



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**Proceso selectivo para el ingreso, por el sistema general de acceso libre, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M1, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS. Resolución de 26 de mayo de 2023, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 129, de 31 de mayo).**

**EJERCICIO  
FASE DE OPOSICIÓN**

**GRUPO PROFESIONAL M1  
ESPECIALIDAD: ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE  
ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS**

**SISTEMA GENERAL  
ACCESO LIBRE**

**ADVERTENCIAS:**

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha).
  2. Este cuestionario constará de consta de **110** preguntas, más otras seis de reserva, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
  3. Debe contestar a las preguntas en la «Hoja de examen» entre los números **1** y **110**. Las 30 primeras versan sobre el temario común que figura en el Anexo V de la convocatoria, y las siguientes 80 tratan sobre contenidos de la parte específica del mismo. Las preguntas 1 a 6 de reserva, únicamente se valorarán en caso de que se anule alguna de las anteriores: las dos primeras son de la parte común y las cuatro restantes de la parte específica.
  4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
  5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
  6. En la “Hoja de Examen” no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
  7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
  8. El tiempo máximo de realización de este ejercicio es de **noventa y cinco minutos**.
  9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
  10. Se calificará con un máximo de 100 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 50 para superar el ejercicio.
  11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **“no hay opción de respuesta”** válida.
  12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.
- SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL

APERTURA



1. ¿Qué día entró en vigor la Constitución Española de 1978 (en adelante CE)?
  - A) El 6 de diciembre.
  - B) El 28 de diciembre.
  - C) El 29 de diciembre.
  
2. ¿En qué título de la CE se regula la nacionalidad española?
  - A) En el Título preliminar.
  - B) En el Título primero.
  - C) En el Título segundo.
  
3. ¿Cuál de los siguientes es uno de los derechos fundamentales y libertades públicas de la sección 1º del Capítulo II del Título I de la CE?
  - A) El derecho a la producción y creación científica.
  - B) El derecho a la propiedad privada.
  - C) El derecho al trabajo.
  
4. Según la CE, contribuyen a la defensa y promoción de los intereses económicos y sociales que le son propios:
  - A) Los partidos políticos.
  - B) Los sindicatos de trabajadores y asociaciones empresariales.
  - C) Las asociaciones de vecinos.
  
5. El defensor del pueblo es designado por:
  - A) El Presidente del Gobierno.
  - B) El Ministerio Fiscal.
  - C) Las Cortes Generales.
  
6. Según la CE, en caso de reuniones en lugares de tránsito público y manifestaciones:
  - A) No precisan de comunicación previa siempre y cuando sean reuniones o manifestaciones pacíficas y sin armas.
  - B) Precisarán de comunicación previa a la autoridad.
  - C) Precisarán de autorización previa de la autoridad.
  
7. Según el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público (en adelante TREBEP), el ejercicio de las funciones que impliquen la salvaguardia de los intereses generales del Estado y de las Administraciones Públicas corresponden a:
  - A) Al personal eventual.
  - B) Al personal funcionario y laboral.
  - C) Exclusivamente al personal funcionario.
  
8. Según el TREBEP, ¿cuál de los siguientes es un derecho de carácter individual de los empleados públicos?
  - A) El ejercicio de huelga.
  - B) La movilidad en la condición de funcionario de carrera.
  - C) La libre asociación profesional.
  
9. Según el TREBEP el personal laboral es aquel que:
  - A) En virtud de contrato de trabajo, está vinculados a una Administración Pública por una relación estatutaria regulada por el Derecho Administrativo para el desempeño de servicios profesionales retribuidos de carácter permanente o temporal.
  - B) En virtud de contrato de trabajo formalizado por escrito, en cualquiera de las modalidades de contratación de personal previstas en la legislación laboral presta servicios retribuidos por las Administraciones Públicas.
  - C) En virtud de contrato de trabajo formalizado por escrito, y con carácter no permanente, están vinculados a una Administración Pública por una relación estatutaria regulada por el Derecho Administrativo.

