

ESTADÍSTICA

20

04

**ESTADÍSTICA
DE MUSEOS
Y COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS**

ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS 2004

Diseño de cubierta:
Estudio Manuel Estrada

Catálogo general de publicaciones oficiales
<http://publicaciones.administracion.es>

<http://www.mcu.es>



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Publicaciones, Información y Documentación

N.I.P.O.: 551-06-052-3
I.S.B.N.: 84-8181-304-4



MINISTERIO
DE CULTURA

Carmen Calvo Poyato
Ministra de Cultura

Antonio Hidalgo López
Subsecretario de Cultura

Concepción Becerra Bermejo
Secretaria General Técnica

La presente publicación recoge los principales resultados obtenidos por la *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas* para el año 2004. De periodicidad bienal, su objetivo es proporcionar indicadores relevantes que permitan profundizar en el conocimiento de este sector cultural.

Los resultados que se ofrecen incluyen aspectos referidos tanto a la oferta museística (características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, exposiciones, publicaciones, etc.), clasificados por Comunidades y Ciudades Autónomas y por tipología de Museos y Colecciones Museográficas, como a la demanda, reflejada especialmente en las cifras estimadas de visitantes.

La investigación se ha realizado, una vez, más en cooperación con las Comunidades y Ciudades

Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, compartiendo una metodología normalizada que ha hecho posible disponer de datos comparables en los ámbitos autonómico, nacional e internacional.

El Ministerio de Cultura desea agradecer el apoyo y la excelente colaboración prestada por las Consejerías de Cultura de las diferentes Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y los responsables de los Museos y Colecciones Museográficas, sin los cuales no podría haberse realizado este estudio.

Sólo queda esperar que los resultados que se presentan ofrezcan una panorámica asequible, rigurosa y completa, que sirva como instrumento válido para conocer mejor la realidad cultural española.

Concepción Becerra Bermejo
Secretaria General Técnica
Ministerio de Cultura

Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2004

Han colaborado en la presente edición:

Ministerio de Cultura

Ministerio de Defensa

Patrimonio Nacional

Consejerías / Departamento de Cultura de:

- Junta de Andalucía
- Diputación General de Aragón
- Gobierno de Principado de Asturias
- Gobierno de las Illes Balears
- Instituto Canario de Estadística
- Gobierno de Cantabria
- Junta de Castilla y León
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Generalidad de Cataluña
- Generalidad Valenciana
- Junta de Extremadura
- Junta de Galicia
- Comunidad de Madrid
- Región de Murcia
- Gobierno de Navarra
- Gobierno Vasco
- Gobierno de La Rioja
- Ciudad Autónoma de Ceuta
- Ciudad Autónoma de Melilla

Índice

Págs.

METODOLOGÍA	13
I. Introducción.....	14
II. Directorio y unidad a investigar.....	14
III. Ámbito territorial.....	15
IV. Periodos de referencia.....	15
V. Variables de estudio.....	15
VI. Variables de clasificación.....	16
VII. Tratamiento de la información.....	17
VIII. Respuesta a la Estadística.....	18
IX. Estructura de la publicación.....	19
X. Difusión de resultados.....	19
Notas generales a los cuadros.....	20
Símbolos utilizados.....	20
INDICADORES Y GRÁFICOS	21
I Evolución de Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma.....	23
II Evolución de Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma.....	23
III Museos y Colecciones Museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia.....	24
IV Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas.....	25
G.1. Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma.....	27
G.2. Museos y Colecciones Museográficas según tipología.....	27
G.3. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad.....	28
G.4. Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora.....	28
G.5. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público.....	29
G.6. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa.....	29
G.7. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos.....	29
G.8. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web.....	30
G.9. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador por comunidad autónoma.....	30
G.10. Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología.....	31
G.11. Visitantes estimados por museo abierto según tipología.....	31
G.12. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género por categoría profesional.....	31
G.13. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de jornada por categoría profesional.....	31
TABLAS DE RESULTADOS	33
1. CARACTERÍSTICAS GENERALES	35
1.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma.....	37
1.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad por comunidad autónoma y tipología.....	38
1.3. Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tipología y titularidad.....	39
1.4. Museos y Colecciones Museográficas según período de creación por comunidad autónoma, tipología y titularidad.....	40
1.5. Museos y Colecciones Museográficas según período de apertura al público por comunidad autónoma, tipología y titularidad.....	40
1.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tipología y titularidad.....	42
1.7. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de asociación de amigos por comunidad autónoma, tipología y titularidad.....	43
2. ACCESIBILIDAD	45
2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología.....	47
a. Valores absolutos.....	47
b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología.....	48
2.2. Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje.....	49
2.3. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma y tipología.....	50

2.4	Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en fin de semana o festivo por comunidad autónoma y tipología.....	51
2.5.	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma y tipología.....	52
2.6.	Museos y Colecciones Museográficas según existencia de solicitud previa por comunidad autónoma y tipología .	53
2.7.	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i>	54
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología</i>	55
2.8	Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i>	56
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con tarifa reducida</i>	57
2.9	Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i>	58
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con entrada gratuita</i>	59
2.10	Museos y Colecciones Museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma y tipología	60
3.	INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS	61
3.1	Museos y Colecciones Museográficas según número de edificios por comunidad autónoma y tipología.....	63
3.2	Museos y Colecciones Museográficas según período de construcción del edificio por comunidad autónoma y tipología	64
3.3	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de edificio por comunidad autónoma y tipología	65
3.4	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje.....	66
3.5	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad de ordenador por comunidad autónoma y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i>	68
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología</i>	69
3.6	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página Web por comunidad autónoma y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i>	70
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología</i>	71
3.7.	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y objetivos de la página web por comunidad autónoma y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i>	72
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología</i>	73
4.	FONDOS MUSEÍSTICOS	75
4.1	Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología	77
4.2	Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según clasificación temática de fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	78
5.	EXPOSICIONES, PUBLICACIONES Y OTRAS ACTIVIDADES	79
5.1	Museos y Colecciones Museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma y tipología.....	81
5.2	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de publicación editada en 2004 por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	82
5.3	Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	83
5.4	Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	84
6.	VISITANTES	85
6.1	Visitantes estimados de Museos y Colecciones Museográficas por tipología	87
6.2	Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología.....	88
6.3	Visitantes extranjeros en Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología	89
6.4.	Visitantes en Museos y Colecciones Museográficas según tarifa por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	90
7.	PERSONAL	92
7.1	Personal estimado en Museos y Colecciones Museográficas por tipología	93
7.2	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por comunidad autónoma y tipología	94
7.3	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de relación laboral por comunidad autónoma y tipología.....	95
7.4.	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por categoría profesional	96
7.5.	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según relación laboral por categoría profesional.....	96
ANEXO.	CUESTIONARIO DE LA ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS 2004	97

METODOLOGÍA

I. INTRODUCCIÓN

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas es una investigación de periodicidad bianual cuyos fines son múltiples pudiéndose destacar, como más importantes, los siguientes: ofrecer al ciudadano datos básicos sobre estas instituciones culturales; poner a disposición de las Administraciones Culturales la información necesaria para la toma de decisiones en relación con el patrimonio museográfico y atender las demandas de información estadística en los ámbitos autonómico, nacional y de las organizaciones internacionales. Esta operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, fue implantada en el año 2000.

Este proyecto es fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadística y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que han participado en las diversas fases de elaboración de la misma: diseño del cuestionario, aportación del censo de las instituciones museísticas objeto de estudio ubicadas en su territorio, captación de la información, depuración de la información, grabación de los datos y en el enfoque en la presentación de resultados.

II. DIRECTORIO Y UNIDAD A INVESTIGAR

El directorio utilizado en la Encuesta es el Censo de Museos y Colecciones Museográficas referido al año 2004. Este directorio, disponible en el Ministerio de Cultura, es actualizado por las Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional desde el año 2000. Las unidades a investigar han sido el **Museo y la Colección Museográfica**, unidades elementales del citado fichero.

Para delimitar el concepto de **Museo** se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

La **Colección Museográfica** ha sido definida a efectos de la presente estadística como “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Por su parte, las administraciones autonómicas han matizado, enriquecido y adaptado los conceptos de Museo y Colección Museográfica a su realidad sociocultural. Se ha hecho, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas de Museo y, en su caso, de Colección Museográfica, que reconoce la normativa de cada Comunidad y Ciudad Autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

Para solventar las diferencias que existen en las diversas definiciones de cara a ofrecer una información homogénea a la Unión Europea, y al mismo tiempo respetar la normativa estatal y autonómica, se han introducido en el cuestionario apartados que tratan de recoger los matices más destacados que las distintas normativas contienen .

Es importante destacar que, con carácter general, se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los

institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos. No obstante, en el supuesto de que las entidades citadas dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la presente estadística, la institución museográfica ha sido incorporada a la misma.

III. ÁMBITO TERRITORIAL

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2004 tiene como ámbito territorial los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora, con las peculiaridades propias de la normativa autonómica sobre la materia.

IV. PERIODOS DE REFERENCIA

Con carácter general, los datos de esta estadística tienen como fecha de referencia el 31 de diciembre de 2004, si bien en relación con determinadas variables el período de referencia es el año 2004: actividad, servicios contratados, datos económicos e ingresos y salidas de fondos. Por lo que concierne a los datos sobre el personal, el periodo de referencia es la última semana de 2004.

V. VARIABLES DE ESTUDIO

Las variables de estudio que han sido incluidas en esta publicación son relativas a las características generales de la institución, su infraestructura, servicios y equipamiento, su accesibilidad, los datos de actividad (visitantes, exposiciones, etc.), personal y fondos museísticos:

Características generales de la institución

- Datos de identificación
- Carácter de la institución
- Tipología
- Titularidad
- Institución gestora
- Creación y apertura
- Existencia de patronato
- Existencia de asociación de amigos del Museo/Colección Museográfica

Infraestructura, servicios y equipamiento

- Datos del edificio
- Servicios y equipamientos
- Informatización

Acceso

- Apertura al público
- Tipo de acceso
- Solicitud previa
- Horario al público
- Características económicas de acceso

Actividad

- Visitantes:
 - Número total de visitantes
 - Visitantes según tarifa
 - Número de visitantes extranjeros
 - Visita de grupos
- Exposiciones, publicaciones y otras actividades
 - Exposiciones
 - Publicaciones
 - Otras actividades

Personal

- Nº total de personas

- Género
- Dedicación
- Relación laboral
- Categoría profesional

Fondos museísticos

- Volumen de fondos
- Clasificación temática

VI. VARIABLES DE CLASIFICACIÓN

En la explotación de resultados se han utilizado como variables de clasificación: la tipología del Museo o Colección Museográfica, la Comunidad o Ciudad Autónoma en la que está ubicado, la titularidad y la institución gestora.

Tipología: para la clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas se ha aplicado una tipología que, partiendo de la clasificación de la UNESCO, ha tenido en cuenta aportaciones de especialistas en la materia y observaciones realizadas por las Comunidades y Ciudades Autónomas. Las categorías de esta clasificación responden a las siguientes definiciones:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo:** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- **Etnografía y Antropología:** se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- **Especializado:** profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- **General:** Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- **Otros:** no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma: la clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad: se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica. Según el organismo titular, los Museos y Colecciones Museográficas se han clasificado en:

- **Pública:**
 - *Administración General del Estado* (Ministerio de Cultura; Ministerio de Defensa; Patrimonio Nacional; Otros Ministerios u Organismos de la Administración General del Estado).
 - *Administración Autonómica* (Consejería o Departamento de Cultura; Otra Consejería o Departamento; Otros Organismos (Universidades, etc.)).

- *Administración Local* (Diputación; Cabildo o Consejo Insular; Ayuntamiento; Otros Entes).
- *Otros* (Empresa pública; Fundación pública; Varios organismos públicos; Otros organismos públicos).
- **Privada:**
 - *Eclesiástica*.
 - *Otros* (Asociación; Fundación; Sociedad; Unipersonal; Varios organismos privados; Otros organismos privados).
- **Mixta:** *Varios organismos públicos y privados*.

Institución gestora: Véase clasificación de titularidad.

VII. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El soporte para la recogida de la información ha sido un **cuestionario**, disponible en papel y en formato electrónico, producto, una vez más, de un proceso de colaboración entre el Ministerio de Cultura, las Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, a lo largo del cual se han sometido a estudio y análisis los conceptos y las variables más relevantes del sector. Su contenido se incluye como Anexo a esta publicación.

Los cuestionarios fueron enviados por correo a todos los Museos y Colecciones Museográficas incluidos en el Directorio. Con carácter general, este envío se ha realizado por las Consejerías/ Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en su territorio que no fueran de titularidad y gestión estatal, en cuyo caso se ha llevado a cabo por los Ministerios de Cultura y de Defensa y por Patrimonio Nacional, en sus respectivos ámbitos. En la Comunidad Autónoma de Canarias, la recogida de datos se ha llevado a cabo a través del Instituto Canario de Estadística. En la Comunidad Autónoma de Cataluña, la información se ha obtenido a través de un proceso de integración de los datos equivalentes facilitados por el Departament de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

El Ministerio ha elaborado una **aplicación informática** que ha facilitado a las Comunidades y Ciudades Autónomas, al Ministerio de Defensa, y a Patrimonio Nacional y que ofrece las siguientes utilidades:

- Grabación de los cuestionarios remitidos por los Museos o Colecciones Museográficas al organismo competente en cada caso.
- Generación de aplicaciones para la grabación de los cuestionarios por los propios Museos o Colecciones Museográficas y generación automática de ficheros integrables en la aplicación principal.
- Verificación de la consistencia de la información de los cuestionarios.
- Creación de informes.

La depuración y grabación de los datos han sido realizadas a través de la aplicación informática. Este proceso se ha llevado a cabo por el Ministerio de Cultura, las Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional.

Posteriormente se ha realizado el **análisis estadístico** de la información en dos niveles. Por una parte, cada Comunidad y Ciudad Autónoma, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional han realizado el correspondiente análisis y explotación de los datos de los Museos y Colecciones Museográficas de los que han recibido información. Por otra, la División de Estadística del Ministerio de Cultura ha procedido al análisis y explotación de datos agregados correspondientes al ámbito nacional.

Por lo que se refiere al **tratamiento de la no respuesta**, en aquellos casos que se han considerado de gran relevancia para el conocimiento de la situación museística, visitantes y personal, se ha procedido a estimar la no-respuesta. La metodología utilizada para la estimación del número de visitantes de los Museos y Colecciones Museográficas que no proporcionaron este dato (244 instituciones museográficas) se ha basado en las siguientes hipótesis de trabajo:

- existe relación entre el número total de visitantes y el tamaño del Museo o Colección Museográfica.
- se utiliza como indicador del tamaño del Museo o Colección Museográfica el número total de personal adscrito.
- se ha considerado como comportamiento medio de los Museos y Colecciones Museográficas que no han informado del número de visitantes el correspondiente a los Museos y Colecciones Museográficas de un tamaño similar y de la misma tipología.

Para estimar los datos de personal de los Museos y Colecciones Museográficas que no informaron sobre esta variable (287 instituciones museográficas) se ha utilizado una metodología similar a la anterior, sobre la base de la hipótesis establecida sobre la existencia de una relación entre el personal adscrito (tamaño del Museo o Colección Museográfica) y el número de visitantes.

Como resultado de este estudio estadístico, se publican los datos estimados del total de visitantes y del personal de los Museos y Colecciones Museográficas correspondientes al ámbito nacional según tipología de la institución museística. (Tablas de resultados 6.1 y 7.1).

VIII. RESPUESTA A LA ESTADÍSTICA

Por lo que respecta a los resultados obtenidos en la recogida de información ha de destacarse lo siguiente. El directorio de la estadística fue de 1.367 Museos y Colecciones Museográficas, número a que asciende el conjunto de las instituciones museísticas censadas. De este conjunto, han respondido al cuestionario un total de 1.238 (90,6% de respuesta), pudiéndose observar en el cuadro siguiente la distribución de la respuesta entre Museos y Colecciones Museográficas y por Comunidades y Ciudades Autónomas.

Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas en el Censo y respuesta a la Estadística 2004

	TOTAL CENSO	UNIDADES CON RESPUESTA		
		Total	Museos	Colecciones Museográficas
TOTAL	1.367	1.238	874	364
Andalucía	155	126	122	4
Aragón	75	74	44	30
Asturias (Principado de)	43	41	19	22
Baleares (Illes)	59	59	40	19
Canarias	37	32	24	8
Cantabria	11	9	8	1
Castilla y León	164	137	109	28
Castilla-La Mancha	151	126	46	80
Cataluña	102	102	101	1
Comunidad Valenciana	168	157	91	66
Extremadura	37	35	21	14
Galicia	72	70	60	10
Madrid (Comunidad de)	131	113	68	45
Murcia (Región de)	49	49	39	10
Navarra (Comunidad Foral de)	23	22	5	17
País Vasco	72	69	67	2
Rioja (La)	9	9	6	3
Ceuta	3	3	2	1
Melilla	6	5	2	3

Por lo que se refiere al contenido de la información proporcionada por los Museos y Colecciones Museográficas que han respondido al cuestionario, hay que señalar que ha sido desigual respecto a las distintas variables objeto de estudio, y especialmente baja en algunas de ellas. En este sentido, no se han podido tratar y, por consiguiente, no se publican resultados de las siguientes variables entre otras: determinados datos del edificio, datos económicos y los ingresos, salidas y tratamiento técnico de los fondos museísticos.

IX. ESTRUCTURA DE LA PUBLICACIÓN

En esta publicación se presentan los datos de forma agregada, estructurada en dos apartados: Indicadores y gráficos, y tablas de resultados.

IX.1 Indicadores y Gráficos

En este apartado se recogen de forma sintética los principales indicadores obtenidos del Censo de Museos y Colecciones Museográficas y de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2004.

IX.2 Tablas de resultados

Las tablas de resultados se distribuyen en los siguientes capítulos:

- 1.- Características generales
- 2.- Accesibilidad
- 3.- Infraestructura, servicios y equipamientos
- 4.- Fondos museísticos
- 5.- Exposiciones, publicaciones y otras actividades
- 6.- Visitantes
- 7.- Personal

Con carácter general, dichas tablas contienen la información en valores absolutos, si bien se han calculado porcentajes y distribuciones porcentuales en determinados casos.

X. DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados detallados de esta estadística se difunden a través de la publicación “Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2004”, accesible asimismo a través de Internet en la dirección www.mcu.es. Una síntesis de los principales resultados y de su evolución puede consultarse en el “Anuario de Estadísticas Culturales 2005”, accesible a través de www.mcu.es.

NOTAS GENERALES A LOS CUADROS

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que, en 2000 y 2004, no han sido incorporadas las Colecciones Museográficas de Cataluña.

NOTA A LOS CUADROS 2.3 y 2.4

La información original se ha recogido en el cuestionario para cada día de la semana y para cada tipo de horario. Para el cálculo del horario más frecuente se han considerado laborables de lunes a viernes. El horario más frecuente sólo recoge aquellos días que el Museo o Colección Museográfica suele permanecer abierto. En los casos de igual frecuencia de distintos horarios, se ha optado por el siguiente orden de preferencia: continuado, mañana y tarde interrumpido, sólo mañana, sólo tarde.

NOTA AL CUADRO 2.5

En el epígrafe “Libre” se incluyen aquellos que permiten el acceso a cualquier persona aunque se realice mediante el pago de una entrada y en “Restringido” los que permiten el acceso sólo a determinado tipo de visitantes (investigadores, empleados, etc.)

NOTA AL CUADRO 4.1

Los Fondos Museísticos recogidos en este cuadro están referidos únicamente a los 942 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron la información en 2004, sin que sea posible realizar una estimación de la no respuesta. La evolución positiva respecto a 2002, se explica fundamentalmente por el progreso efectuado en las instituciones museográficas en lo referente al inventario y catalogación de fondos museísticos.

SÍMBOLOS UTILIZADOS

- * Información no disponible.
- Valor nulo, inexistencia de dato o fenómeno considerado.
- - - Ruptura metodológica.

INDICADORES Y GRÁFICOS

INDICADORES Y GRÁFICOS⁽¹⁾

I. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma

	2000			2002			2004		
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.
TOTAL	1.437	100,0	3,6	1.278	100,0	3,2	1.367	100,0	3,2
Andalucía	291	20,3	4,0	148	11,6	2,0	155	11,3	2,0
Aragón	62	4,3	5,3	45	3,5	3,7	75	5,5	6,0
Asturias (Principado de)	30	2,1	2,9	36	2,8	3,4	43	3,1	4,0
Balears (Illes)	57	4,0	7,3	53	4,1	6,3	59	4,3	6,2
Canarias	59	4,1	3,5	28	2,2	1,6	37	2,7	1,9
Cantabria	24	1,7	4,6	11	0,9	2,1	11	0,8	2,0
Castilla y León	180	12,5	7,3	161	12,6	6,6	164	12,0	6,6
Castilla-La Mancha	109	7,6	6,4	100	7,8	5,7	151	11,0	8,2
Cataluña	108	7,5	1,8	158	12,4	2,7	102	7,5	1,5
Comunidad Valenciana	156	10,9	3,9	164	12,8	3,9	168	12,3	3,7
Extremadura	33	2,3	3,1	27	2,1	2,6	37	2,7	3,4
Galicia	69	4,8	2,6	70	5,5	2,6	72	5,3	2,6
Madrid (Comunidad de)	119	8,3	2,3	129	10,1	2,4	131	9,6	2,3
Murcia (Región de)	46	3,2	4,1	50	3,9	4,2	49	3,6	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	21	1,5	3,9	21	1,6	3,8	23	1,7	3,9
País Vasco	61	4,2	3,0	64	5,0	3,2	72	5,3	3,4
Rioja (La)	5	0,4	1,9	7	0,5	2,5	9	0,7	3,1
Ceuta	4	0,3	5,4	3	0,2	4,2	3	0,2	4,0
Melilla	3	0,2	4,5	3	0,2	4,5	6	0,4	8,8

II. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma

	2000			2002			2004		
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.
TOTAL	1.125	100,0	2,8	1.137	100,0	2,8	1.238	100,0	2,9
Andalucía	161	14,3	2,2	119	10,5	1,6	126	10,2	1,6
Aragón	41	3,6	3,5	27	2,4	2,2	74	6,0	5,9
Asturias (Principado de)	26	2,3	2,5	35	3,1	3,3	41	3,3	3,8
Balears (Illes)	51	4,5	6,5	53	4,7	6,3	59	4,8	6,2
Canarias	20	1,8	1,2	24	2,1	1,4	32	2,6	1,7
Cantabria	8	0,7	1,5	9	0,8	1,7	9	0,7	1,6
Castilla y León	162	14,4	6,6	141	12,4	5,7	137	11,1	5,5
Castilla-La Mancha	79	7,0	4,6	79	6,9	4,5	126	10,2	6,8
Cataluña	107	9,5	1,8	158	13,9	2,5	102	8,2	1,5
Comunidad Valenciana	156	13,9	3,9	146	12,8	3,5	157	12,7	3,5
Extremadura	19	1,7	1,8	24	2,1	2,3	35	2,8	3,3
Galicia	66	5,9	2,5	70	6,2	2,6	70	5,7	2,5
Madrid (Comunidad de)	117	10,4	2,3	108	9,5	2,0	113	9,1	1,9
Murcia (Región de)	43	3,8	3,8	50	4,4	4,2	49	4,0	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	20	1,8	3,7	17	1,5	3,1	22	1,8	3,8
País Vasco	37	3,3	1,8	64	5,6	3,1	69	5,6	3,3
Rioja (La)	5	0,4	1,9	7	0,6	2,5	9	0,7	3,1
Ceuta	4	0,4	5,4	3	0,3	4,2	3	0,2	4,0
Melilla	3	0,3	4,5	3	0,3	4,5	5	0,4	7,4

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado METODOLOGÍA.

