



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Proceso selectivo para el ingreso, por el sistema general de acceso libre, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M3, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS. Resolución de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 129, de 31 de mayo).

**PRIMER EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

**GRUPO PROFESIONAL M3
ESPECIALIDAD: ARQUEOLOGÍA**

**SISTEMA GENERAL
PROMOCIÓN INTERNA**

ADVERTENCIAS:

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha).
2. Este cuestionario consta de **60** preguntas, más otras cinco de reserva, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la «Hoja de examen» entre los números **1 y 60**. Todas ellas tratarán sobre contenidos prácticos incluidos en el programa del Anexo V correspondiente a la especialidad y, en su caso, programa elegido por la persona aspirante. Las preguntas 1 a 5 de reserva únicamente se valorarán en caso de que se anule alguna de las anteriores.
4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
6. En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
8. El tiempo máximo de realización de este ejercicio es de **cincuenta y cinco minutos**.
9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
10. Se calificará con un máximo de 18 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 9 para superar el ejercicio.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVARSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL

APERTURA



1. Según el Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte, la propuesta y elevación al Consejo del Patrimonio Histórico de los Planes Nacionales de Información sobre el Patrimonio Histórico Español y la gestión y difusión de éstos es competencia de:
 - A) La Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.
 - B) La Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales.
 - C) La Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico.

2. ¿Cuáles de los siguientes yacimientos arqueológicos NO cuenta con un centro de interpretación?:
 - A) Segóbriga, en Saelices (Cuenca)
 - B) Los Bañales, en Uncastillo-Layana (Zaragoza)
 - C) Caraca-Cerro de la Virgen de Muela, en Driebes (Guadalajara)

3. La Villa de la Olmeda es una gran mansión rural romana bajoimperial con más de 4400 m², musealizada y visitable, que se encuentra en la localidad de:
 - A) Cigales, Valladolid.
 - B) Molinaseca, León.
 - C) Pedrosa de la Vega, Palencia.

4. En la ciudad romana de Bilibis (Calatayud), el 23 de septiembre de cada año se celebra una tradicional romería en honor a San Paterno Mártir, cuyo recorrido finaliza en una ermita construida sobre:
 - A) Un cubículo de las letrinas romanas.
 - B) Una cisterna romana.
 - C) Una villa suburbana bajoimperial.

5. Según el Convenio Europeo para la protección del patrimonio arqueológico hecho en La Valeta el 16 de enero de 1992 (revisado y publicado en BOE nº 173, de 20 de julio de 2011), en lo relativo a las excavaciones o prospecciones arqueológicas, cada Parte se compromete a:
 - A) Utilizar métodos de investigación no destructivos en la medida de lo posible.
 - B) Priorizar las actuaciones en yacimientos arqueológicos subacuáticos ubicados en aguas internacionales.
 - C) Impedir el uso de detectores de metales.

6. Las Comisiones Provinciales de Patrimonio Histórico NO tienen entre sus competencias:
 - A) Informar sobre declaraciones de Bienes de Interés Cultural.
 - B) Autorización de exportaciones de Bienes de Interés Cultural.
 - C) Autorización de obras en Bienes de Interés Cultural.

7. El órgano de colaboración entre la Administración del Estado y las Comunidades Autónomas para facilitar la comunicación y el intercambio de programas de actuación e información relativos al Patrimonio Cultural Español es:
 - A) La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
 - B) El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.
 - C) El Consejo de Patrimonio Histórico.

8. Para poder acometer una prospección geofísica no invasiva con georradar en el aeropuerto de Ibiza, la actuación arqueológica tiene que ser autorizada por:
 - A) La Dirección General de Cultura del Govern de les Illes Balears.
 - B) La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte.
 - C) Las actuaciones arqueológicas sin remoción del terreno no necesitan autorización de la administración competente.

