



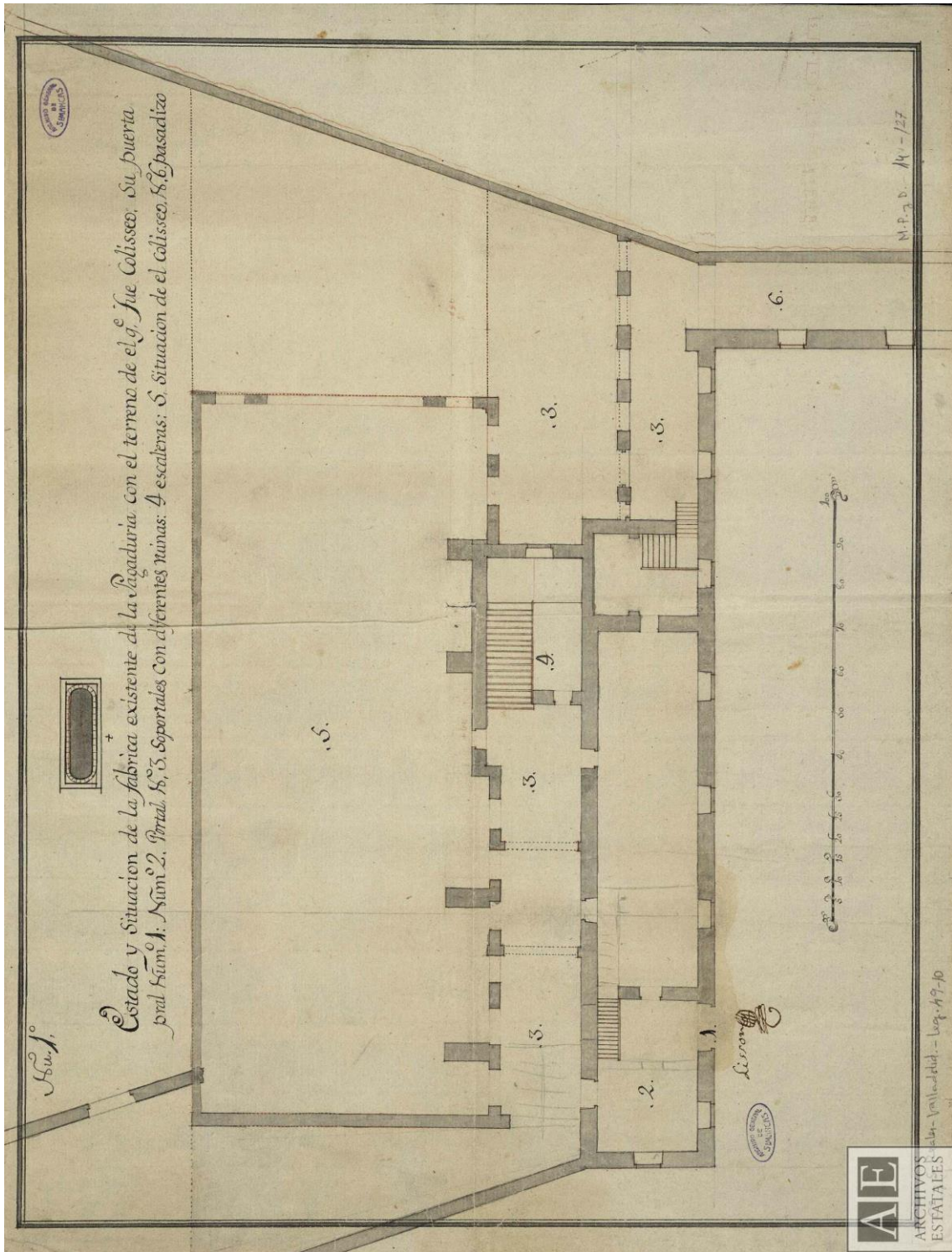
Unidades documentales 25 y 26

[Entre septiembre de 1785 y mayo de 1786]. Plano del estado actual de la planta baja del edificio de Pagaduría y del sitio en que estuvo ubicado el Salón de Saraos o Coliseo (del complejo del Palacio Real de Valladolid), elaborado probablemente por Juan Manuel Rodríguez, maestro de obras («Número 1º. Estado y situación de la fábrica existente de la Pagaduría con el terreno de el que fue Coliseo [...]»). Con rotulación. 1 plano (color), 36,2 x 47,5 cm. AGS MPD,14,127.