III. Museos y Colecciones Museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia

	CENSO 2004		RESPUESTA CUESTIONARIO 2004		
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	En porcentaje del Censo de Museos y Colecciones Museográficas 2004	
TOTAL	1.367	100,0	3,2	1.238	90,6
Andalucía	155	11,3	2,0	126	81,3
Almería	7	0,5	1,2	4	57,1
Cádiz	19	1,4	1,6	19	100,0
Córdoba	39	2,9	5,0	31	79,5
Granada	24	1,8	2,9	18	75,0
Huelva	8	0,6	1,7	7	87,5
Jaén	14	1,0	2,1	10	71,4
Málaga	19	1,4	1,4	16	84,2
Sevilla	25	1,8	1,4	21	84,0
Aragón	75	5,5	6,0	74	98,7
Huesca	22	1,6	10,3	21	95,5
Teruel	19	1,4	13,6	19	100,0
Zaragoza	34	2,5	3,8	34	100,0
Asturias (Principado de)	43	3,1	4,0	41	95,3
Balears (Illes)	59	4,3	6,2	59	100,0
Canarias	37	2,7	1,9	32	86,5
Palmas (Las)	20	1,5	2,0	17	85,0
Santa Cruz de Tenerife	17	1,2	1,8	15	88,2
Cantabria	11	0,8	2,0	9	81,8
Castilla y León	164	12,0	6,6	137	83,5
Ávila	11	0,8	6,6	8	72,7
Burgos	21	1,5	5,9	18	85,7
León	28	2,0	5,7	21	75,0
Palencia	18	1,3	10,3	16	88,9
Salamanca	20	1,5	5,7	16	80,0
Segovia	13	1,0	8,5	12	92,3
Soria	12	0,9	13,1	8	66,7
Valladolid	32	2,3	6,3	30	93,8
Zamora	9	0,7	4,5	8	88,9
Castilla-La Mancha	151	11,0	8,2	126	83,4
Albacete	24	1,8	6,3	20	83,3
Ciudad Real	31	2,3	6,3	25	80,6
Cuenca	42	3,1	20,5	32	76,2
Guadalajara	18	1,3	9,3	15	83,3
Toledo	36	2,6	6,2	34	94,4
Cataluña	102	7,5	1,5	102	100,0
Barcelona	60	4,4	1,2	60	100,0
Girona	20	1,5	3,1	20	100,0
Lleida	10	0,7	2,6	10	100,0
Tarragona	12	0,9	1,8	12	100,0
Comunidad Valenciana	168	12,3	3,7	157	93,5
Alicante	61	4,5	3,7	53	86,9
Castellón	39	2,9	7,4	37	94,9
Valencia	68	5,0	2,9	67	98,5
Extremadura	37	2,7	3,4	35	94,6
Badajoz	20	1,5	3,0	20	100,0
Cáceres	17	1,2	4,1	15	88,2
Galicia	72	5,3	2,6	70	97,2
Coruña (A)	34	2,5	3,0	33	97,1
Lugo	15	1,1	4,2	14	93,3
Ourense	10	0,7	2,9	10	100,0
Pontevedra	13	1,0	1,4	13	100,0
Madrid (Comunidad de)	131	9,6	2,3	113	86,3
Murcia (Región de)	49	3,6	3,8	49	100,0
Navarra (Comunidad Foral de)	23	1,7	3,9	22	95,7
País Vasco	72	5,3	3,4	69	95,8
Álava	19	1,4	6,4	19	100,0
Guipúzcoa	33	2,4	4,8	31	93,9
Vizcaya	20	1,5	1,8	19	95,0
Rioja (La)	9	0,7	3,1	9	100,0
Ceuta	3	0,2	4,0	3	100,0
Melilla	6	0,4	8,8	5	83,3

IV. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas¹

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	65,2	33,0	85,8	98,2	40,1	73,2	49,4
Arqueológico	92,9	6,4	87,8	100,0	50,0	82,7	42,9
Arte Contemporáneo	67,4	29,1	91,9	100,0	58,1	81,4	57,0
Artes Decorativas	67,9	32,1	85,7	96,4	28,6	78,6	60,7
Bellas Artes	29,8	69,2	78,8	97,1	26,9	60,1	38,5
Casa-Museo	54,5	42,4	86,4	97,0	31,8	80,3	63,6
Ciencia y Tecnología	59,5	32,4	81,1	94,6	40,5	97,3	78,4
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	62,0	30,0	88,0	100,0	40,0	80,0	56,0
De Sitio	81,6	18,4	92,1	97,4	44,7	71,1	60,5
Especializado	51,2	46,3	85,1	98,3	46,3	71,9	55,4
Etnografía y Antropología	72,3	26,2	86,6	99,5	33,7	55,4	35,1
General	76,7	23,3	89,7	99,3	36,3	82,9	56,8
Historia	84,8	13,9	82,3	93,7	59,5	82,3	49,4
Otros	76,2	23,8	85,7	95,2	38,1	90,5	81,0

	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ⁽²⁾ (%)	Personal estimado adscrito por museo ⁽³⁾ (%)	Visitantes estimados por museo abierto ⁽³⁾ (%)
TOTAL	26,4	45,7	41,0	41,5	36.770	10,5	42.466
Arqueológico	42,9	51,3	43,6	55,1	38.540	10,1	23.296
Arte Contemporáneo	12,8	50,0	65,1	55,8	972	15,8	56.150
Artes Decorativas	57,1	39,3	53,6	46,4	7.979	8,8	34.800
Bellas Artes	24,0	39,9	30,3	27,9	4.805	12,9	69.594
Casa-Museo	9,1	59,1	45,5	45,5	3.458	8,3	24.154
Ciencia y Tecnología	29,7	56,8	45,9	56,8	6.910	17,7	137.387
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	36,0	48,0	36,0	44,0	351.782	13,1	32.674
De Sitio	18,4	47,4	21,1	44,7	35.281	6,8	53.550
Especializado	18,2	50,4	38,8	38,0	23.877	9,1	20.497
Etnografía y Antropología	16,3	41,1	31,2	32,2	21.275	6,2	11.665
General	48,6	34,9	53,4	51,4	68.789	11,3	49.247
Historia	15,2	50,6	43,0	29,1	5.169	9,6	43.301
Otros	14,3	52,4	52,4	47,6	6.943	13,6	161.383

(1) Se refiere a los 1137 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario.

(2) Se refiere a los 948 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre este rúbrica.

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

GRÁFICO 1

Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma

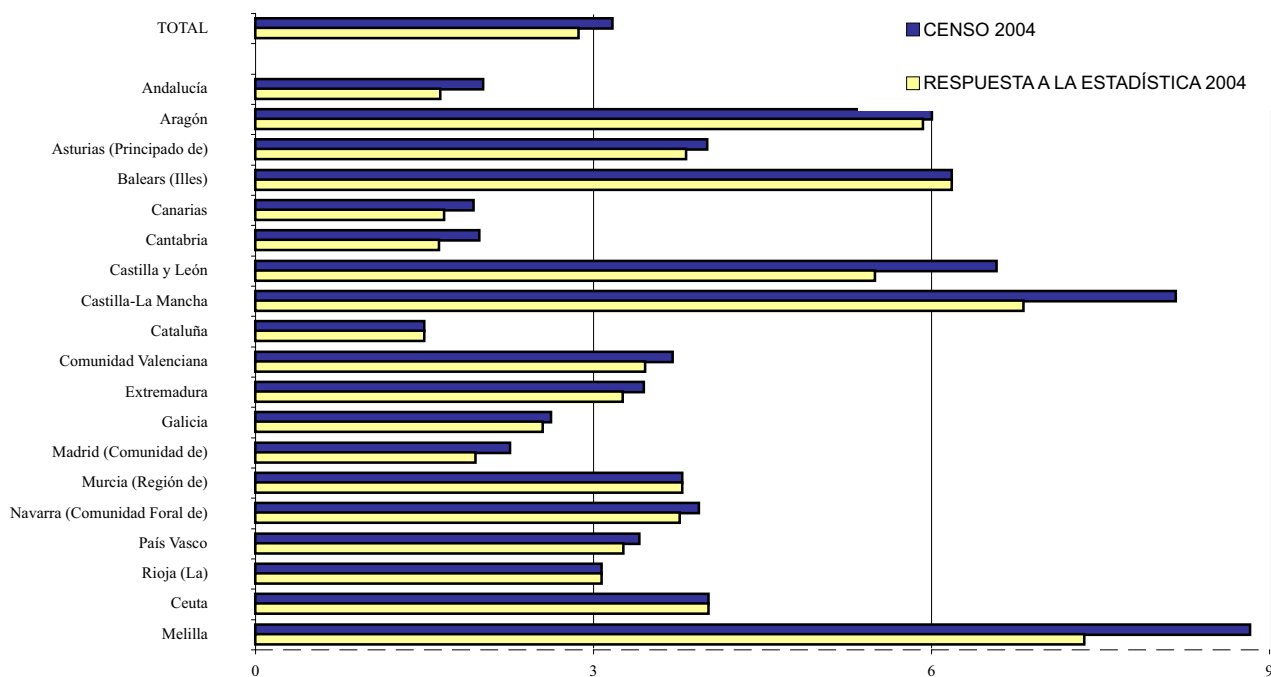
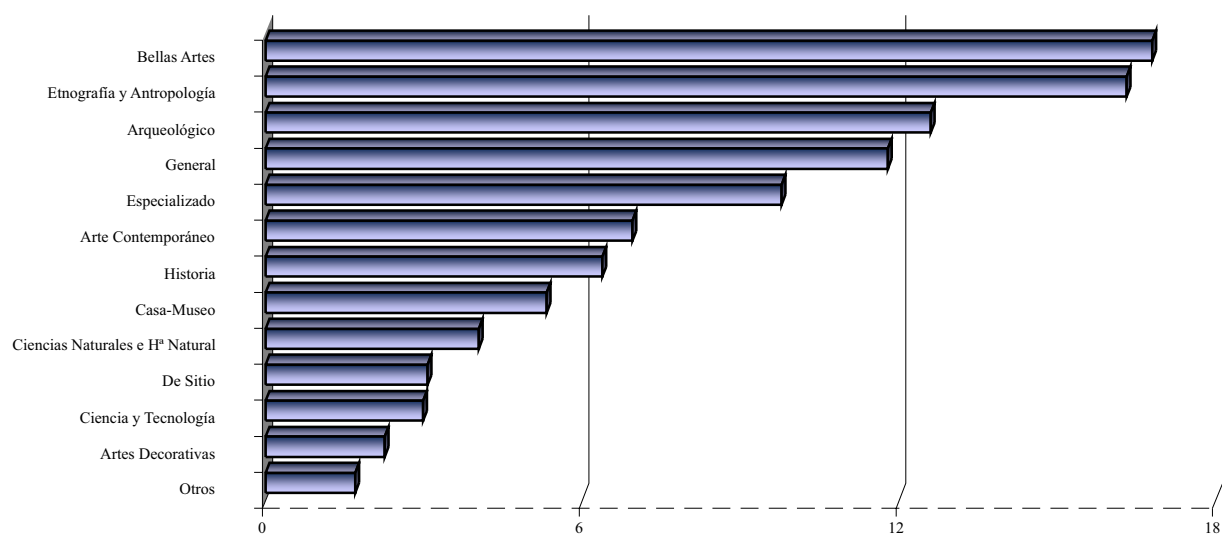


GRÁFICO 2

Museos y Colecciones Museográficas según tipología ⁽¹⁾



(1) Se refiere al total de 1.238 Museos y Colecciones Museográficas que responden a la Estadística 2004.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

GRÁFICO 3

Museos y Colecciones Museográficas según titularidad
En porcentaje del total

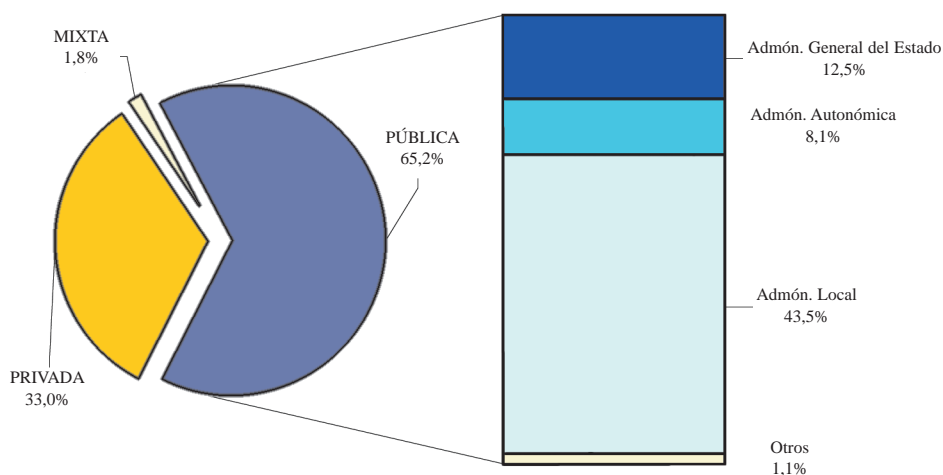
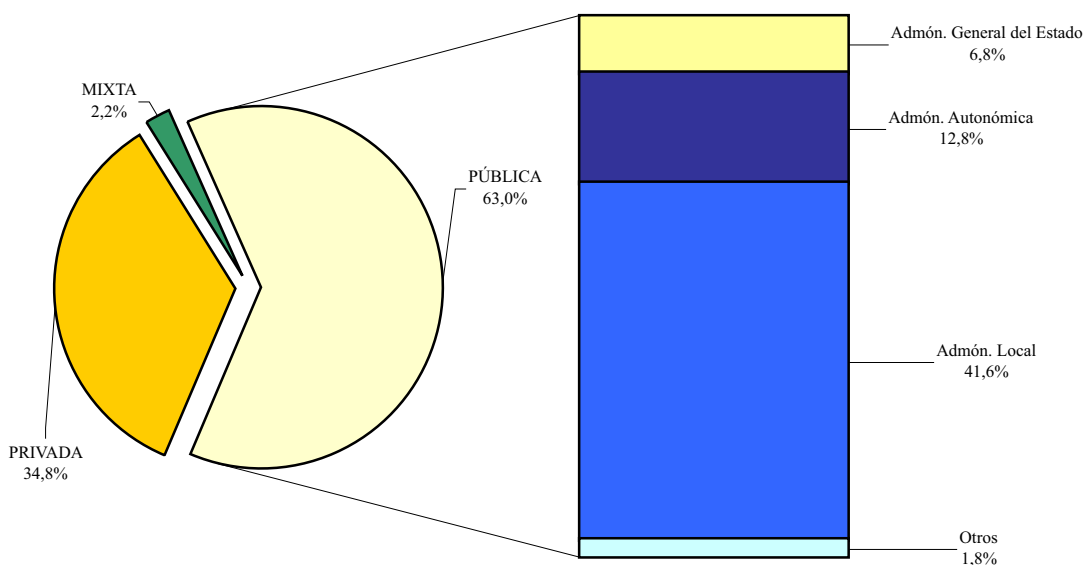


GRÁFICO 4

Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora
En porcentaje del total



ACCESIBILIDAD, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

GRÁFICO 5

Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público En porcentaje del total

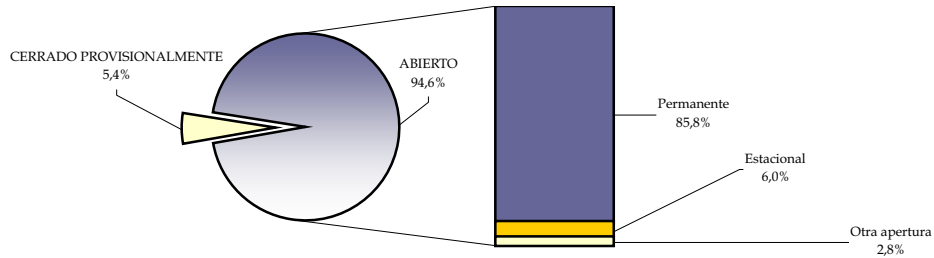
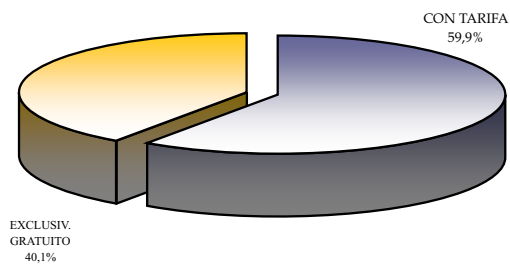


GRÁFICO 6

Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa En porcentaje del total



En porcentaje del total con tarifa

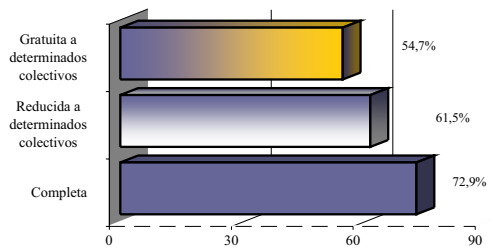
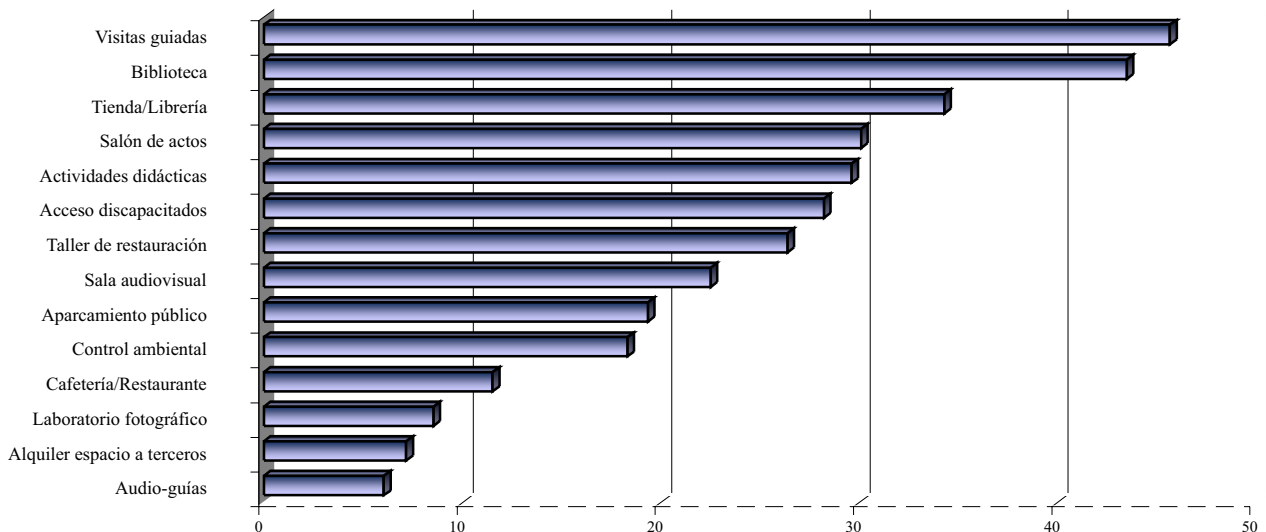


GRÁFICO 7

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos En porcentaje del total



NUEVAS TECNOLOGÍAS

GRÁFICO 8

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web
En porcentaje del total de cada comunidad autónoma

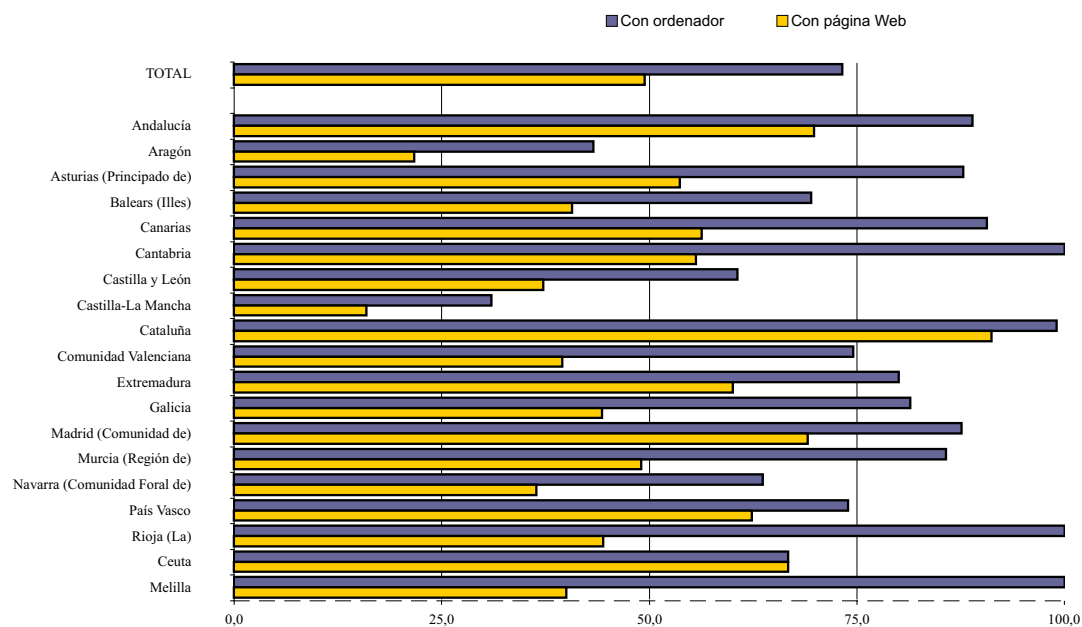


GRÁFICO 9

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador por comunidad autónoma
En porcentaje del total de cada comunidad autónoma



EXPOSICIONES, VISITANTES Y PERSONAL

GRÁFICO 10

Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología
En porcentaje del total