9. El Estado tiene competencia exclusiva sobre:
- A) La asignación de los bienes culturales procedentes de excavaciones arqueológicas a la colección estable de los museos públicos que correspondan.
 - B) La defensa del patrimonio cultural contra la expoliación.
 - C) La investigación del patrimonio arqueológico en los límites interprovinciales.
10. La luminiscencia ópticamente estimulada (OSL) permite datar:
- A) La serie de desintegración del uranio-238 en un ser vivo en la oscuridad.
 - B) El último momento en que partículas de cuarzo y feldespato estuvieron expuestas a la luz solar o fueron sometidos a altas temperaturas antes de quedar depositados y enterrados.
 - C) El patrón de crecimiento de los anillos generados en un árbol a partir de la captación anual de luz y mediante la extracción de una muestra con la barrena Pressler.
11. Según el Plan Nacional del Patrimonio Industrial, se entiende por patrimonio industrial:
- A) El conjunto de técnicas, oficios desaparecidos y costumbres relacionados con la cultura del trabajo generados por el sistema económico con anterioridad a la “revolución industrial”.
 - B) El conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la “revolución industrial”.
 - C) El conjunto de monumentos, bienes muebles y representaciones relacionadas con la cultura del trabajo con anterioridad a la “revolución industrial”.
12. De acuerdo con el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, se considera Bien Industrial cada uno de los elementos o conjuntos que componen el Patrimonio Industrial, pudiéndose distinguir entre bienes inmuebles, muebles e inmateriales. Entre los bienes inmuebles se pueden diferenciar cuatro tipos:
- A) Elementos industriales, monumentos industriales, archivos industriales y recursos industriales.
 - B) Elementos industriales, conjuntos industriales, paisajes industriales y sistemas industriales.
 - C) Elementos industriales privados, elementos industriales públicos, conjuntos industriales públicos y conjuntos industriales privados.
13. Con motivo de la bajada del nivel de agua del embalse de Valdecañas (Cáceres), en agosto de 2021 el Ministerio de Cultura y Deporte tomó medidas urgentes ante el riesgo de expolio al que habían quedado expuestas algunas piezas arqueológicas. En este contexto, se recuperó y documentó:
- A) Un torques de oro macizo de 1200 gramos y grabado con motivos geométricos.
 - B) Una estela de la Edad del Bronce tipo guerrero con una panoplia orientalizante.
 - C) Una escultura geminada de dos verracos de la cultura vetona que representa un macho y una hembra.
14. En el siglo XVI el Real Ingenio de la Moneda de Segovia permitió mecanizar los trabajos de acuñación de las monedas empleando el sistema:
- A) Por rodillo.
 - B) Por impresión en papel-moneda.
 - C) Por microfundición.
15. Para la documentación e inventario del patrimonio arqueológico sumergido, el Plan Nacional de Arqueología Subacuática establece dos líneas de actuación básicas:
- A) La creación de un centro nacional de geomática submarina y la elaboración de cartas arqueológicas subacuáticas de todo nuestro litoral.
 - B) La elaboración de cartas arqueológicas subacuáticas de todo nuestro litoral y la implantación de un programa SIG con los yacimientos identificados.
 - C) La organización de campañas sistemáticas de prospección con LIDAR y la elaboración de cartas arqueológicas subacuáticas de todo nuestro litoral.

16. De acuerdo con el artículo 45 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, requiere permiso expreso y previo del Ministerio de Cultura y Deporte la exportación:
- A) De los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español con cien o más años de antigüedad, a excepción de los bienes de titularidad estatal.
 - B) De los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados Bien de Interés Cultural, siempre y cuando se trate de una exportación definitiva.
 - C) De los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español con cien o más años de antigüedad, o que estén incluidos en el Inventario General o tengan incoado expediente para su inclusión.
17. De acuerdo con el artículo 42 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, serán sancionadas aquellas personas que:
- A) Lleven a cabo obras de remoción de tierra o de demolición en cualquier terreno privado del territorio español sin haber recabado previamente la autorización de la Administración competente para actividades arqueológicas.
 - B) Lleven a cabo obras de remoción de tierra o de demolición con posterioridad en el lugar donde se haya producido un hallazgo casual de objetos arqueológicos que no hubiera sido comunicado inmediatamente a la Administración competente.
 - C) Lleven a cabo obras de remoción de tierra o de demolición sin la consulta previa de la carta arqueológica correspondiente.
18. Moneda característica del Imperio Romano que se empezó a acuñar a partir del siglo III d.C. con la reforma monetaria de Caracalla:
- A) Quinario.
 - B) Antoniniano.
 - C) Sestercio.
19. De acuerdo con el artículo 21 la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, excepcionalmente, el Plan de protección de un Conjunto Histórico podrá permitir:
- A) Remodelaciones urbanas, pero sólo en caso de que cuente con la autorización del Consejo de Ministros y no se alteren los valores patrimoniales del Conjunto.
 - B) Remodelaciones urbanas, pero sólo en caso de que vayan acompañadas de una investigación arqueológica y quede justificado un enriquecimiento del conocimiento del propio Conjunto.
 - C) Remodelaciones urbanas, pero sólo en caso de que impliquen una mejora de sus relaciones con el entorno territorial o urbano o eviten los usos degradantes para el propio Conjunto.
20. De acuerdo con el artículo 20 la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, será obligatorio redactar un Plan Especial de Protección cuando:
- A) Un Conjunto Histórico, Sitio Histórico o Zona Arqueológica sea declarado como Bien de Interés Cultural.
 - B) Esté previsto ejecutar un plan de urbanismo que pueda afectar a un yacimiento arqueológico.
 - C) Un estudio de vulnerabilidad determine que un yacimiento arqueológico se expone a elevado riesgo de expoliación.
21. Según la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, quedan declarados Bienes de Interés Cultural por ministerio de ley:
- A) Las cecas, talleres monetarios e ingenios que constituyan la manifestación de actividades laborales del pasado y que se hallen en previsible peligro de desaparecer.
 - B) Los yacimientos y zonas arqueológicas con jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico.
 - C) Las cuevas, abrigos y lugares que contengan manifestaciones de arte rupestre.
22. Pieza excepcional de bulto redondo y en marfil perteneciente al arte mueble paleolítico de la Península Ibérica:
- A) Caballo de Quebrada.
 - B) Glotón de Jarama II.
 - C) Cierva dels lladres.

