	3	3
- En la zona donde vive hay poca oferta (hay pocas salas de zarzuela) .....	4	4	4
- Los teatros que me gustan están lejos, es difícil llegar.....	5	5	5
- En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar (tengo que pagar el parking, etc.,)	6	6	6
- Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver las zarzuelas que me gustan .....	7	7	7
- No necesito ir a la zarzuela porque con lo que ponen en televisión o radio me basta .....	8	8	8
- No se anuncian lo suficiente, como no se entera de lo que pasa.....	10	10	10
- Que entendiera más, que supiera más de este tipo de música .....	12	12	12
- Es muy difícil conseguir entradas	13	13	13
- Otros motivos.....	99	99	99



**DANZA / BALLET**

7.1. LA ÚLTIMA VEZ QUE ASISTIÓ A UN ESPECTÁCULO DE DANZA, SE TRATABA DE UN...

- Ballet clásico ..... 1
- Danza contemporánea ..... 2
- Baile español o flamenco ..... 3
- Danza folklórica o étnica..... 4

7.2. **(CARTÓN).** ¿CUÁL DE ESTAS COSAS LE PARECE A VD. QUE ESTÁN INFLUYENDO EN QUE NO VAYA MAS A REPRESENTACIONES DE BALLET O DANZA? DÍGAME AQUELLAS COSAS QUE INFLUYEN PRINCIPALMENTE, LAS QUE INFLUYEN ALGO Y LAS QUE NO INFLUYEN NADA.

	a) Principa mente	b) Algo	c) Nada
- El precio de la entrada es demasiado alto.....	1	1	1
- Somos muchos y me sale muy caro	2	2	2
- Me es difícil salir de casa (tiene niños pequeños, enfermos que cuidar, etc.).....	3	3	3
- En la zona donde vive hay poca oferta (hay pocas salas).....	4	4	4
- Las salas que me gustan están lejos, es difícil llegar.....	5	5	5
- En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar (tengo que pagar el parking, etc.,)	6	6	6
- Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver los espectáculos que me gustan .....	7	7	7
- No necesito ir al teatro a ver danza o ballet porque con lo que ponen en televisión me basta .....	8	8	8
- No se anuncian lo suficiente, como no se entera de lo que pasa.....	10	10	10
- Que entendiera más, que supiera más de ballet o danza .....	12	12	12
- Es muy difícil conseguir entradas	13	13	13
- Otros motivos.....	99	99	99

7.3. ¿QUIÉN ES SU COREÓGRAFO PREFERIDO?

- No conoce ninguno..... - 1
- No tiene preferencias ..... 2
- Su preferido es **(especificar)** 3

---



---

<b>PREGUNTAS ESPECÍFICAS</b>
------------------------------

<b>CONCIERTOS DE MÚSICA ACTUAL</b>
------------------------------------

8.1. **(CARTÓN).** ¿DE QUÉ ESTILO MUSICAL ERA EL ÚLTIMO CONCIERTO DE MÚSICA ACTUAL AL QUE ASISTIÓ?

- Canción de autor (Serrat).....	1
- Canción melódica (Julio Iglesias) .....	2
- Blues (BB King) .....	3
- Soul/R & B (Ottis Reddin/Alicia Keys).....	4
- Electrónica.....	5
- Flamenco (Morente).....	6
- Nuevo flamenco (Ketama) .....	7
- Música celta (Hevia, Chieftains).....	8
- Folk/Étnica/World Music (Khaled, Youssou N'Dour)	9
- Country.....	10
- New Age.....	11
- Pop español (Alejandro Sanz, La Oreja de Van Gogh) .....	12
- Pop latino (Ricky Martin) .....	13
- Pop extranjero (Madonna).....	14
- Rock español (Dover) .....	15
- Rock latino (Manu Chao) .....	16
- Rock extranjero (Bruce Springsteen) ... ..	17
- Metal (Metálica) .....	18
- Punk (Soziedad Alcohólica) .....	19
- Hip Hop (Franj T, Public Enemy).....	20
- Reggae (Bob Marley).....	21
- Música popular latina (Los Van Van, Juan Luis Guerra) .....	22
- Jazz .....	23
- Jazz Latino (Chucho Valdés, Michel Camilo) .....	24
- Otros.....	99

8.2. ¿PUEDE DECIRME DE QUIÉNES ERAN LOS CONCIERTOS DE MÚSICA ACTUAL EN VIVO QUE MÁS LE HAN GUSTADO DE LOS QUE HAYA ASISTIDO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS?

---



---



---

**PREGUNTAS ESPECÍFICAS**

**TEATRO**

9.1. **(CARTÓN)** LA ÚLTIMA VEZ QUE FUE AL TEATRO ¿DE QUÉ GÉNERO TEATRAL ERA LA OBRA QUE VIÓ?

- Teatro clásico (de Lope De Vega, Calderón, Moratín, Shakespeare, etc.)..... 1
- Teatro dramático actual, contemporáneo ..... 3
- Teatro de vanguardia, experimental o nuevas expresiones escénicas ..... 2
- Teatro cómico actual..... 4
- Teatro musical (La Bella y la Bestia, ...)..... 5
- Revista musical (Lina Morgan, Norma Duval) ..... 6
- Teatro infantil ..... 7
- Teatro de títeres..... 8
- Otros ..... 9

9.2. ¿EN QUÉ TIPO DE LOCAL O RECINTO SE CELEBRÓ EL ESPECTÁCULO QUE VD. VIO? **(Leer)**

- Teatro comercial ..... 1
- Teatro público ..... 2
- Sala alternativa ..... 3
- Al aire libre..... 4
- Otros ..... 5

9.3. ¿DIRÍA USTED QUE SE TRATABA DE UNA COMPAÑÍA PROFESIONAL O DE TEATRO DE AFICIONADOS?

- Profesional ..... 1
- Aficionados ..... 2

9.4a. ¿PUEDE DECIRME EL TÍTULO DE LAS OBRAS DE TEATRO A LAS QUE HAYA ASISTIDO QUE MÁS LE HAYAN GUSTADO?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.4b. ¿SE TRATABA DE UN MONTAJE FIEL AL ORIGINAL DE LA OBRA O DE UNA VERSIÓN MODERNIZADA?

- Montaje más o menos fiel al original ..... 1
- Versión modernizada ..... 2

9.5. **(CARTÓN).** ¿CUÁL DE ESTAS COSAS LE PARECE A VD. QUE ESTÁN INFLUYENDO EN QUE NO VAYA MAS AL TEATRO? DÍGAME AQUELLAS COSAS QUE INFLUYEN PRINCIPALMENTE, LAS QUE INFLUYEN ALGO Y LAS QUE NO INFLUYEN NADA.

	a) Principalmente	b) Algo	c) Nada
- El precio de la entrada es demasiado alto.....	1	1	1
- Somos muchos y me sale muy caro	2	2	2
- Me es difícil salir de casa (tiene niños pequeños, enfermos que cuidar, etc.).....	3	3	3
- En la zona donde vive hay poca oferta (hay pocos teatros) .....	4	4	4
- Los teatros que me gustan están lejos, es difícil llegar .....	5	5	5
- En la zona donde están los teatros que me gustan no puedo aparcar (tengo que pagar el parking, etc.)	6	6	6
- Siempre hay que esperar largas colas si quiero ver las obras que me gustan .....	7	7	7
- No necesito ir al teatro porque con lo que ponen en televisión me basta	8	8	8
- Que realicen más oferta del tipo de las que me gustan.....	9	9	9
- No se anuncian lo suficiente, como no se entera de lo que pasa.....	10	10	10
- Que hubiera más divulgación del teatro.....	11	11	11
- Es muy difícil conseguir entradas	12	12	12
- Otros motivos.....	99	99	99

**BLOQUE MOVIL**

9.6. HABLANDO AHORA DEL TEATRO COMO CALIFICARÍA, DE 0 A 10, SU INTERÉS POR LOS SIGUIENTES TIPOS DE TEATRO ...

- Teatro clásico (de Lope De Vega, Calderón, Moratín, Shakespeare, etc.).....  **a)**
- Teatro dramático actual, contemporáneo .....  **b)**
- Teatro de vanguardia, experimental o nuevas expresiones escénicas.....  **c)**
- Teatro cómico actual.....  **d)**
- Teatro musical (La Bella y la Bestia, ...).....  **e)**
- Revista musical (Lina Morgan, Norma Duval) ..  **f)**
- Teatro infantil .....  **g)**
- Teatro de títeres .....  **h)**

9.7. PENSANDO AHORA EN LO QUE SE ENSEÑA EN LOS COLEGIOS SOBRE EL TEATRO ¿SABE SI EN EL ÁMBITO ESCOLAR QUE CONOCE HAY CAMPAÑAS DE PROMOCIÓN DEL TEATRO?