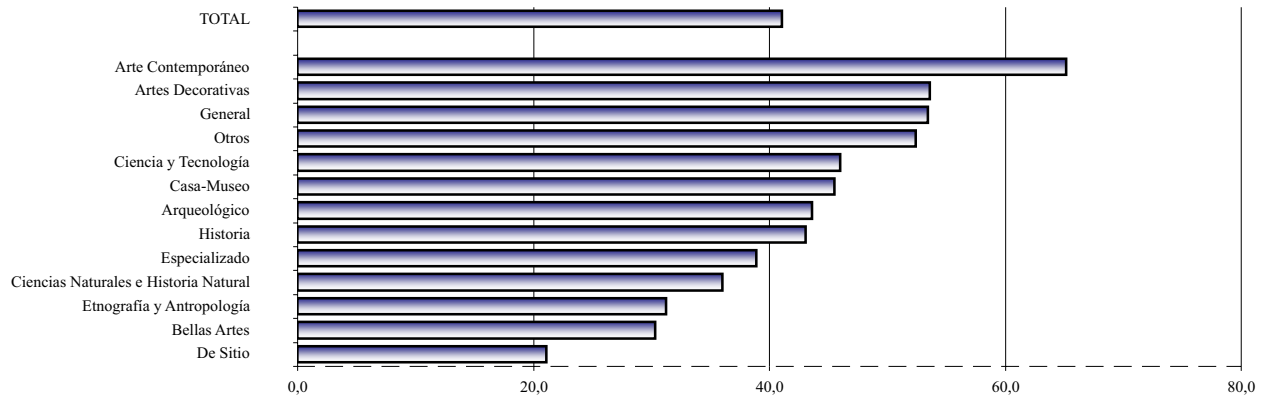


GRÁFICO 11

Visitantes estimados por museo abierto según tipología

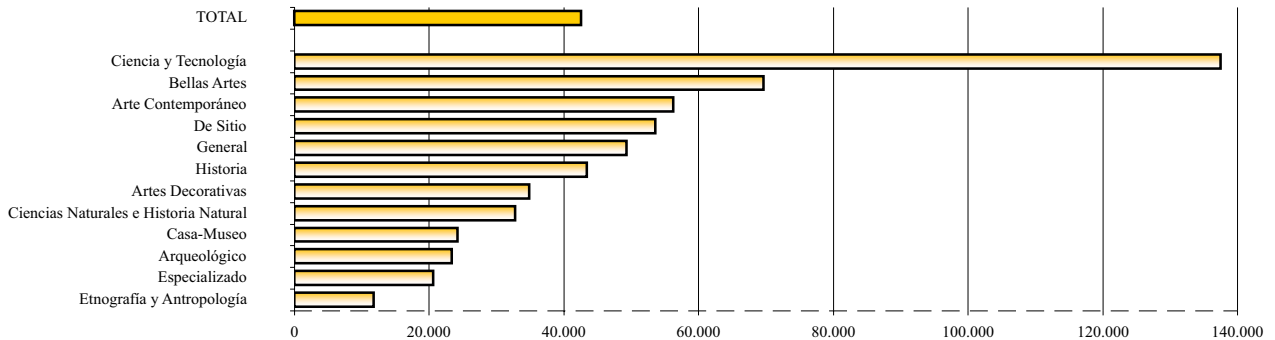


GRÁFICO 12

Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género por categoría profesional

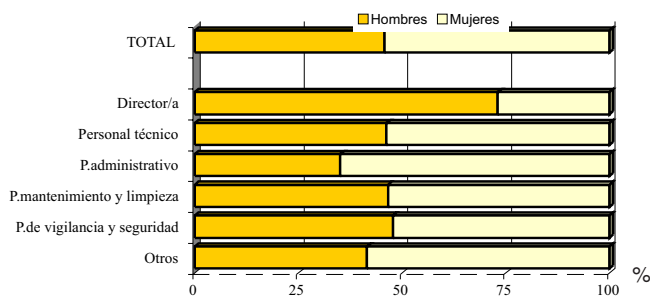
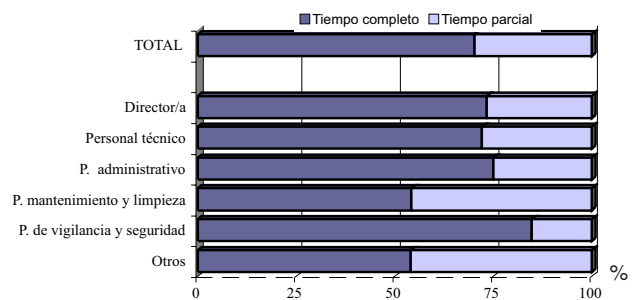


GRÁFICO 13

Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de jornada por categoría profesional



TABLAS DE RESULTADOS

1. Características Generales

1.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma

(Continúa)

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Arte Decorativas	Artes Bellas Artes	Casa-Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	1.238	156	86	28	208	66	37
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	32	14	2	14	11	1
Aragón	74	4	9	-	11	2	-
Asturias (Principado de)	41	2	2	-	3	2	1
Baleares (Illes)	59	6	7	2	8	7	-
Canarias	32	2	4	-	2	3	1
Cantabria	9	2	-	-	2	1	-
Castilla y León	137	8	6	3	53	7	4
Castilla - La Mancha	126	15	8	1	17	5	2
Cataluña	102	10	-	7	22	-	7
Comunidad Valenciana	157	46	6	2	25	2	1
Extremadura	35	9	5	1	2	2	-
Galicia	70	2	5	1	17	7	2
Madrid (Comunidad de)	113	4	14	5	14	12	10
Murcia (Región de)	49	11	-	4	5	-	1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	-	3	-	7	3	1
País Vasco	69	1	3	-	2	2	6
Rioja (La)	9	-	-	-	3	-	-
Ceuta	3	1	-	-	-	-	-
Melilla	5	1	-	-	1	-	-

(Conclusión)

	Ciencias Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	50	38	121	202	146	79	21
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	1	8	9	8	14	11	1
Aragón	7	5	12	14	5	5	-
Asturias (Principado de)	2	4	4	16	-	-	5
Baleares (Illes)	2	1	3	5	12	6	-
Canarias	-	1	2	5	8	4	-
Cantabria	2	-	-	2	-	-	-
Castilla y León	3	1	13	15	16	6	2
Castilla - La Mancha	2	-	14	38	18	4	2
Cataluña	6	-	-	9	37	4	-
Comunidad Valenciana	10	1	11	33	15	2	3
Extremadura	-	-	1	10	3	2	-
Galicia	2	2	5	13	9	5	-
Madrid (Comunidad de)	4	3	15	13	2	10	7
Murcia (Región de)	1	3	11	5	1	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	2	2	1	1	-
País Vasco	6	8	15	14	2	10	-
Rioja (La)	1	-	2	-	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	-	2	-
Melilla	-	-	2	-	-	1	-

1.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad por comunidad autónoma y tipología

	Administración General del Estado													
	PÚBLICA										PRIVADA MIXTA			
	TOTAL	Total Pública	Total A.G.E.	Minist. de Cultura	Minist. de Defensa	Patrim. Nac.	Otros	Admón. Auto-nómica	Admón. Local	Otros	Total Privada	Eclesiástica	Otros	Otros
TOTAL	1.238	807	155	83	33	20	19	100	539	13	409	177	232	22
COMUNIDAD AUTÓNOMA														
Andalucía	126	91	20	17	3	-	-	7	61	3	33	7	26	2
Aragón	74	47	7	5	2	-	-	9	30	1	27	11	16	-
Asturias (Principado de)	41	31	1	1	-	-	-	6	23	1	10	3	7	-
Baleares (Illes)	59	29	9	6	2	1	-	1	18	1	27	14	13	3
Canarias	32	21	2	-	2	-	-	1	18	-	10	-	10	1
Cantabria	9	8	1	1	-	-	-	5	2	-	1	1	-	-
Castilla y León	137	59	22	13	4	4	1	8	28	1	76	53	23	2
Castilla - La Mancha	126	77	13	11	2	-	-	6	58	-	48	26	22	1
Cataluña	102	86	3	1	2	-	-	6	77	-	16	8	8	-
Comunidad Valenciana	157	111	4	3	1	-	-	6	99	2	44	19	25	2
Extremadura	35	33	3	3	-	-	-	13	17	-	2	1	1	-
Galicia	70	34	8	6	2	-	-	5	21	-	35	16	19	1
Madrid (Comunidad de)	113	94	52	11	8	15	18	19	22	1	19	1	18	-
Murcia (Región de)	49	31	6	4	2	-	-	1	24	-	14	3	11	4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	8	-	-	-	-	-	3	5	-	14	7	7	-
País Vasco	69	40	-	-	-	-	-	2	35	3	24	3	21	5
Rioja (La)	9	2	1	1	-	-	-	-	1	-	6	4	2	1
Ceuta	3	3	2	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Melilla	5	2	1	-	1	-	-	1	-	-	3	-	3	-
TIPOLOGÍA														
Arqueológico	156	145	26	26	-	-	-	15	104	-	10	3	7	1
Arte Contemporáneo	86	58	3	1	-	-	2	11	43	1	25	1	24	3
Artes Decorativas	28	19	5	3	-	2	-	1	13	-	9	1	8	-
Bellas Artes	208	62	18	12	-	4	2	6	37	1	144	119	25	2
Casa-Museo	66	36	7	4	-	2	1	4	23	2	28	4	24	2
Ciencia y Tecnología	37	22	4	-	2	-	2	10	8	-	12	-	12	3
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	31	2	-	-	-	2	14	13	2	15	4	11	4
De Sitio	38	31	1	1	-	-	-	9	19	2	7	2	5	-
Especializado	121	62	14	6	1	2	5	10	38	-	56	13	43	3
Etnografía y Antropología	202	146	10	9	-	1	-	9	125	2	53	5	48	3
General	146	112	26	20	-	3	3	5	80	1	34	18	16	-
Historia	79	67	35	1	30	2	2	4	26	2	11	5	6	1
Otros	21	16	4	-	-	4	-	2	10	-	5	2	3	-

1.3. Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	PÚBLICA														PRIVADA		MIXTA
	Administración General del Estado														Total Pri- vada	Ecle- siás- tica	Otros
	TOTA	Total Pública	Total A.G.E.	Minist. de Cultura	Minist. de Defensa	Patrim. Nac.	Otros	Admón. Auto- nómica	Admón. Local	Otros							
TOTAL	1.238	780	84	20	30	20	14	158	515	23	431	166	265	27			
COMUNIDAD AUTÓNOMA																	
Andalucía	126	91	3	-	3	-	-	25	60	3	33	7	26	2			
Aragón	74	45	2	-	2	-	-	14	28	1	29	10	19	-			
Asturias (Principado de)	41	30	-	-	-	-	-	5	23	2	11	3	8	-			
Baleares (Illes)	59	26	1	-	-	1	-	7	16	2	29	14	15	4			
Canarias	32	21	2	-	2	-	-	2	13	4	10	-	10	1			
Cantabria	9	8	1	1	-	-	-	5	2	-	1	1	-	-			
Castilla y León	137	60	10	2	3	4	1	18	30	2	74	46	28	3			
Castilla - La Mancha	126	75	5	3	2	-	-	14	56	-	50	26	24	1			
Cataluña	102	85	2	-	2	-	-	6	77	-	15	7	8	2			
Comunidad Valenciana	157	109	2	1	1	-	-	8	94	5	44	19	25	4			
Extremadura	35	30	1	1	-	-	-	14	15	-	3	1	2	2			
Galicia	70	34	2	-	2	-	-	10	21	1	35	17	18	1			
Madrid (Comunidad de)	113	92	47	11	8	15	13	19	25	1	21	1	20	-			
Murcia (Región de)	49	31	3	1	2	-	-	4	24	-	16	3	13	2			
Navarra (Comunidad Foral de)	22	7	-	-	-	-	-	3	4	-	14	5	9	1			
País Vasco	69	29	-	-	-	-	-	1	26	2	38	2	36	2			
Rioja (La)	9	2	-	-	-	-	-	1	1	-	5	4	1	2			
Ceuta	3	3	2	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-			
Melilla	5	2	1	-	1	-	-	1	-	-	3	-	3	-			
TIPOLOGÍA																	
Arqueológico	156	144	3	3	-	-	-	38	100	3	11	3	8	1			
Arte Contemporáneo	86	56	1	1	-	-	-	11	41	3	28	2	26	2			
Artes Decorativas	28	19	4	2	-	2	-	2	13	-	9	1	8	-			
Bellas Artes	208	61	10	5	-	4	1	14	37	-	142	111	31	5			
Casa-Museo	66	36	6	3	-	2	1	6	24	-	28	3	25	2			
Ciencia y Tecnología	37	21	4	-	2	-	2	7	9	1	14	-	14	2			
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	30	2	-	-	-	2	12	12	4	17	4	13	3			
De Sitio	38	29	-	-	-	-	-	10	18	1	9	2	7	-			
Especializado	121	58	10	4	1	2	3	11	36	1	60	11	49	3			
Etnografía y Antropología	202	139	3	2	-	1	-	16	114	6	58	5	53	5			
General	146	112	6	-	-	3	3	25	79	2	32	17	15	2			
Historia	79	59	31	-	27	2	2	4	22	2	18	5	13	2			
Otros	21	16	4	-	-	4	-	2	10	-	5	2	3	-			
TITULARIDAD																	
PÚBLICA	807	777	84	20	30	20	14	158	512	23	22	-	22	8			
Adm. General del Estado	155	152	84	20	30	20	14	63	3	2	1	-	1	2			
- Ministerio de Cultura	83	83	20	20	-	-	-	63	-	-	-	-	-	-			
- Ministerio de Defensa	33	31	30	-	30	-	-	-	-	1	-	-	-	2			
- Patrimonio Nacional	20	20	20	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-			
- Otros	19	18	14	-	-	-	14	-	3	1	1	-	1	-			
Administración Autonómica	100	98	-	-	-	-	-	93	2	3	2	-	2	-			
Administración Local	539	516	-	-	-	-	-	1	505	10	17	-	17	6			
Otros	13	11	-	-	-	-	-	1	2	8	2	-	2	-			
PRIVADA	409	1	-	-	-	-	-	-	1	-	400	166	234	8			
Eclesiástica	177	-	-	-	-	-	-	-	-	-	173	163	10	4			
Otros	232	1	-	-	-	-	-	-	1	-	227	3	224	4			
MIXTA	22	2	-	-	-	-	-	-	2	-	9	-	9	11			

1.4. Museos y Colecciones Museográficas según período de creación por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	2000	2001	2002	2003	2004	No consta
TOTAL	1.238	68	125	120	286	303	38	30	27	23	13	205
COMUNIDAD AUTÓNOMA												
Andalucía	126	12	12	8	29	45	3	5	2	1	-	9
Aragón	74	2	2	6	13	8	3	-	3	1	2	34
Asturias (Principado de)	41	-	1	2	10	16	3	3	-	2	1	3
Baleares (Illes)	59	2	8	11	13	13	1	1	1	1	-	8
Canarias	32	2	2	4	8	11	1	-	3	-	-	1
Cantabria	9	1	2	2	2	1	1	-	-	-	-	-
Castilla y León	137	12	13	24	32	34	4	2	2	2	1	11
Castilla - La Mancha	126	2	5	6	18	11	3	1	1	5	1	73
Cataluña	102	8	29	19	36	10	-	-	-	-	-	-
Comunidad Valenciana	157	3	13	11	28	59	3	3	3	3	3	28
Extremadura	35	2	2	1	6	4	2	3	4	5	3	3
Galicia	70	2	9	8	30	17	1	2	1	-	-	-
Madrid (Comunidad de)	113	16	14	11	25	19	4	5	2	-	1	16
Murcia (Región de)	49	3	3	2	14	21	4	1	-	1	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	22	-	1	2	4	11	1	-	-	1	-	2
País Vasco	69	1	8	2	12	19	3	3	2	1	1	17
Rioja (La)	9	-	-	1	2	3	1	1	1	-	-	-
Ceuta	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	5	-	1	-	1	1	-	-	2	-	-	-
TIPOLOGÍA												
Arqueológico	156	11	14	15	41	38	7	2	2	5	3	18
Arte Contemporáneo	86	-	-	8	28	29	2	2	1	1	1	14
Artes Decorativas	28	1	7	4	3	7	-	1	-	-	-	5
Bellas Artes	208	14	30	34	46	36	1	4	2	4	-	37
Casa-Museo	66	2	9	12	15	15	4	1	-	1	-	7
Ciencia y Tecnología	37	-	3	4	8	12	2	3	-	2	-	3
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	7	8	1	6	12	1	1	-	1	1	12
De Sitio	38	1	4	-	13	11	2	2	-	1	1	3
Especializado	121	5	7	7	27	40	5	4	6	1	2	17
Etnografía y Antropología	202	1	5	7	43	57	9	4	8	3	4	61
General	146	18	32	19	26	20	3	4	4	1	1	18
Historia	79	5	5	9	26	19	2	2	3	1	-	7
Otros	21	3	1	-	4	7	-	-	1	2	-	3
TITULARIDAD												
PÚBLICA	807	58	96	76	193	191	20	22	21	15	10	105
Adm. General del Estado	155	41	32	22	34	9	-	-	1	-	1	15
- <i>Ministerio de Cultura</i>	83	26	25	11	15	-	-	-	-	-	1	5
- <i>Ministerio de Defensa</i>	33	2	4	4	14	7	-	-	1	-	-	1
- <i>Patrimonio Nacional</i>	20	9	1	4	-	-	-	-	-	-	-	6
- <i>Otros</i>	19	4	2	3	5	2	-	-	-	-	-	3
Administración Autonómica	100	5	4	8	25	24	3	6	3	3	4	15
Administración Local	539	11	57	44	133	152	17	16	17	12	5	75
Otros	13	1	3	2	1	6	-	-	-	-	-	-
PRIVADA	409	10	26	44	91	104	16	8	6	6	3	95
Eclesiástica	177	5	18	31	37	32	2	3	1	3	-	45
Otros	232	5	8	13	54	72	14	5	5	3	3	50
MIXTA	22	-	3	-	2	8	2	-	-	2	-	5

1.5. Museos y Colecciones Museográficas según período de apertura al público por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	2000	2001	2002	2003	2004	No consta
TOTAL	1.238	35	95	120	275	334	40	35	42	26	21	215
COMUNIDAD AUTÓNOMA												
Andalucía	126	7	10	8	28	42	6	5	4	3	1	12
Aragón	74	2	1	5	11	9	3	1	3	1	2	36
Asturias (Principado de)	41	-	1	2	7	18	3	3	2	2	1	2
Baleares (Illes)	59	-	5	11	13	16	-	1	3	-	1	9
Canarias	32	1	2	5	8	11	1	1	3	-	-	-
Cantabria	9	-	2	2	3	1	-	1	-	-	-	-
Castilla y León	137	6	7	23	35	34	6	1	4	2	1	18
Castilla - La Mancha	126	-	2	6	21	14	2	1	1	6	1	72
Cataluña	102	6	28	19	34	10	-	-	-	-	-	5
Comunidad Valenciana	157	1	8	11	24	64	4	3	6	3	6	27
Extremadura	35	1	2	1	3	9	1	4	4	4	4	2
Galicia	70	2	7	5	28	22	3	2	1	-	-	-
Madrid (Comunidad de)	113	7	11	14	27	25	3	6	3	-	2	15
Murcia (Región de)	49	2	2	3	10	24	2	3	2	1	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	22	-	-	3	5	11	1	-	-	2	-	-
País Vasco	69	-	6	2	12	19	5	2	4	1	1	17
Rioja (La)	9	-	-	-	3	3	-	1	1	-	1	-
Ceuta	3	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-
Melilla	5	-	1	-	1	1	-	-	1	1	-	-
TIPOLOGÍA												
Arqueológico	156	7	12	13	38	44	4	4	6	5	4	19
Arte Contemporáneo	86	-	-	5	24	34	3	3	3	2	2	10
Artes Decorativas	28	-	5	3	5	9	-	1	-	-	-	5
Bellas Artes	208	8	20	34	46	41	3	2	6	4	1	43
Casa-Museo	66	-	6	15	17	15	3	2	1	1	-	6
Ciencia y Tecnología	37	-	2	4	6	14	4	3	-	2	1	1
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	4	6	3	4	16	-	2	-	-	2	13
De Sitio	38	1	3	-	12	12	2	1	2	1	1	3
Especializado	121	2	3	7	25	45	5	3	8	1	3	19
Etnografía y Antropología	202	-	6	6	39	52	13	6	8	6	4	62
General	146	12	27	20	30	21	1	6	5	1	3	20
Historia	79	1	4	7	26	22	2	2	3	1	-	11
Otros	21	-	1	3	3	9	-	-	-	2	-	3
TITULARIDAD												
PÚBLICA	807	31	81	72	195	209	16	28	30	17	14	114
Adm. General del Estado	155	26	25	21	45	15	-	-	1	-	1	21
- <i>Ministerio de Cultura</i>	83	22	19	9	23	4	-	-	-	-	1	5
- <i>Ministerio de Defensa</i>	33	1	2	2	14	9	-	-	1	-	-	4
- <i>Patrimonio Nacional</i>	20	1	2	9	1	-	-	-	-	-	-	7
- <i>Otros</i>	19	2	2	1	7	2	-	-	-	-	-	5
Administración Autónoma	100	2	3	10	18	33	1	7	3	2	6	15
Administración Local	539	3	50	38	131	156	14	21	26	15	7	78
Otros	13	-	3	3	1	5	1	-	-	-	-	-
PRIVADA	409	4	13	46	78	119	22	7	10	8	6	96
Eclesiástica	177	3	10	32	32	40	3	1	4	2	1	49
Otros	232	1	3	14	46	79	19	6	6	6	5	47
MIXTA	22	-	1	2	2	6	2	-	2	1	1	5

1.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	EXISTENCIA DE PATRONATO (%)	
		Sí	No
TOTAL	1.238	20,1	79,9
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	126	20,6	79,4
Aragón	74	8,1	91,9
Asturias (Principado de)	41	17,1	82,9
Baleares (Illes)	59	23,7	76,3
Canarias	32	12,5	87,5
Cantabria	9	11,1	88,9
Castilla y León	137	17,5	82,5
Castilla - La Mancha	126	11,1	88,9
Cataluña	102	46,1	53,9
Comunidad Valenciana	157	10,8	89,2
Extremadura	35	11,4	88,6
Galicia	70	37,1	62,9
Madrid (Comunidad de)	113	23,9	76,1
Murcia (Región de)	49	14,3	85,7
Navarra (Comunidad Foral de)	22	27,3	72,7
País Vasco	69	23,2	76,8
Rioja (La)	9	22,2	77,8
Ceuta	3	-	100,0
Melilla	5	20,0	80,0
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	156	14,7	85,3
Arte Contemporáneo	86	43,0	57,0
Artes Decorativas	28	17,9	82,1
Bellas Artes	208	17,8	82,2
Casa-Museo	66	37,9	62,1
Ciencia y Tecnología	37	35,1	64,9
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	20,0	80,0
De Sitio	38	7,9	92,1
Especializado	121	18,2	81,8
Etnografía y Antropología	202	11,4	88,6
General	146	18,5	81,5
Historia	79	21,5	78,5
Otros	21	33,3	66,7
TITULARIDAD			
PÚBLICA			
Adm. General del Estado	807	17,3	82,7
- Ministerio de Cultura	155	19,4	80,6
- Ministerio de Defensa	83	14,5	85,5
- Patrimonio Nacional	33	21,2	78,8
- Otros	20	30,0	70,0
Administración Autónoma	19	26,3	73,7
Administración Local	100	15,0	85,0
Otros	539	16,5	83,5
Otros	13	46,2	53,8
PRIVADA			
Eclesiástica	409	24,4	75,6
Otros	177	2,8	97,2
Otros	232	40,9	59,1
MIXTA			
Otros	22	40,9	59,1