23. Para el embalaje de muestras orgánicas con el fin de someterlas a dataciones radiocarbónicas, no es recomendable:
- A) El uso de viales de plástico con tapones de rosca.
 - B) El uso de bolsas de plástico con cierre zip.
 - C) El uso de envoltorios de papel neutro sin tintas ni adhesivos.
24. Según el Convenio Europeo para la protección del patrimonio arqueológico hecho en La Valeta el 16 de enero de 1992 (revisado y publicado en BOE nº 173, de 20 de julio de 2011), en lo relativo a las medidas de protección física del patrimonio arqueológico, cada Parte se compromete a:
- A) La conservación y mantenimiento del patrimonio arqueológico, preferentemente en colecciones privadas.
 - B) La conservación y mantenimiento del patrimonio arqueológico, preferentemente en instituciones museísticas.
 - C) La conservación y mantenimiento del patrimonio arqueológico, preferentemente in situ.
25. Las acciones encaminadas a promover la seguridad y la salud de los trabajadores mediante la aplicación de medidas y el desarrollo de las actividades necesarias para la prevención de riesgos derivados del trabajo queda regulado en:
- A) La Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales.
 - B) La Ley 31/1985, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales.
 - C) La Ley 21/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales.
26. La Universidad de Cantabria, con el respaldo del Ministerio de Cultura y Deporte, dirige un proyecto arqueológico en el Pacífico que ha documentado la presencia de los primeros misioneros europeos en una colonia fundada por españoles ya en 1626. Se trata del proyecto de:
- A) Oxirrinco.
 - B) San Ildefonso de Okinawa.
 - C) San Salvador de Kelang.
27. La cerámica calcolítica de la cultura de los Millares se define por su decoración a base de:
- A) Representación naturalista de danzantes.
 - B) Motivos oculados y soliformes.
 - C) Representación de la panoplia de un guerrero.
28. Una pieza característica de los contextos arqueológicos funerarios de entre el Campaniforme y la Edad del Bronce peninsular es:
- A) La caetra.
 - B) El núcleo levallois.
 - C) El brazal de arquero.
29. El término "Neolítico" fue acuñado por:
- A) André Leroi-Gourhan, en su obra *Préhistoire de l'Art Occidental*.
 - B) John Lubbock, en su obra *Prehistoric Times*.
 - C) Jean Clottes, en su obra *Le Musée des roches: l'art rupestre dans le monde*.
30. ¿Cuál de las siguientes piezas arqueológicas NO es propia de un contexto arqueológico neolítico en la Península Ibérica?:
- A) Sandalia de esparto.
 - B) Vaso cerámico con decoración impresa cardial.
 - C) Punta de Palmela.

