

TABLA DE PUNTUACIONES

Valentín Pérez Venzalá

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
1/1	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Ortografiti club</b>	19	8	27	0,00

JOSE SANTIAGO AGUADED LANDERO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
2/2	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La casa encantada</b>	17	10	27	0,00

Miguel Sánchez Robles

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
3/3	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Antropología de las sociedades cansadas (Ensayo creativo)</b>	19	13	32	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

María José Noain Maura

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
4/4	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>La demencia por cuerpos de Lewy: una aproximación desde la vivencia personal</b>	21	15	36	0,00

Marjorie Eljach Amador

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
5/5	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Diosa Fortuna</b>	15	10	25	0,00

LEIRA ANDREA ARAUJO NIETO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
6/6	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>El arte por el arte</b>	15	10	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Fernando Cervera Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
7/7	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Bushido</b>	14	5	19	0,00

Julio Ferrer Béjar

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
8/8	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Empieza por F</b>	18	14	32	0,00

Ángel Correa Torres

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
9/9	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Creación literaria para el público infantil de la obra Los miedos de Sola</b>	22	14	36	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Sonia Sandra Dominique Moreno

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
11/11	<b>Modalidad: Teatro Memoria</b>	20	11	31	0,00

Pedro Campos Morales

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
12/12	<b>Modalidad: Narrativa Panóptico</b>	17	7	24	0,00

ADORACIÓN SALES Salvador

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
13/13	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil A este lado del Mediterráneo</b>	18	12	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Ramón Santos Delgado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
14/14	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Ruth, Linaza y el hada Trementina</b>	20	14	34	0,00

Julio Salvatierra Cuenca

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
15/15	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Las conjugaciones del éxodo</b>	14	10	24	0,00

JOSÉ ENRIQUE DÍAZ MARTÍN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
16/16	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La temperatura del tiempo de la espera</b>	13	5	18	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Maria de los Reyes Aguilar Caro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
17/17	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Los garbanzos de Doña Violeta</b>	10	5	15	0,00

Carlos Javier de la Fe Estupiñán

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
18/18	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Gánigo: Transeúntes 2.0</b>	12	6	18	0,00

Víctor Segundo Vegas Gatica

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
19/19	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La memoria está cargada de misiles</b>	10	8	18	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

M ROSARIO PEÑIN JIMENEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
20/20	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El crimen de la novela sin título</b>	10	15	25	0,00

Jairo Marcos Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
22/22	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente</b>	27	18	45	3.570,00

Félix Gómez-Urda González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
23/23	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Poéticas de la Performatividad. Crónicas de un viaje hacia la escritura autoetnográfica</b>	10	10	20	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Angel Buquerin Sanjuan

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
24/24	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Valhalla</b>	18	10	28	0,00

Josep Sarrate Garcia

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
25/25	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Felicidad y esas cosas de inexpertos</b>	17	8	25	0,00

EVA Mª BALAGUER-CORTES Lopez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
26/26	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>El ladrón de lágrimas</b>	17	7	24	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos Jiménez Arribas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
27/27	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Lisergia</b>	19	19	38	0,00

Leandro Palencia Galán

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
28/28	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>La mirada queer. Cine por redescubrir</b>	15	11	26	0,00

Isabel María Ávila García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
29/29	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>El viaje de Martina</b>	15	10	25	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Juan Manuel Romero Gárriz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
30/30	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Las devoraciones</b>	20	15	35	0,00

ESTHER GARCÍA BONILLA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
31/31	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Trilogía de voces blancas</b>	15	10	25	0,00

Enrique Fernandez Fernandez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
32/32	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La línea que divide</b>	18	15	33	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Antonio Such Peris

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
33/33	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Henry Mind y la torre de Elzhol</b>	20	9	29	0,00

MARÍA DEL PILAR NICOLÁS MARÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
34/34	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La extraña maestra</b>	14	6	20	0,00

María Isabel Lizarraga Vizcarra

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
36/36	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Los casos de Clara Campoamor</b>	15	10	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

JORDI FOLCH GIL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
37/37	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Margaret Seigny, ¡Just me!</b>	20	15	35	0,00

Salvador Vaquero Montesino

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
38/38	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Tierra de fronteras</b>	20	10	30	0,00

Cristina Morano Carretero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
39/39	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Las Nubladas</b>	20	15	35	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

MANUEL LUCIANO ALEJANDRO GONZÁLEZ SÁNCHEZ-GUISANDE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
40/40	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Relatos de verano para disfrutar todo el año</b>	8	7	15	0,00

David Hernández Sevillano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
41/41	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Días de circo</b>	25	15	40	3.570,00

Rafael-José Díaz Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
42/42	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Las pertenencias</b>	25	19	44	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Diego Piay Augusto

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
43/43	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Los orígenes del cristianismo en la Gallaecia</b>	22	9	31	0,00

Raquel Martínez-Gómez López

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
44/44	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Rugido de jaguarA</b>	10	10	20	0,00

Salvador Gutiérrez Solís

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
45/45	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Los populares del Magik (título provisional)</b>	15	7	22	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

ELENA CARRILERO JIMENEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
46/46	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Arquitectura de una casa vacía</b>	18	17	35	0,00

Pablo López Carballo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
47/47	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Beso político de cada amor que tengo</b>	16	17	33	0,00

Antonio Sancho Villar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
48/48	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Los días perfectos</b>	20	16	36	3.570,00



## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### TABLA DE PUNTUACIONES

#### PAULA BEATRIZ CARBONELL PENICHER

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
49/49	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Al borde del recuerdo (encontrar lo que no busco, o perder lo que no encuentro)</b>	8	7	15	0,00

#### Aurelio Juan Madrigal Orta

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
50/50	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Las hijas de ella</b>	15	12	27	0,00

#### FRANCISCO GALVEZ MORENO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
51/51	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Cartas habitadas</b>	16	14	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Luis Angel Bañeres de la Torre

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
52/52	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Ahí te queda el muerto</b>	11	4	15	0,00

Juan José Severo Huertas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
53/53	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Trilogía dramática para una ciudad amurallada</b>	17	9	26	0,00

David Muñoz Mateos: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
55/55	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Memoria e informe sobre Samuel Carvalho</b>	25	20	45	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Santiago Ramón Gómez García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
56/56	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El lobo y los osos (Título provisional)</b>	21	14	35	0,00

Elena Alonso Frayle

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
57/57	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Margash</b>	23	11	34	0,00

María Zaragoza Hidalgo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
58/58	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Cosas simples que los niños pueden hacer para acabar con el mundo</b>	20	15	35	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

María Dolores Martínez Muñoz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
59/59	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La playa de los narcisos</b>	18	13	31	0,00

Nuria Claver Cabrero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
60/60	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Sueños de sirenas</b>	18	14	32	0,00

María Salvadora López Soria

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
61/61	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Proyecto poemario</b>	20	8	28	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Federico Puigdevall Oliver

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
62/62	<b>Modalidad: Narrativa</b> El señor de las piedras	20	12	32	0,00

Javier Salazar Rincón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
63/63	<b>Modalidad: Ensayo</b> De alcaldes y alcaldadas. Trayectoria y significado de un personaje risible en la literatura del Siglo de Oro	27	16	43	3.570,00

María José Barrios González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
65/65	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> Los mapas cambiantes	20	10	30	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Julián Despaigne

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
67/67	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Solo un clic</b>	14	10	24	0,00

María Sanz Colchón

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
68/68	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Los maestros de Herat</b>	15	15	30	0,00

Paz Palau Pellicer

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
70/70	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Pan duro</b>	18	13	31	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Félix Enrique López Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
71/71	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Una vacuna para el cambio climático</b>	21	12	33	0,00

SERGIO ARTERO Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
72/72	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Tocar los círculos</b>	18	14	32	0,00

Tomás Ferrando Agulló: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
73/73	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Seis historias emocionantes</b>	22	18	40	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Eduardo Romero Bomba

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
74/74	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>El poblamiento medieval en Sierra Morena Occidental: de la conquista islámica a la repoblación cristiana</b>	20	12	32	0,00

Cristina Mestre González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
75/75	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El príncipe de los lirios</b>	16	12	28	0,00

Mónica Parra Asensio

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
78/78	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Vía muerta</b>	21	8	29	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Helena Vilella Bas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
79/79	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La alegría de los solitarios</b>	21	14	35	0,00

M<sup>a</sup> VICTORIA ENGUÍDANOS MORENO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
80/80	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Ella</b>	16	9	25	0,00

Antonio Orihuela Parrales

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
81/81	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Diles que dije no</b>	10	10	20	0,00





## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### TABLA DE PUNTUACIONES

Javier Jimenez Palomero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
82/82	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Como sé que te gusta el arroz con leche por debajo de la puerta te meto un ladrillo</b>	9	7	16	0,00

Bruno Marcos Carcedo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
83/83	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Los dioses cadáveres</b>	14	10	24	0,00

Alejandro Garrido Cortés

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
84/84	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>No interrumpas mi problema con tus soluciones</b>	16	10	26	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Yolanda París Tudela

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
85/85	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Nostalgia</b>	19	11	30	0,00

Fructuoso Atencia Requena

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
86/86	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La vida con nosotros</b>	10	10	20	0,00

Enrique González Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
87/88	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Los perros hablan con Dios</b>	14	10	24	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Marcos Sanchez Calveiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
89/90	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Relictos</b>	25	15	40	3.570,00

José Manuel Begines Hormigo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
91/92	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La llama de lo inútil</b>	15	10	25	0,00

ANTONIO MIGUEL MORALES MONTORO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
92/93	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>El cerco de Triana</b>	20	10	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Victoria Bernardo García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
93/94	Modalidad: Narrativa Lola y los lirios	18	12	30	0,00

Elena Román

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
96/97	Modalidad: Narrativa A brevas (título provisional)	22	12	34	0,00

Maria Remedios FERNANDEZ-AMELA HERRERA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
97/98	Modalidad: Narrativa Novela "De frente y de perfil"	17	8	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Ninguna Ninguna Control

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
99/100	<b>Modalidad: Ensayo Mater Hispania</b>	20	8	28	0,00

Pedro Montalban Kroebe

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
100/101	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La primera aventura de Zapa y Tilla</b>	21	13	34	0,00

María del Pilar Fraile Amador: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
101/102	<b>Modalidad: Poesía Especie</b>	20	20	40	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

VERONICA NIETO FOCO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
102/103	<b>Modalidad: Narrativa Psicojuego</b>	15	9	24	0,00

Juan Gallego Benot: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
103/104	<b>Modalidad: Poesía Pureza</b>	23	20	43	3.570,00

FRANCISCO GARCIA MATUTE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
104/105	<b>Modalidad: Ensayo Esta vez venimos a golpear. Vanguardias y transgresiones en la Sevilla contracultural (1965-1968)</b>	18	14	32	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Bruno María de Puelles de Reyna