- Sí hay ..... 1
- No hay ..... 2
- No sabe ..... 3

9.8. ¿SABE SI EL TEATRO ESTÁ EN EL PROGRAMA EDUCATIVO?

- Sí está ..... 1
- No está ..... 2
- No sabe ..... 3

9.9. EN SU OPINIÓN, POR LO QUE SE ENSEÑA EN EL COLEGIO EN CLASE DE LITERATURA, EL TEATRO ES VISTO POR LOS NIÑOS ¿CÓMO ALGO DIVERTIDO QUE APETECE VERSE O COMO ALGO ABURRIDO?.

- Como algo divertido, que apetece verse..... 1
- Como algo aburrido..... 2
- No sabe..... 3

9.10. ¿Y VD. PERSONALMENTE, CREE QUE EL TEATRO ES ALGO MÁS BIEN DIVERTIDO O MÁS BIEN ABURRIDO?

- Más bien divertido ..... 1
- Más bien aburrido ..... 2

<b>PREGUNTAS ESPECÍFICAS</b>
------------------------------

<b>MUSEOS</b>
---------------

10.1. ¿EL MUSEO O EXPOSICIÓN QUE VISITÓ POR ÚLTIMA VEZ...

**(Leer)**

- Estaba en su ciudad ..... 1
- Estaba en su comunidad autónoma, aunque no en su ciudad ..... 2
- Estaba en España, pero fuera de su comunidad autónoma ..... 3
- Estaba en la Unión Europea (no en España) .. 4
- Estaba fuera de la Unión Europea ..... 5

10.2. **(CARTÓN)** ¿QUÉ TIPO DE MUSEO ERA?

- Museo de arte (Pintura, Escultura, etc.) ..... 1
- Museo de arqueología e historia ..... 2
- Museo de historia natural y ciencias naturales ..... 3
- Museo de ciencia y tecnología ..... 4
- Museo de etnografía y antropología (hombre antiguo) ..... 5
- Museo especializado (todos los aspectos de un solo tema) ..... 6
- Museo regional (ilustran una región más que un tema particular) ..... 7
- Museo general (colecciones mixtas, de todo un poco) ..... 8
- Otros museos ..... 9

10.3. ¿QUÉ LE ANIMÓ A REALIZAR ESTA VISITA? DÍGAME LAS DOS RAZONES MÁS IMPORTANTES PARA VD.? **(anotar)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10.4. ¿CUÁL ES EL PRINCIPAL OBSTÁCULO QUE VD. ENCUENTRA PARA NO REALIZAR MÁS VISITAS A MUSEOS? **(anotar)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>BLOQUE MOVIL</b>
---------------------

10.5. EN GENERAL, ¿QUÉ TIPO DE MUSEOS PREFIERE VISITAR?

- Museo de arte ..... 1
- Museo de arqueología e historia ..... 2
- Museo de historia natural y ciencias naturales ..... 3
- Museo de ciencia y tecnología ..... 4
- Museo de etnografía y antropología ..... 5
- Museo especializado (todos los aspectos de un solo tema) ..... 6
- Museo regional (ilustran una región más que un tema particular) ..... 7
- Museo general (colecciones mixtas) ..... 8
- Otros museos ..... 9

10.6. EN EL ÁMBITO ESCOLAR QUE CONOCE ¿SABE SI SE REALIZAN VISITAS A MUSEOS?

- Sí se realizan visitas ..... 1
- No ..... 2
- No sabe ..... 3

10.7. EN SU OPINIÓN, POR LO QUE SE ENSEÑA EN EL COLEGIO ¿LOS MUSEOS SON VISTOS POR LOS NIÑOS COMO ALGO DIVERTIDO QUE APETECE VERSE O COMO ALGO ABURRIDO?

- Como algo divertido, que apetece verse ..... 1
- Como algo aburrido ..... 2
- No sabe ..... 3

10.8. VD. PERSONALMENTE, ¿CONSIDERA QUE IR A LOS MUSEOS ES ALGO MÁS BIEN DIVERTIDO O MÁS BIEN ABURRIDO?

- Más bien divertido ..... 1
- Más bien aburrido ..... 2

<b>PREGUNTAS ESPECÍFICAS</b>
------------------------------

<b>BIBLIOTECAS</b>
--------------------

11.1. ¿LA ÚLTIMA VEZ QUE FUE A LA BIBLIOTECA LLEVÓ SUS PROPIOS LIBROS PARA LEER O ESTUDIAR? (**Leer**)

- Sí, llevó sus propios libros ..... 1
- Sí, llevó sus propios libros, aunque también leyó/consultó libros de la biblioteca..... 2
- No llevó sus propios libros ..... 3

11.2. ENTRE ABRIL Y JUNIO ¿HA TOMADO VD. EN PRÉSTAMO LIBROS DE UNA BIBLIOTECA O DE UN BIBLIOBUS? ¿CUÁNTOS APROXIMADAMENTE?

--	--

Libros prestados

- Ninguno en 3 meses ..... 99

11.3. (**CARTÓN**) PARA VD. PERSONALMENTE, ¿LA BIBLIOTECA EN GENERAL ES .... (**posible respuesta múltiple**)

- Un lugar que usa habitualmente para estudiar ..... 1
- Un lugar que usa para estudiar cuando tiene exámenes ..... 2
- Un lugar al que acude a buscar información ..... 3
- Un lugar en el que realiza ciertos trabajos específicos o de investigación ..... 4
- Un lugar en el que toma libros en préstamo y que lee allí mismo (préstamo en sala) ..... 5
- Un lugar en el que toma libros en préstamo para llevar fuera (préstamo en domicilio) ..... 6
- Un lugar en el que suele encontrarse con otros amigos o compañeros..... 7

**TELEVISIÓN**

12.1. ¿CUÁNTO TIEMPO AL DÍA SUELE VER VD. LA TV EN UN DÍA NORMAL LABORABLE?

Horas	Minutos

- No ve nunca o casi nunca la TV 98
- No tiene TV..... 99

**Pasar a Vídeo**

12.2. Y EN EL FIN DE SEMANA: ¿CUÁNTO TIEMPO EL SÁBADO? Y ¿EL DOMINGO?

a) SÁBADO

Horas	Minutos

b) DOMINGO

Horas	Minutos

12.3. ¿MIENTRAS VE LA TELEVISIÓN SUELE USTED HACER OTRAS COSAS O SOLO VE LA TELEVISIÓN?

- Hace otras cosas..... 1
- Sólo ve la televisión..... 2

12.3a. ¿PUEDE DECIRME QUÉ OTRAS COSAS HACE?

- Labores domésticas..... 1
- Estudiar..... 2
- Leer..... 3
- Trabajar ..... 4
- Jugar..... 5
- Comer/cenar, etc. .... 6
- Estar con la familia..... 7
- Otros entretenimientos domésticos (ganchillo, etc.)... 8

12.4. ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS PREFERE VD. EN TV.

12.5. ¿Y CUÁLES SUELE VER? (No sugerir)

	Prefiere	Suele ver
- Noticias e información (Telediarios, Informe Semanal, etc.)	1	1
- Series, culebrones, etc. ....	2	2
- Películas, largometrajes .....	3	3
- Deportes.....	4	4
- Programas infantiles, de niños (dibujos animados, series infantiles, concursos infantiles) .....	5	5
- Programas nocturnos (Crónicas Marcianas, etc.) .....	6	6
- Programas con entrevistas, actuaciones, variedades, etc. ....	7	7
- Documentales y programas de divulgación.....	8	8
- Teatro (en los estudios o retransmisiones), monólogos (por ej. El Club de la Comedia) .....	9	9
- Operación Triunfo.....	10	10
- Gran Hermano, Supervivientes.....	11	11
- Otros concursos .....	12	12
- Programas musicales .....	13	13
- Programas de información cultural (sobre cine, libros, arte, etc.) .....	14	14
- Otros.....	99	99

12.6. DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE HA VISTO RECIENTEMENTE, ¿PUEDE DECIRME, CUÁL O CUÁLES LE HAN GUSTADO MÁS? (Anotar el título)

---



---



---

**VIDEO**

13.1. ¿TIENE APARATO DE VÍDEO EN SU HOGAR, YA SEA VHS O DVD?

