



## NEOCLÁSICA

Historia del linaje y otros documentos genealógicos de Mauricio de Porras, oficial de la Real Armada, hijo del señor de Puente de Brizuela y Quintanabaldo (Burgos). [1794]  
325 x 205 x 33 mm  
FRIAS, C.219, D.1

Piel sobre cartón teñida en tonos rojos. Tapas con decoración neoclásica de ruedas finas y rectas, en filetes de perlas, cenefas de motivos clásicos (guirnalda de flores, meandros, dientes de sierra y grecas griegas); en total, ocho ruedas diferentes que forman una bella orla que se completa con cuatro flores de esquina. En el centro de la encuadernación, óvalo de ocho piñas, alrededor de otra. La ornamentación se concentra en el dorado del lomo; este ejemplar tiene cinco nervios con un tejuelo en piel verde y letras doradas, situado entre el primer y segundo nervio, y con motivos de barcos en los restantes y las iniciales "G.P.", tal vez sea la cifra de genealogía de los Porras entre el cuarto y quinto nervio sobre piel verde. Cabezada hecha a mano con hilo de seda de color rojo y beis. Cortes dorados. Las gracias y cofias están muy bien conservadas. Los cantos de las tapas con rueda de medio filete y los contracantos con rueda de greca griega. Guardas de papel de aguas en tonos verdes turquesas y hojas de respeto de papel verjurado y marca de agua. El cuerpo del libro soporta tintas caligráficas y pictóricas sobre papel, además de cuatro escudos de armas con policromía dorada de los linajes Porras, Mascarua, conde de Isla y de San Martín y Zamudio.