



## CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DANZA, LA LÍRICA Y LA MÚSICA 2018

### FICHA DE PROYECTO

#### A6. PROGRAMAS DE APOYO A CIRCUITOS DE DANZA ORGANIZADOS POR REDES DE ESPACIOS ESCÉNICOS Y MUSICALES, FESTIVALES Y CERTÁMENES.

Nombre de la entidad organizadora del circuito:.....

Nombre del circuito: .....

Breve descripción del proyecto (Extensión máxima de unas 100 palabras):

Número de salas o festivales asociados:

Actividades previstas (Completar una línea por actividad/actuación. Añadir más fichas si resulta necesario):

	Compañía	CCAA/País de origen	Fecha	Programa	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					

SUMA:

- Número de compañías nacionales únicas (no repetidas):
- Número de compañías internacionales únicas (no repetidas):
- Número de compañías que actúan al menos 4 veces:
- Número de CCAA autónomas de procedencia de las compañías:

Número de ediciones del circuito, ya celebradas:

Número de galardones, de ámbito o repercusión nacional o autonómica, recibidos por el circuito:   
Destacar la repercusión social generada por el proyecto .....  
(véase criterio nº3 en el apartado 5º de la convocatoria) .....



Prevé realizar al menos un estreno nacional o absoluto:

Sí	No
----	----

Explicitar a continuación el estreno contabilizado:.....