- Si..... 1
- Pasar a RADIO** ← - No..... 2

13.2. ¿QUÉ CLASE DE APARATO DE VÍDEO TIENE EN SU HOGAR? (Posible respuesta múltiple)

- Vídeo VHS de cintas de vídeo normales..... 1
- DVD, conectado al televisor, de discos como los CD's..... 2
- DVD, conectado al PC..... 3

13.3. ¿CUÁNTAS CINTAS DE VÍDEO HAY EN TOTAL EN SU CASA? ¿Y CUÁNTOS DISCOS PARA DVD? (Preguntar por cada tipo, o por ambos, según corresponda)

	Nº total cintas VHS a)	Nº total discos DVD b)
- Ninguna.....	1	1
- Entre 1 y 4.....	2	2
- De 5 a 9.....	3	3
- De 10 a 14.....	4	4
- De 15 a 24.....	5	5
- De 25 a 49.....	6	6
- De 50 a 74.....	7	7
- De 75 a 99.....	8	8
- De 100 a 200.....	9	9
- Más de 200.....	0	0
- No sabe.....	X	X

13.4. (CARTÓN) ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELE UTILIZAR USTED EL VÍDEO O DVD YA SEA PARA VER O PARA GRABAR ALGO EN SU CASA? ¿Y PARA VER O REPRODUCIR? ¿Y PARA GRABAR ALGO?

	Uso global a)	Uso para ver b)	Uso para grabar c)
- Todos los días.....	1	1	1
- Varias veces a la semana.....	2	2	2
- Una vez por semana.....	3	3	3
- 2 ó 3 veces al mes.....	4	4	4
- Una vez al mes.....	5	5	5
- Con menos frecuencia.....	6	6	6
- Nunca o casi nunca.....	7	7	7

13.5. EN CONCRETO, ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICÓ EN TOTAL LA SEMANA PASADA A VER VÍDEOS?

Horas:   Minutos:

13.6. ¿CUÁNDO COMPRÓ ALGÚN VÍDEO VHS O DVD POR ÚLTIMA VEZ?

- En lo que va de mes..... 1
- El mes pasado (Junio)..... 2
- Hace 2 meses (Mayo)..... 3
- Hace 3 meses (Abril)..... 4
- Pasar a** - Hace entre 3 meses y un año..... 5
- P.13.8** ← - Hace más de un año..... 6
- Pasar a G.D** ← - No compra nunca..... 7

13.6a. ¿CUÁNDO FUE LA VEZ ANTERIOR? (Continuar con P.6b hasta obtener una respuesta distinta a 1)

13.6b. ¿CUÁNTAS CINTAS VHS O DVD HA COMPRADO ENTRE \_\_\_\_ Y \_\_\_\_?

VHS:   DVD:

13.7. ¿DE QUÉ GÉNERO ERA EL ÚLTIMO VÍDEO VHS/DVD QUE COMPRÓ?

	VHS a)	DVD b)
- Documental.....	1	1
- Curso de idiomas.....	2	2
- Curso de formación profesional.....	3	3
- Deportes.....	4	4
- Largometraje, película:		
▪ Comedia.....	5	5
▪ Misterio, intriga.....	6	6
▪ Terror.....	7	7
▪ Acción.....	8	8
▪ Aventuras.....	9	9
▪ Drama.....	10	10
▪ Erótica.....	11	11
▪ Infantil.....	12	12
▪ Dibujos animados.....	13	13
▪ Cine clásico, antiguo.....	14	14
▪ Otro género.....	15	15
- Otro tipo.....	99	99

13.8. Si era una película: ¿ESTA CINTA VHS/DVD ERA UNA PELÍCULA AMERICANA, ESPAÑOLA O EUROPEA?

	VHS a)	DVD b)
- Americana.....	1	1
- Española.....	2	2
- Europea.....	3	3

13.9. ¿CUÁNDO ALQUILÓ UN VÍDEO VHS O DVD POR ÚLTIMA VEZ?

- En lo que va de mes..... 1
- El mes pasado (Junio)..... 2
- Hace 2 meses (Mayo)..... 3
- Hace 3 meses (Abril)..... 4
- Pasar a P.13.12** ← - Hace entre 3 meses y un año..... 5
- Hace más de un año..... 5

13.9a. ¿CUÁNDO FUE LA VEZ ANTERIOR? (Continuar con P.8b hasta obtener una respuesta distinta a 1)

13.9b. ¿CUÁNTAS CINTAS VHS O DVD HA ALQUILADO ENTRE \_\_\_\_ Y \_\_\_\_?

VHS:   DVD:

13.10. ¿DE QUÉ GÉNERO ERA EL ÚLTIMO VÍDEO VHS/DVD QUE ALQUILÓ?

	VHS a)	DVD b)
- Documental.....	1	1
- Curso de idiomas.....	2	2
- Curso de formación profesional.....	3	3
- Deportes.....	4	4
- Largometraje, película:		
▪ Comedia.....	5	5
▪ Misterio, intriga.....	6	6
▪ Terror.....	7	7
▪ Acción.....	8	8
▪ Aventuras.....	9	9
▪ Drama.....	10	10
▪ Erótica.....	11	11
▪ Infantil.....	12	12
▪ Dibujos animados.....	13	13
▪ Cine clásico, antiguo.....	14	14
▪ Otro género.....	15	15
- Otro tipo.....	99	99

13.11 Si era una película: ¿SE TRATABA ESTA CINTA DE UNA PELÍCULA AMERICANA, ESPAÑOLA O EUROPEA?

	VHS a)	DVD b)
- Americana.....	1	1
- Española.....	2	2
- Europea.....	3	3



**GRABACIÓN DOMÉSTICA**

13.12. ¿SUELE USTED PERSONALMENTE GRABAR ALGUNA VEZ EN CINTA DE VÍDEO ALGUNA PELÍCULA, PARTIDO, DOCUMENTAL, ETC.?

- Si..... 1
- Pasar a RADIO←** - No ..... 2

13.13. ¿QUÉ GENÉROS SUELE VD. GRABAR?

	<b>VHS a)</b>	<b>DVD b)</b>
- Documental .....	1	1
- Curso de idiomas.....	2	2
- Curso de formación profesional .....	3	3
- Deportes .....	4	4
- Largometraje, película:		
▪ Comedia.....	5	5
▪ Misterio, intriga .....	6	6
▪ Terror .....	7	7
▪ Acción .....	8	8
▪ Aventuras .....	9	9
▪ Drama .....	10	10
▪ Erótica .....	11	11
▪ Infantil.....	12	12
▪ Dibujos animados .....	13	13
▪ Cine clásico, antiguo .....	14	14
▪ Otro género .....	15	15
- Otro tipo .....	99	99

13.14. ¿APROXIMADAMENTE, CUÁNTOS PROGRAMAS, PELÍCULAS, PARTIDOS DE FÚTBOL, ETC. HABRÁ GRABADO VD. PERSONALMENTE EN VÍDEO EN LOS TRES ÚLTIMOS MESES?

- Películas ..... 

--	--	--

 a)
- Partidos de fútbol..... 

--	--	--

 b)
- Partidos de otros deportes .... 

--	--	--

 c)
- Documentales .....
- Otros .....

13.15. **(CARTÓN)** ¿POR QUÉ MOTIVOS PRINCIPALMENTE GRABA USTED ALGÚN PROGRAMA?. **(Dos respuestas como máximo)**

- Cuando dan dos programas que le interesan a la vez..... 1
- Cuando le interesa una película, documental o partido para guardarlo ..... 2
- Para ver un programa que emiten cuando no está en casa 3
- Porque se lo encarga otra persona ..... 4
- Cuando emiten el programa en la madrugada/noche..... 5

**RADIO**

14.1. **(CARTÓN)** ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELE ESCUCHAR LA RADIO?

- Todos los días varias horas ..... 1
- Todos los días, algún rato..... 2
- Varios días a la semana ..... 3
- Una vez por semana..... 4
- De 1 a 3 veces al mes ..... 5
- Con menos frecuencia..... 6
- Nunca o casi nunca ..... 7

Pasar a PC ←

14.2. ¿CUÁNTO TIEMPO AL DÍA SUELE ESCUCHAR LA RADIO EN UN DÍA LABORABLE NORMAL?

Horas	Minutos

14.3. Y EN EL FIN DE SEMANA, ¿CUÁNTO TIEMPO EL SÁBADO?, ¿Y EL DOMINGO?

	Horas	Minutos
SÁBADO		

	Horas	Minutos
DOMINGO		

14.4. ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMAS SUELE OIR?