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
105/106	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Dioses salvajes</b>	14	10	24	0,00

Ernesto Pérez Morán

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
106/107	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Ayudas a la Creación Literaria</b>	25	14	39	0,00

PILAR CAMBRONERO GARCIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
107/108	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La vida fuera de la vida</b>	15	8	23	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco Javier Irurzun Ilundain

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
108/109	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Ratihumanos</b>	15	12	27	0,00

Manuel Luis Alonso Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
109/110	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Angélica, 17 años</b>	18	8	26	0,00

José Javier Martínez García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
110/111	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>El arte moderno en clave de humor</b>	22	16	38	0,00





**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Antonio Montesinos Gilbert: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
111/112	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Muy al norte en el turbio mar. Una historia de la literatura inglesa</b>	27	15	42	3.570,00

Luisa Villar Liebana: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
112/113	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Días de república (El ángel del Prado)</b>	25	15	40	3.570,00

Santiago Casanova Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
113/114	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Pequeños agravios</b>	18	7	25	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

José Paz Saz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
114/115	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Muñecas de cera</b>	20	12	32	0,00

JAVIER GUERRERO RODRÍGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
115/116	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Garza</b>	18	9	27	0,00

Emilia Oliva Garcia

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
116/117	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Figura y campo oscuro</b>	20	15	35	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Angelina Delgado Librero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
118/119	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Semillas de cosas</b>	19	16	35	0,00

Alberto Franco Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
119/120	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Rosa púrpura</b>	13	8	21	0,00

IGNACIO BRAVO RAMÍREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
120/121	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Adoptaupene</b>	18	11	29	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Sara Navarro Rioboó: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
121/122	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La chasca</b>	23	13	36	3.570,00

JORGE JIMENO ALMEIDA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
122/123	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Un espectador accidental o Las ocho de la tarde</b>	23	12	35	0,00

Fernando Cardero Elso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
124/125	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Alcaldes del Ayuntamiento de Burgos. Tomo IV. 1937-49</b>	18	12	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Hernán Darío Rivas Barrera

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
125/126	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Madrid al anochecer</b>	19	16	35	0,00

Rosa Ana Acquaroni Muñoz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
126/127	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>18 ciervas</b>	20	16	36	0,00

IVÁN HERNÁNDEZ MONTERO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
127/128	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Estamos aquí</b>	15	10	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Alberto Salvatierra López: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
129/130	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Alma (Cara B)</b>	22	14	36	3.570,00

Manuel Palencia Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
130/131	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Breve noticia y simpar ejemplo de cómo hizo y deshizo su vida Juan de Seguro, pícaro alcahuete</b>	18	7	25	0,00

TOMÁS AFÁN MUÑOZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
131/132	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Un final</b>	22	13	35	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Fidel Angel Salgueiro Perez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
132/133	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Cuando todo termine</b>	19	6	25	0,00

Daniel Casado Porras

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
133/134	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Arte de la escucha</b>	18	17	35	0,00

Ainhoa Ollero Naval

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
134/135	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>De cara a la pared</b>	10	10	20	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

David Rodriguez Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
135/136	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>La noche de los sueños etiquetados</b>	19	10	29	0,00

Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
136/137	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Notas de suicidio (antología razonada)</b>	24	16	40	3.570,00

María del Mar Gomez Gonzalez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
137/138	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>El fin del mundo</b>	24	18	42	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Alberto de Casso Basterrechea

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
138/139	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>La profesora de historia</b>	19	11	30	0,00

Mariano Lloret Ferrer

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
139/140	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Caladre, ciudad canalla</b>	16	6	22	0,00

Antonia Espartero Ferrer

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
140/141	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>El libro del año: reflexiones sobre el amor propio</b>	10	7	17	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Adrián Perea Nava

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
142/143	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>El primer presidente de Marte</b>	14	9	23	0,00

MERCEDES TORTOSA CECILIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
146/147	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>El Marqués de Avellaneda</b>	17	10	27	0,00

CARMEN RAMOS PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
147/148	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Todas las rosas mueren</b>	17	10	27	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Consuelo Vallejo Delgado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
148/149	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Versos del alma nueva</b>	21	14	35	0,00

Javier Lozano Jaén

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
149/150	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Dichosa infancia</b>	15	8	23	0,00

Carlos Ruiz Ramos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
150/151	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Valsal. Todas hieren la última mata</b>	18	12	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos Buisán Gil

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
151/152	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Los que hacen casitas</b>	13	6	19	0,00

Alfonso Ramón Ramirez de Arellano Espadero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
152/153	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Hotel La Paz</b>	17	7	24	0,00

Jorge Murciano Maínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
153/154	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Mi hermana y yo</b>	22	13	35	0,00



## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### TABLA DE PUNTUACIONES

Álvaro Fernández Rodas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
155/156	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Sebastián Iradier.Vida, obra y entorno del creador de La Paloma</b>	18	14	32	0,00

Antón Riveiro Coello

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
156/157	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El pintor de silencios</b>	19	13	32	0,00

Juan Pedro Romera Sánchez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
157/158	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Argivia, la incubadora de sueños</b>	18	7	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Darío Vilas Couselo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
158/159	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Una cara conocida</b>	21	14	35	0,00

Leticia María Ortiz Marín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
159/160	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Latidos en verso</b>	10	10	20	0,00

Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
160/161	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Thomasiusstrasse</b>	24	16	40	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Rafael Espejo (Muñoz)

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
161/162	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Génesis</b>	15	10	25	0,00

Luis Felipe Camacho Blanco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
163/164	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Las Revelaciones</b>	20	12	32	0,00

Antonio Santamaría Solís

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
165/166	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>La oscuridad habitada</b>	16	8	24	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Javier Fonseca García-Donas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
166/167	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La lengua de la infancia</b>	15	15	30	0,00

Herminia Luque Ortiz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
167/168	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Libertinas. Damas sabias, epicúreas, poetas y précieuses del XVII europeo</b>	14	12	26	0,00

Ángel González Quesada

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
168/169	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Paisaje sin ocaso</b>	20	15	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco López Serrano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
169/170	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Las vísperas muertas</b>	18	7	25	0,00

José Carlos Rosales Escribano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
170/171	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Alguien lleva una piedra escondida en la ropa</b>	20	17	37	0,00

Miguel Angel Molina Jimenez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
171/172	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Retratos de familia</b>	22	13	35	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

MIGUEL ANGEL GARCIA ARGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
173/174	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Hagiografía de un demonio</b>	20	15	35	0,00

LARA MORI MEANA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
174/175	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Cuaderno de ruidos</b>	24	16	40	3.570,00

Pablo Jofré Olmos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
175/176	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Cuarentena</b>	20	10	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Marta Arteaga Fuertes

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
176/177	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>No digo mirar si no ver</b>	10	10	20	0,00

CARLOS ANTONIO BAREA FUENTES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
177/178	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Los heridos</b>	21	10	31	0,00

Alejandro Lapetra Navarro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
178/179	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Heads or hooks. La verdad sobre el enigma del niño trágico y el infame capitán</b>	18	11	29	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Álvaro Ismael Ortiz Albero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
179/180	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>La pequeña genia</b>	20	10	30	0,00

Juan Nieto Marín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
180/181	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Estudio de nubes</b>	17	18	35	0,00

Rafael Vilar González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
181/182	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>O noso mundo o mundo</b>	19	13	32	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
182/183	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Detecdinos</b>	25	15	40	3.570,00

Beatriz Esteban Brau

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
183/184	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Agua sobre zafiros</b>	20	9	29	0,00

Julio Rojas Ramírez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
184/185	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Sodoma</b>	18	12	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Alejandro Morellón Mariano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
185/186	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El peor escenario posible</b>	22	16	38	3.570,00

DAVID MATEO ESCUDERO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
186/187	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Bestiario de los monstruos olvidados. Un recorrido por una España de leyenda</b>	23	12	35	0,00

ANA GARCIA GARCIA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
187/188	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Releer dentro de un año</b>	24	16	40	3.570,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Natalia Sofía Boza Scotto

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
188/189	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La defensa de Don León</b>	20	10	30	0,00

Emilio Abraham Sposito

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
189/190	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Suero de Quiñones en la búsqueda del bordón de Santiago</b>	12	8	20	0,00

Paula Zumalacárregui Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
190/191	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Lengua vieja</b>	16	12	28	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
191/192	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La pelvis en llamas</b>	20	20	40	3.570,00

MARÍA SOLEDAD ORTIZ DE ZÁRATE MANGAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
192/193	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Una historia robada</b>	13	6	19	0,00

Alba Martín Aguiar

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
196/197	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La voz de Lita</b>	16	10	26	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ana Isabel Fernandez Valbuena

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
197/198	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>La ley de la tornada</b>	20	10	30	0,00

César López Llera: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
198/199	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Sí estaba muerto, no estaba de parranda. Monólloro con desdoblamientos para un actor y un acordeonista</b>	25	15	40	3.570,00

MARÍA DEL CARMEN CUCHARERO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
199/200	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Creación literaria de la novela "Segunda intención"</b>	11	6	17	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA RUISÁNCHEZ ORTEGA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
200/201	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Y fueron perdices y comieron felices</b>	14	11	25	0,00

María Cristina Gálvez García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
202/203	<b>Modalidad: Narrativa Los inadaptados</b>	22	11	33	0,00

José María Pérez Cordon: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
203/204	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica La Granada de Carlos V. Guerra, Paz y Fe</b>	25	15	40	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Pablo Loperena López

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
204/205	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La Isla Grande en el mar eterno</b>	17	11	28	0,00

Aníbal Cristobo Maldonado: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
205/206	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Antes de que fermente la experiencia / Diario de paternidad</b>	27	19	46	3.570,00

Krístel Guirado Zapata

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
206/207	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Los oficiantes de la palabra</b>	18	15	33	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Garcia Larrondo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
207/208	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Gerión contra las Parcas</b>	15	10	25	0,00

Miguel Cuba Taboada: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
209/210	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Cara Roma</b>	25	15	40	3.570,00

Alda Martínez Lozano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
210/211	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Medusa</b>	15	8	23	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Luis Enrique Montero Peláez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
212/213	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Moby Dick, pero no es "Moby Dick"</b>	18	11	29	0,00

Daniel Muriel Sánchez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
213/214	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>La videoludificación de lo real. De cómo la realidad se está convirtiendo en un videojuego</b>	23	17	40	3.570,00

Dolores Fernández de Sevilla Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
215/216	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Lola Melocotón</b>	21	14	35	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Ángel Marzal Sahuquillo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
216/217	<b>Modalidad: Teatro Decorados</b>	15	8	23	0,00