1.7. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de asociación de amigos por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	EXISTENCIA DE ASOCIACIÓN DE AMIGOS (%)		
	TOTAL	Sí	No
TOTAL	1.238	16,2	83,8
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	126	23,0	77,0
Aragón	74	13,5	86,5
Asturias (Principado de)	41	22,0	78,0
Baleares (Illes)	59	20,3	79,7
Canarias	32	12,5	87,5
Cantabria	9	22,2	77,8
Castilla y León	137	16,8	83,2
Castilla - La Mancha	126	14,3	85,7
Cataluña	102	*	*
Comunidad Valenciana	157	8,3	91,7
Extremadura	35	28,6	71,4
Galicia	70	31,4	68,6
Madrid (Comunidad de)	113	15,9	84,1
Murcia (Región de)	49	22,4	77,6
Navarra (Comunidad Foral de)	22	13,6	86,4
País Vasco	69	17,4	82,6
Rioja (La)	9	11,1	88,9
Ceuta	3	-	100,0
Melilla	5	40,0	60,0
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	156	24,7	75,3
Arte Contemporáneo	86	23,3	76,7
Artes Decorativas	28	28,6	71,4
Bellas Artes	208	12,9	87,1
Casa-Museo	66	6,1	93,9
Ciencia y Tecnología	37	23,3	76,7
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	13,6	86,4
De Sitio	38	7,9	92,1
Especializado	121	21,5	78,5
Etnografía y Antropología	202	18,1	81,9
General	146	14,7	85,3
Historia	79	20,0	80,0
Otros	21	4,8	95,2
TITULARIDAD			
PÚBLICA			
Adm. General del Estado	807	21,3	78,7
- Ministerio de Cultura	155	36,8	63,2
- Ministerio de Defensa	83	52,4	47,6
- Patrimonio Nacional	33	35,5	64,5
- Otros	20	-	100,0
Administración Autonómica	19	10,5	89,5
Administración Local	100	17,0	83,0
Otros	539	12,8	87,2
Otros	13	23,1	76,9
PRIVADA			
Eclesiástica	409	15,0	85,0
Otros	177	5,9	94,1
Otros	232	21,9	78,1
MIXTA			
Otros	22	27,3	72,7

2. Accesibilidad

2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	Total Permanente	Estacional	ABIERTO		CERRADO PROVISIONALMENTE	
				Otra apertura	Total	Nº. Medio días cierre	
TOTAL	1.238	1.171	1.062	74	35	67	287
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	121	109	7	5	5	308
Aragón	74	71	65	5	1	3	210
Asturias (Principado de)	41	38	32	4	2	3	178
Baleares (Illes)	59	57	47	5	5	2	365
Canarias	32	31	28	3	-	1	-
Cantabria	9	9	8	1	-	-	-
Castilla y León	137	134	114	18	2	3	53
Castilla - La Mancha	126	124	116	3	5	2	365
Cataluña	102	98	96	1	1	4	*
Comunidad Valenciana	157	137	127	4	6	20	263
Extremadura	35	35	35	-	-	-	-
Galicia	70	64	58	5	1	6	255
Madrid (Comunidad de)	113	105	90	13	2	8	330
Murcia (Región de)	49	44	39	2	3	5	339
Navarra (Comunidad Foral de)	22	19	19	-	-	3	365
País Vasco	69	68	66	1	1	1	365
Rioja (La)	9	8	7	1	-	1	365
Ceuta	3	3	3	-	-	-	-
Melilla	5	5	3	1	1	-	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	145	137	5	3	11	365
Arte Contemporáneo	86	83	79	3	1	3	145
Artes Decorativas	28	27	24	2	1	1	-
Bellas Artes	208	189	164	16	9	19	245
Casa-Museo	66	64	57	6	1	2	365
Ciencia y Tecnología	37	34	30	3	1	3	365
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	49	44	5	-	1	-
De Sitio	38	37	35	2	-	1	365
Especializado	121	120	103	10	7	1	365
Etnografía y Antropología	202	194	175	13	6	8	287
General	146	134	131	2	1	12	326
Historia	79	75	65	5	5	4	162
Otros	21	20	18	2	-	1	360

2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	ABIERTO			Otra apertura	CERRADO PROVISIONALMENTE
		Total Permanente	Estacional			
TOTAL	1.238	94,6	85,8	6,0	2,8	5,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	96,0	86,5	5,6	4,0	4,0
Aragón	74	95,9	87,8	6,8	1,4	4,1
Asturias (Principado de)	41	92,7	78,0	9,8	4,9	7,3
Baleares (Illes)	59	96,6	79,7	8,5	8,5	3,4
Canarias	32	96,9	87,5	9,4	-	3,1
Cantabria	9	100,0	88,9	11,1	-	-
Castilla y León	137	97,8	83,2	13,1	1,5	2,2
Castilla - La Mancha	126	98,4	92,1	2,4	4,0	1,6
Cataluña	102	96,1	94,1	1,0	1,0	3,9
Comunidad Valenciana	157	87,3	80,9	2,5	3,8	12,7
Extremadura	35	100,0	100,0	-	-	-
Galicia	70	91,4	82,9	7,1	1,4	8,6
Madrid (Comunidad de)	113	92,9	79,6	11,5	1,8	7,1
Murcia (Región de)	49	89,8	79,6	4,1	6,1	10,2
Navarra (Comunidad Foral de)	22	86,4	86,4	-	-	13,6
País Vasco	69	98,6	95,7	1,4	1,4	1,4
Rioja (La)	9	88,9	77,8	11,1	-	11,1
Ceuta	3	100,0	100,0	-	-	-
Melilla	5	100,0	60,0	20,0	20,0	-
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	92,9	87,8	3,2	1,9	7,1
Arte Contemporáneo	86	96,5	91,9	3,5	1,2	3,5
Artes Decorativas	28	96,4	85,7	7,1	3,6	3,6
Bellas Artes	208	90,9	78,8	7,7	4,3	9,1
Casa-Museo	66	97,0	86,4	9,1	1,5	3,0
Ciencia y Tecnología	37	91,9	81,1	8,1	2,7	8,1
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	98,0	88,0	10,0	-	2,0
De Sitio	38	97,4	92,1	5,3	-	2,6
Especializado	121	99,2	85,1	8,3	5,8	0,8
Etnografía y Antropología	202	96,0	86,6	6,4	3,0	4,0
General	146	91,8	89,7	1,4	0,7	8,2
Historia	79	94,9	82,3	6,3	6,3	5,1
Otros	21	95,2	85,7	9,5	-	4,8

2.2. Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	LABORABLES					
	TOTAL	Lunes	Martes a Viernes	FINES DE SEMANA	FESTIVOS	No consta
TOTAL	1.238	27,2	77,1	73,3	53,6	18,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	32,5	84,9	85,7	59,5	7,9
Aragón	74	16,2	43,2	39,2	33,8	55,4
Asturias (Principado de)	41	14,6	87,8	85,4	73,2	9,8
Baleares (Illes)	59	35,6	86,4	81,4	37,3	10,2
Canarias	32	65,6	96,9	84,4	53,1	3,1
Cantabria	9	22,2	100,0	100,0	88,9	-
Castilla y León	137	21,2	89,1	88,3	67,2	7,3
Castilla - La Mancha	126	14,3	38,1	41,3	32,5	54,8
Cataluña	102	16,7	87,3	90,2	81,4	7,8
Comunidad Valenciana	157	26,8	68,8	65,0	47,1	24,2
Extremadura	35	25,7	100,0	94,3	57,1	-
Galicia	70	50,0	92,9	85,7	44,3	2,9
Madrid (Comunidad de)	113	41,6	85,8	65,5	48,7	10,6
Murcia (Región de)	49	34,7	89,8	85,7	53,1	6,1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	22,7	59,1	59,1	50,0	31,8
País Vasco	69	14,5	75,4	68,1	58,0	21,7
Rioja (La)	9	22,2	88,9	88,9	88,9	11,1
Ceuta	3	66,7	100,0	100,0	66,7	-
Melilla	5	20,0	80,0	80,0	60,0	-
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	26,9	80,1	77,6	54,5	15,4
Arte Contemporáneo	86	31,4	81,4	83,7	59,3	15,1
Artes Decorativas	28	21,4	82,1	71,4	71,4	14,3
Bellas Artes	208	26,4	74,5	74,5	55,8	21,2
Casa-Museo	66	27,3	89,4	84,8	50,0	6,1
Ciencia y Tecnología	37	32,4	91,9	67,6	56,8	5,4
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	40,0	74,0	56,0	40,0	22,0
De Sitio	38	26,3	89,5	89,5	73,7	2,6
Especializado	121	28,1	76,0	71,1	47,9	15,7
Etnografía y Antropología	202	22,8	61,4	59,4	46,0	33,7
General	146	23,3	80,1	79,5	59,6	16,4
Historia	79	34,2	81,0	68,4	49,4	16,5
Otros	21	28,6	95,2	95,2	57,1	-

2.3. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Continuado	Cerrado en días laborables	No consta
TOTAL	1.238	152	42	546	175	96	227
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	24	7	44	27	14	10
Aragón	74	2	-	27	2	2	41
Asturias (Principado de)	41	4	3	24	4	2	4
Baleares (Illes)	59	12	-	22	13	6	6
Canarias	32	6	-	8	17	-	1
Cantabria	9	-	-	7	2	-	-
Castilla y León	137	12	4	97	5	9	10
Castilla - La Mancha	126	4	2	33	7	11	69
Cataluña	102	9	11	39	28	7	8
Comunidad Valenciana	157	17	6	66	12	18	38
Extremadura	35	5	1	25	3	1	-
Galicia	70	4	2	51	8	3	2
Madrid (Comunidad de)	113	31	1	24	35	10	12
Murcia (Región de)	49	13	3	24	3	3	3
Navarra (Comunidad Foral de)	22	1	-	10	2	2	7
País Vasco	69	5	-	37	6	6	15
Rioja (La)	9	-	-	6	1	1	1
Ceuta	3	2	-	1	-	-	-
Melilla	5	1	2	1	-	1	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	23	5	70	21	13	24
Arte Contemporáneo	86	6	6	38	19	4	13
Artes Decorativas	28	6	1	12	4	1	4
Bellas Artes	208	9	7	104	28	16	44
Casa-Museo	66	13	-	32	12	5	4
Ciencia y Tecnología	37	6	-	17	9	3	2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	13	1	18	4	3	11
De Sitio	38	1	-	18	12	6	1
Especializado	121	13	7	54	12	16	19
Etnografía y Antropología	202	22	4	73	19	16	68
General	146	10	10	71	23	8	24
Historia	79	27	1	29	6	3	13
Otros	21	3	-	10	6	2	-

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado METODOLOGÍA.

2.4. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en fines de semana o festivos por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Continuado	Cerrado en días laborables	No consta
TOTAL	1.238	466	28	293	97	127	227
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	63	2	29	11	11	10
Aragón	74	12	2	14	1	4	41
Asturias (Principado de)	41	9	2	18	5	3	4
Baleares (Illes)	59	29	3	11	5	5	6
Canarias	32	10	2	3	10	6	1
Cantabria	9	5	-	3	1	-	-
Castilla y León	137	44	5	63	7	8	10
Castilla - La Mancha	126	24	-	22	8	3	69
Cataluña	102	73	2	9	5	5	8
Comunidad Valenciana	157	56	3	32	8	20	38
Extremadura	35	8	-	23	2	2	-
Galicia	70	22	2	26	4	14	2
Madrid (Comunidad de)	113	46	-	7	19	29	12
Murcia (Región de)	49	28	2	8	3	5	3
Navarra (Comunidad Foral de)	22	6	1	4	2	2	7
País Vasco	69	25	1	14	5	9	15
Rioja (La)	9	3	-	4	1	-	1
Ceuta	3	2	-	1	-	-	-
Melilla	5	1	1	2	-	1	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	73	3	39	6	11	24
Arte Contemporáneo	86	36	5	12	16	4	13
Artes Decorativas	28	13	-	5	2	4	4
Bellas Artes	208	62	6	67	12	17	44
Casa-Museo	66	22	1	23	8	8	4
Ciencia y Tecnología	37	12	1	6	6	10	2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	16	1	8	3	11	11
De Sitio	38	16	1	8	9	3	1
Especializado	121	46	3	25	7	21	19
Etnografía y Antropología	202	59	2	45	10	18	68
General	146	69	4	31	11	7	24
Historia	79	31	1	18	4	12	13
Otros	21	11	-	6	3	1	-

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado METODOLOGÍA.

2.5. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	TOTAL	TIPO DE ACCESO	
		Libre	Restringido
TOTAL	1.238	1.216	22
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	126	125	1
Aragón	74	73	1
Asturias (Principado de)	41	41	-
Baleares (Illes)	59	56	3
Canarias	32	32	-
Cantabria	9	9	-
Castilla y León	137	135	2
Castilla - La Mancha	126	126	-
Cataluña	102	102	-
Comunidad Valenciana	157	157	-
Extremadura	35	35	-
Galicia	70	66	4
Madrid (Comunidad de)	113	105	8
Murcia (Región de)	49	48	1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	22	-
País Vasco	69	67	2
Rioja (La)	9	9	-
Ceuta	3	3	-
Melilla	5	5	-
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	156	156	-
Arte Contemporáneo	86	86	-
Artes Decorativas	28	27	1
Bellas Artes	208	202	6
Casa-Museo	66	64	2
Ciencia y Tecnología	37	35	2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	50	-
De Sitio	38	37	1
Especializado	121	119	2
Etnografía y Antropología	202	201	1
General	146	145	1
Historia	79	74	5
Otros	21	20	1

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado METODOLOGÍA.

2.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de solicitud previa por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	CON SOLICITUD PREVIA		SIN SOLICITUD PREVIA	
		Total	Siempre		Para grupos
TOTAL	1.238	721	250	471	517
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	126	97	26	71	29
Aragón	74	24	11	13	50
Asturias (Principado de)	41	28	5	23	13
Balears (Illes)	59	36	17	19	23
Canarias	32	18	4	14	14
Cantabria	9	6	-	6	3
Castilla y León	137	95	47	48	42
Castilla - La Mancha	126	44	19	25	82
Cataluña	102	1	1	-	101
Comunidad Valenciana	157	119	47	72	38
Extremadura	35	15	6	9	20
Galicia	70	60	8	52	10
Madrid (Comunidad de)	113	79	30	49	34
Murcia (Región de)	49	25	4	21	24
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	5	9	8
País Vasco	69	47	19	28	22
Rioja (La)	9	8	1	7	1
Ceuta	3	3	-	3	-
Melilla	5	2	-	2	3
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	156	94	29	65	62
Arte Contemporáneo	86	55	16	39	31
Artes Decorativas	28	15	7	8	13
Bellas Artes	208	114	46	68	94
Casa-Museo	66	53	17	36	13
Ciencia y Tecnología	37	25	10	15	12
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	32	9	23	18
De Sitio	38	25	9	16	13
Especializado	121	76	24	52	45
Etnografía y Antropología	202	106	41	65	96
General	146	62	19	43	84
Historia	79	51	18	33	28
Otros	21	13	5	8	8

2.7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	CON TARIFA			Gratuita a determinados colectivos	EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos		
TOTAL	1.238	741	540	456	405	497
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	72	61	45	51	54
Aragón	74	60	21	20	21	14
Asturias (Principado de)	41	29	26	25	19	12
Baleares (Illes)	59	40	35	29	34	19
Canarias	32	16	16	12	13	16
Cantabria	9	5	5	5	3	4
Castilla y León	137	105	99	82	78	32
Castilla - La Mancha	126	93	27	23	23	33
Cataluña	102	75	70	65	8	27
Comunidad Valenciana	157	71	37	34	33	86
Extremadura	35	14	14	8	14	21
Galicia	70	37	35	22	29	33
Madrid (Comunidad de)	113	51	42	37	35	62
Murcia (Región de)	49	15	13	13	13	34
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	8	8	8	10
País Vasco	69	40	26	23	19	29
Rioja (La)	9	6	5	5	4	3
Ceuta	3	-	-	-	-	3
Melilla	5	-	-	-	-	5
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	78	58	53	47	78
Arte Contemporáneo	86	36	29	26	27	50
Artes Decorativas	28	20	17	13	10	8
Bellas Artes	208	152	111	87	78	56
Casa-Museo	66	45	40	34	36	21
Ciencia y Tecnología	37	22	21	21	11	15
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	30	19	16	13	20
De Sitio	38	21	20	17	17	17
Especializado	121	65	47	43	41	56
Etnografía y Antropología	202	134	70	57	49	68
General	146	93	73	58	48	53
Historia	79	32	22	19	19	47
Otros	21	13	13	12	9	8

2.7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	CON TARIFA				EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos	Gratuita a determinados colectivos	
TOTAL	1.238	59,9	43,6	36,8	32,7	40,1
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	57,1	48,4	35,7	40,5	42,9
Aragón	74	81,1	28,4	27,0	28,4	18,9
Asturias (Principado de)	41	70,7	63,4	61,0	46,3	29,3
Baleares (Illes)	59	67,8	59,3	49,2	57,6	32,2
Canarias	32	50,0	50,0	37,5	40,6	50,0
Cantabria	9	55,6	55,6	55,6	33,3	44,4
Castilla y León	137	76,6	72,3	59,9	56,9	23,4
Castilla - La Mancha	126	73,8	21,4	18,3	18,3	26,2
Cataluña	102	73,5	68,6	63,7	7,8	26,5
Comunidad Valenciana	157	45,2	23,6	21,7	21,0	54,8
Extremadura	35	40,0	40,0	22,9	40,0	60,0
Galicia	70	52,9	50,0	31,4	41,4	47,1
Madrid (Comunidad de)	113	45,1	37,2	32,7	31,0	54,9
Murcia (Región de)	49	30,6	26,5	26,5	26,5	69,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	54,5	36,4	36,4	36,4	45,5
País Vasco	69	58,0	37,7	33,3	27,5	42,0
Rioja (La)	9	66,7	55,6	55,6	44,4	33,3
Ceuta	3	-	-	-	-	100,0
Melilla	5	-	-	-	-	100,0
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	50,0	37,2	34,0	30,1	50,0
Arte Contemporáneo	86	41,9	33,7	30,2	31,4	58,1
Artes Decorativas	28	71,4	60,7	46,4	35,7	28,6
Bellas Artes	208	73,1	53,4	41,8	37,5	26,9
Casa-Museo	66	68,2	60,6	51,5	54,5	31,8
Ciencia y Tecnología	37	59,5	56,8	56,8	29,7	40,5
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	60,0	38,0	32,0	26,0	40,0
De Sitio	38	55,3	52,6	44,7	44,7	44,7
Especializado	121	53,7	38,8	35,5	33,9	46,3
Etnografía y Antropología	202	66,3	34,7	28,2	24,3	33,7
General	146	63,7	50,0	39,7	32,9	36,3
Historia	79	40,5	27,8	24,1	24,1	59,5
Otros	21	61,9	61,9	57,1	42,9	38,1

2.8. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS OBJETIVOS								
	TOTAL	Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	456	122	247	88	221	325	43	91
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	45	15	26	11	24	35	7	5
Aragón	20	7	10	3	5	19	1	6
Asturias (Principado de)	25	15	10	4	9	20	2	10
Baleares (Illes)	29	6	16	8	18	20	7	6
Canarias	12	1	8	-	6	9	3	2
Cantabria	5	-	1	-	-	-	-	1
Castilla y León	82	16	28	16	27	59	3	9
Castilla - La Mancha	23	2	8	3	3	8	1	1
Cataluña	65	16	53	-	50	49	3	23
Comunidad Valenciana	34	12	17	7	14	20	5	5
Extremadura	8	2	2	1	2	2	1	1
Galicia	22	4	11	4	7	15	1	7
Madrid (Comunidad de)	37	5	26	14	19	24	1	4
Murcia (Región de)	13	9	8	4	10	12	1	1
Navarra (Comunidad Foral de)	8	5	6	4	5	8	2	2
País Vasco	23	6	16	8	18	20	5	6
Rioja (La)	5	1	1	1	4	5	-	2
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	53	13	29	8	22	37	7	8
Arte Contemporáneo	26	5	11	3	8	11	3	6
Artes Decorativas	13	6	10	2	11	11	1	4
Bellas Artes	87	15	40	13	32	66	3	12
Casa-Museo	34	8	21	10	17	25	2	2
Ciencia y Tecnología	21	8	16	4	12	18	1	7
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	16	5	8	1	9	11	0	8
De Sitio	17	4	11	1	6	13	2	9
Especializado	43	14	20	15	26	31	7	7
Etnografía y Antropología	57	25	28	12	29	42	7	8
General	58	11	36	8	31	38	6	13
Historia	19	4	10	6	10	15	2	4
Otros	12	4	7	5	8	7	2	3

