



ENCUESTA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN ESPAÑA
2002-2003
METODOLOGÍA BREVE

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002- 2003** es una investigación por muestreo de carácter no periódico dirigida a una muestra de 12.000 individuos de 15 años y más residentes en viviendas familiares del territorio nacional, con excepción de Ceuta y Melilla. Su principal **objetivo** es proporcionar indicadores de participación cultural, que permitan estimar y diferenciar los hábitos generales de la población respecto a las diferentes actividades culturales, los niveles concretos de práctica y consumo de actividades y/o productos de este ámbito, las actitudes y opiniones sobre dichas actividades y sobre su práctica y los niveles de equipamiento cultural de los que disponen los españoles.

El **tipo de muestreo** utilizado ha sido polietápico estratificado. La **distribución de la muestra** de individuos en los estratos definidos por la Comunidad Autónoma y el tramo de tamaño del municipio se realizó mediante un criterio de compromiso entre la afijación uniforme y la proporcional. Por lo que se refiere a la **distribución temporal** de la muestra, ésta se repartió en cuatro trimestres naturales, de abril de 2002 a marzo de 2003, con la finalidad de recoger la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

Por lo que se refiere a la **selección de la muestra**, en primer lugar se efectuó muestreo aleatorio dentro de cada estrato para la selección de municipios. Dentro de cada municipio la selección de edificios o viviendas se realizó mediante selección aleatoria de puntos de arranque de rutas seleccionando un máximo de 10 en cada una de ellas. En cada edificio o vivienda se seleccionó aleatoriamente un hogar y, en cada uno de ellos se determinó una única persona a entrevistar, considerando cuotas en función del género, edad y número de miembros del hogar.

Los **estimadores** utilizados han sido de la razón para muestreo estratificado, realizándose posteriormente un ajuste de las estimaciones a fuentes externas con la finalidad de adaptar las estimaciones a la distribución de la población conocida por ellas. Puede estimarse que el **error de muestreo**, considerando la estimación de proporciones en la peor de las hipótesis ($P=Q=0,5$), se sitúa entorno al 1% con un nivel de confianza del 95%, pudiendo alcanzar el 5% por comunidades autónomas.

La encuesta distingue entre el **hábito general a realizar una determinada actividad cultural**, el modo habitual de comportamiento de las personas investigadas ante diversas actividades culturales, y el **nivel concreto de práctica o consumo (asistencia) de una determinada actividad cultural**, entre aquellos que manifestaron tener el hábito de realizarla.

Las características de clasificación **personal** utilizadas en esta publicación han sido: género; edad; nivel de estudios; situación vital y situación laboral. Se incluyen asimismo clasificaciones por **Comunidad Autónoma y por tamaño de municipio** que se corresponden con la **residencia** del individuo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural, hecho especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos.

Los resultados obtenidos de la encuesta están disponibles en las publicaciones monográficas "ENCUESTA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES DE LOS ESPAÑOLES 2002-2003. Resultados detallados" y " EHPCE 2002-2003. Análisis descriptivo de principales resultados". Se trata de dos publicaciones complementarias accesibles a través de Internet en las direcciones www.mcu.es y www.sgae.es