- Noticias ..... 1
- Música ..... 2
- Deporte ..... 3
- Documentales y programas culturales..... 4
- Programas religiosos..... 5
- Talk Shows..... 6
- Otros tipos de entretenimiento: juegos, cocina ..... 7
- Otros ..... 8

14.5. DE LOS PROGRAMAS DE RADIO QUE HA ESCUCHADO ÚLTIMAMENTE, ¿PUEDE DECIRME CUÁL O CUÁLES LE HA GUSTADO MÁS? ¿DE QUÉ CADENA ES? (Anotar entre paréntesis tras el título) (Si el entrevistado no recuerda el título del programa anotar cadena, locutor, tema, etc, que permita deducir el programa)

---



---



---



---



---



---

**ORDENADOR PERSONAL E INTERNET**

15.1. EN SU HOGAR ¿CUÁNTOS ORDENADORES PERSONALES TIENEN?

--	--

**Pasar a P.5b** ← - Ninguno ..... 99

15.2. ¿QUÉ PERIFÉRICOS O DISPOSITIVOS TIENEN LOS ORDENADORES DE SU HOGAR? (Leer)

- Impresora ..... 1
- Modem..... 2
- Altavoces ..... 3
- Cámara para videoconferencias ..... 4
- Lectora de CD ROM..... 5
- Lectora de DVD ..... 6
- Grabadora de CD..... 7
- Grabadora de DVD ..... 8

15.3. ¿TIENE ACCESO A INTERNET DESDE SU HOGAR?

- Si..... 1
- No ..... 2

15.4. **CARTÓN.** ¿QUÉ TIPO DE SOFTWARE Y CD'S TIENEN PARA SU ORDENADOR DE CASA? (Leer)

- Ofimática: procesador de texto, hoja de cálculo, etc. .... 1
- Juegos y diversiones..... 2
- Enciclopedias y diccionarios ..... 3
- Programas educativos y juegos para aprender ..... 4
- Programas prácticos para gestionar asuntos ..... 5
- CD's culturales: música clásica, etc. .... 6
- Decodificador de MP3..... 7

15.5a. ¿USTED PERSONALMENTE UTILIZA EL ORDENADOR DE SU HOGAR?.

15.5b. Y FUERA DE SU HOGAR, ¿MANEJA ALGÚN ORDENADOR?

	Hogar a)	Fuera del hogar b)
- Si .....	1	1
- No.....	2	2

**Pasar a Siguiente** ←

**Si código 2 en ambas pasar a MÚSICA**

15.6. **(CARTÓN)** ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELE UTILIZAR EL ORDENADOR PARA CADA UNA DE LAS COSAS QUE LE MENCIONO...

15.7. ¿Y CUÁNTO TIEMPO LO USÓ LA SEMANA ANTERIOR? (Hacer si usa 1 a 3 veces al mes o más)

Leer cada ítem	P.15.6 FRECUENCIA						P.15.7	
	Todos los días	Varias veces por semana	Una vez por semana	1 a 3 veces al mes	Menos frecuencia	Nunca o casi nunca	Tiempo de uso en la semana anterior	
							Horas	Minutos
a) En casa, para trabajo profesional.....	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
b) En casa, para uso académico o aprendizaje ..	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
c) En casa, para ocio o tiempo libre .....	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
d) Fuera de casa, para trabajo profesional .....	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
e) Fuera de casa, para uso académico o aprendizaje.....	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
f) Fuera de casa para ocio o tiempo libre .....	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>

15.8. ALGUNA VEZ ACCEDE A INTERNET DESDE... (leer).

15.9. **(CARTÓN)** ¿CON QUÉ FRECUENCIA?

15.10. ¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVO CONECTADO LA SEMANA ANTERIOR? (Hacer si usa 1 a 3 veces al mes o más)

Leer cada ítem	P.15.8	P.15.9. FRECUENCIA						P.15.10	
	ALGUNA VEZ	Todos los días	Varias veces por semana	Una vez por semana	1 a 3 veces al mes	Menos frecuencia	Nunca o casi nunca	Tiempo de conexión en la semana anterior	
								Horas	Minutos
a) En casa .....	1	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
b) En el trabajo .....	3	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
c) En el centro de estudios .....	4	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
d) En el cibercafé.....	5	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
e) En otro lugar .....	6	1	2	3	4	5	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>

15.11. .CUÁNDO SE CONECTA A INTERNET DESDE EL ORDENADOR DE SU CASA, ¿QUÉ ACTIVIDADES SUELE REALIZAR? (Espontáneo)

- Navegar buscando Webs por motivos profesionales .....	1
- Navegar buscando webs para divertirse, entretenerse o informarse.....	2
- Participar en chats .....	3
- Bajar música gratis .....	4
- Bajar música previo pago .....	5
- Bajar programas de juegos.....	6
- Participar en juegos en la red (ajedrez, etc.).....	7
- Escuchar música directamente de Internet.....	8
- Navegar buscando material y documentación por motivos académicos .....	9
- Realizar gestiones bancarias .....	10
- Comprar algún producto o servicio .....	11
- Comprar o reservar entradas para asistir a espectáculos	12
- Navegar buscando trabajo .....	13
- Navegar buscando información para hacer turismo .....	14
- Leer prensa.....	15
- Visitar webs culturales (museos, bibliotecas, etc. ).....	16
- Otra actividad.....	99

15.12. EL TIEMPO QUE USTED DEDICA AHORA A MANEJAR SU ORDENADOR Y A NAVEGAR POR INTERNET POR MOTIVOS DE OCIO O EN SU TIEMPO LIBRE, ¿A QUÉ ACTIVIDAD SE LO HA QUITADO? ¿A QUÉ ACTIVIDADES DEDICA AHORA MENOS TIEMPO QUE ANTES POR UTILIZAR EL ORDENADOR?

- Estar con la familia .....	1
- Ver la televisión .....	2
- Leer libros .....	3
- Ver vídeos.....	4
- Leer el periódico .....	5
- Salir de casa .....	6
- Otras actividades ( <b>especificar</b> ) _____	7

15.13. ¿A QUÉ WEB SE CONECTA CON MÁS FRECUENCIA? (Anotar literalmente)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**MÚSICA (GENERAL)**

16.1. **CARTÓN.** ¿QUÉ CLASE DE APARATOS TIENE EN SU HOGAR PARA ESCUCHAR MÚSICA? (Posible respuesta múltiple. **Mostrar Cartón**)

- Radio cassette ..... 1
- Walkman ..... 2
- Equipo de sonido/ Cadena o minicadena musical (radio, CDs, cassettes): .....
  - Con Compact Disc..... 3
  - Sin Compact Disc..... 4
  - Reproductor de MP3..... 5
- Radio (sólo, sin cassette)..... 6
- Televisión..... 7

16.2. **CARTÓN.** MÁS O MENOS, TODOS ESCUCHAMOS MÚSICA DURANTE EL DÍA. ¿ME PUEDE DECIR A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS SUELE ESCUCHAR MÚSICA UN DÍA CUALQUIERA? (**Mostrar cartón**) (Posible respuesta múltiple)

- Programas de radio convencional en la que de vez en cuando ponen música ..... 1
- Programas de radio dedicados a la música..... 2
- Televisión..... 3
- Pone CDs o cassettes en la cadena de sonido o en la radio-cassete ..... 4
- Pone CDs/cassettes en walkman ..... 5
- A través del ordenador ..... 6
- No suele escuchar música ..... 7
- No recuerda ..... 8

16.2a.1. ¿CON QUÉ FRECUENCIA PONE CDS O CASSETTES PARA ESCUCHAR MÚSICA?

16.2a.2. CON QUÉ FRECUENCIA PONE LA RADIO PARA ESCUCHAR MÚSICA?

- Todos los días.....
- Varias veces a la semana
- Una vez por semana .....
- De 1 a 3 veces al mes.....
- Con menos frecuencia ....

	CD's	RADIO
- Todos los días.....	1	1
- Varias veces a la semana	2	2
- Una vez por semana .....	3	3
- De 1 a 3 veces al mes.....	4	4
- Con menos frecuencia ....	5	5

16.2b.1. CUANDO PONE CD's o CASSETTES ¿CUÁNTO TIEMPO SUELE ESCUCHAR MÚSICA EN UN DÍA LABORABLE NORMAL?

16.2b.2. CUANDO PONE LA RADIO ¿CUÁNTO TIEMPO SUELE ESCUCHAR MÚSICA EN UN DÍA LABORABLE NORMAL?

CD's		RADIO	
Horas	Min.	Horas	Min.