2.8. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con tarifa reducida

	CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS OBJETIVOS							
	TOTAL	Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	456	26,8	54,2	19,3	48,5	71,3	9,4	20,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	45	33,3	57,8	24,4	53,3	77,8	15,6	11,1
Aragón	20	35,0	50,0	15,0	25,0	95,0	5,0	30,0
Asturias (Principado de)	25	60,0	40,0	16,0	36,0	80,0	8,0	40,0
Baleares (Illes)	29	20,7	55,2	27,6	62,1	69,0	24,1	20,7
Canarias	12	8,3	66,7	-	50,0	75,0	25,0	16,7
Cantabria	5	-	20,0	-	-	-	-	20,0
Castilla y León	82	19,5	34,1	19,5	32,9	72,0	3,7	11,0
Castilla - La Mancha	23	8,7	34,8	13,0	13,0	34,8	4,3	4,3
Cataluña	65	24,6	81,5	-	76,9	75,4	4,6	35,4
Comunidad Valenciana	34	35,3	50,0	20,6	41,2	58,8	14,7	14,7
Extremadura	8	25,0	25,0	12,5	25,0	25,0	12,5	12,5
Galicia	22	18,2	50,0	18,2	31,8	68,2	4,5	31,8
Madrid (Comunidad de)	37	13,5	70,3	37,8	51,4	64,9	2,7	10,8
Murcia (Región de)	13	69,2	61,5	30,8	76,9	92,3	7,7	7,7
Navarra (Comunidad Foral de)	8	62,5	75,0	50,0	62,5	100,0	25,0	25,0
País Vasco	23	26,1	69,6	34,8	78,3	87,0	21,7	26,1
Rioja (La)	5	20,0	20,0	20,0	80,0	100,0	-	40,0
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	53	24,5	54,7	15,1	41,5	69,8	13,2	15,1
Arte Contemporáneo	26	19,2	42,3	11,5	30,8	42,3	11,5	23,1
Artes Decorativas	13	46,2	76,9	15,4	84,6	84,6	7,7	30,8
Bellas Artes	87	17,2	46,0	14,9	36,8	75,9	3,4	13,8
Casa-Museo	34	23,5	61,8	29,4	50,0	73,5	5,9	5,9
Ciencia y Tecnología	21	38,1	76,2	19,0	57,1	85,7	4,8	33,3
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	16	31,3	50,0	6,3	56,3	68,8	-	50,0
De Sitio	17	23,5	64,7	5,9	35,3	76,5	11,8	52,9
Especializado	43	32,6	46,5	34,9	60,5	72,1	16,3	16,3
Etnografía y Antropología	57	43,9	49,1	21,1	50,9	73,7	12,3	14,0
General	58	19,0	62,1	13,8	53,4	65,5	10,3	22,4
Historia	19	21,1	52,6	31,6	52,6	78,9	10,5	21,1
Otros	12	33,3	58,3	41,7	66,7	58,3	16,7	25,0

2.9. Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	CON ENTRADA GRATUITA A DETERMINADOS OBJETIVOS							
	TOTAL	Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	405	276	75	66	86	44	87	160
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	51	33	9	14	11	7	18	29
Aragón	21	17	1	3	5	-	6	10
Asturias (Principado de)	19	14	2	-	1	1	3	10
Baleares (Illes)	34	28	9	10	6	2	8	13
Canarias	13	12	3	4	3	2	1	6
Cantabria	3	1	1	-	1	-	-	1
Castilla y León	78	53	16	7	12	4	14	27
Castilla - La Mancha	23	12	2	2	7	3	7	4
Cataluña	8	3	-	1	1	1	-	1
Comunidad Valenciana	33	20	6	5	4	3	9	12
Extremadura	14	8	7	5	6	5	6	4
Galicia	29	18	9	5	9	10	7	15
Madrid (Comunidad de)	35	28	5	7	13	3	1	9
Murcia (Región de)	13	5	3	2	3	1	2	8
Navarra (Comunidad Foral de)	8	5	1	1	1	1	2	5
País Vasco	19	16	1	-	2	1	1	4
Rioja (La)	4	3	-	-	1	-	2	2
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	47	31	14	9	18	7	16	22
Arte Contemporáneo	27	19	2	6	7	5	3	10
Artes Decorativas	10	8	2	2	2	1	-	3
Bellas Artes	78	55	14	18	10	7	20	24
Casa-Museo	36	24	2	4	4	3	5	8
Ciencia y Tecnología	11	7	3	1	1	-	1	6
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	13	7	1	-	2	-	1	5
De Sitio	17	11	2	1	6	2	4	12
Especializado	41	28	3	7	7	6	7	14
Etnografía y Antropología	49	27	9	5	6	3	15	22
General	48	39	20	9	18	7	13	24
Historia	19	12	3	3	4	3	1	7
Otros	9	8	-	1	1	-	1	3

2.9. Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con entrada gratuita

CON ENTRADA GRATUITA A DETERMINADOS OBJETIVOS								
	TOTAL	Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	405	68,1	18,5	16,3	21,2	10,9	21,5	39,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	51	64,7	17,6	27,5	21,6	13,7	35,3	56,9
Aragón	21	81,0	4,8	14,3	23,8	-	28,6	47,6
Asturias (Principado de)	19	73,7	10,5	-	5,3	5,3	15,8	52,6
Baleares (Illes)	34	82,4	26,5	29,4	17,6	5,9	23,5	38,2
Canarias	13	92,3	23,1	30,8	23,1	15,4	7,7	46,2
Cantabria	3	33,3	33,3	-	33,3	-	-	33,3
Castilla y León	78	67,9	20,5	9,0	15,4	5,1	17,9	34,6
Castilla - La Mancha	23	52,2	8,7	8,7	30,4	13,0	30,4	17,4
Cataluña	8	37,5	-	12,5	12,5	12,5	-	12,5
Comunidad Valenciana	33	60,6	18,2	15,2	12,1	9,1	27,3	36,4
Extremadura	14	57,1	50,0	35,7	42,9	35,7	42,9	28,6
Galicia	29	62,1	31,0	17,2	31,0	34,5	24,1	51,7
Madrid (Comunidad de)	35	80,0	14,3	20,0	37,1	8,6	2,9	25,7
Murcia (Región de)	13	38,5	23,1	15,4	23,1	7,7	15,4	61,5
Navarra (Comunidad Foral de)	8	62,5	12,5	12,5	12,5	12,5	25,0	62,5
País Vasco	19	84,2	5,3	-	10,5	5,3	5,3	21,1
Rioja (La)	4	75,0	-	-	25,0	-	50,0	50,0
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	47	66,0	29,8	19,1	38,3	14,9	34,0	46,8
Arte Contemporáneo	27	70,4	7,4	22,2	25,9	18,5	11,1	37,0
Artes Decorativas	10	80,0	20,0	20,0	20,0	10,0	-	30,0
Bellas Artes	78	70,5	17,9	23,1	12,8	9,0	25,6	30,8
Casa-Museo	36	66,7	5,6	11,1	11,1	8,3	13,9	22,2
Ciencia y Tecnología	11	63,6	27,3	9,1	9,1	-	9,1	54,5
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	13	53,8	7,7	-	15,4	-	7,7	38,5
De Sitio	17	64,7	11,8	5,9	35,3	11,8	23,5	70,6
Especializado	41	68,3	7,3	17,1	17,1	14,6	17,1	34,1
Etnografía y Antropología	49	55,1	18,4	10,2	12,2	6,1	30,6	44,9
General	48	81,3	41,7	18,8	37,5	14,6	27,1	50,0
Historia	19	63,2	15,8	15,8	21,1	15,8	5,3	36,8
Otros	9	88,9	-	11,1	11,1	-	11,1	33,3

2.10. Museos y Colecciones Museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma y tipología

	TARIFA COMPLETA									
	TOTAL	EXCLUS. GRAT.	Hasta 1 euro	Más de 1 hasta 2 euros	Más de 2 hasta 3 euros	Más de 3 hasta 4 euros	Más de 4 hasta 5 euros	Más de 5 hasta 6 euros	Más de 6 euros	No consta
TOTAL	1.238	497	40	211	159	50	28	13	15	225
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	126	54	3	31	14	6	4	1	2	11
Aragón	74	14	1	10	5	1	2	-	1	40
Asturias (Principado de)	41	12	2	16	6	1	-	1	-	3
Baleares (Illes)	59	19	-	9	18	4	2	1	-	6
Canarias	32	16	1	2	8	2	-	1	2	-
Cantabria	9	4	-	-	1	-	-	-	-	4
Castilla y León	137	32	6	43	32	8	4	1	1	10
Castilla - La Mancha	126	33	5	11	8	2	-	-	-	67
Cataluña	102	27	2	19	22	11	5	5	3	8
Comunidad Valenciana	157	86	4	17	12	-	-	-	1	37
Extremadura	35	21	3	5	1	-	-	-	-	5
Galicia	70	33	9	14	9	1	2	-	-	2
Madrid (Comunidad de)	113	62	4	7	12	7	6	2	2	11
Murcia (Región de)	49	34	-	9	2	2	-	-	-	2
Navarra (Comunidad Foral de)	22	10	-	4	3	1	-	-	-	4
País Vasco	69	29	-	12	4	4	3	-	3	14
Rioja (La)	9	3	-	2	2	-	-	1	-	1
Ceuta	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA										
Arqueológico	156	78	6	32	13	2	2	-	-	23
Arte Contemporáneo	86	50	1	10	9	4	-	1	3	8
Artes Decorativas	28	8	-	5	8	4	-	-	-	3
Bellas Artes	208	56	12	43	33	7	4	4	4	45
Casa-Museo	66	21	2	14	13	1	5	1	1	8
Ciencia y Tecnología	37	15	-	4	4	4	6	1	2	1
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	20	1	5	8	-	1	1	1	13
De Sitio	38	17	1	8	7	2	2	-	-	1
Especializado	121	56	4	15	17	8	-	2	1	18
Etnografía y Antropología	202	68	8	34	20	4	-	-	1	67
General	146	53	3	31	20	8	4	3	-	24
Historia	79	47	2	5	6	5	2	-	-	12
Otros	21	8	-	5	1	1	2	-	2	2

3. Infraestructura, Servicios y Equipamientos

3.1. Museos y Colecciones Museográficas según número de edificios por comunidad autónoma y tipología

	NÚMERO DE EDIFICIOS					NÚMERO MEDIO DE EDIFICIOS
	TOTAL	1	2	3	4 o más	
TOTAL	1.238	1.020	123	47	48	1,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	97	17	6	6	1,6
Aragón	74	65	6	1	2	1,2
Asturias (Principado de)	41	28	5	3	5	2,0
Baleares (Illes)	59	54	4	-	1	1,1
Canarias	32	24	4	2	2	1,5
Cantabria	9	8	-	1	-	1,2
Castilla y León	137	119	12	3	3	1,2
Castilla - La Mancha	126	115	9	1	1	1,1
Cataluña	102	74	11	9	8	1,6
Comunidad Valenciana	157	132	16	5	4	1,4
Extremadura	35	22	8	3	2	1,6
Galicia	70	54	8	3	5	1,5
Madrid (Comunidad de)	113	101	6	3	3	1,2
Murcia (Región de)	49	35	8	4	2	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	22	21	1	-	-	1,0
País Vasco	69	57	5	3	4	1,5
Rioja (La)	9	9	-	-	-	1,0
Ceuta	3	2	1	-	-	1,3
Melilla	5	3	2	-	-	1,5
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	119	23	6	8	1,4
Arte Contemporáneo	86	67	10	6	3	1,5
Artes Decorativas	28	24	2	2	-	1,2
Bellas Artes	208	184	17	3	4	1,2
Casa-Museo	66	52	9	1	4	1,4
Ciencia y Tecnología	37	26	7	-	4	1,8
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	48	1	-	1	1,3
De Sitio	38	26	8	-	4	1,6
Especializado	121	111	6	3	1	1,1
Etnografía y Antropología	202	165	17	10	10	1,5
General	146	109	17	12	8	1,6
Historia	79	71	5	2	1	1,2
Otros	21	18	1	2	-	1,2

3.2. Museos y Colecciones Museográficas según período de construcción del edificio por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	De 2000 a 2004	No consta
TOTAL	1.238	445	126	49	87	98	56	377
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	126	56	14	2	12	10	6	26
Aragón	74	13	5	3	3	2	7	41
Asturias (Principado de)	41	14	10	3	2	6	4	2
Baleares (Illes)	59	25	1	5	2	3	1	22
Canarias	32	15	3	4	-	3	-	7
Cantabria	9	4	3	-	1	1	-	-
Castilla y León	137	70	7	6	10	12	3	29
Castilla - La Mancha	126	21	8	1	10	4	5	77
Cataluña	102	14	3	1	-	-	-	84
Comunidad Valenciana	157	57	28	3	11	15	5	38
Extremadura	35	15	1	-	2	4	10	3
Galicia	70	39	6	6	9	7	2	1
Madrid (Comunidad de)	113	37	15	8	16	12	3	22
Murcia (Región de)	49	21	11	4	3	8	2	-
Navarra (Comunidad Foral de)	22	10	3	1	2	1	-	5
País Vasco	69	25	7	1	3	7	6	20
Rioja (La)	9	4	1	1	-	2	1	-
Ceuta	3	2	-	-	1	-	-	-
Melilla	5	3	-	-	-	1	1	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	156	56	20	4	18	10	9	39
Arte Contemporáneo	86	32	4	5	7	15	6	17
Artes Decorativas	28	9	3	-	2	3	1	10
Bellas Artes	208	101	15	5	5	7	3	72
Casa-Museo	66	34	9	6	2	2	1	12
Ciencia y Tecnología	37	6	7	2	3	7	5	7
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	9	5	3	6	5	1	21
De Sitio	38	15	5	1	6	5	3	3
Especializado	121	34	19	8	10	11	7	32
Etnografía y Antropología	202	46	18	7	14	23	11	83
General	146	58	8	6	6	4	6	58
Historia	79	36	11	2	8	4	1	17
Otros	21	9	2	-	-	2	2	6

3.3. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de edificio por comunidad autónoma y tipología

	TIPO DE EDIFICIO				
	TOTAL	Uso museístico	Adaptado	Ambas opciones	No consta
TOTAL	1.238	127	767	102	242
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	126	8	93	11	14
Aragón	74	6	35	4	29
Asturias (Principado de)	41	6	28	5	2
Baleares (Illes)	59	3	52	1	3
Canarias	32	3	25	2	2
Cantabria	9	3	6	-	-
Castilla y León	137	12	104	10	11
Castilla - La Mancha	126	15	33	10	68
Cataluña	102	14	45	-	43
Comunidad Valenciana	157	11	95	17	34
Extremadura	35	6	23	4	2
Galicia	70	10	55	5	-
Madrid (Comunidad de)	113	14	70	14	15
Murcia (Región de)	49	3	37	9	-
Navarra (Comunidad Foral de)	22	-	19	2	1
País Vasco	69	10	36	7	16
Rioja (La)	9	1	7	1	-
Ceuta	3	1	2	-	-
Melilla	5	1	2	-	2
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	156	18	102	10	26
Arte Contemporáneo	86	17	44	12	13
Artes Decorativas	28	2	19	4	3
Bellas Artes	208	12	137	16	43
Casa-Museo	66	1	55	4	6
Ciencia y Tecnología	37	8	16	8	5
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	7	29	2	12
De Sitio	38	8	22	6	2
Especializado	121	13	78	9	21
Etnografía y Antropología	202	21	102	12	67
General	146	13	90	10	33
Historia	79	2	60	7	10
Otros	21	5	13	2	1

3.4. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

(Continúa)

	TOTAL	Taller de restaración	Laboratorio fotográfico	Biblioteca	Salón de actos	Sala audiovi- sual	Espaci actividades didácticas
TOTAL	1.238	26,4	8,6	43,5	30,1	22,5	29,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	31,7	10,3	54,8	30,2	32,5	31,0
Aragón	74	8,1	2,7	18,9	14,9	14,9	10,8
Asturias (Principado de)	41	22,0	4,9	48,8	29,3	43,9	24,4
Balears (Illes)	59	23,7	10,2	28,8	28,8	23,7	30,5
Canarias	32	25,0	6,3	37,5	37,5	12,5	56,3
Cantabria	9	77,8	22,2	66,7	44,4	44,4	44,4
Castilla y León	137	15,3	2,2	29,2	17,5	11,7	17,5
Castilla - La Mancha	126	7,9	0,8	13,5	8,7	8,7	11,9
Cataluña	102	84,3	29,4	84,3	89,2	*	62,7
Comunidad Valenciana	157	24,2	7,0	49,0	23,6	31,8	30,6
Extremadura	35	11,4	5,7	14,3	17,1	20,0	20,0
Galicia	70	22,9	7,1	62,9	37,1	17,1	27,1
Madrid (Comunidad de)	113	25,7	15,0	43,4	29,2	24,8	29,2
Murcia (Región de)	49	36,7	12,2	61,2	38,8	34,7	40,8
Navarra (Comunidad Foral de)	22	4,5	4,5	31,8	22,7	18,2	31,8
País Vasco	69	18,8	2,9	50,7	33,3	49,3	39,1
Rioja (La)	9	55,6	11,1	66,7	11,1	55,6	33,3
Ceuta	3	-	-	33,3	33,3	-	-
Melilla	5	40,0	-	80,0	40,0	60,0	60,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	42,9	17,3	60,3	35,3	28,8	34,0
Arte Contemporáneo	86	12,8	2,3	39,5	30,2	23,3	33,7
Artes Decorativas	28	57,1	14,3	50,0	39,3	10,7	21,4
Bellas Artes	208	24,0	6,7	36,5	23,1	10,1	23,1
Casa-Museo	66	9,1	1,5	45,5	33,3	27,3	30,3
Ciencia y Tecnología	37	29,7	10,8	64,9	62,2	43,2	56,8
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	36,0	20,0	56,0	36,0	38,0	42,0
De Sitio	38	18,4	2,6	28,9	21,1	42,1	21,1
Especializado	121	18,2	8,3	47,1	21,5	31,4	23,1
Etnografía y Antropología	202	16,3	3,5	25,7	22,3	18,8	24,3
General	146	48,6	12,3	55,5	42,5	13,7	39,7
Historia	79	15,2	6,3	36,7	27,8	25,3	22,8
Otros	21	14,3	14,3	42,9	33,3	23,8	38,1

3.4. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

(Conclusión)

	Tienda/ Librería	Audioguías	Visitas guiadas	Acceso discapa- citados	Alquiler espacios terceros	Aparcamiento público	Cafetería/ Restaurante	Control Ambiental
TOTAL	34,3	6,1	45,7	28,3	7,2	19,4	11,6	18,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	40,5	7,1	64,3	40,5	13,5	14,3	7,1	20,6
Aragón	24,3	9,5	29,7	25,7	8,1	8,1	4,1	23,0
Asturias (Principado de)	29,3	9,8	75,6	26,8	14,6	41,5	14,6	22,0
Baleares (Illes)	40,7	8,5	47,5	32,2	5,1	27,1	15,3	20,3
Canarias	40,6	6,3	46,9	25,0	9,4	37,5	15,6	37,5
Cantabria	22,2	-	88,9	55,6	22,2	44,4	22,2	22,2
Castilla y León	33,6	8,0	50,4	23,4	3,6	13,9	3,6	14,6
Castilla - La Mancha	9,5	1,6	18,3	13,5	-	8,7	0,8	7,1
Cataluña	78,4	*	*	*	1,0	40,2	40,2	*
Comunidad Valenciana	26,1	3,2	49,0	31,2	4,5	14,0	8,9	17,2
Extremadura	11,4	5,7	34,3	28,6	8,6	17,1	5,7	11,4
Galicia	41,4	1,4	57,1	37,1	8,6	20,0	7,1	28,6
Madrid (Comunidad de)	27,4	13,3	51,3	30,1	12,4	19,5	23,0	30,1
Murcia (Región de)	30,6	4,1	67,3	38,8	-	8,2	8,2	14,3
Navarra (Comunidad Foral de)	36,4	4,5	68,2	27,3	9,1	18,2	9,1	27,3
País Vasco	43,5	8,7	60,9	52,2	15,9	27,5	11,6	27,5
Rioja (La)	77,8	33,3	55,6	55,6	11,1	22,2	11,1	22,2
Ceuta	33,3	-	66,7	33,3	-	33,3	-	-
Melilla	20,0	-	80,0	40,0	40,0	40,0	-	20,0
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	38,5	7,1	51,3	34,6	4,5	20,5	9,6	17,3
Arte Contemporáneo	33,7	5,8	50,0	39,5	15,1	14,0	15,1	31,4
Artes Decorativas	28,6	3,6	39,3	14,3	7,1	25,0	25,0	17,9
Bellas Artes	34,1	4,8	39,9	20,2	4,8	11,5	8,7	16,3
Casa-Museo	37,9	13,6	59,1	24,2	9,1	13,6	6,1	22,7
Ciencia y Tecnología	56,8	10,8	56,8	54,1	24,3	48,6	37,8	18,9
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	32,0	2,0	48,0	36,0	8,0	30,0	24,0	20,0
De Sitio	31,6	7,9	47,4	39,5	15,8	36,8	13,2	26,3
Especializado	30,6	7,4	50,4	31,4	7,4	14,0	6,6	14,0
Etnografía y Antropología	22,3	2,0	41,1	20,3	3,5	17,3	6,9	10,9
General	45,9	8,2	34,9	24,0	4,8	21,2	12,3	18,5
Historia	30,4	3,8	50,6	30,4	7,6	25,3	13,9	22,8
Otros	47,6	14,3	52,4	42,9	14,3	28,6	19,0	38,1

3.5. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad del ordenador por comunidad autónoma y tipología
a) Valores absolutos

UTILIZACIÓN DEL ORDENADOR						
	TOTAL	Con ordenador	Tareas administrativas	Información visitantes	Inventario fondos	Acceso Internet
TOTAL	1.238	906	658	579	266	468
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	112	100	85	39	81
Aragón	74	32	27	24	13	25
Asturias (Principado de)	41	36	30	19	15	24
Baleares (Illes)	59	41	34	26	9	27
Canarias	32	29	27	14	8	19
Cantabria	9	9	3	2	2	2
Castilla y León	137	83	53	38	25	39
Castilla - La Mancha	126	39	25	18	8	16
Cataluña	102	101	43	87	*	*
Comunidad Valenciana	157	117	88	77	33	69
Extremadura	35	28	9	6	7	8
Galicia	70	57	50	45	19	30
Madrid (Comunidad de)	113	99	60	56	32	46
Murcia (Región de)	49	42	38	29	21	27
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	11	7	3	7
País Vasco	69	51	45	36	28	37
Rioja (La)	9	9	9	4	2	7
Ceuta	3	2	2	1	-	1
Melilla	5	5	4	5	2	3
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	129	110	98	47	80
Arte Contemporáneo	86	70	52	43	21	45
Artes Decorativas	28	22	13	18	5	9
Bellas Artes	208	125	86	74	23	58
Casa-Museo	66	53	41	32	19	33
Ciencia y Tecnología	37	36	28	25	16	19
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	40	24	27	12	18
De Sitio	38	27	17	11	13	13
Especializado	121	87	71	56	30	54
Etnografía y Antropología	202	112	74	67	33	50
General	146	121	85	85	20	53
Historia	79	65	46	36	20	30
Otros	21	19	11	7	7	6