31. La ciencia encargada de estudiar los procesos postdeposicionales, es decir, los sucesos que afectaron a un organismo del pasado, desde que murió hasta que se recuperaron sus restos en un registro estratigráfico, se conoce como:
- A) Tafonomía.
 - B) Arqueomalacología.
 - C) Traceología.
32. La herramienta utilizada en la arqueología para representar la sucesión temporal de contextos arqueológicos y, por lo tanto, la secuencia de depósitos y unidades estratigráficas en un sitio arqueológico se conoce como:
- A) La matriz de Eisenhower
 - B) El diagrama de Gantt
 - C) La matriz de Harris
33. De acuerdo con el Real Decreto 486/1997, de 14 de abril, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo, después de la excavación arqueológica, durante las tareas de gabinete dentro de las oficinas la temperatura estará comprendida entre:
- A) 15 °C y 25 °C.
 - B) 19 °C y 29 °C.
 - C) 17 °C y 27 °C.
34. Durante la excavación arqueológica, cuando los cortes de los sondeos amenacen con derrumbarse o comprometan la seguridad de los trabajos, será necesario:
- A) La entibación del sondeo.
 - B) El micropilotaje del sondeo.
 - C) La intubación del sondeo.
35. Método de prospección no invasiva empleada en arqueología cuyo objetivo es obtener las variaciones del parámetro físico de la resistividad eléctrica de los materiales del subsuelo, generando así una imagen en profundidad de los elementos que presentan diferente comportamiento eléctrico:
- A) LIDAR.
 - B) Tomografía eléctrica.
 - C) RPA con sensor multiespectral.
36. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática cuenta con un laboratorio para la conservación-restauración de materiales arqueológicos procedentes de contextos subacuáticos que recibe el nombre de:
- A) ARQUAsub.
 - B) ARQUA lab.
 - C) ARQUAtec.
37. Tras dos campañas de prospecciones y sondeos, entre 2023 y 2024 el Ministerio de Cultura y Deporte acometerá una actuación arqueológica a cargo de los fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia financiado por la Unión Europea Next Generation EU en:
- A) El Castillo de San Esteban de Gormaz (Soria).
 - B) El Castillo de El Burgo de Osma (Soria).
 - C) El Castillo de Ucero (Soria).
38. Durante los trabajos arqueológicos en el Castillo de Monreal de Ariza (Zaragoza) en 2017 se produjo un hallazgo excepcional que en la actualidad se encuentra en el Instituto del Patrimonio Cultural de España para su restauración:
- A) Una vajilla de mesa formada por platos y cuencos de plata del siglo XVI.
 - B) Un tesoro formado por más de 500 denarios de la ceca oscense de Bolskan.
 - C) Una barbuta y un bacinete del siglo XV.

39. El Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén se encuentra desarrollando el Proyecto Metauro, que tiene como finalidad analizar los denominados:
- A) Paisajes dolménicos.
 - B) Paisajes de batalla.
 - C) Paisajes argáricos.
40. Para prospectar un yacimiento arqueológico con una superficie de 9.000 m² mediante georradar, sin remoción de tierra, deberemos tramitar:
- A) Un contrato mediante anticipo de caja fija de 10.000 euros.
 - B) Un contrato menor de servicios de 15.000 euros.
 - C) Un contrato menor de obras de 40.000 euros.
41. ¿El retrato de qué emperador ha dado nombre al tipo retratístico denominado «tipo Tarragona»?
- A) Adriano.
 - B) Trajano.
 - C) Marco Aurelio.
42. ¿Qué instrumento se utiliza para la medición de las condiciones de humedad relativa y la temperatura que garanticen la conservación del Patrimonio Arqueológico mueble?
- A) Radiómetro.
 - B) Psicrómetro.
 - C) Ninguno de los anteriores.
43. ¿Cómo se denomina a la representación gráfica de las propiedades termodinámicas del aire húmedo que pone en relación la temperatura seca y humedad relativa, con la humedad absoluta?
- A) Diagrama de regresión.
 - B) Diagrama de tendencia.
 - C) Diagrama psicrométrico.
44. De acuerdo con el artículo 118 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, algunos contratos para actuaciones arqueológicas se podrán tramitar a través del sistema de anticipos de caja fija, siempre y cuando el valor estimado del contrato no exceda de:
- A) 20.000 euros.
 - B) 10.000 euros.
 - C) 5.000 euros.
45. De acuerdo con la disposición adicional quincuagésima cuarta de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público tendrán en todo caso la consideración de contratos menores los contratos de suministro o de servicios que se celebren por los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación —siempre que no vayan destinados a servicios generales y de infraestructura del órgano de contratación—, como por ejemplo una investigación arqueológica, por un valor estimado inferior o igual a:
- A) 40.000 euros.
 - B) 50.000 euros.
 - C) 18.000 euros.
46. Para garantizar un entorno accesible y el acceso universal a sus pinturas rupestres, el Museo de arte rupestre de la Valltorta ofrece al visitante la reproducción de:
- A) La Cueva del Escoural.
 - B) La Cova dels Cavalls.
 - C) La Cova de les Cendres.