16.2c.1. ¿Y EN EL FIN DE SEMANA, CUÁNTO TIEMPO DEDICA A OIR MÚSICA DE CD's O CASSETTES EL SÁBADO? ¿Y EL DOMINGO?

16.2c.2. ¿Y EN EL FIN DE SEMANA, CUÁNTO TIEMPO DEDICA A ESCUCHAR LA RADIO EL SÁBADO? ¿Y EL DOMINGO?

	CD's		RADIO	
	Horas	Min.	Horas	Min.
a) SÁBADO				
b) DOMINGO				

**A TODOS**

16.3.1 ¿DÓNDE SUELE ESCUCHAR MÚSICA DE CD's O CASSETTES MÁS FRECUENTEMENTE? (Posible respuesta múltiple)

16.3.2 ¿DÓNDE SUELE ESCUCHAR MÚSICA EN RADIO MÁS FRECUENTEMENTE? (Posible respuesta múltiple)

	CD's	RADIO
- En casa .....	1	1
- En el coche .....	2	2
- En el trabajo .....	3	3
- En otro lugar.....	4	4

**CDs Y DISCOS (MÚSICA GRABADA)**

17.1. ¿CUÁNTOS CD's Y DISCOS DE MÚSICA HAY EN TOTAL EN SU CASA?

17.2. ¿Y CUÁNTOS CASSETTES?

	P.17.1	P.17.2
	CD's / Discos	Cassettes
- Ninguna .....	1	1
- Entre 1 y 9 .....	2	2
- De 10 a 14 .....	3	3
- De 15 a 24 .....	4	4
- De 25 a 49 .....	5	5
- De 50 a 74 .....	6	6
- De 75 a 99 .....	7	7
- De 100 a 199 .....	8	8
- De 200 a 499 .....	9	9
- Más de 500 .....	0	0
- No sabe .....	X	X

17.3. ¿CUÁNDO COMPRÓ UN CD O CASSETTE POR ÚLTIMA VEZ?

- En lo que va de mes ..... 1
- El mes pasado (Junio) ..... 2
- Hace 2 meses (Mayo) ..... 3
- Hace 3 meses (Abril) ..... 4
- Hace entre 3 meses y un año ..... 5
- Hace más de un año ..... 6

**Pasar a P17.6**

17.3a. ¿CUÁNDO FUE LA VEZ ANTERIOR? (Continuar con P.3b hasta obtener una respuesta distinta a 1)

17.3b. ¿CUÁNTOS CDS O CASSETTES HA COMPRADO ENTRE \_\_\_\_ Y \_\_\_\_?

--	--

17.4. **CARTÓN.** LA ÚLTIMA VEZ QUE COMPRÓ UN CD O CASSETTE DÓNDE LO COMPRÓ, O DE QUÉ FORMA LO ADQUIRIÓ ENTRE LAS DIVERSAS FORMAS EN QUE SE PUEDE COMPRAR MÚSICA GRABADA EN DISCOS CASSETTES, VÍDEOS, ETC.

- CD's, cassettes, singles de los que editan las Casas Discográficas y se venden en tiendas de discos, Grandes almacenes y otros establecimientos..... 1
- CD's y cassettes de los que vienen en colecciones de fascículos que suelen venderse en quioscos ..... 2
- CD's o cassettes de los que se venden en expositores de gasolineras, bares, etc..... 3
- CD's y cassettes que se encargan por correo..... 4
- CD's que se encargan a través de internet ..... 5
- Música que se "baja", previo pago, directamente de internet ..... 6
- CD's copiados sin marca, de los que venden en mercadillos, puestos ambulantes, etc. .... 7
- Vídeos musicales o DVD musicales ..... 8

Si compró discos, cassettes, DVD o vídeo con marca en tiendas, hiper, etc. (P.4 casos 1 y 8)

17.4a. ¿EN QUÉ TIPO DE ESTABLECIMIENTO LO COMPRÓ?

- Grandes Almacenes ..... 1
- Hipermercados ..... 2
- Tiendas especializadas en cultura ..... 3
- Tienda de discos/música ..... 4
- Mercadillo (rastrillo, mercado, etc.) ..... 5
- Otro tipo de tienda ¿CUÁL? \_\_\_\_\_ 6

(A todos los compradores)

17.5. ¿ERA PARA...

- Usted mismo ..... 1
- Regalar a alguien ..... 2

17.6. ENTRE \_\_\_\_ Y \_\_\_\_ HA HECHO VD. ALGUNA COPIA DE MÚSICA EN CASSETTE O CD-ROM, TANTO SI LA HA HECHO VD. MISMO COMO SI SE LA HA HECHO UN AMIGO O HA IDO A ALGÚN ESTABLECIMIENTO DE LOS QUE HACEN COPIAS DE CD'S?

- Ha hecho copias en cassette..... 1
- Ha hecho copias en CD-Rom ..... 2
- No ha hecho copias, ni él mismo ni se las han hecho ..... 3

(Si copió en CD-Rom)

17.7. ¿DÓNDE HIZO LAS COPIAS EN CD-ROM LA ÚLTIMA VEZ QUE COPIÓ MÚSICA?

- Él mismo en su ordenador o grabadora de CD-Rom ..... 1
- Se la hizo un amigo..... 2
- Lo hizo en un establecimiento de los que hacen copias en CD-Rom ..... 3

(Para cada tipo de formato en que hiciera copias, según P.6)

17.8. ¿LA ÚLTIMA VEZ QUE COPIÓ MÚSICA EN \_\_\_\_ (CASSETTE O CD-ROM) FUE DE... (Leer)

	Cassette	CD-Rom
	<b>a)</b>	<b>b)</b>
- La radio .....	1	1
- La TV .....	2	2
- Un CD con marca.....	3	3
- Un cassette con marca.....	4	4
- Un CD o cassette sin marca (que ya era una copia de otra cosa).....	5	5
- De internet.....	6	6
- De otro sitio ¿CUÁL? _____		

17.9. **(CARTÓN)** DE QUÉ GENERO MÚSICAL SON LOS CD'S O CASSETTES QUE SUELE COMPRAR ....

17.10. ¿Y DE QUÉ GENERO SON LOS CD'S O CASSETTES QUE SUELE ESCUCHAR EN CASA?

	P.17.9	P.17.10
- Canción de autor (Serrat) .....	1	1
- Canción melódica (Julio Iglesias) .....	2	2
- Blues (BB King) .....	3	3
- Soul/R & B (Ottis Reddin/Alicia Keys).....	4	4
- Electrónica.....	5	5
- Flamenco (Morente) .....	6	6
- Nuevo flamenco (Ketama) .....	7	7
- Música celta (Hevia, Chieftains).....	8	8
- Folk/Étnica/World Music (Khaled, Youssou N'Dour)	9	9
- Country.....	10	10
- New Age.....	11	11
- Pop español (Alejandro Sanz, La Oreja de Van Gogh) .....	12	12
- Pop latino (Ricky Martin) .....	13	13
- Pop extranjero (Madonna) .....	14	14
- Rock español (Dover) .....	15	15
- Rock latino (Manu Chao) .....	16	16
- Rock extranjero (Bruce Springsteen) ... ..	17	17
- Metal (Metálica) .....	18	18
- Punk (Soziedad Alkohólica) .....	19	19
- Hip Hop (Franbj T, Public Enemy) .....	20	20
- Reggae (Bob Marley).....	21	21
- Música popular latina (Los Van Van, Juan Luis Guerra) .....	22	22
- Jazz.....	23	23
- Jazz Latino (Chucho Valdés, Michel Camilo) .....	24	24
- Música Clásica .....	25	25
- Ópera .....	26	26
- Otros.....	99	99

17.11. **(CARTÓN)** Y ¿QUÉ CLASE DE MÚSICA, QUÉ GÉNEROS MUSICALES LE GUSTAN MÁS?

17.12. **(CARTÓN)** ¿QUÉ CLASE DE MÚSICA SUELE ESCUCHAR UN DÍA CUALQUIERA ...?