3.5. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad del ordenado por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	UTILIZACIÓN DEL ORDENADOR					
	TOTAL	Con ordenador	Tareas administrativas	Información visitantes	Inventario fondos	Acceso Internet
TOTAL	1.238	73,2	53,2	46,8	21,5	37,8
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	88,9	79,4	67,5	31,0	64,3
Aragón	74	43,2	36,5	32,4	17,6	33,8
Asturias (Principado de)	41	87,8	73,2	46,3	36,6	58,5
Balears (Illes)	59	69,5	57,6	44,1	15,3	45,8
Canarias	32	90,6	84,4	43,8	25,0	59,4
Cantabria	9	100,0	33,3	22,2	22,2	22,2
Castilla y León	137	60,6	38,7	27,7	18,2	28,5
Castilla - La Mancha	126	31,0	19,8	14,3	6,3	12,7
Cataluña	102	99,0	42,2	85,3	*	*
Comunidad Valenciana	157	74,5	56,1	49,0	21,0	43,9
Extremadura	35	80,0	25,7	17,1	20,0	22,9
Galicia	70	81,4	71,4	64,3	27,1	42,9
Madrid (Comunidad de)	113	87,6	53,1	49,6	28,3	40,7
Murcia (Región de)	49	85,7	77,6	59,2	42,9	55,1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	63,6	50,0	31,8	13,6	31,8
País Vasco	69	73,9	65,2	52,2	40,6	53,6
Rioja (La)	9	100,0	100,0	44,4	22,2	77,8
Ceuta	3	66,7	66,7	33,3	-	33,3
Melilla	5	100,0	80,0	100,0	40,0	60,0
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	82,7	70,5	62,8	30,1	51,3
Arte Contemporáneo	86	81,4	60,5	50,0	24,4	52,3
Artes Decorativas	28	78,6	46,4	64,3	17,9	32,1
Bellas Artes	208	60,1	41,3	35,6	11,1	27,9
Casa-Museo	66	80,3	62,1	48,5	28,8	50,0
Ciencia y Tecnología	37	97,3	75,7	67,6	43,2	51,4
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	80,0	48,0	54,0	24,0	36,0
De Sitio	38	71,1	44,7	28,9	34,2	34,2
Especializado	121	71,9	58,7	46,3	24,8	44,6
Etnografía y Antropología	202	55,4	36,6	33,2	16,3	24,8
General	146	82,9	58,2	58,2	13,7	36,3
Historia	79	82,3	58,2	45,6	25,3	38,0
Otros	21	90,5	52,4	33,3	33,3	28,6

3.6. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página web por comunidad autónoma y tipología.

a) Valores absolutos

	CARACTERÍSTICAS DE LA PÁGINA WEB						
	TOTAL	Con página web	En servidor propio	Conexión a portales de museos		Visita virtual	Inventario de fondos
				Uno	Más de uno		
TOTAL	1.238	612	141	186	52	158	71
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	88	23	21	7	29	6
Aragón	74	16	3	2	1	3	3
Asturias (Principado de)	41	22	8	6	5	10	5
Baleares (Illes)	59	24	8	4	2	3	2
Canarias	32	18	2	5	3	5	2
Cantabria	9	5	-	2	-	3	1
Castilla y León	137	51	19	3	5	10	4
Castilla - La Mancha	126	20	6	2	-	7	6
Cataluña	102	93	*	92	*	*	*
Comunidad Valenciana	157	62	17	9	7	23	8
Extremadura	35	21	4	10	3	8	3
Galicia	70	31	9	8	4	6	7
Madrid (Comunidad de)	113	78	26	12	4	29	14
Murcia (Región de)	49	24	4	2	4	8	1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	8	4	4	1	1	1
País Vasco	69	43	4	4	4	12	7
Rioja (La)	9	4	1	-	1	-	-
Ceuta	3	2	1	-	-	-	-
Melilla	5	2	2	-	1	1	1
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	67	15	23	8	19	5
Arte Contemporáneo	86	49	14	3	4	13	15
Artes Decorativas	28	17	6	8	1	1	2
Bellas Artes	208	80	15	33	9	15	8
Casa-Museo	66	42	7	6	6	14	3
Ciencia y Tecnología	37	29	10	8	2	6	2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	28	8	8	3	7	3
De Sitio	38	23	4	4	1	6	3
Especializado	121	67	12	15	4	18	12
Etnografía y Antropología	202	71	22	22	5	21	6
General	146	83	12	45	4	18	4
Historia	79	39	10	7	3	12	3
Otros	21	17	6	4	2	8	5

3.6. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página web por comunidad autónoma y tipología.

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	CARACTERÍSTICAS DE LA PÁGINA WEB						
	TOTAL	Con página web	En servidor propio	Conexión a portales de museos		Visita virtual	Inventario de fondos
				Uno	Más de uno		
TOTAL	1.238	49,4	11,4	15,0	4,2	12,8	5,7
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	69,8	18,3	16,7	5,6	23,0	4,8
Aragón	74	21,6	4,1	2,7	1,4	4,1	4,1
Asturias (Principado de)	41	53,7	19,5	14,6	12,2	24,4	12,2
Baleares (Illes)	59	40,7	13,6	6,8	3,4	5,1	3,4
Canarias	32	56,3	6,3	15,6	9,4	15,6	6,3
Cantabria	9	55,6	-	22,2	-	33,3	11,1
Castilla y León	137	37,2	13,9	2,2	3,6	7,3	2,9
Castilla - La Mancha	126	15,9	4,8	1,6	-	5,6	4,8
Cataluña	102	91,2	*	90,2	*	*	*
Comunidad Valenciana	157	39,5	10,8	5,7	4,5	14,6	5,1
Extremadura	35	60,0	11,4	28,6	8,6	22,9	8,6
Galicia	70	44,3	12,9	11,4	5,7	8,6	10,0
Madrid (Comunidad de)	113	69,0	23,0	10,6	3,5	25,7	12,4
Murcia (Región de)	49	49,0	8,2	4,1	8,2	16,3	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	22	36,4	18,2	18,2	4,5	4,5	4,5
País Vasco	69	62,3	5,8	5,8	5,8	17,4	10,1
Rioja (La)	9	44,4	11,1	-	11,1	-	-
Ceuta	3	66,7	33,3	-	-	-	-
Melilla	5	40,0	40,0	-	20,0	20,0	20,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	42,9	9,6	14,7	5,1	12,2	3,2
Arte Contemporáneo	86	57,0	16,3	3,5	4,7	15,1	17,4
Artes Decorativas	28	60,7	21,4	28,6	3,6	3,6	7,1
Bellas Artes	208	38,5	7,2	15,9	4,3	7,2	3,8
Casa-Museo	66	63,6	10,6	9,1	9,1	21,2	4,5
Ciencia y Tecnología	37	78,4	27,0	21,6	5,4	16,2	5,4
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	56,0	16,0	16,0	6,0	14,0	6,0
De Sitio	38	60,5	10,5	10,5	2,6	15,8	7,9
Especializado	121	55,4	9,9	12,4	3,3	14,9	9,9
Etnografía y Antropología	202	35,1	10,9	10,9	2,5	10,4	3,0
General	146	56,8	8,2	30,8	2,7	12,3	2,7
Historia	79	49,4	12,7	8,9	3,8	15,2	3,8
Otros	21	81,0	28,6	19,0	9,5	38,1	23,8

3.7. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y objetivos de la página web por comunidad autónoma y tipología.

a) Valores absolutos

	OBJETIVOS DE LA PÁGINA WEB							
	TOTAL	Con página web	Actividad educativa	Comunicación del museo al visitante	Comunicación del visitante al museo	Investigación científica	Información básica al visitante	Servicios on-line
TOTAL	1.238	612	120	213	138	62	345	70
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	126	88	21	39	23	10	61	10
Aragón	74	16	2	9	7	-	15	5
Asturias (Principado de)	41	22	6	13	8	5	19	2
Baleares (Illes)	59	24	2	4	2	-	9	-
Canarias	32	18	10	9	9	7	13	6
Cantabria	9	5	1	1	1	2	2	1
Castilla y León	137	51	10	16	12	2	30	6
Castilla - La Mancha	126	20	3	6	5	1	10	1
Cataluña	102	93	*	*	*	*	*	*
Comunidad Valenciana	157	62	20	30	19	12	41	13
Extremadura	35	21	4	6	5	2	9	1
Galicia	70	31	6	14	7	2	23	3
Madrid (Comunidad de)	113	78	16	26	13	8	53	8
Murcia (Región de)	49	24	6	11	9	3	18	2
Navarra (Comunidad Foral de)	22	8	3	5	3	1	7	2
País Vasco	69	43	9	21	13	5	29	8
Rioja (La)	9	4	-	2	1	-	3	1
Ceuta	3	2	-	-	-	-	-	-
Melilla	5	2	1	1	1	2	2	1
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	156	67	18	25	16	12	41	9
Arte Contemporáneo	86	49	10	26	15	3	33	7
Artes Decorativas	28	17	-	3	4	1	5	2
Bellas Artes	208	80	14	23	16	6	39	3
Casa-Museo	66	42	10	15	9	5	30	5
Ciencia y Tecnología	37	29	9	14	10	4	17	8
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	28	6	8	5	6	10	6
De Sitio	38	23	6	10	10	4	18	4
Especializado	121	67	14	26	14	7	43	6
Etnografía y Antropología	202	71	9	21	14	4	42	9
General	146	83	11	20	13	6	33	7
Historia	79	39	8	14	9	2	23	1
Otros	21	17	5	8	3	2	11	3

3.7. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y objetivos de la página web por comunidad autónoma y tipología.

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	OBJETIVOS DE LA PÁGINA WEB							
	TOTAL	Con página web	Actividad educativa	Comunicación del museo al visitante	Comunicación del visitante al museo	Investigación científica	Información básica al visitante	Servicios on-line
TOTAL	1.238	49,4	9,7	17,2	11,1	5,0	27,9	5,7
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	126	69,8	16,7	31,0	18,3	7,9	48,4	7,9
Aragón	74	21,6	2,7	12,2	9,5	-	20,3	6,8
Asturias (Principado de)	41	53,7	14,6	31,7	19,5	12,2	46,3	4,9
Balears (Illes)	59	40,7	3,4	6,8	3,4	-	15,3	-
Canarias	32	56,3	31,3	28,1	28,1	21,9	40,6	18,8
Cantabria	9	55,6	11,1	11,1	11,1	22,2	22,2	11,1
Castilla y León	137	37,2	7,3	11,7	8,8	1,5	21,9	4,4
Castilla - La Mancha	126	15,9	2,4	4,8	4,0	0,8	7,9	0,8
Cataluña	102	91,2	*	*	*	*	*	*
Comunidad Valenciana	157	39,5	12,7	19,1	12,1	7,6	26,1	8,3
Extremadura	35	60,0	11,4	17,1	14,3	5,7	25,7	2,9
Galicia	70	44,3	8,6	20,0	10,0	2,9	32,9	4,3
Madrid (Comunidad de)	113	69,0	14,2	23,0	11,5	7,1	46,9	7,1
Murcia (Región de)	49	49,0	12,2	22,4	18,4	6,1	36,7	4,1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	36,4	13,6	22,7	13,6	4,5	31,8	9,1
País Vasco	69	62,3	13,0	30,4	18,8	7,2	42,0	11,6
Rioja (La)	9	44,4	-	22,2	11,1	-	33,3	11,1
Ceuta	3	66,7	-	-	-	-	-	-
Melilla	5	40,0	20,0	20,0	20,0	40,0	40,0	20,0
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	156	42,9	11,5	16,0	10,3	7,7	26,3	5,8
Arte Contemporáneo	86	57,0	11,6	30,2	17,4	3,5	38,4	8,1
Artes Decorativas	28	60,7	-	10,7	14,3	3,6	17,9	7,1
Bellas Artes	208	38,5	6,7	11,1	7,7	2,9	18,8	1,4
Casa-Museo	66	63,6	15,2	22,7	13,6	7,6	45,5	7,6
Ciencia y Tecnología	37	78,4	24,3	37,8	27,0	10,8	45,9	21,6
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	56,0	12,0	16,0	10,0	12,0	20,0	12,0
De Sitio	38	60,5	15,8	26,3	26,3	10,5	47,4	10,5
Especializado	121	55,4	11,6	21,5	11,6	5,8	35,5	5,0
Etnografía y Antropología	202	35,1	4,5	10,4	6,9	2,0	20,8	4,5
General	146	56,8	7,5	13,7	8,9	4,1	22,6	4,8
Historia	79	49,4	10,1	17,7	11,4	2,5	29,1	1,3
Otros	21	81,0	23,8	38,1	14,3	9,5	52,4	14,3

4. Fondos Museísticos

4.1. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología⁽¹⁾

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		FONDOS MUSEÍSTICOS ⁽²⁾		COLECCIÓN ESTABLE (%)		Depósitos de otras instituciones o particulares (%) ⁽³⁾
	TOTAL	N ⁽⁴⁾	Total	Por museo	Total ⁽³⁾	Depositados en otras instituciones (%) ⁽⁴⁾	
TOTAL	1.238	942	34.637.114	36.770	91,6	0,2	8,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	108	2.212.993	20.491	94,7	0,1	5,3
Aragón	74	31	2.891.889	93.287	32,7	0,2	67,3
Asturias (Principado de)	41	38	2.082.885	54.813	98,8	-	1,2
Baleares (Illes)	59	42	620.637	14.777	57,6	-	42,4
Canarias	32	24	363.125	15.130	98,6	0,5	1,4
Cantabria	9	9	93.874	10.430	99,3	0,1	0,7
Castilla y León	137	107	757.949	7.084	78,1	0,1	21,9
Castilla - La Mancha	126	53	2.647.903	49.960	96,6	-	3,4
Cataluña	102	100	4.899.343	48.993	99,4	-	0,6
Comunidad Valenciana	157	122	2.044.904	16.762	96,7	0,3	3,3
Extremadura	35	23	123.109	5.353	72,7	0,1	27,3
Galicia	70	70	622.372	8.891	95,1	0,3	4,9
Madrid (Comunidad de)	113	97	11.973.638	123.440	99,6	0,1	0,4
Murcia (Región de)	49	47	394.750	8.399	80,7	-	19,3
Navarra (Comunidad Foral de)	22	15	2.055.633	137.042	100,0	0,1	-
País Vasco	69	41	732.340	17.862	99,1	0,3	0,9
Rioja (La)	9	8	49.292	6.162	56,4	0,7	43,6
Ceuta	3	3	52.533	17.511	99,9	-	0,1
Melilla	5	4	17.945	4.486	98,7	2,1	1,3
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	125	4.817.511	38.540	93,6	0,1	6,4
Arte Contemporáneo	86	73	70.946	972	91,3	4,6	8,7
Artes Decorativas	28	24	191.497	7.979	96,8	-	3,2
Bellas Artes	208	149	715.934	4.805	98,1	1,1	1,9
Casa-Museo	66	52	179.811	3.458	95,0	-	5,0
Ciencia y Tecnología	37	30	207.298	6.910	94,4	-	5,6
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	39	13.719.502	351.782	99,6	-	0,4
De Sitio	38	31	1.093.718	35.281	100,0	-	-
Especializado	121	91	2.172.807	23.877	97,6	0,2	2,4
Etnografía y Antropología	202	131	2.786.990	21.275	98,1	0,1	1,9
General	146	120	8.254.702	68.789	71,1	0,1	28,9
Historia	79	61	315.309	5.169	93,5	2,5	6,5
Otros	21	16	111.089	6.943	99,1	-	0,9

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado METODOLOGÍA.

(2) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el total de fondos museísticos.

(3) Sobre el total de fondos museísticos.

(4) Sobre el total de fondos museísticos de la colección estable.

4.2. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según clasificación temática de fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		CLASIFICACIÓN DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE							
	TOTAL	N ⁽¹⁾	Arqueo- logía	Arte	Artes Decora- tivas	Cienc. y Tecnol.	Cienc. Natur.	Etnogr. y Antropol.	Historia	Otros
TOTAL	1.238	863	29,4	2,8	1,1	0,4	46,0	10,1	1,3	8,9
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	126	94	78,5	1,0	0,8	0,4	3,6	1,7	0,3	13,7
Aragón	74	31	93,7	1,8	0,1	-	0,1	1,4	0,2	2,7
Asturias (Principado de)	41	37	0,5	0,6	-	0,1	1,1	97,5	0,1	0,1
Balears (Illes)	59	38	62,5	2,6	3,5	0,2	5,5	2,2	6,6	17,0
Canarias	32	24	46,9	10,4	0,3	-	29,0	3,1	6,4	3,9
Cantabria	9	9	51,7	2,8	0,6	12,9	0,9	10,1	-	21,0
Castilla y León	137	91	38,0	22,9	9,0	0,5	7,6	15,4	3,2	3,3
Castilla - La Mancha	126	46	96,0	0,8	0,2	0,1	0,6	0,9	0,3	1,2
Cataluña	102	100	0,2	6,1	9,9	-	-	2,5	81,3	-
Comunidad Valenciana	157	104	47,3	0,9	1,2	1,0	38,0	8,7	1,7	1,3
Extremadura	35	19	65,4	0,5	-	-	-	34,1	-	-
Galicia	70	68	37,0	23,7	3,2	0,5	5,7	6,3	4,4	19,3
Madrid (Comunidad de)	113	85	10,8	2,8	1,6	0,3	68,6	1,0	1,4	13,4
Murcia (Región de)	49	47	66,7	3,4	3,0	1,1	3,1	6,0	11,9	4,8
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	0,1	1,2	-	-	93,8	-	0,8	4,1
País Vasco	69	41	0,1	4,3	0,4	3,6	85,4	1,3	0,5	4,5
Rioja (La)	9	8	49,6	15,7	4,9	-	9,4	18,8	0,3	1,5
Ceuta	3	3	23,7	0,8	0,9	-	-	-	4,6	70,0
Melilla	5	4	85,4	3,3	-	-	-	2,3	3,7	-
TIPOLOGÍA										
Arqueológico	156	110	88,5	2,8	0,2	-	1,2	0,7	0,3	6,3
Arte Contemporáneo	86	62	3,6	82,3	7,2	-	-	-	-	6,9
Artes Decorativas	28	23	0,5	2,1	90,7	6,0	-	0,4	-	0,3
Bellas Artes	208	133	4,5	43,0	11,1	-	-	7,2	12,3	22,0
Casa-Museo	66	46	0,6	20,1	11,6	0,4	0,2	4,3	19,1	43,8
Ciencia y Tecnología	37	30	0,3	2,6	0,6	92,9	1,8	-	1,7	0,1
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	39	0,1	-	-	0,1	99,6	0,2	-	-
De Sitio	38	29	99,7	-	-	-	-	0,1	-	0,1
Especializado	121	84	3,2	7,3	0,6	0,5	0,1	0,7	6,3	81,3
Etnografía y Antropología	202	125	5,6	1,8	0,8	-	-	89,9	0,3	1,6
General	146	114	85,7	4,4	0,7	0,4	3,6	1,2	1,0	2,9
Historia	79	54	19,3	15,6	10,1	2,6	1,5	6,1	28,9	15,9
Otros	21	14	0,1	7,6	73,4	3,5	11,0	2,1	1,5	0,9

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre la clasificación temática de los fondos museísticos.

5. Exposiciones, Publicaciones y Otras Actividades

5.1. Museos y Colecciones Museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Realizaron exposiciones temporales (%)	Número medio de exposiciones temporales ⁽¹⁾
TOTAL	1.238	41,0	5,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	126	51,6	6,0
Aragón	74	28,4	5,8
Asturias (Principado de)	41	43,9	3,9
Baleares (Illes)	59	40,7	4,1
Canarias	32	46,9	4,1
Cantabria	9	33,3	1,0
Castilla y León	137	29,9	4,0
Castilla - La Mancha	126	21,4	8,4
Cataluña	102	66,7	7,3
Comunidad Valenciana	157	40,1	4,6
Extremadura	35	42,9	12,8
Galicia	70	48,6	6,7
Madrid (Comunidad de)	113	41,6	4,8
Murcia (Región de)	49	42,9	5,1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	18,2	4,3
País Vasco	69	46,4	3,5
Rioja (La)	9	55,6	5,2
Ceuta	3	66,7	13,0
Melilla	5	60,0	5,7
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	156	43,6	4,3
Arte Contemporáneo	86	65,1	8,7
Artes Decorativas	28	53,6	3,9
Bellas Artes	208	30,3	6,1
Casa-Museo	66	45,5	5,0
Ciencia y Tecnología	37	45,9	3,9
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	36,0	3,1
De Sitio	38	21,1	3,1
Especializado	121	38,8	4,8
Etnografía y Antropología	202	31,2	4,0
General	146	53,4	7,5
Historia	79	43,0	5,2
Otros	21	52,4	6,2

5.2. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de publicación editada en 2004 por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TIPO DE PUBLICACIÓN					
	TOTAL	Publicaciones periódicas	Catálogos científicos	Material didáctico	Material divulgativo	Guías
TOTAL	1.238	12,7	18,0	18,7	30,0	22,1
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	126	15,9	13,5	18,3	34,1	19,0
Aragón	74	4,1	12,2	6,8	16,2	10,8
Asturias (Principado de)	41	-	19,5	19,5	43,9	29,3
Baleares (Illes)	59	5,1	6,8	6,8	16,9	23,7
Canarias	32	15,6	9,4	25,0	43,8	28,1
Cantabria	9	-	11,1	11,1	11,1	11,1
Castilla y León	137	6,6	7,3	8,8	19,0	15,3
Castilla - La Mancha	126	2,4	3,2	2,4	9,5	9,5
Cataluña	102	40,2	68,6	70,6	91,2	54,9
Comunidad Valenciana	157	10,8	17,2	18,5	28,0	21,7
Extremadura	35	2,9	11,4	8,6	31,4	11,4
Galicia	70	18,6	25,7	17,1	27,1	20,0
Madrid (Comunidad de)	113	18,6	22,1	13,3	25,7	29,2
Murcia (Región de)	49	20,4	8,2	22,4	26,5	16,3
Navarra (Comunidad Foral de)	22	4,5	13,6	9,1	13,6	13,6
País Vasco	69	11,6	20,3	26,1	26,1	21,7
Rioja (La)	9	11,1	11,1	33,3	33,3	33,3
Ceuta	3	-	-	-	33,3	33,3
Melilla	5	20,0	20,0	40,0	40,0	20,0
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	156	18,6	14,1	21,2	32,1	21,8
Arte Contemporáneo	86	7,0	33,7	11,6	24,4	15,1
Artes Decorativas	28	10,7	25,0	25,0	46,4	21,4
Bellas Artes	208	8,7	18,3	16,3	26,0	24,5
Casa-Museo	66	22,7	6,1	15,2	30,3	28,8
Ciencia y Tecnología	37	16,2	24,3	40,5	54,1	35,1
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	24,0	22,0	30,0	34,0	20,0
De Sitio	38	7,9	5,3	18,4	36,8	13,2
Especializado	121	9,1	15,7	12,4	23,1	19,0
Etnografía y Antropología	202	7,4	10,4	12,4	23,8	14,9
General	146	20,5	32,9	32,9	41,8	28,1
Historia	79	8,9	11,4	11,4	25,3	24,1
Otros	21	9,5	19,0	14,3	28,6	42,9