Marta Isabel Moreno Pizarro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
217/218	<b>Modalidad: Narrativa Exitus. Una novela de venganza</b>	14	6	20	0,00

Javier Durán Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
218/219	<b>Modalidad: Teatro Las voces de los ecos</b>	17	10	27	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Sergio Martínez Vila

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
219/220	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Las disponibles</b>	11	5	16	0,00

Milena Rodriguez Gutierrez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
220/221	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Las veredas, los pasos</b>	20	17	37	0,00

Laura Casielles Hernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
221/222	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La mancha</b>	20	17	37	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Antonio M. Vileya Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
222/223	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>El arte de vivir el espacio: universos, edificios y otros lugares comunes en la ficción especulativa moderna y contemporánea</b>	20	15	35	0,00

Jorge Gálvez Recuero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
223/224	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Flores para los vivos</b>	21	12	33	0,00

Eva Fernández Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
224/225	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Primeras Personas</b>	15	12	27	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ana Vega Burgos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
226/227	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La sonrisa en el agua</b>	21	8	29	0,00

Anais Bleda Verdú

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
227/228	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>En Armañac. La cultura del "terroir"</b>	12	6	18	0,00

JAVIER BOZALONGO ANTOÑANZAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
228/229	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>No todos los osos comen hormigas</b>	11	8	19	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Ángela Segovia Soriano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
229/230	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La hora del abejorro</b>	27	20	47	3.570,00

Jaime de Lorenzo Mejías

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
230/231	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Usos y costumbres gastronómicos en la España del siglo XVII: la percepción extranjera</b>	20	14	34	0,00

MARÍA JOSÉ CANSINO VALPUESTA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
231/232	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La clave infinita</b>	23	12	35	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Daniel Morales Perea

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
232/233	<b>Modalidad: Narrativa Mundo feliz</b>	22	11	33	0,00

Claudia González Caparrós

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
233/234	<b>Modalidad: Poesía Para una paz perpetua (provisional)</b>	20	18	38	0,00

Laura Organero Willenberg

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
234/235	<b>Modalidad: Narrativa Montefeliz</b>	17	8	25	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Nemrod Carrasco Nicola

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
235/236	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Filosofía y poesía: historia de una vieja disputa</b>	24	14	38	0,00

FRANCISCO MANUEL NUÑO DEL VALLE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
236/237	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Instantes de la ciudad</b>	21	15	36	0,00

Gabriel Laguna Mariscal

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
237/238	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Donde la vida es lenta: la bucólica como fundamento de la poesía del Grupo Cántico</b>	19	16	35	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Yolanda Maria Gonzalez Gallego

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
239/240	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>El fantasma del pozo</b>	16	8	24	0,00

María Teresa Pereiro Pereiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
240/241	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El tiempo de la sal</b>	26	14	40	3.570,00

YOLANDA HIDALGO SÁNCHEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
241/242	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Pa Zas Tan</b>	22	14	36	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Melchor Adolfo Prats González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
242/243	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cuarentarados</b>	15	10	25	0,00

Braulio Ortiz Poole

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
243/244	<b>Modalidad: Narrativa Corte de pelo para caballeros</b>	19	11	30	0,00

David Mourelle Nicolás  
Silvia Mourelle Nicolás

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
244/245	<b>Modalidad: Ilustración El tesoro de Sayer</b>	10	10	20	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Laura Rubio Galletero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
245/246	Modalidad: Teatro MÁ	19	11	30	0,00

Eva María Braojos Moya  
Cristina Pozo Lizaur

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
247/248	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Pastora, la oca que no se rindió	19	13	32	0,00

Jacinto Murillo Agrumanes

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
248/249	Modalidad: Narrativa Malo	14	7	21	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Virginia Campón Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
250/251	<b>Modalidad: Teatro Olimpiade</b>	20	10	30	0,00

Alejandro Gallardo Gaitan

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
251/252	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Elyon: Un nuevo camino</b>	12	6	18	0,00

Mariam Budia González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
252/253	<b>Modalidad: Teatro Cuando ladran los perros</b>	16	10	26	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Rodrigo García Marina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
253/254	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La inmundicia del amante: : Un ejercicio hermenéutico en 29 tragedias con sentido ascendente. Traducción al objeto lírico de Marina García Rodrigo</b>	20	17	37	0,00

Luis Felipe Blasco Vilches: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
254/255	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Videojuegos y sociedad</b>	23	17	40	3.570,00

CRISTINA MARIA FONT BRIONES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
255/256	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>El país de las cuatro lunas</b>	18	6	24	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

FRANCISCO PEREZ VILLANUEVA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
256/257	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Contando estrellas</b>	24	16	40	3.570,00

Aina DE COS ESTRADA SALOM

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
257/258	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Oleaje</b>	21	10	31	0,00

Daniel Rabanaque Agudo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
259/260	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Salir de dudas</b>	15	10	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Amelia Franas Stropa

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
260/261	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Mamá Pitaya</b>	21	14	35	0,00

Santiago Martínez Magdalena

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
261/262	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Carimbado y exculpación española: la raza como encarnizamiento de la corporalidad protocapitalista. Un texto energúmeno</b>	17	10	27	0,00

Emilio Macanás Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
263/264	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Robespier</b>	20	12	32	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

BLANCA GUTIERREZ HERNANDEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
264/265	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Bragastory</b>	14	6	20	0,00

María Nieves Fernández Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
265/266	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Cuentos de un gato gatuno (con avisos gatunos y actividades felinas de promoción lectora)</b>	19	15	34	0,00