	P.17.11	P.17.12
	Le gusta más	Suele escuchar
- Canción de autor (Serrat).....	1	1
- Canción melódica (Julio Iglesias) .....	2	2
- Blues (BB King) .....	3	3
- Soul/R & B (Ottis Reddin/Alicia Keys).....	4	4
- Electrónica.....	5	5
- Flamenco (Morente).....	6	6
- Nuevo flamenco (Ketama) .....	7	7
- Música celta (Hevia, Chieftains).....	8	8
- Folk/Étnica/World Music (Khaled, Youssou N'Dour)	9	9
- Country.....	10	10
- New Age.....	11	11
- Pop español (Alejandro Sanz, La Oreja de Van Gogh) .....	12	12
- Pop latino (Ricky Martin) .....	13	13
- Pop extranjero (Madonna).....	14	14
- Rock español (Dover) .....	15	15
- Rock latino (Manu Chao) .....	16	16
- Rock extranjero (Bruce Springsteen) ... ..	17	17
- Metal (Metálica) .....	18	18
- Punk (Soziedad Alkohólica) .....	19	19
- Hip Hop (Franbj T, Public Enemy) .....	20	20
- Reggae (Bob Marley).....	21	21
- Música popular latina (Los Van Van, Juan Luis Guerra) .....	22	22
- Jazz.....	23	23
- Jazz Latino (Chucho Valdés, Michel Camilo) .....	24	24
- Música Clásica .....	25	25
- Ópera .....	26	26
- Otros.....	99	99

17.13. ¿POR QUÉ MOTIVO NO COMPRA MÁS CD'S O CASSETTES?

- Graba la música que quiere de CD's de los amigos o conocidos..... 1
- Baja música de Internet..... 2
- Los CD's son caros..... 3
- No está al día de las novedades..... 4
- La música no le interesa demasiado..... 5
- No tiene tiempo para escuchar música..... 6
- La música que quiere oír la oye por radio o televisión.... 7
- Otras **(anotar)** \_\_\_\_\_

**BLOQUE MOVIL DE MÚSICA.**

17.14. HABLANDO EN GENERAL SOBRE LA MÚSICA, DÍGAME SI ESTÁ MÁS BIEN DE ACUERDO O MÁS BIEN EN DESACUERDO CON LAS SIGUIENTES FRASES:

(Leer cada ítem)

	Más bien de acuerdo	Más bien en desacuerdo
--	---------------------	------------------------

- Me gusta toda la música, oigo de todo....	1	2
- Me gusta la misma música que a mis amigos.....	1	2
- Suelo salir con gente a la que le gusta la misma música que a mí.....	1	2
- Continuamente busco nuevas músicas que me gusten más que las que ya conozco.....	1	2
- En la música todo está ya inventado.....	1	2
- La música de hace años era mejor que la música actual.....	1	2
- Oigo mucha música sin fijarme realmente en lo que oigo, simplemente quiero que sea agradable.....	1	2
- La música clásica es difícil de entender..	1	2

17.15. EN RELACIÓN CON LOS CDs QUE SE COMPRAN A BAJO PRECIO, EN MERCADILLOS O A ALGUNAS PERSONAS EN LA CALLE, PUEDE DECIRME SI ESTÁ MÁS BIEN DE ACUERDO O MÁS BIEN EN DESACUERDO CON LAS SIGUIENTES FRASES.

	Más bien de acuerdo	Más bien en desacuerdo
--	---------------------	------------------------

- Si los CDS de los mercadillos se pueden vender a 500 o a 1.000 pesetas (tres o seis euros) no hay razón para que los legales sean más caros.....	1	2
- Cuando se compra un CD pirata se perjudica a un autor o cantante porque no cobra sus derechos de autor, la retribución que debe recibir por su trabajo.....	1	2
- Cuando se compra un CD pirata sólo se perjudica a la discográfica, que suele ser una multinacional.....	1	2

**A TODOS**

17.16. (CARTÓN 8) ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELE IR A ALGUNO DE ESTOS LUGARES ....?

(Leer cada ítem)	Una vez a la semana o más	Dos o tres veces al mes	Una vez al mes	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca
a) - Bares de copas ( con música pop / rock a gran volumen) .....	1	2	3	4	5
b) - Disco-pubs (música ambiental pop o rock, etc. que permite charlar) .....	1	2	3	4	5
c) - Discotecas en su ciudad o localidad.....	1	2	3	4	5
d) - Discotecas en ciudades próximas .....	1	2	3	4	5
e) - Discotecas Rutas "conocidas": Ruta del Bacalao, etc.	1	2	3	4	5
f) - Restaurantes, cafeterías, etc. con música "en vivo" ....	1	2	3	4	5
g) - Bares (con actuaciones de jazz, Clubs de jazz, etc.) ...	1	2	3	4	5
h) - Restaurantes, pubs o bares con espectáculos flamencos en vivo.....	1	2	3	4	5
i) - Tablaos flamencos .....	1	2	3	4	5



**LIBROS**

18.1. QUITANDO LAS LECTURAS RELACIONADAS CON SU PROFESIÓN O SUS ESTUDIOS ¿CON QUÉ FRECUENCIA SUELE VD. LEER LIBROS (NOVELAS, ENSAYOS, CUENTOS, ETC.)?

- Todos o casi todos los días ..... 1
- Una vez por semana ..... 2
- Dos/tres veces al mes ..... 3
- Una vez al mes ..... 4
- Menos frecuencia ..... 5
- Casi nunca ..... 6
- Nunca ..... 7

Pasar a P.18.6

18.2. ¿CUÁNTO TIEMPO SUELE DEDICAR A LEER LIBROS UN DÍA LABORABLE NORMAL?

		Horas			Minutos
--	--	-------	--	--	---------

18.3. Y ¿UN SABADO? ¿Y UN DOMINGO?

	Horas	Minutos
SÁBADO		

	Horas	Minutos
DOMINGO		

18.4. ¿DÓNDE SUELE LEER LIBROS PRINCIPALMENTE?

- En casa ..... 1
- En el trabajo ..... 2
- En medios de transporte ..... 3
- En bibliotecas ..... 4
- Otros lugares ..... 5

18.5. ¿EN QUÉ ÉPOCAS DEL AÑO LEE PRINCIPALMENTE?

- Períodos laborales ..... 1
- Vacaciones de verano ..... 2
- Otras vacaciones ..... 3
- Le resulta indiferente ..... 4

18.6. ¿CUÁNDO LEYÓ UN LIBRO POR ÚLTIMA VEZ? (QUITANDO LECTURAS RELACIONADAS CON SU PROFESIÓN O ESTUDIOS)

- En lo que va de mes ..... 1
- El mes pasado (Junio) ..... 2
- Hace 2 meses (Mayo) ..... 3
- Hace 3 meses (Abril) ..... 4
- Hace entre 3 meses y 1 año ..... 5
- Hace más de 1 año ..... 6

Pasar a P.18.8

18.6a. ¿CUÁNDO FUE LA VEZ ANTERIOR? (Continuar preguntando hasta obtener una respuesta distinta a 1.)

18.6b. ¿CUÁNTOS LIBROS HA LEÍDO EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE? (Incluyendo el que está leyendo actualmente)

--	--

18.7. (CARTÓN) LOS QUE HA LEÍDO EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE ¿DE QUÉ TEMA ERAN??

Creación literaria

- Infantil, juvenil ..... 1
- Clásicos de la literatura ..... 2
- Novela contemporánea:
  - Histórica ..... 3
  - Aventuras ..... 4
  - Costumbrista ..... 5
  - Sentimental / amor ..... 6
  - Negra ..... 7
  - Policiaca ..... 8
  - Ciencia Ficción ..... 9
  - Best-seller ..... 10
- Teatro ..... 11
- Poesía ..... 12
- Biografías o libros de memorias ..... 21
- Comics e historietas ..... 22

Divulgación, información y libros no profesionales

- Enciclopedias y diccionarios enciclopédicos ..... 31
- Religión ..... 32
- Filosofía ..... 33
- Psicología ..... 34
- Historia ..... 35
- Ciencias ocultas y paranormales ..... 36
- Actualidad política y económica ..... 37
- Otras ciencias humanas y sociales ..... 38
- Ciencias físicas (Física, química, etc.) ..... 51
- Salud, nutrición, divulgación médica ..... 52
- Cocina, plantas, manualidades, bricolage ..... 53
- Deportes ..... 54
- Arte ..... 55
- Cine, fotografía, espectáculos ..... 56
- Otro ¿CUÁL? ..... 99

18.8. DE LOS LIBROS QUE HA LEÍDO ¿CUÁL LE HA GUSTADO MAS? ¿QUIÉN ES EL AUTOR? (Anotar título y autor)

---



---



---

18.9. ¿ENTRE ABRIL Y JUNIO HA COMPRADO ALGÚN LIBRO, QUE NO SEA POR SU PROFESIÓN O PARA SUS ESTUDIOS?

- Sí ..... 1
- No ..... 2

18.10. ¿PUEDE DECIRME CUÁNTOS LIBROS COMPRÓ ENTRE ABRIL Y JUNIO?