5.3. Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	Actividades educativas	Conciertos	Conferencias	Cursos o seminarios	Proyecciones	Otras actividades
TOTAL	1.238	41,5	21,0	30,3	23,9	15,5	15,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	61,1	28,6	43,7	34,1	19,8	20,6
Aragón	74	27,0	14,9	13,5	18,9	13,5	14,9
Asturias (Principado de)	41	43,9	12,2	29,3	29,3	22,0	24,4
Baleares (Illes)	59	50,8	25,4	28,8	22,0	8,5	16,9
Canarias	32	50,0	37,5	53,1	34,4	25,0	21,9
Cantabria	9	44,4	22,2	22,2	44,4	11,1	33,3
Castilla y León	137	20,4	19,0	21,2	9,5	9,5	10,2
Castilla - La Mancha	126	17,5	6,3	6,3	11,1	4,8	6,3
Cataluña	102	74,5	51,0	76,5	56,9	17,6	15,7
Comunidad Valenciana	157	38,9	14,0	22,3	15,9	17,8	17,8
Extremadura	35	22,9	14,3	14,3	11,4	14,3	14,3
Galicia	70	48,6	25,7	40,0	30,0	28,6	21,4
Madrid (Comunidad de)	113	35,4	23,0	24,8	19,5	10,6	13,3
Murcia (Región de)	49	49,0	20,4	36,7	36,7	28,6	20,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	36,4	18,2	22,7	18,2	13,6	18,2
País Vasco	69	53,6	8,7	29,0	20,3	17,4	11,6
Rioja (La)	9	66,7	-	22,2	22,2	-	11,1
Ceuta	3	33,3	-	66,7	33,3	33,3	-
Melilla	5	80,0	40,0	80,0	60,0	40,0	40,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	55,1	20,5	39,1	31,4	18,6	17,3
Arte Contemporáneo	86	55,8	27,9	38,4	31,4	23,3	24,4
Artes Decorativas	28	46,4	25,0	39,3	25,0	10,7	10,7
Bellas Artes	208	27,9	27,4	26,0	20,2	11,5	12,5
Casa-Museo	66	45,5	34,8	36,4	28,8	16,7	21,2
Ciencia y Tecnología	37	56,8	16,2	45,9	40,5	29,7	21,6
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	44,0	10,0	24,0	24,0	16,0	12,0
De Sitio	38	44,7	15,8	18,4	18,4	21,1	15,8
Especializado	121	38,0	13,2	19,0	18,2	17,4	16,5
Etnografía y Antropología	202	32,2	9,9	19,3	17,3	11,9	13,4
General	146	51,4	28,1	43,2	27,4	14,4	13,7
Historia	79	29,1	19,0	27,8	17,7	11,4	11,4
Otros	21	47,6	38,1	42,9	33,3	14,3	28,6

5.4. Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	Total actividades educativas	COLECTIVO AL QUE VAN DIRIGIDAS ⁽¹⁾					
			Familiares	Niños	Personas discapacitadas	Personas mayores	Minorías étnicas	Otros colectivos
TOTAL	1.238	514	24,5	75,9	17,1	34,0	5,8	18,1
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	126	77	28,6	87,0	20,8	41,6	5,2	22,1
Aragón	74	20	55,0	95,0	20,0	30,0	5,0	35,0
Asturias (Principado de)	41	18	22,2	88,9	16,7	50,0	-	22,2
Baleares (Illes)	59	30	16,7	73,3	13,3	30,0	10,0	23,3
Canarias	32	16	37,5	100,0	31,3	62,5	12,5	31,3
Cantabria	9	4	50,0	75,0	25,0	25,0	-	50,0
Castilla y León	137	28	17,9	82,1	3,6	28,6	-	25,0
Castilla - La Mancha	126	22	18,2	95,5	13,6	31,8	4,5	9,1
Cataluña	102	76	-	-	-	-	-	-
Comunidad Valenciana	157	61	24,6	95,1	27,9	41,0	6,6	23,0
Extremadura	35	8	12,5	87,5	12,5	37,5	12,5	12,5
Galicia	70	34	20,6	94,1	23,5	47,1	5,9	26,5
Madrid (Comunidad de)	113	40	57,5	87,5	17,5	37,5	-	15,0
Murcia (Región de)	49	24	8,3	87,5	12,5	33,3	8,3	12,5
Navarra (Comunidad Foral de)	22	8	37,5	87,5	25,0	50,0	-	25,0
País Vasco	69	37	40,5	86,5	29,7	45,9	21,6	13,5
Rioja (La)	9	6	16,7	100,0	16,7	33,3	16,7	16,7
Ceuta	3	1	-	100,0	-	-	-	-
Melilla	5	4	-	100,0	25,0	75,0	-	25,0
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	156	86	30,2	80,2	17,4	33,7	4,7	14,0
Arte Contemporáneo	86	48	43,8	95,8	33,3	50,0	12,5	18,8
Artes Decorativas	28	13	7,7	46,2	7,7	7,7	7,7	23,1
Bellas Artes	208	58	24,1	62,1	19,0	37,9	3,4	24,1
Casa-Museo	66	30	36,7	83,3	13,3	36,7	6,7	20,0
Ciencia y Tecnología	37	21	33,3	57,1	14,3	23,8	-	28,6
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	22	18,2	77,3	18,2	45,5	4,5	13,6
De Sitio	38	17	29,4	94,1	5,9	29,4	11,8	17,6
Especializado	121	46	15,2	82,6	17,4	34,8	13,0	17,4
Etnografía y Antropología	202	65	18,5	81,5	13,8	38,5	1,5	15,4
General	146	75	16,0	56,0	12,0	25,3	2,7	18,7
Historia	79	23	13,0	87,0	17,4	26,1	13,0	17,4
Otros	21	10	30,0	100,0	30,0	20,0	-	10,0

(1) En porcentaje del total de actividades educativas

6. Visitantes

6.1. Visitantes estimados de Museos y Colecciones Museográficas por tipología⁽¹⁾

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	VISITANTES ESTIMADOS		
		Total	Por museo	Por museo abierto
TOTAL	1.238	49.727.694	40.168	42.466
TIPOLOGÍA				
Arqueológico	156	3.377.920	21.653	23.296
Arte Contemporáneo	86	4.660.438	54.191	56.150
Artes Decorativas	28	939.599	33.557	34.800
Bellas Artes	208	13.153.316	63.237	69.594
Casa-Museo	66	1.545.836	23.422	24.154
Ciencia y Tecnología	37	4.671.163	126.248	137.387
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	1.601.034	32.021	32.674
De Sitio	38	1.981.366	52.141	53.550
Especializado	121	2.459.682	20.328	20.497
Etnografía y Antropología	202	2.263.043	11.203	11.665
General	146	6.599.057	45.199	49.247
Historia	79	3.247.581	41.109	43.301
Otros	21	3.227.658	153.698	161.383

(1) Se refiere a los 1.238 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta de 244 Museos y Colecciones Museográficas. El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado METODOLOGÍA.

6.2. Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS				VISITANTES
	TOTAL	N ⁽¹⁾	Total ⁽¹⁾	Por museo	Por museo abierto
TOTAL	1.238	994	47.109.837	38.053	40.230
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	126	112	6.087.595	48.314	50.311
Aragón	74	59	1.011.054	13.663	14.240
Asturias (Principado de)	41	38	784.582	19.136	20.647
Baleares (Illes)	59	45	2.161.688	36.639	37.924
Canarias	32	28	2.382.310	74.447	76.849
Cantabria	9	9	428.425	47.603	47.603
Castilla y León	137	124	3.786.431	27.638	28.257
Castilla - La Mancha	126	57	1.780.110	14.128	14.356
Cataluña	102	93	8.336.006	81.726	85.061
Comunidad Valenciana	157	123	4.995.381	31.818	36.463
Extremadura	35	33	949.232	27.121	27.121
Galicia	70	67	2.157.982	30.828	33.718
Madrid (Comunidad de)	113	90	8.900.686	78.767	84.768
Murcia (Región de)	49	44	563.083	11.491	12.797
Navarra (Comunidad Foral de)	22	13	215.883	9.813	11.362
País Vasco	69	43	2.321.364	33.643	34.138
Rioja (La)	9	8	178.145	19.794	22.268
Ceuta	3	3	32.723	10.908	10.908
Melilla	5	5	37.157	7.431	7.431
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	156	133	3.307.660	21.203	22.811
Arte Contemporáneo	86	71	4.521.511	52.576	54.476
Artes Decorativas	28	26	929.728	33.205	34.434
Bellas Artes	208	160	12.569.978	60.433	66.508
Casa-Museo	66	57	1.459.125	22.108	22.799
Ciencia y Tecnología	37	33	4.666.163	126.113	137.240
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	43	1.564.105	31.282	31.921
De Sitio	38	32	1.883.776	49.573	50.913
Especializado	121	98	2.199.260	18.176	18.327
Etnografía y Antropología	202	137	1.847.392	9.146	9.523
General	146	118	5.846.819	40.047	43.633
Historia	79	66	3.086.662	39.072	41.155
Otros	21	20	3.227.658	153.698	161.383

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número total de visitantes.

6.3. Visitantes extranjeros en Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS			
	TOTAL	N ⁽¹⁾	Visitantes extranjeros en porcentaje del total	Visitantes extranjeros por museo
TOTAL	1.238	498	14,7	5.602
COMUNIDAD AUTÓNOMA				
Andalucía	126	84	41,7	20.160
Aragón	74	22	2,7	366
Asturias (Principado de)	41	22	1,9	372
Baleares (Illes)	59	27	9,3	3.406
Canarias	32	23	45,6	33.936
Cantabria	9	2	0,7	351
Castilla y León	137	70	7,7	1.633
Castilla - La Mancha	126	24	12,6	2.309
Cataluña	102	*	*	*
Comunidad Valenciana	157	69	9,8	3.120
Extremadura	35	12	3,1	828
Galicia	70	32	4,9	1.519
Madrid (Comunidad de)	113	29	12,2	9.615
Murcia (Región de)	49	35	10,8	1.239
Navarra (Comunidad Foral de)	22	10	15,1	1.483
País Vasco	69	26	31,2	10.503
Rioja (La)	9	5	9,0	1.786
Ceuta	3	1	0,2	23
Melilla	5	5	4,4	328
TIPOLOGÍA				
Arqueológico	156	83	9,9	2.099
Arte Contemporáneo	86	33	17,0	8.922
Artes Decorativas	28	9	6,2	2.065
Bellas Artes	208	75	13,9	8.394
Casa-Museo	66	33	12,5	2.760
Ciencia y Tecnología	37	11	5,9	7.475
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	11	8,6	2.684
De Sitio	38	22	20,3	10.083
Especializado	121	58	15,0	2.721
Etnografía y Antropología	202	70	7,4	678
General	146	46	20,9	8.352
Historia	79	36	10,8	4.213
Otros	21	11	32,3	49.608

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número de visitantes extranjeros.

6.4. Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas según tarifa por comunidad autónoma y tipología
En porcentaje

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		SEGÚN TARIFA		
	TOTAL	N ⁽¹⁾	Tarifa completa	Tarifa reducida	Entrada gratuita
TOTAL	1.238	763	30,1	16,9	53,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	126	90	38,2	15,3	46,5
Aragón	74	31	26,9	18,4	54,7
Asturias (Principado de)	41	33	30,9	19,9	49,2
Baleares (Illes)	59	36	28,6	9,3	62,1
Canarias	32	26	14,2	3,8	82,0
Cantabria	9	5	30,7	2,9	66,5
Castilla y León	137	94	36,5	28,4	35,1
Castilla - La Mancha	126	42	22,3	6,5	71,2
Cataluña	102	27	*	*	*
Comunidad Valenciana	157	110	30,4	35,6	34,0
Extremadura	35	29	26,2	1,4	72,4
Galicia	70	60	17,3	8,7	73,9
Madrid (Comunidad de)	113	72	33,8	11,6	54,6
Murcia (Región de)	49	42	11,2	17,4	71,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	24,4	39,3	36,3
País Vasco	69	38	43,2	24,1	32,7
Rioja (La)	9	8	42,1	38,5	19,4
Ceuta	3	3	-	-	100,0
Melilla	5	5	-	-	100,0
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	156	112	21,1	6,7	72,2
Arte Contemporáneo	86	60	34,5	12,9	52,5
Artes Decorativas	28	15	11,7	7,6	80,7
Bellas Artes	208	110	42,1	15,2	42,7
Casa-Museo	66	44	39,2	7,1	53,7
Ciencia y Tecnología	37	23	42,4	51,0	6,6
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	27	37,2	24,9	37,9
De Sitio	38	23	17,6	12,9	69,5
Especializado	121	82	16,5	10,0	73,5
Etnografía y Antropología	202	110	13,8	8,7	77,6
General	146	88	15,5	6,1	78,4
Historia	79	56	21,7	18,4	60,0
Otros	21	13	30,0	20,0	50,0

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número de visitantes según tarifa.

7. Personal

7.1. Personal estimado en Museos y Colecciones Museográficas por tipología⁽¹⁾

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	PERSONAL ESTIMADO	
		Total	Por museo
TOTAL	1.238	13.014	10,5
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	156	1.578	10,1
Arte Contemporáneo	86	1.355	15,8
Artes Decorativas	28	247	8,8
Bellas Artes	208	2.676	12,9
Casa-Museo	66	549	8,3
Ciencia y Tecnología	37	654	17,7
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	653	13,1
De Sitio	38	258	6,8
Especializado	121	1.103	9,1
Etnografía y Antropología	202	1.248	6,2
General	146	1.649	11,3
Historia	79	760	9,6
Otros	21	285	13,6

(1) Se refiere a los 1.238 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta de 287 Museos y Colecciones Museográficas. El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado METODOLOGÍA..

7.2. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS			GÉNERO (%)		JORNADA(%)	
	TOTAL	N ⁽¹⁾	PERSONAL ADSCRITO ¹	Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial
TOTAL	1.238	951	11.522	45,7	54,3	69,4	30,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	110	1.311	53,0	47,0	70,1	29,9
Aragón	74	36	259	39,0	61,0	66,0	34,0
Asturias (Principado de)	41	39	230	46,1	53,9	61,2	38,8
Balears (Illes)	59	47	413	39,1	60,9	49,6	50,4
Canarias	32	31	357	46,5	53,5	72,5	27,5
Cantabria	9	9	129	37,2	62,8	93,0	7,0
Castilla y León	137	109	809	46,0	54,0	56,1	43,9
Castilla - La Mancha	126	52	542	48,9	51,1	57,3	42,7
Cataluña	102	94	922	*	*	91,0	9,0
Comunidad Valenciana	157	103	1.012	50,0	50,0	69,3	30,7
Extremadura	35	33	301	49,2	50,8	67,7	32,3
Galicia	70	67	628	43,3	56,7	76,1	23,9
Madrid (Comunidad de)	113	91	3.307	41,4	58,6	75,4	24,6
Murcia (Región de)	49	49	361	59,3	40,7	41,3	58,7
Navarra (Comunidad Foral de)	22	16	129	43,4	56,6	41,1	58,9
País Vasco	69	49	627	42,7	57,3	63,2	36,8
Rioja (La)	9	8	125	40,0	60,0	43,2	56,8
Ceuta	3	3	20	70,0	30,0	95,0	5,0
Melilla	5	5	40	65,0	35,0		65,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	124	1.338	44,5	55,5	60,3	39,7
Arte Contemporáneo	86	71	1.287	42,1	57,9	81,1	18,9
Artes Decorativas	28	24	223	45,9	54,1	64,9	35,1
Bellas Artes	208	140	2.382	43,2	56,8	77,9	22,1
Casa-Museo	66	56	485	43,3	56,7	60,2	39,8
Ciencia y Tecnología	37	35	627	50,8	49,2	77,6	22,4
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	38	541	59,8	40,2	67,0	33,0
De Sitio	38	32	249	56,2	43,8	75,7	24,3
Especializado	121	100	973	50,5	49,5	58,6	41,4
Etnografía y Antropología	202	130	985	40,7	59,3	51,0	49,0
General	146	122	1.553	40,6	59,4	70,9	29,1
Historia	79	59	601	56,1	43,9	63,4	36,6
Otros	21	20	278	49,3	50,7	78,8	21,2

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito.

7.3. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de relación laboral por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS			TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)			
	TOTAL	PERSONAL N ⁽¹⁾	ADSCRITO ⁽¹⁾	Remunerado		No remunerado	Voluntario
				Permanente	Temporal		
TOTAL	1.238	951	11.522	63,3	16,8	8,7	11,2
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	126	110	1.311	69,8	16,2	5,8	8,2
Aragón	74	36	259	66,4	8,9	9,7	15,1
Asturias (Principado de)	41	39	230	45,7	29,1	11,3	13,9
Baleares (Illes)	59	47	413	50,1	9,9	20,8	19,1
Canarias	32	31	357	58,3	24,9	7,0	9,8
Cantabria	9	9	129	52,7	38,0	7,8	1,6
Castilla y León	137	109	809	53,8	16,8	14,3	15,1
Castilla - La Mancha	126	52	542	55,7	17,3	11,1	15,9
Cataluña	102	94	922	*	*	*	*
Comunidad Valenciana	157	103	1.012	59,8	22,4	12,5	5,3
Extremadura	35	33	301	60,5	15,3	4,7	19,6
Galicia	70	67	628	63,7	20,4	11,1	4,8
Madrid (Comunidad de)	113	91	3.307	63,6	19,8	6,7	10,0
Murcia (Región de)	49	49	361	44,3	11,9	19,7	24,1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	16	129	34,9	21,7	17,1	26,4
País Vasco	69	49	627	65,6	10,0	4,3	20,1
Rioja (La)	9	8	125	40,0	15,2	5,6	39,2
Ceuta	3	3	20	75,0	-	25,0	
Melilla	5	5	40	25,0	30,0	20,0	25,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	156	124	1.338	62,3	17,4	5,8	14,5
Arte Contemporáneo	86	71	1.287	70,7	16,1	3,7	9,5
Artes Decorativas	28	24	223	72,2	8,1	11,2	8,5
Bellas Artes	208	140	2.382	66,7	20,3	5,1	8,0
Casa-Museo	66	56	485	64,9	15,1	8,9	11,1
Ciencia y Tecnología	37	35	627	69,7	12,3	6,9	11,2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	50	38	541	57,7	16,5	11,6	14,2
De Sitio	38	32	249	70,7	19,7	6,0	3,6
Especializado	121	100	973	46,2	15,6	20,0	18,1
Etnografía y Antropología	202	130	985	49,2	19,9	16,1	14,7
General	146	122	1.553	71,8	15,1	6,1	7,0
Historia	79	59	601	47,1	17,6	19,5	15,8
Otros	21	20	278	80,9	6,1	2,5	10,4

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito.

7.4. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	N ⁽¹⁾	PERSONAL ADSCRITO	GÉNEROS (%)		JORNADA (%)	
			Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial
TOTAL	951	11.522	45,8	54,2	70,3	29,7
Director/a		727	73,1	26,9	73,4	26,6
Personal técnico		2.542	46,3	53,7	72,1	27,9
Personal administrativo		1.661	35,1	64,9	75,1	24,9
Personal de mantenimiento y limpieza		1.630	46,6	53,4	54,3	45,7
Personal de vigilancia y seguridad		2.940	47,8	52,2	84,9	15,1
Otros		2.022	41,6	58,4	54,1	45,9

7.5. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según relación laboral por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	N ⁽¹⁾	PERSONAL ADSCRITO	TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)			
			Remunerado		Tiempo completo	Tiempo parcial
			Hombres	Mujeres		
TOTAL	951	11.522	63,6	17,0	8,1	11,3
Director/a		727	68,3	3,5	28,2	-
Personal técnico		2.542	59,6	18,2	9,1	13,0
Personal administrativo		1.661	74,1	9,5	7,4	
Personal de mantenimiento y limpieza		1.630	56,7	18,5	13,0	11,8
Personal de vigilancia y seguridad		2.940	70,7	25,3	2,2	1,8
Otros		2.022	53,5	13,2	4,9	28,4

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito.

ANEXO.

**CUESTIONARIO
ESTADÍSTICA DE
MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS
2004**

Espacio reservado para etiqueta identificativa
adhesiva del Museo / Colección Museográfica

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO

- *El período de referencia genérico* de la estadística es el año 2004. En este contexto temporal, existen tres períodos de referencia concretos en el cuestionario:

El período de referencia de los apartados *Carácter de la institución, Datos generales de la institución, Infraestructura, servicios y equipamiento, y Fondos museísticos* (excepto el subapartado de *Ingresos y salidas de fondos*), es el **31 de diciembre de 2004**.

Los apartados *Acceso, Actividad, Servicios contratados, Datos económicos* y el subapartado *Ingresos y salidas de fondos* mencionado, tienen como período de referencia **todo el año 2004**.

Los datos relativos al apartado de *Personal* están referidos a la **última semana de dicho año**.

- El cuestionario se cumplimentará con *mayúsculas*.
- En las ocasiones en las que se solicite marcar una o más opciones entre varias, se marcará con una X la opción seleccionada. Si la respuesta aparece en blanco, se considerará negativa.
- Los campos *Carácter de la institución, Tipología del Museo/Colección Museográfica y Titularidad* son de obligado cumplimiento por la especial relevancia de la información que contienen, por lo que, si no se rellenan, la aplicación informática no permitirá continuar la grabación.

DEFINICIONES

El ámbito de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas ha sido definido teniendo en cuenta criterios internacionales y nacionales, tanto estatales como autonómicos.

A efectos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2004, se han adoptado las siguientes definiciones:

Museo: Con carácter general y para facilitar el tratamiento estadístico de los datos, se considera la definición de museo de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español: «Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural».

Colección Museográfica: Son colecciones museográficas el conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia».

Las comunidades autónomas han matizado, enriquecido y adaptado el concepto de museo y de colección museográfica a su realidad sociocultural. Se hace, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas que reconoce la normativa de cada comunidad autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

Museo matriz: Centro desde el que se dirige, atiende y coordina otro u otros museos filiales, secciones o anexos. *(El cuestionario cumplimentado por este museo incluirá los datos de sus secciones/anexos).*

Museo filial: Institución creada con personalidad propia que, por diversas circunstancias, es dirigida y atendida por un museo matriz. *(Cumplimentará su propio cuestionario y contabilizará como un Museo/Colección Museográfica más en la estadística).*

Sección: Parte integrante de un museo que, por la entidad de la colección, se encuentra expuesta al público en un inmueble diferente de la sede principal del mismo. *(En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz. No contabilizará como un Museo/Colección Museográfica más en la estadística).*

Anexo: Inmueble diferenciado del museo-matriz que, por su carácter monumental o por las colecciones que lleva incorporadas, está adscrito o asignado a un museo. *(En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz. No contabilizará como un Museo/Colección Museográfica en la estadística).*

IDENTIFICACIÓN

Espacio reservado para etiqueta identificativa
adhesiva del Museo / Colección Museográfica

(Si existen datos nuevos o incorrectos en la etiqueta, actualícelos en el apartado siguiente)

NOMBRE (*castellano*):

NOMBRE (*lengua propia de la comunidad autónoma*):

DIRECCIÓN:

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Calle/Avenida/Plaza Nº Código postal

MUNICIPIO:

PROVINCIA:

ISLA:

TELÉFONO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 FAX:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INTERNET:

CORREO ELECTRÓNICO:

(Cumplimente los datos del Director/a y persona de contacto a efectos de esta estadística)

DIRECTOR/A: (*Nombre y apellidos*)

PERSONA DE CONTACTO:

Nombre y apellidos

Cargo/Lugar de trabajo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Teléfono

Calle/Avenida/Plaza Nº Código postal

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

CORREO ELECTRÓNICO:

CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN.