10. Según el artículo 64 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, el Gobierno aprobará un Plan para la Igualdad entre mujeres y hombres en la Administración General del Estado y en los organismos públicos vinculados o dependientes de ella:
- A) Anualmente.
  - B) Al inicio de cada legislatura.
  - C) Cada dos años.
11. Según la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, ¿cómo se considera la situación en que se encuentra una persona que sea, haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable?
- A) Discriminación directa por razón de sexo.
  - B) Discriminación indirecta por razón de sexo.
  - C) Acción positiva.
12. Actualmente, ¿qué Plan para la igualdad de género en la Administración general del Estado y Organismos Públicos vinculados o dependientes de ella se encuentra vigente?
- A) II Plan para la igualdad de género.
  - B) III Plan para la igualdad de género.
  - C) IV Plan para la igualdad de género.
13. Según el art. 35.1 de la Ley 31/1995, de Prevención de Riesgos Laborales “Los representantes de los trabajadores con funciones específicas en materia de prevención de riesgos en el trabajo” se denominan:
- A) Trabajadores encargados de la prevención.
  - B) Delegados de prevención.
  - C) Recursos preventivos.
14. La evaluación inicial a que se refiere el art. 4 del Real Decreto 39/1977, del “Reglamento de los Servicios de Prevención” deberá ser revisada:
- A) Cuando así lo establezca una disposición específica.
  - B) Obligatoriamente cada 5 años, en todos los casos.
  - C) Siempre tras un accidente de trabajo.
15. Según el apartado 3.a del Anexo III del Real Decreto 486/1997 de disposiciones mínimas de seguridad y salud en los centros de trabajo, ¿cuál es la temperatura adecuada para efectuar trabajos sedentarios o propios de oficina?
- A) Depende de la humedad existente en el local.
  - B) Aquella que se diferencie en un máximo de 7°C respecto a la temperatura exterior.
  - C) Entre 17 y 27°C.
16. Según el apartado 3.a del Anexo III del Real Decreto 486/1997 de disposiciones mínimas de seguridad y salud, en los centros de trabajo construidos o reformados tras su publicación, deberá existir un local destinado a los primeros auxilios:
- A) En los lugares de trabajo de más de 50 trabajadores.
  - B) En todos los centros de trabajo.
  - C) Solo en los centros en que así lo determine la Autoridad Laboral.
17. Según la tabla del artículo 31.2 de la vigente Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales, si en una empresa se pueden designar hasta 5 delegados de prevención, el número de trabajadores de la misma se encontrará en el intervalo de:
- A) 501 a 1000 trabajadores.
  - B) 1.001 a 2.000 trabajadores.
  - C) 2.001 a 3.000 trabajadores.

18. ¿Ante quién responde solidariamente el Gobierno de su gestión política?
- A) Ante el pueblo español.
  - B) Ante las Cortes Generales.
  - C) Ante el Congreso de los Diputados.
19. Según el artículo 113 de la Constitución Española de 1978 el Congreso de los Diputados puede exigir la responsabilidad política del Gobierno mediante la adopción de una moción de censura, de acuerdo con el citado artículo que requisitos se exigen para su interposición:
- A) Debe ser propuesta al menos por una quinta parte de los Diputados, y habrá de incluir un candidato a la Presidencia del Gobierno.
  - B) Debe ser propuesta al menos por la décima parte de los Diputados, y habrá de incluir un candidato a la Presidencia del Gobierno.
  - C) Debe ser propuesta al menos por tres quintas partes de los Diputados, sin necesidad de incluir un candidato a la Presidencia del Gobierno.
20. Los Subdirectores Generales son nombrados por:
- A) Real Decreto del Consejo de Ministros, a propuesta del titular del Departamento o del Presidente del Gobierno.
  - B) Director General del que dependan.
  - C) Por el Ministro, Secretario de Estado o Subsecretario del que dependan.
21. Señale cuál de las siguientes es una competencia atribuida al Presidente del Gobierno:
- A) Plantear ante el Congreso de los Diputados una moción de censura.
  - B) Nombrar y separar a los Ministros.
  - C) Proponer al Rey la convocatoria de un referéndum consultivo, previa autorización del Congreso de los Diputados.
22. Al Consejo de Ministros, como órgano colegiado del Gobierno, le corresponde el ejercicio de las siguientes funciones:
- A) Aprobar las proposiciones de ley y su remisión al Congreso de los Diputados o, en su caso, al Senado.
  - B) Interponer el recurso de inconstitucionalidad.
  - C) Declarar los Estados de alarma y de excepción y proponer al Congreso de los Diputados la declaración del Estado de sitio.
23. Según lo establecido en IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado.
- A) El presente Convenio entró en vigor el día 13 de mayo de 2019.
  - B) Sus efectos económicos regirán desde el día siguiente a su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» sin perjuicio de lo establecido en cada caso en el articulado de este Convenio.
  - C) La vigencia del Convenio se extiende hasta el 31 de diciembre de 2021, pudiendo ser denunciado por cualquiera de las partes, dentro de los dos meses inmediatos anteriores a la terminación de su vigencia.
24. De acuerdo con lo dispuesto en el IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, el Grupo Profesional E2 se corresponde con:
- A) Título de Bachiller o Técnico o equivalentes.
  - B) Título clasificado en el Nivel 2 del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior o equivalentes.
  - C) Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o Título Profesional Básico o equivalentes.