--	--

18.11. DE ESOS LIBROS, ¿PUEDE DECIRME CUÁNTOS COMPRÓ PARA USTED Y CUÁNTOS PARA REGALAR?

a) Para Usted.....		
b) Para regalar.....		

<b>BLOQUE MOVIL - LECTURA</b>
-------------------------------

18.12. ¿SABE SI EN EL ÁMBITO ESCOLAR QUE CONOCE HAY CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA?

- Sí se promociona la lectura ..... 1
- No se promociona la lectura ..... 2
- No sabe ..... 3

18.13. POR LO QUE SE ENSEÑA EN EL COLEGIO ¿LA LECTURA ES VISTA POR LOS NIÑOS COMO ALGO DIVERTIDO QUE APETECE O COMO ALGO ABURRIDO?

- Como algo divertido ..... 1
- Como algo aburrido ..... 2
- No lo sabe ..... 3

18.14. ¿CREE VD. QUE LA LECTURA ES ALGO MÁS BIEN DIVERTIDO O MÁS BIEN ABURRIDO?

- Más bien divertido ..... 1
- Más bien aburrido ..... 2

## LECTURA DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

19.1. (CARTÓN) ¿CON QUÉ FRECUENCIA LEE...

(Leer ítems)	Todos o casi todos los días	3 / 4 días por semana	1 / 2 días por semana	Dos/tres veces al mes	Una vez al mes	Menos frecuencia	Casi nunca	Nunca	Sólo los fines de semana
- Prensa diaria de información general, de la que se compra....	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- Prensa diaria gratuita de información general .....	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- Prensa diaria deportiva .....	1	2	3	4	5	6	7	8	9

(Hacer P.19.2 si lee Prensa diaria –no deportiva- con alguna frecuencia; dígitos 1 a 5 de P.19.1 anterior)

19.2. DE LAS SIGUIENTES SECCIONES DE LA PRENSA DIARIA, DÍGAME VD. ¿CUÁLES SUELE LEER SIEMPRE, FRECUENTEMENTE, ALGUNA VEZ O NUNCA?

Sección de...	Siempre	Frecuentemente	Alguna vez	Nunca
a) Cultura .....	1	2	3	4
b) Ciencia y tecnología.....	1	2	3	4
c) Crítica de cine .....	1	2	3	4
d) Crítica de televisión.....	1	2	3	4
e) Crítica de teatro .....	1	2	3	4
f) Crítica de música .....	1	2	3	4
g) Crítica de arte y exposiciones .....	1	2	3	4

19.3. (CARTÓN) ¿Y CON QUÉ FRECUENCIA LEE...

(Leer ítems)	Una vez por semana o más	Dos o tres veces al mes	Una vez al mes	Con menos frecuencia	Nunca o casi nunca
- Revistas culturales de teatro, música, cine, literatura, etc.....	1	2	3	4	5
- Otro tipo de revistas .....	1	2	3	4	5

## CURSOS

20.1. **CARTÓN**¿SE HA MATRICULADO EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES EN ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA FUERA DEL COLEGO, INSTITUTO O UNIVERSIDAD?

20.2. ¿CUÁNTOS CURSOS HA REALIZADO EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES?

20.3. ¿CUÁNTAS HORAS HA DEDICADO A HACER CURSOS EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES?

	P.20.1 Se matriculó	P.20.2 Nº de cursos	P.20.3 Total horas de los cursos realizados
a) Formación artística (música, teatro, danza, audiovisual, diseño, artesanía,) y Humanidades (excepto Lenguas).....	1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
b) Lenguas extranjeras .....	2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
c) Lenguas vernáculas .....	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
d) Ventas, marketing, contabilidad, administración y gestión de empresas .....	4	<input type="text"/>	<input type="text"/>
e) Informática .....	5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
f) Deporte .....	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
g) Otros .....	7	<input type="text"/>	<input type="text"/>
h) No se matriculó en ningún curso .....	8	a) <b>Pasar a Otras Actividades</b>	

20.4. DEL ÚLTIMO CURSO CON MAYOR NÚMERO DE HORAS, REALIZADO EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, INDIQUE POR FAVOR DE QUÉ TIPO ERA (**Una sola respuesta**)

- Formación artística (música, teatro, danza, audiovisual, diseño, artesanía) y Humanidades (excepto Lengua)..... 1
- Lenguas extranjeras..... 2
- Lenguas vernáculas .....
- Ciencias Sociales, Periodismo, Derecho..... 4
- Ventas, marketing, contabilidad, administración y gestión de empresas..... 5
- Ciencias (Biología, Medio ambiente, Física, Química, Geología, Matemáticas) .....
- Informática .....
- Ingeniería y Arquitectura .....
- Agricultura, ganadería, pesca y veterinaria .....
- Salud y servicios sociales .....
- Deporte .....
- Servicios personales y otros servicios..... 12
- Ciencias de la Educación .....
- Programas generales..... 14
- Otros .....

20.5. SIGUIENDO CON ESTE MISMO CURSO, ¿HASTA QUÉ PUNTO LE PARECÍA INTERESANTE ASISTIR A UN CURSO SOBRE \_\_\_\_\_ (citar temática según P.20.4 anterior)? (0 = nada interesante; 10 = muy interesante)

20.6. ESTE CURSO ¿LO SIGUIÓ VD... (**Leer**)

- ... con presencia en el sitio en el que se impartía..... 1
- ... a distancia, sin asistencia, por ordenador .....
- ... a distancia, con asistencia, por ordenador .....

20.7. ESTE CURSO ¿CUÁNTO DURÓ?

- Menos de 1 semana..... 1
- De 1 semana a 1 mes .....
- De 1 a 3 meses .....
- De 3 a 6 meses .....
- De 6 meses a 1 año .....
- De 1 a 2 años .....
- Más de 2 años..... 7

20.8. ¿CUÁL FUE EL MOTIVO PRINCIPAL POR EL QUE REALIZÓ ESTE CURSO?

- Por razones de trabajo:
  - Como preparación profesional inicial .....
  - En relación con el empleo actual .....
  - Como preparación para un futuro empleo.....
- Por razones personales/sociales.....

20.9. ¿ACABÓ ESTE CURSO, LO DEJÓ O ESTÁ AÚN REALIZÁNDOLO?

- Lo acabó..... 1
- No pudo terminarlo, no tenía tiempo .....
- Lo dejó porque no era interesante .....
- Lo dejó porque encontró un trabajo..... 4
- Está haciéndolo todavía..... 5

20.9a. DE 0 A 10 ¿CÓMO VALORARÍA SU SATISFACCIÓN CON ESTE CURSO? (0 = nada satisfecho; 10 = muy satisfecho)

**OTRAS ACTIVIDADES**

21.1. DÍGAME POR FAVOR SI EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE, ES DECIR, ENTRE \_\_\_\_ Y \_\_\_\_, HA PRACTICADO VD. LAS SIGUIENTES AFICIONES ARTÍSTICAS (Leer cada afición)

Ha practicado en el trimestre

- Alguna afición de artes plásticas, como pintura, dibujo, cerámica, papel.....	1
- Tocar un instrumento musical.....	2
- Cantar en un coro u orfeón.....	3
- Escribir poesía, cuentos, novelas, artículos.....	4
- Hacer fotografía.....	5
- Hacer vídeo.....	6
- Hacer teatro.....	7
- Danza, ballet, bailes regionales.....	8
- Otras aficiones artísticas.....	9

21.2. ¿CUÁNTAS VECES EN EL ÚLTIMO AÑO... (Leer ítems)

	Más de 12 veces	7 – 12 veces	4 – 6 veces	1 –3 veces	Ninguna vez
a) - Visitó un monumento / yacimiento arqueológico.....	1	2	3	4	5
b) - Visitó una Galería de Arte.....	1	2	3	4	5
c) - Visitó un Parque Temático, como Terra Mítica, Port Aventura, Dinópolis, etc.	1	2	3	4	5
d) - Visitó un Parque de Atracciones.....	1	2	3	4	5
e) - Visitó un Parque Acuático, una gran piscina con espectaculares atracciones	1	2	3	4	5
f) - Visitó un zoo o un parque con animales en libertad.....	1	2	3	4	5
g) - Fue a espectáculos deportivos.....	1	2	3	4	5
h) - Fue a los toros.....	1	2	3	4	5
i) - Visitó una feria.....	1	2	3	4	5
j) - Asistió a una conferencia o a una mesa redonda.....	1	2	3	4	5
k) - Fue al circo.....	1	2	3	4	5
l) - Fue a un Centro Cultural.....	1	2	3	4	5
m) - Fue a un Archivo.....	1	2	3	4	5