Identifique la institución con una de las dos categorías siguientes, según las definiciones de la pág. 1:

MUSEO COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

Si es museo, señale si procede, según definiciones de la página 1, si es de alguno de los siguientes tipos

MUSEO MATRIZ MUSEO FILIAL

En caso de ser un museo matriz del que dependan filiales, secciones o anexos, o si se trata de un museo filial, rellene el apartado I, DATOS COMPLEMENTARIOS, en la pág. 17 de este cuestionario.

EXPLICACIONES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL APARTADO A.1.

A.1. TIPOLOGÍA DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

La clasificación se ha realizado atendiendo de forma especial a la naturaleza de los fondos museísticos. La inclusión de categorías como la casa-museo, el museo de sitio, el especializado y el general, responde a un intento de que la mayor parte de nuestros Museos/Colecciones Museo gráficas estén representados.

La cumplimentación del apartado requiere, a efectos estadísticos, que el Museo/Colección Museo gráfica se identifique con una sola de las categorías expuestas. Por este motivo se deberá atender al carácter mayoritario de los fondos del Museo/Colección Museo gráfica, reservando el apartado de «General» para aquellos casos en los que la variedad de los fondos no permita su identificación con una sola de las categorías expresadas, y el apartado «Otros» a los casos que no puedan incluirse en las categorías anteriores.

Bellas Artes: contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, grabado, arte sacro, etc.).

Artes decorativas: contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.

Arte contemporáneo: contiene obras de arte realizadas en su mayor parte a partir de los siglos XX y XXI. Se consideran incluidos la fotografía y el cine

Casa-Museo: Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.

Arqueológico: contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.

De Sitio: creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos siempre que tengan una colección con fondos originales y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).

Histórico: Se incluyen en esta categoría los Museos/Colecciones Museo gráficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.

Ciencias naturales e Historia natural: contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.

Ciencia y Tecnología: contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museo gráfica.

Etnografía y Antropología: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Entran en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.

Especializado: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.

General: Museo/Colección Museo gráfica que pueden identificarse con más de una de las categorías anteriores.

Otros Museos/Colecciones Museo gráficas: categorías anteriores. aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

A. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

A.1. TIPOLOGÍA DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

(Marque con X sólo una de las opciones en función del carácter mayoritario de los fondos museísticos)

Bellas Artes	<input type="checkbox"/>	Ciencias naturales e Historia natural	<input type="checkbox"/>
Artes decorativas	<input type="checkbox"/>	Ciencia y Tecnología	<input type="checkbox"/>
Arte contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Etnografía y Antropología	<input type="checkbox"/>
Casa-Museo	<input type="checkbox"/>	Especializado	<input type="checkbox"/>
Arqueológico	<input type="checkbox"/>	General	<input type="checkbox"/>
De Sitio	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input type="checkbox"/>		

A.2. TITULARIDAD: Persona física o jurídica que es titular patrimonial del Museo o Colección

Museográfica. (Marque con X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso).

PÚBLICA

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio (especificar)
- Otro Organismo (especificar)

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento (especificar)
- Otro Organismo (Universidades, etc.) (especificar)

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Cabildo/Consejo Insular
- Ayuntamiento
- Otros Entes (especificar)

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública (especificar)
- Varios organismos públicos (especificar)
- Otros (especificar)

PRIVADA

- Asociación (especificar)
- Fundación (especificar)
- Eclesiástica (especificar)
- Sociedad (especificar)
- Unipersonal (especificar)
- Varios organismos privados (especificar)
- Otros (especificar)

MIXTA

- Varios organismos públicos y privados

A.3. INSTITUCIÓN GESTORA: Institución o entidad que se encarga de la organización y funcionamiento del Museo o Colección Museográfica. *(Marque con X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso).*

PÚBLICA

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio *(especificar)*
- Otro Organismo *(especificar)*

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento *(especificar)*
- Otro Organismo (Universidades, etc.) *(especificar)*

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Cabildo/Consejo Insular
- Ayuntamiento
- Otros Entes *(especificar)*

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública *(especificar)*
- Varios organismos públicos *(especificar)*
- Otros *(especificar)*

PRIVADA

- Asociación *(especificar)*
- Fundación *(especificar)*
- Eclesiástica *(especificar)*
- Sociedad *(especificar)*
- Unipersonal *(especificar)*
- Varios organismos privados *(especificar)*
- Otros *(especificar)*

MIXTA

- Varios organismos públicos y privados

A.4. CREACIÓN Y APERTURA

(Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI)

Año de creación *Se refiere al año de constitución formal del Museo/Colección Museográfica.*

Año de apertura al público

A.5. EXISTENCIA DE PATRONATO

(En caso afirmativo, marque con una X)

A.6. EXISTENCIA DE ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

(En caso afirmativo, marque con una X)

B. INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

B.1. DATOS DEL EDIFICIO

Número de edificios

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica esté constituido por varios edificios, el año de construcción, el de última reforma y el tipo de edificio se referirán al edificio del núcleo original del Museo/Colección Museográfica. En caso de no respuesta se sobreentenderá que el Museo/ Colección Museográfica dispone de un solo edificio. Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI).

Año de construcción Se refiere al año de finalización de las obras.

Año de la última reforma

Tipo de edificio: (Marque con una X una de las tres opciones)

Construido para uso museístico Adaptado Participa de ambas opciones

Superficie (m²)

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica esté constituido por varios edificios, indicar el dato agregado de superficie de todos ellos)

Superficie total útil del Museo/Colección Museográfica

a) Superficie total útil de salas de exposición permanente

b) Superficie total útil de salas dedicadas específicamente y de forma exclusiva a exposición temporal

c) Superficie total útil para otros usos

B.2. SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica disponga de los siguientes servicios y equipamientos, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se dispone del correspondiente servicio o equipamiento)

Taller de restauración	<input type="checkbox"/>	Tienda/Librería	<input type="checkbox"/>
Laboratorio fotográfico	<input type="checkbox"/>	Espacio para actividades didácticas	<input type="checkbox"/>
Biblioteca	<input type="checkbox"/>	Acceso para discapacitados	<input type="checkbox"/>
Salón de actos	<input type="checkbox"/>	Alquiler de espacios para terceros	<input type="checkbox"/>
Sala de audiovisual	<input type="checkbox"/>	Audio-guías	<input type="checkbox"/>
Aparcamiento público	<input type="checkbox"/>	Visitas guiadas	<input type="checkbox"/>
Cafetería/Restaurante	<input type="checkbox"/>	Control ambiental	<input type="checkbox"/>

B.3. INFORMATIZACIÓN

¿Dispone el Museo/Colección Museográfica de al menos un ordenador?

(En caso afirmativo, marque una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, marque el/los tipo/s de utilización a los que destina el/los ordenador/es:

Tareas administrativas	<input type="checkbox"/>	Inventario de fondos en base de datos	<input type="checkbox"/>
Información de visitantes	<input type="checkbox"/>	Acceso a Internet	<input type="checkbox"/>

¿Dispone el Museo/Colección Museográfica de página web?

(En caso afirmativo, marque una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa:

¿En su propio servidor de red?

¿En otro servidor web y mantenido por el propio museo?

¿Está conectada a un portal de museos?

¿Está conectada a más de un portal de museos?

¿Contiene una visita virtual?

¿Permite acceso al inventario de los fondos?

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar porcentaje aproximado de fondos accesible por Internet: %

¿Cuál es su objetivo?

Proporcionar información básica al visitante	<input type="checkbox"/>	Proporcionar servicios on line	<input type="checkbox"/>
Actividad educativa	<input type="checkbox"/>	Investigación científica	<input type="checkbox"/>
Comunicación del museo al visitante	<input type="checkbox"/>	Comunicación del visitante al museo	<input type="checkbox"/>

C. ACCESO

C.1. APERTURA AL PÚBLICO (Marque con una X el carácter de la apertura del Museo/Colección Museográfica durante el año 2004. En caso de no marcar respuesta se sobreentenderá que la apertura al público es permanente).

a) Abierto

- Permanente (Abierto todos los meses del año, aunque esté cerrado algún día de la semana)
- Estacional Período de apertura
- Otra apertura Causa

Número de días abierto al año

- Menos de 100 días
- Entre 101 y 150 días
- Entre 151 y 200 días
- Entre 201 y 250 días
- Más de 250 días

b) Cerrado provisionalmente

Número de días de cierre provisional

Causa

C.2. TIPO DE ACCESO (Marque con una X una de las dos respuestas. En caso de no respuesta se sobreentenderá que el tipo de acceso es libre).

- Libre Permite el acceso a cualquier persona aunque se realice mediante el pago de una entrada
- Restringido Permite el acceso sólo a determinado tipo de visitantes: investigadores, grupos, etc.

C.3. SOLICITUD PREVIA. (Marque con una X la respuesta seleccionada. En caso de no respuesta se sobreentenderá que no requiere solicitud previa).

Sí No

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar: Siempre Sólo para grupos

C.4. HORARIO AL PÚBLICO: Horario de mayor implantación a lo largo del año.

(Marque con una X el/los periodo/s horarios de cada día en que el Museo/Colección Museográfica se encuentre abierto).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Festivos más habituales
Sólo mañana								
Sólo tarde								
Mañana y tarde interrumpido								
Mañana y tarde continuado								

Número medio de horas de apertura al público. (No marque con una X, indique el número de horas)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Festivos más habituales
Nº de horas								

C.5. CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DE ACCESO C.5.1.

Precios de entrada (En caso de no respuesta se interpretará como « con tarifa»)

Con tarifa

Exclusivamente gratuito

Si el Museo/Colección Museográfica no es exclusivamente gratuito, indicar tipo/s de tarifas y/o pases:

a) Tarifa completa: tarifa básica, sin incluir exposiciones temporales con tarifa específica.

(En caso afirmativo, indicar precio)

(euros) (céntimos)

b) Tarifa reducida:

En caso afirmativo, indicar precio:

		(euros)	(céntimos)
Infantil	Precio	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Estudiantes	Precio	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Personas discapacitadas	Precio	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Personas mayores	Precio	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Grupos	Precio	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Población local	Precio	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Otros	Precio	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

c) Entrada gratuita

(En caso afirmativo, marque con una X)

Infantil	<input type="checkbox"/>
Estudiantes	<input type="checkbox"/>
Personas discapacitadas	<input type="checkbox"/>
Personas mayores	<input type="checkbox"/>
Grupos	<input type="checkbox"/>
Población local	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

d) Pases especiales: bonos, pases, tarjetas.

(En caso afirmativo, marque con una X)

Anuales	<input type="checkbox"/>
Combinados (museo/ciudad, museo/museo, museo/turismo...)	<input type="checkbox"/>
De entrada gratuita	<input type="checkbox"/>
Otros especiales <input type="checkbox"/> (especificar).....	

C.5.2. Si el Museo/Colección Museográfica no es exclusivamente gratuito, indique si ofrece días de entrada gratuita

Sí No

Si la respuesta es afirmativa, indicar días y período horario (marque con una X)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Festivos más habituales
Sólo mañana								
Sólo tarde								
Mañana y tarde interrumpido								

(La casilla que se deje en blanco, se sobreentenderá como respuesta negativa).

D. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN DURANTE EL AÑO 2004

D.1. VISITANTES

Número total de visitantes: Incluye visitantes según todo tipo de tarifas, Total
Total incluso con visitas encargadas, en grupo, exposiciones temporales
con entrada diferenciada, etc. Total

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Visitantes según tarifa (Indicar el número, en cuyo caso la suma debe coincidir con el número total de visitantes; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje)

Visitantes con tarifa completa	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											%
Visitantes con tarifa reducida	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											%
Visitantes con entrada gratuita	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											%

Número de visitantes extranjeros (Indicar el número; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje)

<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											%

Visita de grupos. (En caso afirmativo, marque con una X)

Si la respuesta es afirmativa:

Número de **grupos**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

De los cuales:

Número de grupos de escolares no universitarios
(primaria, secundaria, etc.)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Número de **visitantes en grupo**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

De los cuales:

Número de visitantes en grupo de escolares no universitarios
(primaria, secundaria, etc.)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

D.2. EXPOSICIONES TEMPORALES

(En caso de haber realizado exposiciones que se hayan inaugurado o dado comienzo en el año 2004, marque con una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar:

Número de exposiciones temporales

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Número de exposiciones de producción propia

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Número de exposiciones según tarifa, de las cuales:

a) Número de exposiciones con tarifa específica

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

b) Número de exposiciones con entrada incluida
en la del Museo/Colección Museográfica

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c) Número de exposiciones con entrada gratuita

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Duración de las exposiciones temporales (número de días)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Número de días correspondientes a exposiciones
de producción propia

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Número de días correspondientes a exposiciones según tarifa, de las cuales:

a) Número de días correspondientes a exposiciones con tarifa específica

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

b) Número de días correspondientes a exposiciones con entrada incluida en la
del Museo/Colección Museográfica

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c) Número de días correspondientes a exposiciones con entrada gratuita

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

En caso de entrada que permita su contabilización diferenciada, indíquese:

Número de visitantes a exposiciones temporales

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

D.3. OTRAS ACTIVIDADES

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes actividades, con independencia del lugar concreto de su realización, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado la correspondiente actividad. Actividades educativas comprende Talleres, Representaciones de teatro y similares).

Actividades educativas	<input type="checkbox"/>	En caso afirmativo, indicar tipo:	<input type="checkbox"/>
		Para niños	<input type="checkbox"/>
		Para minorías étnicas	<input type="checkbox"/>
		Para personas mayores	<input type="checkbox"/>
		Para personas discapacitadas	<input type="checkbox"/>
		Para familias	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>
Conciertos	<input type="checkbox"/>		
Conferencias	<input type="checkbox"/>		
Cursos/seminarios/jornadas	<input type="checkbox"/>		
Proyecciones	<input type="checkbox"/>		
Otras			

D.4. PUBLICACIONES (Incluye cualquier tipo de soporte. En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes publicaciones, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado el correspondiente tipo de publicación. Si se marca el recuadro correspondiente y no se indica número de títulos, se considerará que al menos hay un título)

D.4.1. PUBLICACIONES EDITADAS EN 2004

		(Número de títulos)	
Publicaciones periódicas	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Catálogos científicos	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Material didáctico	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Material divulgativo	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Guías	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
<i>(En caso de respuesta afirmativa a edición de guías, márquese con una X el/los recuadro/s correspondiente/s)</i>			
En castellano	<input type="checkbox"/>	En alemán	<input type="checkbox"/>
En lengua propia C.A.	<input type="checkbox"/>	En otra lengua de la U.E.	<input type="checkbox"/>
En inglés	<input type="checkbox"/>	En japonés	<input type="checkbox"/>
En francés	<input type="checkbox"/>	En otra lengua distinta	<input type="checkbox"/>

D.4.2. DISPONIBILIDAD DE PUBLICACIONES EN 2004

(Es el caso de publicaciones editadas en cualquier año, incluido 2004 y disponibles durante el año 2004)

		(Número de títulos)	
Publicaciones periódicas	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Catálogos científicos	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Material didáctico	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Material divulgativo	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
Guías	<input type="checkbox"/>		<input type="text"/>
<i>(En caso de respuesta afirmativa a edición de guías, márquese con una X el/los recuadro/s correspondiente/s)</i>			
En castellano	<input type="checkbox"/>	En alemán	<input type="checkbox"/>
En lengua propia C.A.	<input type="checkbox"/>	En otra lengua de la U.E.	<input type="checkbox"/>
En inglés	<input type="checkbox"/>	En japonés	<input type="checkbox"/>
En francés	<input type="checkbox"/>	En otra lengua distinta	<input type="checkbox"/>

E. PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN EN 2004 (Se refiere al número de personas empleadas en la última semana del año 2004).

El Museo/Colección Museográfica indicará el número de personas de cada categoría profesional, de acuerdo con su género y tipo de dedicación.

Se considera tiempo completo la jornada establecida en la correspondiente legislación al respecto.

La suma de las personas por cada categoría profesional según género y según dedicación ha de ser igual al número total de personas por cada categoría profesional (total horizontal).

El total general ha de coincidir con la suma del número total de personas (total vertical).

Personal remunerado con empleo de carácter permanente⁽¹⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(1) *Personal remunerado con empleo de carácter permanente*: personas empleadas con carácter fijo y que reciben remuneración por el trabajo que realizan en el Museo/Colección Museográfica. Se incluyen los funcionarios y los contratados con carácter fijo.

Personal remunerado con contrato temporal⁽²⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(2) *Personal remunerado con contrato temporal*: personas con contrato no fijo de cualquier modalidad y duración, que reciben remuneración por el trabajo que realizan en el Museo/Colección Museográfica. No están incluidos en este apartado los becarios y los estudiantes en prácticas.

Personal no remunerado por su trabajo específico en el Museo/Colección Museográfica⁽³⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(3) Personal no remunerado por su trabajo específico en el Museo/Colección Museográfica: personas que, realizando tareas propias de cualquiera de las categorías profesionales que se detallan, no reciben remuneración por ello, debido a que es personal propio de la institución que gestiona el Museo/Colección Museográfica. Está incluido en este apartado el personal eclesiástico, militar, universitario u otro personal en situación equivalente.

Personal voluntario⁽⁴⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios...)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(4) *Voluntarios*: personas ajenas a la institución que realizan tareas no remuneradas con carácter altruista.

Becarios o estudiantes en prácticas

¿Ha tenido el Museo/Colección Museográfica becarios o estudiantes en prácticas?

(En caso afirmativo, marque con una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indique número.

EXPLICACIÓN SOBRE LA CUMPLIMENTACIÓN DEL APARTADO G. DATOS ECONÓMICOS

Ingresos

Entradas: Ingresos anuales por venta de entradas.

Subvenciones públicas: Cantidades sin contraprestación concedidas a la institución para su aplicación en el período de referencia, independientemente de que hayan sido o no percibidas en dicho período. No comprende las cantidades recibidas de su Administración gestora.

Gastos

Personal: Conjunto de retribuciones anuales devengadas por el personal al servicio del museo, comprendiendo los sueldos brutos y las cuotas pagadas a la Seguridad Social. No se incluirán en este apartado los servicios contratados.

Gastos corrientes en bienes y servicios: Gastos en suministros, consumos de energía, conservación y reparaciones ordinarias de los bienes inmuebles, material no inventariable, comunicaciones, impuestos y tributos, arrendamientos de inmuebles...

Adquisición de fondos museísticos: Desembolsos efectuados para la adquisición de bienes que se incorporan a la colección.

Otros gastos de inversión: Adquisición de terrenos, bienes inmuebles, bienes muebles inventariables y otros gastos de inversión en bienes inmateriales destinados al funcionamiento de los servicios.

F. SERVICIOS CONTRATADOS EN 2004

(En el supuesto de que el Museo/Colección Museográfica haya contratado total o parcialmente alguno o algunos de los siguientes servicios, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha contratado el correspondiente servicio).

- Conservación
- Restauración
- Documentación
- Difusión
- Gestión
- Limpieza
- Mantenimiento
- Vigilancia de sala
- Seguridad
- Otros (especificar)

G. DATOS ECONÓMICOS DE LA INSTITUCIÓN EN 2004 (euros)

G.1. FINANCIACIÓN/INGRESOS

G.1.1. ¿Se financia el Museo/Colección Museográfica con cargo a presupuestos públicos de su Administración gestora?

Sí No

G.1.2. Ingresos generados por el propio Museo/Colección Museográfica

Por entradas

Por otras ventas (tienda, derechos de reproducción, cesión de espacios)

Otros ingresos

G.1.3. ¿Recibe el Museo/Colección Museográfica aportaciones por:

Subvenciones públicas (Total):

a) Unión Europea

b) Administración General del Estado

c) Administración Autonómica

d) Administración Local

e) Otras

Aportaciones privadas (patrocinio, donaciones, etc.)

G.2. GASTOS TOTALES

Personal

Gastos corrientes en bienes y servicios

Inversiones (Total):

a) Adquisición de fondos museísticos

b) Inversión en obras en el inmueble

c) Otros gastos de inversión

H. FONDOS MUSEÍSTICOS

H.1. VOLUMEN DE FONDOS (a 31 de diciembre de 2004).

Si no se conoce el dato exacto, indicar una estimación aproximada.

Número total de fondos

a) Número de fondos de la **Colección estable**

(Se entiende por Colección estable si se trata de un museo público, el conjunto de bienes culturales asignados al museo por los órganos titulares para el cumplimiento de sus fines; si se trata de un museo privado, el conjunto de bienes culturales propiedad de la institución o persona física titular del museo).

De los fondos de la colección estable, indicar el número de fondos depositados en otras instituciones

b) Número de fondos de otras instituciones o particulares que se encuentran depositados en este Museo/Colección Museográfica

H.2. TRATAMIENTO TÉCNICO DE LOS FONDOS (a 31 de diciembre de 2004).

Número de fondos de la colección estable inventariados

De ellos, señale cuántos están incluidos en el catálogo sistemático

H.3. INGRESOS Y SALIDAS DE FONDOS DURANTE 2004

Total de ingresos

De los cuales:

En la colección estable

En depósito

Total de salidas

De las cuales:

Exposiciones temporales

Depósito

Restauración

Análisis científicos y técnicos

H.4. CLASIFICACIÓN TEMÁTICA DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE

(a 31 de diciembre de 2004). (Si no dispone del dato exacto, por favor anote un valor aproximado)

	Nº DE FONDOS
Arqueología	
Arte	
Artes decorativas	
Ciencia y Tecnología	
Ciencias Naturales	
Etnografía y Antropología	
Historia	
Otros	
TOTAL DE FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE (H.1.a)	

H.5. PORCENTAJE GLOBAL DE FONDOS EXPUESTOS AL PÚBLICO %

(a 31 de diciembre de 2004).

I. DATOS COMPLEMENTARIOS

I.1. MUSEO MATRIZ

(En caso de tener museos filiales, secciones/anexos, enumérelos e indique sus datos).

I.1.1. Filiales

Museo filial 1

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

Museo filial 2

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

Museo filial 3

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

I.1.2. Secciones / Anexos

Sección / Anexo 1

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

Sección / Anexo 2

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

Sección / Anexo 3

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

Sección / Anexo 4

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

Sección / Anexo 5

Nombre:
Dirección: Teléfono:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Municipio: Provincia:
Horario diario más habitual:

1.2. MUSEO FILIAL

(En caso de ser museo filial, indique el museo matriz del que depende).

Museo matriz

Nombre:
Dirección:
Municipio:

J. OBSERVACIONES

ISBN 84-8181-304-4



9 788481 813043



MINISTERIO
DE CULTURA