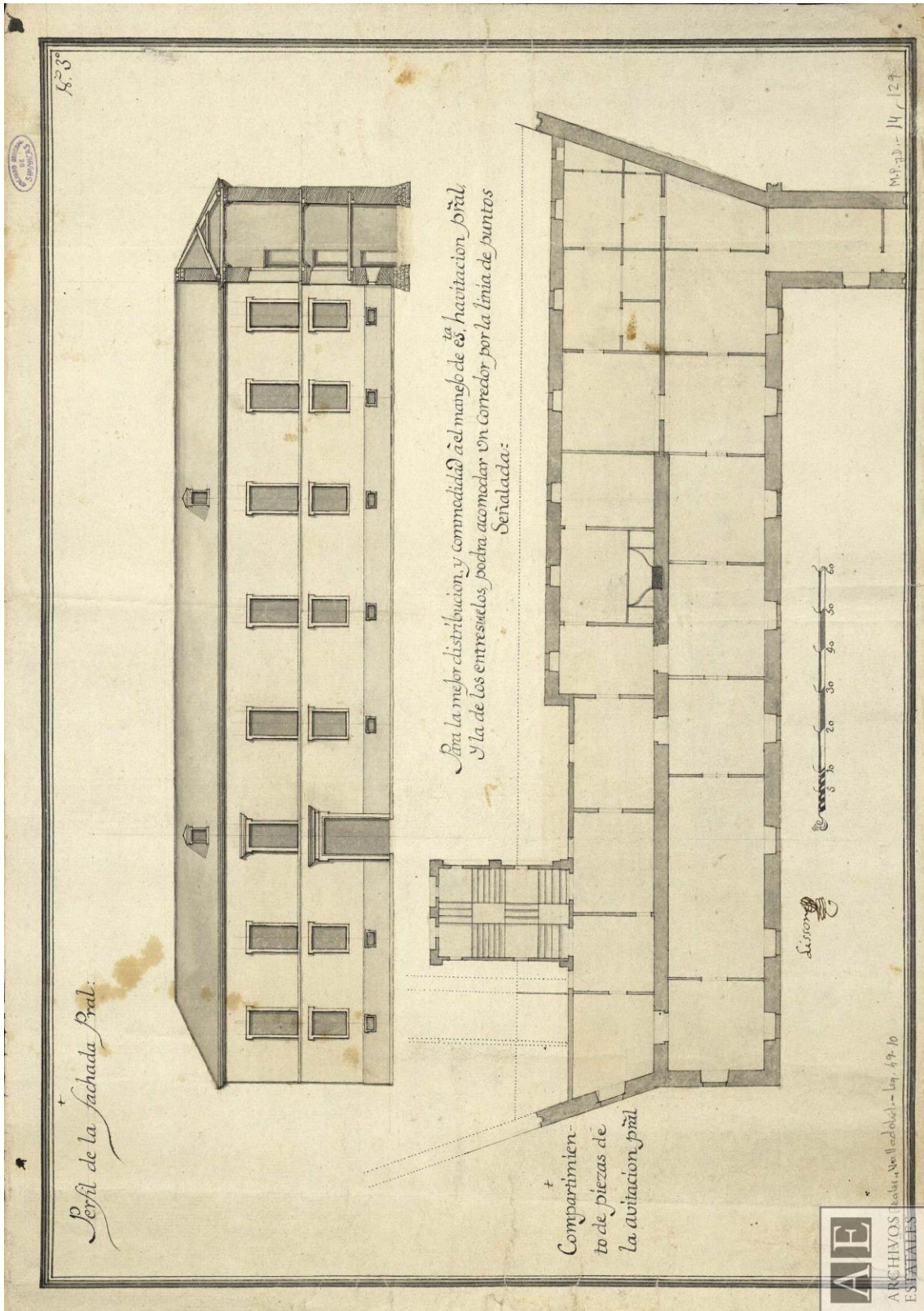
[Entre septiembre de 1785 y mayo de 1786]. Proyecto de reforma del edificio de Pagaduría (del complejo del Palacio Real de Valladolid): alzado de la fachada principal y plano de la planta primera, elaborado probablemente por Juan Manuel Rodríguez, maestro de obras («Número 3º. Perfil de la fachada principal [...]»; «Compartimiento de piezas de la avitación principal»). Con rotulación. 1 plano (color), 36,2 x 51,2 cm. AGS MPD,14,129.

Ambos planos y otros tres forman parte (suelos) de:

1786, mayo, 19. Valladolid - 1788, abril, 1. Valladolid. Expediente judicial, tramitado ante José López de Oliber, juez de Sitios Reales de la ciudad de Valladolid y su contorno, sobre la queja del marqués de Villasante, teniente de alcaide, y Luis José Lisón y Castañeda, veedor y contador del Palacio Real de Valladolid y su contorno, como consecuencia de la proposición hecha por Francisco Álvarez de Benavides, arquitecto y académico, contra Antolín Rodríguez, maestro de obras titular de dicho Palacio, sobre los defectos advertidos en el edificio que estaba construyendo en el sitio de Pagaduría y donde estuvo ubicado el Salón de Saraos o Coliseo (espacios del complejo de dicho Palacio Real). 55 hojas, tamaño folio, y 5 planos. AGS CSR,CRV,49,10.



Unidad documental 25 (AGS MPD,14,127)



Unidad documental 26 (AGS MPD,14,129)