

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Azahara Alonso Gómez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
395/402	Modalidad: Narrativa Gozo	25	15	40	3.570,00

Paula Álvarez Benítez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
402/409	Modalidad: Ensayo Lo olvidado nunca descansa. Edición, cultura crítica y cuidado del bien común	24	17	41	3.570,00

Nuria Barrios Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
327/331	Modalidad: Ensayo La impostora	23	17	40	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Luis Felipe Blasco Vilches: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
254/255	Modalidad: Ensayo Videojuegos y sociedad	23	17	40	3.570,00

Enrique Bonet Vera: 30% Imp. Conce: 1.071,00
Joaquín López Cruces: 70% Imp. Conce: 2.499,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
422/429	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Camino a Neveros	28	14	42	3.570,00

Marc Caellas Camprubi: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
136/137	Modalidad: Ensayo Notas de suicidio (antología razonada)	24	16	40	3.570,00



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Aníbal Cristobo Maldonado: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
205/206	Modalidad: Poesía Antes de que fermente la experiencia / Diario de paternidad	27	19	46	3.570,00

Miguel Cuba Taboada: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
209/210	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cara Roma	25	15	40	3.570,00

Carlos Eduardo Dávalos Guevara: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
336/341	Modalidad: Narrativa La pólvora de los inocentes	23	13	36	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Denise Despeyroux Cantera: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
318/322	Modalidad: Teatro La omisión del sí bemol 3 (o Los Prodigios)	26	17	43	3.570,00

Rafael-José Díaz Fernández: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
42/42	Modalidad: Poesía Las pertenencias	25	19	44	3.570,00

TOMÁS FERRANDO AGULLÓ: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
73/73	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Seis historias emocionantes	22	18	40	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Ignacio Ferrando Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
295/298	Modalidad: Narrativa El rumor y los insectos	29	18	47	3.570,00

Pilar Fraile Amador: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
101/102	Modalidad: Poesía Especie	20	20	40	3.570,00

Ana Galdós Monfort: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
394/401	Modalidad: Narrativa Inés Blazquez y el descamino: la historia de un desagravio	21	19	40	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Juan Gallego Benot: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
103/104	Modalidad: Poesía Pureza	23	20	43	3.570,00

Ana García Cózar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
370/376	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Amarillo...como el submarino	23	17	40	3.570,00

Yolanda García Serrano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
360/365	Modalidad: Teatro El teléfono	26	14	40	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

ANA GARCIA GARCIA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
187/188	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Releer dentro de un año	24	16	40	3.570,00

Juan Gómez Bárcena: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
346/351	Modalidad: Narrativa Aquí se vive	24	20	44	3.570,00

María del Mar Gomez Gonzalez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
137/138	Modalidad: Teatro El fin del mundo	24	18	42	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Elena González-Vallinas Garrachón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
351/356	Modalidad: Teatro No Luisa	22	14	36	3.570,00

Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
160/161	Modalidad: Narrativa Thomasiusstrasse	24	16	40	3.570,00

DAVID HERNANDEZ SEVILLANO: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
41/41	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Días de circo	25	15	40	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Harold Jimenez Canizares: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
308/311	Modalidad: Cómic - Novela gráfica ¿Me ves? Álbum infantil	20	20	40	3.570,00

Antonio Jimenez Morato: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
145/146	Modalidad: Narrativa Nola	21	20	41	3.570,00

César López Llera: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
198/199	Modalidad: Teatro Sí estaba muerto, no estaba de parranda. Monólloro con desdoblamiento para un actor y un acordeonista	25	15	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Aurora Luque Ortiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
354/359	Modalidad: Traducción Las suplicantes de Esquilo	30	15	45	3.570,00

Jairo Marcos Pérez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
22/22	Modalidad: Ensayo Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente	27	18	45	3.570,00

Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
182/183	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Detecdinos	25	15	40	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Sara Martín Sanz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
191/192	Modalidad: Poesía La pelvis en llamas	20	20	40	3.570,00

Ignacio Miranda Suárez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
418/425	Modalidad: Poesía Unaficción	20	20	40	3.570,00

Antonio Montesinos Gilbert: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
111/112	Modalidad: Ensayo Muy al norte en el turbio mar. Una historia de la literatura inglesa	27	15	42	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Alejandro Morellón Mariano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
185/186	Modalidad: Narrativa El peor escenario posible	22	16	38	3.570,00

LARA MORI MEANA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
174/175	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuaderno de ruidos	24	16	40	3.570,00

David Muñoz Mateos: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
55/55	Modalidad: Narrativa Memoria e informe sobre Samuel Carvalho	25	20	45	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Daniel Muriel Sánchez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
213/214	Modalidad: Ensayo La videoludificación de lo real. De cómo la realidad se está convirtiendo en un videojuego	23	17	40	3.570,00

Sara Navarro Rioboó: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
121/122	Modalidad: Narrativa La chasca	23	13	36	3.570,00

Sergi Pareja Morte: 50% Imp. Conce: 1.785,00
Esteve Polls Borrell: 50% Imp. Conce: 1.785,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
435/442	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El gran silencio	27	18	45	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

María Teresa Pereiro Pereiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
240/241	Modalidad: Narrativa El tiempo de la sal	26	14	40	3.570,00

José María Pérez Cordón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
203/204	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La Granada de Carlos V. Guerra, Paz y Fe	25	15	40	3.570,00

FRANCISCO PEREZ VILLANUEVA: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
256/257	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Contando estrelas	24	16	40	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Rosaura Ramos Sospedra: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
303/306	Modalidad: Ilustración Doña Perfecta, edición ilustrada	20	14	34	3.570,00

Margarita Carolina Román González: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
356/361	Modalidad: Teatro La herencia o Tres hermanas se ahogan	24	15	39	3.570,00

Roberto Ruiz Antúnez: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
334/339	Modalidad: Poesía Levitación y trance (Días del Holograma)	23	17	40	3.570,00



ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Isabel María Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
380/387	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Dentro	27	14	41	3.570,00

Javier Salazar Rincón: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
63/63	Modalidad: Ensayo De alcaldes y alcaldadas. Trayectoria y significado de un personaje risible en la literatura del Siglo de Oro	27	16	43	3.570,00

Juan Alberto Salvatierra López: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
129/130	Modalidad: Teatro Alma (Cara B)	22	14	36	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Marcos Sanchez Calveiro: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
89/90	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Relictos	25	15	40	3.570,00

MARIA DOLORES SANCHEZ ALMENDROS: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
291/294	Modalidad: Ensayo Abre tu mente: eres un ciborg	25	15	40	3.570,00

Antonio Sancho Villar: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
48/48	Modalidad: Narrativa Los días perfectos	20	16	36	3.570,00

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

Ángela Segovia Soriano: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
229/230	Modalidad: Poesía La hora del abejorro	27	20	47	3.570,00

Daniel Silva Peña: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
266/267	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tu imagen y cien mil palabras	25	20	45	3.570,00

Julia María Valero Perandones: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
321/325	Modalidad: Poesía Del mismo modo el mar	26	20	46	3.570,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

ANEXO I PROPUESTOS ORDEN ALFABETICO

María Velasco González: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
275/277	Modalidad: Teatro Primera sangre	21	15	36	3.570,00

Luisa Villar Liebana: 100% Imp. Conce: 3.570,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
112/113	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Dias de república (El ángel del Prado)	25	15	40	3.570,00

TOTAL: 199.920,00