## EQUIPAMIENTO CULTURAL

## 22. TIENEN EN SU CASA... (Leer)

	a) TIENEN		b) CUÁNTOS	
22.1. Receptor de Televisión .....	1	⇒	b) <input type="text"/>	Aparatos de TV
22.2 Televisión por cable:				
. Gratuita .....	2			
. De pago.....	3			
22.3. Televisión por satélite:				
. Gratuita .....	4			
. De pago.....	5			
22.4. Cámara de fotos .....	6	⇒	b) <input type="text"/>	Cámaras de fotos
22.5. Cámara de vídeo .....	7			
22.6. Proyector de diapositivas .....	8			
22.7. Libros.....	9	⇒	b) <input type="text"/>	Libros
22.8. Enciclopedias en papel .....	10	⇒	b) <input type="text"/>	Enciclopedia en papel
22.9. Enciclopedias en CD-Rom .....	11	⇒	b) <input type="text"/>	Enciclopedia en CD-Rom
22.10. Algún instrumento musical.....	12	⇒	b) <input type="text"/>	Instrumentos musicales

<b>DATOS DE CLASIFICACIÓN</b>
-------------------------------

23. GÉNERO

- Varón..... 1
- Mujer ..... 2

24. EDAD

--	--

 Años
25. SITUACIÓN VITAL:

- Soltero viviendo en casa de mis padres..... 1
- Soltero, viviendo sólo en mi casa..... 2
- Divorciado, separado o viudo sin hijos..... 3
- Soltero, divorciado o separado con hijos a su cargo 4
- Casado o en pareja sin hijos..... 5
- Casado o en pareja con hijos menores de 18 años . 6
- Casado o en pareja con hijos mayores de 18 años.. 7
- Casado o en pareja, viviendo solos porque los hijos son mayores ..... 8

26. Nº DE PERSONAS EN EL HOGAR:

--	--

a) De 18 años o más .....

--	--

b) De menos de 18 años .....

--	--

27. PROVINCIA

--	--

28. HÁBITAT

--

29. EQUIPAMIENTO MUNICIPIO (A rellenar por codificación)

1. Cine .....
2. Auditorio o Sala de Conciertos .....
3. Biblioteca Pública.....
4. Librería.....
5. Punto de venta de Prensa.....
6. Centro o Casa de la Cultura .....
7. Polideportivo .....
8. Teatro.....
9. Campo de Fútbol.....
10. Plaza de Toros .....


**CLASE SOCIAL (EGM)**

S.0. EN SU HOGAR, ¿QUIÉN ES EL SUSTENTADOR PRINCIPAL, EL QUE MÁS INGRESOS APORTA AL HOGAR?

- El entrevistado/a es el responsable ..... 1
- Otro miembro del hogar es el responsable ..... 2

(Entrevistador: Si el sustentador principal no trabaja actualmente, preguntar profesión y estudios de la persona de la cual provienen los ingresos. En caso de que el sustentador principal sea viuda o viudo cuyos ingresos proceden de una pensión correspondiente al cónyuge difunto, preguntaremos por los estudios y ocupación actual del BENEFICIARIO VIVO que recibe la pensión, no del difunto.

S.1. ESTUDIOS DE MAYOR NIVEL (Estudios finalizados, título)

Entrevistador: Anotar detalladamente y codificar a continuación.

Entrevistado: \_\_\_\_\_

Sustentador Principal: \_\_\_\_\_

	Entrevistado	Sustentador Pral.
- No sabe leer ni escribir .....	1	1
- Sabe leer o escribir, pero fue menos de 8 años a la escuela.....	2	2
- Fue a la escuela 8 años o más pero no finalizó con el título el Bachiller Elemental, EGB o ESO	3	3
▫ Bachiller Elemental, EGB o ESO completa y Certificado Estudios Primarios (anterior a Ley 1970) .....	4	4
▫ Bachiller Superior BUP, Bachiller LOGSE (título), COU, PREU.....	5	5
▫ FP I, FP Grado Medio, Oficialía Industrial o equivalente.....	6	6
▫ FP II, FP Superior, Maestría Industrial o equivalente.....	7	7
▫ Diplomatura, Arquitectura o Ingeniería Técnica: 3 cursos aprobados de Licenciatura.....	8	8
▫ Licenciatura, Arquitectura, Ingeniería y Doctorado	9	9

S2. ¿CUÁL ES SU SITUACIÓN LABORAL? ¿Y LA DEL SUSTENTADOR PRINCIPAL?

	Entrevistado	Sustentador Pral.
<b>S2a. ←</b> - Trabaja actualmente .....	1	1
<b>S2b. ←</b> - Retirado/pensionista .....	2	2
- Parado, ha trabajado anteriormente.....	3	3
- Otros.....	4	4
- Parado, busca primer empleo .....	5	5
- Estudiante (que no trabaja).....	6	6
- Labores del hogar.....	7	7

S2a. ¿TRABAJA ACTUALMENTE?

S2b. ¿ESTUVO TRABAJANDO ANTERIORMENTE?

Entrevistador: Anotar detalladamente y codificar a continuación.

Entrevistado: \_\_\_\_\_

Sustentador Principal: \_\_\_\_\_

	Entrevistado	Sustentador Pral.
<b>S3a. ←</b> - Por cuenta propia? .....	1	1
<b>S3b. ←</b> - Por cuenta ajena? .....	2	2
- Nunca trabajó anteriormente.....	3	3

S3a. A los actuales o anteriores trabajadores por cuenta propia

	Entrevistado	Sustentador Pral.
<b>Agricultura/Pesca</b>		
- Empresarios agrarios con 6 y más empleados.....	1	1
- Empresarios agrarios con 1 a 5 empleados .....	2	2
- Propietarios agrícolas sin empleados .....	3	3
- Miembros de cooperativas agrarias .....	4	4
<b>Comercio/Industria</b>		
- Empresarios/comerciantes con 6 y más empleados.....	5	5
- Empresarios/comerciantes con 1 a 5 empleados.....	6	6
- Empresarios/comerciantes sin empleados .....	7	7
- Miembros de cooperativas no agrarias .....	8	8
- Profesionales y técnicos por cuenta propia (médicos, abogados, etc.) .....	9	9
- Trabajadores manuales y artesanos por cuenta propia (albañil, fontanero, etc.).....	0	0

S3b. A los actuales o anteriores trabajadores por cuenta ajena

	Entrevistado	Sustentador Pral.
- Directores de empresas públicas y privadas, 25 y más trabajadores .....	1	1
- Directores de empresas públicas y privadas, menos de 25 trabajadores .....	2	2
- Mandos superiores/empleados a nivel superior de empresas, administración pública y jefes ejército.....	3	3
- Mandos intermedios/empleados a nivel medio de empresas, administración pública y oficiales ejército.....	4	4
- Capataces, encargados, suboficiales ejército.....	5	5
- Agentes comerciales, representantes .....	6	6
- Administrativos.....	7	7
- Obreros especializados, números Guardia Civil y Policía.....	8	8
- Vendedores, dependientes .....	9	9
- Empleados subalternos (conserjes, etc.) .....	0	0
- Obreros sin especializar, peones, servicio doméstico .....	X	X
- Jornaleros del campo.....	Y	Y
- Otro personal no cualificado.....	1 ( )	1 ( )

CLASIFICACIÓN DE LA PERSONA QUE APORTA EL INGRESO PRINCIPAL (Consultar Cuadro con el cruce de Estudios por Ocupación)

A. Clase Alta .....	1
B. Clase Media-Alta .....	2
C. Clase Media-Media .....	3
D. Clase Media-Baja.....	4
E. Clase Baja .....	5

**FIN DE LA ENTREVISTA**

**COMPROBAR QUE LOS DATOS DE CLASIFICACIÓN ESTÉN COMPLETOS DAR LAS GRACIAS AL ENTREVISTADO**

Declaro que esta entrevista ha sido realizada según el Código de Conducta ESOMAR y siguiendo las instrucciones, y que no conocía al entrevistado con anterioridad. Entiendo que toda la información dada debe ser confidencial.

Firma del Entrevistador : \_\_\_\_\_

Nombre del Entrevistador : \_\_\_\_\_

DÍA	MES	AÑO
		2 0 0 2



Nº ESTUDIO

5	3	1	0	0	2	6	1	H
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nº CUESTIONARIO

--	--	--	--

NOMBRE DE LA PERSONA ENTREVISTADA: \_\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_

MUNICIPIO: \_\_\_\_\_

