



GRUPO PROFESIONAL M2

ESPECIALIDAD: GEOGRAFÍA E HISTORIA

El Museo Reina Sofía tiene previsto la reordenación de las salas dedicadas a la Exposición Internacional de 1937 de París en la que se presentó por primera vez el *Guernica*. Bajo el título *La Exposición Internacional de 1937: arquitectura, arte y propaganda* se reconstruye la memoria del Pabellón Español con una muestra de las mejores producciones culturales españolas de la época. La apertura de dichas salas está prevista para mediados de abril de 2023.

El supuesto práctico consistirá en el desarrollo de uno de los dos procesos clave en la exhibición y difusión de las salas mencionadas, a elegir por el opositor:

Opción A)

Desarrolle las fases y consideraciones oportunas en la planificación (desde la solicitud al prestatario, cronograma, equipos, presupuesto, etc.) conducente al ingreso y exhibición de las siguientes obras para completar el discurso perseguido en las salas mencionadas:

1. Dos obras de Francisco Mateos propiedad del Museo de Bellas Artes de Asturias.
2. Una obra pictórica de Joan Miró, propiedad de la familia del artista, en depósito comodato en el MACBA de Barcelona.
3. Una butaca de Josep Torres Clavé depositada en la colección del Museo Reina Sofía desde 2018.
4. Una obra pictórica de José Gutiérrez Solana procedente de una colección privada ubicada en París.

Hay que mencionar que el préstamo de las obras de Mateos y Miró está comprometido para otra exposición temporal que se inaugurará en el Museo de Arte de Santander en diciembre de 2023.

Opción B)

La edición de una pequeña publicación (de no más de 96 páginas) en castellano e inglés (2 ediciones) y profusamente ilustrada, que:

1. Explique el contexto del *Guernica* con un ensayo nuevo encargado a un/a investigador/a destacado/a en la materia y algún texto publicado en 1937 con motivo de su exposición.
2. Documente las nuevas salas dedicadas a la Exposición Internacional con vistas generales de las salas del Museo e imágenes de las obras expuestas en ellas.

Para ello detalle las distintas fases para la consecución de dicha publicación desde la definición inicial de las características del libro y su presupuesto hasta su impresión final, teniendo en cuenta las diferentes partes involucradas y los tiempos para su ejecución.