Daniel Silva Peña: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
266/267	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Tu imagen y cien mil palabras</b>	25	20	45	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Ana María de Haro Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
267/268	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Skull</b>	22	12	34	0,00

Miguel Ángel González Maestre

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
268/269	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La Tempestad Arrepentida</b>	18	14	32	0,00

Maximiliano Rodríguez Vecino

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
269/270	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>No tenés coraje de leer a una muerta</b>	16	8	24	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

David Eloy Rodríguez Ramajo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
270/271	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Tratado de la intratable belleza</b>	20	15	35	0,00

Laura Blanco García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
271/272	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Cuatro esquinitas</b>	20	11	31	0,00

Tomás del Rey Tirado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
272/273	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Bajar al trastero</b>	20	9	29	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

PAULA BOZALONGO CORNEJO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
273/274	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La piel de la naranja</b>	15	20	35	0,00

Pablo Martín Carbajal Gonzalez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
274/276	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Hamada Sahara (titulo provisional)</b>	21	11	32	0,00

María Velasco González: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
275/277	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Primera sangre</b>	21	15	36	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

MAR LOPEZ DEL CASTILLO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
276/278	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Poemario Serpiente de caracol</b>	10	10	20	0,00

Laia Serna Arnau

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
277/279	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Una aventura nocturna</b>	16	9	25	0,00

Jorge León Gustà

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
278/280	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El acorde Tristán</b>	19	11	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Ángela Martínez-Carrasco Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
279/281	<b>Modalidad: Narrativa Astoria</b>	20	11	31	0,00

Antón Sánchez Testas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
280/282	<b>Modalidad: Narrativa Prosperidad y Barbarie</b>	16	7	23	0,00

Ana Cano Pina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
283/285	<b>Modalidad: Poesía Mala estrella</b>	14	10	24	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Lucía Bailen Almorox

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
284/286	<b>Modalidad: Narrativa Kinbaku</b>	12	8	20	0,00

Francisco De los Reyes Ruiz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
286/288	<b>Modalidad: Narrativa Cuatro Profetas</b>	14	10	24	0,00

Juan Pedro Delgado Espada

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
287/289	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Capitán de corsarios</b>	20	10	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

David Nieto Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
288/290	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Latitud cero</b>	19	11	30	0,00

Antonio Morcillo López

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
289/291	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Una incidencia puntual</b>	21	14	35	0,00

MARIA DOLORES SANCHEZ ALMENDROS: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
291/294	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Abre tu mente: eres un ciborg</b>	25	15	40	3.570,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Marta Falagán San Juan

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
293/296	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Historia particular del desvelo</b>	20	11	31	0,00

Víctor Manuel Almazán Aguado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
294/297	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Partir el Sol</b>	17	8	25	0,00

Ignacio Ferrando Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
295/298	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El rumor y los insectos</b>	29	18	47	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Sara Barquinero del Toro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
297/300	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El Desapego</b>	20	15	35	0,00

Ruth María Gutiérrez Álvarez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
301/304	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Perros en el sótano</b>	16	9	25	0,00

JOSE GIMENO MARTINEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
302/305	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El retrato perdido o La demencia número seis</b>	23	11	34	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Rosaura Ramos Sospedra: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
303/306	<b>Modalidad: Ilustración</b> <b>Doña Perfecta, edición ilustrada</b>	20	14	34	3.570,00

Francisco de Asis Navarro Calvo  
Jesús Navarro Calvo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
304/307	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El asesino nos da igual</b>	14	6	20	0,00

JESÚS TORRES GUTIERREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
305/308	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Las crónicas del Nuevo Nuevo Mundo: Giro</b>	15	10	25	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Julia De la Fuente Migallón

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
306/309	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La chica del sol en el pelo y lluvia en la sonrisa</b>	17	8	25	0,00

Carmen Estirado Oliet

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
307/310	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Hotel Paradise</b>	16	8	24	0,00

Harold Jimenez Canizales: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
308/311	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>¿Me ves? Álbum infantil</b>	20	20	40	3.570,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

JUANA RODRÍGUEZ MARTIN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
309/312	<b>Modalidad: Ensayo Creación literaria</b>	13	8	21	0,00

Judith Hidalgo Arana

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
310/313	<b>Modalidad: Teatro El banco azul</b>	17	10	27	0,00

BEATRIZ ENRÍQUEZ MONDELO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
311/314	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica Lejos de aquí</b>	17	13	30	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

JOSE MIGUEL RUBIO POLO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
313/316	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Novela titulada Guinea de pasión y muerte, 1952</b>	14	9	23	0,00

Silvia García Alonso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
314/317	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La espada de la lluvia</b>	18	8	26	0,00

Alejandro Isidro Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
315/318	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La fuerza del desaliento</b>	10	10	20	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Lucía Tiestos Bernal

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
316/319	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Bajo la bóveda gris</b>	20	15	35	0,00

Denise Despeyroux Cantera: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
318/322	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>La omisión del sí bemol 3 (o Los Prodigios)</b>	26	17	43	3.570,00

Julia María Valero Perandones: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
321/325	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Del mismo modo el mar</b>	26	20	46	3.570,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

José Manuel Martínez Velasco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
322/326	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Mujeres de coplas: sumisas y transgresoras</b>	20	14	34	0,00

Lara Dopazo Ruibal

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
324/328	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>316,7 monstruos</b>	16	14	30	0,00