47. Los criterios generales y metodología para dotar de accesibilidad al patrimonio cultural inmueble están recogidos en el documento:
- A) UNE 41531:2018 IN.
 - B) UNE 202009-27.
 - C) UNE 15947-3:2023.
48. Dióxido de azufre es un contaminante:
- A) Presente de forma natural en la estratosfera.
 - B) Causado por la acción del ozono (O₃) sobre el óxido nítrico (NO).
 - C) Relacionado con la combustión del carbón, principalmente, y con las actividades industriales y el transporte.
49. Los muestreadores activos son equipos de medición de agentes contaminantes que:
- A) Proporcionan una mayor precisión que los muestreadores pasivos.
 - B) Se utilizan principalmente en espacios interiores.
 - C) Tienen una velocidad de toma de muestra amplia que oscila entre varios días y semanas.
50. ¿En qué Museo se encuentra el Astrolabio de Ibn Zawal?
- A) Museo Arqueológico y Etnológico de Granada.
 - B) Museo arqueológico y etnológico de Córdoba.
 - C) Museo de Almería.
51. El tesoro de Guarrazar fue hallado en la provincia de:
- A) Segovia.
 - B) Ávila.
 - C) Toledo.
52. ¿Qué forma tienen las fíbulas visigodas encontradas en Alovera (Guadalajara)?
- A) Caballo.
 - B) Águila.
 - C) Ninguna de las anteriores.
53. ¿Qué espacios urbanos son los principales afectados en las ciudades hispano-romanas durante la antigüedad tardía?
- A) Los espacios domésticos.
 - B) Los espacios públicos.
 - C) Los espacios funerarios.
54. La palabra musivaria designa a la técnica y al arte de elaborar....
- A) Instrumentos musicales.
 - B) Mosaicos.
 - C) Sellos.
55. ¿De qué material es la diosa Ceres hallada en el Teatro romano de Mérida por Don José Ramón Mélida en 1911?
- A) Granito.
 - B) Terracota.
 - C) Marmol.
56. ¿La Bicha de Balazote expuesta en el Museo Arqueológico Nacional a qué Cultura pertenece?
- A) Fenicia.
 - B) Ibérica.
 - C) Griega.

57. ¿Los grandes sarcófagos antropoides que podemos visitar en el Museo de Cadiz a qué Cultura pertenecen?
- A)** Fenicia.
 - B)** Griega.
 - C)** Romana.
58. ¿El yacimiento arqueológico de las Cogotas, en Avila, excavado en 1920 por Juan Cabré, es el principal referente de qué pueblo de Cultura Celta en la Meseta?
- A)** Vetones.
 - B)** Vaceos.
 - C)** Carpetanos.
59. ¿La copa procedente del yacimiento de El Ejido del Museo de Almería a que Cultura pertenece?
- A)** Ibera.
 - B)** Argárica.
 - C)** Fenicia.
60. ¿En qué provincia española se encuentra el yacimiento de El Argar de la Edad del Bronce?
- A)** Almería
 - B)** Huelva
 - C)** Málaga

RESERVA

1. Las series de Uranio es un método de datación que en arqueología se aplica en:
 - A) El depósito de carbonato cálcico en contacto con el arte rupestre.
 - B) La pátina corrosiva en soportes con presencia de cobre.
 - C) La madera carbonizada y conservada en ambientes desérticos.

2. La última campaña arqueológica llevada a cabo en agosto de 2023 por el Ministerio de Cultura y Deporte en el Monasterio de San Pedro de Arlanza (Hortigüela, Burgos) ha documentado:
 - A) Un tramo de la calzada romana correspondiente a la Vía Aquitania.
 - B) El claustro churrigueresco.
 - C) El sector noroeste de su muralla medieval.

3. La ciudad de València cuenta, junto a la catedral, con un gran espacio subterráneo musealizado en el cual se puede contemplar la parte más monumental de la ciudad romana, visigoda y árabe. Este espacio musealizado recibe el nombre de:
 - A) Centro arqueológico las Raíces del Turia.
 - B) Centro arqueológico de la Almoina.
 - C) Centro arqueológico el Guerrer de Moixent.

4. Con motivo del proyecto arqueológico del Dolmen de Guadalperal (El Gordo, Cáceres), en 2019 la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte:
 - A) Creó un grupo de trabajo constituido por expertos de las principales empresas de arqueología nacionales e internacionales para acometer el análisis, estudio y conservación del monumento megalítico.
 - B) Creó un grupo de trabajos constituidos por los representantes de los principales órganos profesionales colegiados para acometer el análisis, estudio y conservación del monumento megalítico.
 - C) Creó un grupo de trabajo constituido por expertos de diferentes administraciones públicas para acometer el análisis, estudio y conservación del monumento megalítico.

5. ¿En qué año el Ministerio de Cultura y Deporte licitó la redacción del Plan Director del yacimiento de Bilibilis?
 - A) 2019
 - B) 2020
 - C) 2021