María del Mar Charneco Domínguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
325/329	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Lo que callan las flores</b>	20	12	32	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Marta Sebastián Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
326/330	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Hija del silencio</b>	21	10	31	0,00

Nuria Barrios Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
327/331	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>La impostora</b>	23	17	40	3.570,00

Tomás Bárbulo Marcos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
329/333	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El saharai</b>	16	14	30	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Andrés Catalán Rubio

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
330/334	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Una pieza de caza</b>	20	15	35	0,00

Rafael Alcázar González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
331/336	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Bésame y corre</b>	10	5	15	0,00

Alejandro Pérez-Paredes Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
333/338	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Doscientos gramos de ramen</b>	18	12	30	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Roberto Ruiz Antúnez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
334/339	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Levitación y trance (Días del Holograma)</b>	23	17	40	3.570,00

Manuel Francisco Reina Román

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
335/340	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Mujeres de carne y verso</b>	15	7	22	0,00

Carlos Eduardo Dávalos Guevara: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
336/341	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La pólvora de los inocentes</b>	23	13	36	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Ángeles Carmona Barrio

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
337/342	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>El chip</b>	19	6	25	0,00

Javier Vaquerizo García de Viedma

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
339/344	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Poemario arbitrario</b>	7	8	15	0,00

Eduardo Laporte Miqueleiz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
341/346	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>En presencia de Battiato</b>	15	10	25	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Juan Manuel Curti Argibay

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
343/348	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Penélope en la Habana</b>	15	15	30	0,00

Marta Jiménez Serrano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
345/350	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Un espejo para el baño (título provisional)</b>	16	14	30	0,00

Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
346/351	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Aquí se vive</b>	24	20	44	3.570,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Silvia María Campos Chacón

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
347/352	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Mujeres ejemplares</b>	19	12	31	0,00

Eva Mir Piqueras

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
349/354	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Se acabó la happy hour</b>	20	9	29	0,00

Jesús Cotta Lobato

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
350/355	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Luminar</b>	18	6	24	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Elena González-Vallinas Garrachón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
351/356	<b>Modalidad: Teatro No Luisa</b>	22	14	36	3.570,00

Clara Cortés Martín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
352/357	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Temblores y fantasmas</b>	19	6	25	0,00

Martín Javier Evelson García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
353/358	<b>Modalidad: Ensayo La máquina del tiempo</b>	19	14	33	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Aurora Luque Ortiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
354/359	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>Las suplicantes de Esquilo</b>	30	15	45	3.570,00

Diana Plaza Ortiz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
355/360	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Cuerpo extraño</b>	16	14	30	0,00

Margarita Carolina Román González: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
356/361	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>La herencia o Tres hermanas se ahogan</b>	24	15	39	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Adolfo Marchena Alfonso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
357/362	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>En todos los arceles crecen amapolas</b>	15	7	22	0,00

Luis Miguel Ríos Herrera

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
358/363	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Niño santo</b>	21	10	31	0,00

Rosa de Jesús Silverio Filpo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
359/364	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Una mujer puede</b>	15	10	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Yolanda García Serrano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
360/365	Modalidad: Teatro El teléfono	26	14	40	3.570,00

Raquel Pulido Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
361/366	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Nin@s poetas	20	15	35	0,00

Pedro Martín Cedillo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
362/367	Modalidad: Teatro La casa de los rosales. (Si tú fueras casa, yo me convertiría en sepultura)	17	10	27	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Manuel Rivera Moral

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
364/370	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Gramática del asombro</b>	14	10	24	0,00

Irma Jesusita Borges Alvarez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
365/371	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>De trapo y piel</b>	20	10	30	0,00

Angélica Sonia Barrenechea Arriola

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
368/374	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Mujer agua</b>	15	5	20	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Jose María Molina Caballero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
369/375	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Las verdades imperfectas</b>	17	18	35	0,00

Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
370/376	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Amarillo...como el submarino</b>	23	17	40	3.570,00

Iván López Pardo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
371/377	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Dios nos perdonará</b>	13	6	19	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Amparo Montejano Sampedro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
372/378	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>En los huecos de mi mente</b>	19	14	33	0,00

María Bueno Espejo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
374/380	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Aurora y Elián</b>	20	14	34	0,00

Carlos Pérez Torres

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
375/382	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Un verso suelto, y otros relatos</b>	12	8	20	0,00





## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### TABLA DE PUNTUACIONES

Santiago Montobbio De Balanzó

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
376/383	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>La luz sobre el mar</b>	20	13	33	0,00

María Rocío Moriones Alonso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
377/384	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>Antología poética de Amir Khusro (1253-1325)</b>	10	10	20	0,00

José Daniel Martos Sánchez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
378/385	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Contar hasta mil</b>	18	6	24	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
380/387	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica Dentro</b>	27	14	41	3.570,00

Carlos Fernández López

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
381/388	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Retorno a Dzhilmun</b>	21	9	30	0,00

Aurora Delgado García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
382/389	<b>Modalidad: Narrativa Criaturas del instante. Una novelita soviética</b>	12	6	18	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos Ferrer Hammerlindl

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
383/390	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Flores inconclusas</b>	10	6	16	0,00

Iván Reguera Pascual

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
384/391	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El hombre que podía hacer milagros</b>	12	8	20	0,00

José Miguel García Peiro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
385/392	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz</b>	18	7	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Elena Martín-Consuegra Parras

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
386/393	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Y si mañana el mundo</b>	18	8	26	0,00

Eduardo de los Santos Molina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
387/394	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Daño por segundo</b>	9	6	15	0,00

Ana Rodríguez de Almeida Montero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
388/395	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Las vidas perdidas de Emilio Alonso</b>	14	7	21	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Raquel Val Ferrer

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
390/397	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La casa de Estaut</b>	16	6	22	0,00

María del Rosario Fuentes Caballero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
391/398	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>María Verdejo y Durán, escritora isabelina</b>	18	12	30	0,00

José Manuel Gómez Cantera

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
393/400	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Tribulaciones de un DJ afrocubano</b>	12	6	18	0,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Ana Galdós Monfort: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
394/401	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Inés Blazquez y el descamino: la historia de un desagravio</b>	21	19	40	3.570,00

Azahara Alonso Gómez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
395/402	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Gozo</b>	25	15	40	3.570,00

Inés Alcolea Llopis

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
396/403	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Cuentos negros</b>	18	8	26	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

María Piedad Guirao Piñera

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
397/404	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>En el otro lado de la caja de música</b>	20	14	34	0,00

Álvaro Emilio León Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
399/406	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Mynah, la canción del pájaro</b>	15	10	25	0,00

Francisco Díaz Valladares

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
400/407	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>El árbol de los mundos</b>	20	9	29	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Diego Miguel Núñez Vaya

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
401/408	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Un mundo sin nosotros</b>	17	10	27	0,00

Paula Álvarez Benítez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
402/409	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Lo olvidado nunca descansa. Edición, cultura crítica y cuidado del bien común</b>	24	17	41	3.570,00

Juan Carlos González Abad

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
403/410	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El invernadero de palabras</b>	17	8	25	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Marta Cerviño Solana

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
404/411	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Traednos lluvia I: Viento</b>	22	12	34	0,00

Fernando Cascales Camarena  
María Josefa Rodríguez Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
405/412	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Los orejones de la Tierra</b>	19	15	34	0,00

Bruno López Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
406/413	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Invocación facial</b>	16	14	30	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Salvador García Jiménez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
407/414	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Acariciar la niebla</b>	15	6	21	0,00

Iñigo Bolinaga Irasuegui

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
409/416	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Todo vive</b>	20	9	29	0,00

Juan Gonzalez Mesa  
Antonio González Mesa

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
410/417	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El Español</b>	16	13	29	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Sebastián Moreno Sambruno

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
411/418	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Verónica, una cartografía del silencio</b>	15	12	27	0,00

Ana María García Saleh

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
413/420	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Las aventuras del Diablo bueno</b>	17	13	30	0,00

Andrés Piera Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
414/421	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La Liga de Santa Flavia</b>	22	10	32	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Bárbara Gil Suárez-Bárcena

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
415/422	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El detective de almas</b>	15	8	23	0,00

Sergio Navarro Ramírez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
416/423	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Los danzantes bajo la colina</b>	20	17	37	0,00

Elena Solera Muñoz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
417/424	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El dedo en las gachas</b>	17	6	23	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
418/425	<b>Modalidad: Poesía Unaficción</b>	20	20	40	3.570,00

Margarita Blanco Samos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
420/427	<b>Modalidad: Narrativa Un manojo de triunfos y fracasos</b>	14	7	21	0,00

María del Pilar López Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
421/428	<b>Modalidad: Poesía Cuatro Estaciones</b>	15	10	25	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Enrique Bonet Vera: 30% Imp. Conce: 1.071,00  
Joaquín López Cruces: 70% Imp. Conce: 2.499,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
422/429	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Camino a Neveros</b>	28	14	42	3.570,00

David Plaza Carcelén

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
425/432	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El color de las cosas</b>	15	6	21	0,00

Lucía Gandía Castelló  
Israel Pedrós Pastor

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
426/433	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>El callejón del paraíso</b>	15	12	27	0,00

**TABLA DE PUNTUACIONES**

Lidia Bravo Galván

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
427/434	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Curva cerrada</b>	18	17	35	0,00

Roberto Mollá Figueres

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
428/435	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Encapsulados</b>	18	17	35	0,00

Laura Rey-Stolle Tortosa

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
429/436	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>La madre selva (Le chèvrefeuille)</b>	11	9	20	0,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco Xavier Lama López

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
430/437	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>A nadadora dos olhos escuros</b>	17	10	27	0,00

Alicia González Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
431/438	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Descuartizando al artista: leer la violencia en el arte</b>	17	12	29	0,00

Mario Campaña Avilés

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
432/439	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Así es como comienza la belleza</b>	18	17	35	0,00



TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco Mario Toro Gutiérrez  
Joaquín Vizuet Albaladejo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
433/440	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Geografía e historieta</b>	16	14	30	0,00

María Vanesa Ibáñez del Valle  
Olga Navarro Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
434/441	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Enfermeras invisibles II</b>	21	10	31	0,00

Sergi Pareja Morte: 50% Imp. Conce: 1.785,00  
Esteban Polls Borrell: 50% Imp. Conce: 1.785,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
435/442	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>El gran silencio</b>	27	18	45	3.570,00

TABLA DE PUNTUACIONES

Silvia María Zuleta

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
437/444	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La parroquia y el gomero</b>	12	9	21	0,00

Ana Begoña Quesada Tocino

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
440/447	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Fáciles de destruir son los tiernos</b>	20	10	30	0,00

Emilia Yolanda Da Silva Tommaso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA CONCEDIDA
441/448	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Teoría de la pereza</b>	21	14	35	0,00

**TOTAL: 199.920,00**