25. Según lo dispuesto en el ámbito de aplicación del IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, el presente Convenio colectivo será de aplicación al personal laboral de la Administración General del Estado y sus organismos autónomos y al personal laboral que preste servicios en:
- A) La Administración de Justicia transferida.
  - B) La Administración de la Seguridad Social, excluido, en el caso del Instituto de Gestión Sanitaria (INGESA), al personal laboral que presta servicios en las dependencias de los Servicios Centrales y de las Direcciones Territoriales y/o Provinciales de la entidad y percibe sus retribuciones con cargo a los créditos presupuestarios asignados a dichos centros para esta finalidad.
  - C) El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
26. Según el artículo 7 del IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, el grupo profesional:
- A) Agrupa las aptitudes profesionales, titulaciones y contenido general de la prestación laboral.
  - B) Agrupa el conjunto de titulaciones, cualificaciones, profesiones, oficios y ocupaciones atendiendo a criterios de afinidad de la competencia profesional.
  - C) Agrupa el contenido concreto de la prestación laboral y establecen el perfil profesional de cada puesto.
27. La Comisión Paritaria prevista en el IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado:
- A) Es el órgano encargado de la negociación en el marco del Convenio colectivo único.
  - B) Es el órgano delegado de la Comisión negociadora, creado en el ámbito de cada Departamento.
  - C) Es el órgano máximo de interpretación, vigilancia, seguimiento, estudio y aplicación de lo pactado en el Convenio durante su vigencia.
28. La reclamación potestativa ante el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno podrá interponerse:
- A) En el plazo de un mes, desde el día siguiente al de la notificación del acto impugnado.
  - B) En el plazo de dos meses, desde el día siguiente al de la notificación del acto impugnado.
  - C) En el plazo de tres meses, desde el día siguiente al de la notificación del acto impugnado.
29. ¿Cuál de los siguientes NO es un servicio incluido en el catálogo de servicios previsto en la Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia?
- A) Servicio de Teleasistencia.
  - B) Centro de noche para menores de 65 años.
  - C) Servicio de Ayuda a domicilio.
30. Las empresas públicas y privadas que empleen a un número de 50 o más trabajadores vendrán obligadas a que de entre ellos, sean trabajadores con discapacidad al menos:
- A) 2%
  - B) 3%
  - C) 5%
31. ¿Quiénes son los tres grandes autores de la tragedia griega?
- A) Sófocles, Aristófanes y Eurípides.
  - B) Eurípides, Aristófanes y Menandro.
  - C) Esquilo, Sófocles y Eurípides.
32. ¿Cuáles de las siguientes partes de un teatro griego pertenecen a la escena o *skena*?
- A) El *theologeion* (tejado donde se colocaban los dioses).
  - B) *Orchestra* (área en forma circular).
  - C) *Kerkides* (escaleras).

33. Según Guillermo Díaz-Plaja, en la obra de Shakespeare se distinguen tres períodos. ¿A cuál de ellos pertenece la obra *La Tempestad*?
- A) Período optimista, de juventud.
  - B) Período sombrío, de madurez.
  - C) Período de serenidad final.
34. ¿Cuál fue el seudónimo del fraile mercedario *Gabriel Téllez*?
- A) Lope de Vega.
  - B) Tirso de Molina.
  - C) Calderón de la Barca.
35. Según Javier López de Guereñu, en su libro *Decorado y Tramoya*, uno de los requisitos más deseables en un escenario es que el suelo sea:
- A) De madera de pino con un grosor mínimo de 32 mm.
  - B) De madera de haya con un grosor mínimo de 50 mm.
  - C) De madera conglomerada de serrín prensado con un grosor mínimo de 26 mm.
36. ¿Dónde se situaba “la tertulia” en los corrales de comedias?
- A) En unas tribunas situadas en los laterales del patio.
  - B) En frente del escenario, encima de la alojería.
  - C) En la parte más alta del corral, encima de la cazuela.
37. ¿A qué área de gestión pertenece el marketing?
- A) Área de Medios de Producción.
  - B) Área de Financiación.
  - C) Área de Explotación.
38. Entre las principales ratios aplicables a las artes escénicas se encuentra la *eficiencia*. ¿Qué es?
- A) Es el porcentaje de lo conseguido respecto a lo planificado. Mide la capacidad de alcanzar lo que nos proponemos.
  - B) Es la relación porcentual entre el beneficio y el total de facturación.
  - C) Es la relación entre lo conseguido y el esfuerzo realizado.
39. ¿Cuál de las siguientes es una característica del modelo de producción de las compañías independientes?
- A) Volumen de producción escaso y nunca simultáneo.
  - B) Estructura empresarial estable.
  - C) Especialización en espectáculos de gran formato.
40. Según el Instituto Nacional de las Cualificaciones Profesionales, ¿qué departamento debería elaborar la ficha técnica del espectáculo?
- A) El departamento de producción.
  - B) El departamento de dirección técnica.
  - C) El departamento de regiduría.
41. Según el Instituto Nacional de las Cualificaciones Profesionales, ¿qué departamento debería introducir en el dossier la información relevante del espectáculo proveniente de los distintos departamentos implicados?
- A) El departamento de producción.
  - B) El departamento de dirección técnica.
  - C) El departamento de regiduría.
42. ¿Para qué sirve la ficha técnica EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO?
- A) Para calcular la rentabilidad del espectáculo y su posible contratación.
  - B) Para documentar y comunicar a terceros las características y condiciones técnicas de explotación.
  - C) Para la tramitación de los visados y permisos necesarios para su explotación.

43. ¿De qué se encarga el departamento de regiduría?
- A) Se encarga de controlar el escenario durante los ensayos y las representaciones con la responsabilidad de dar las señales que coordinan el trabajo de los actores y técnicos (iluminación, sonido, maquinaria, etc.).
  - B) Tiene la responsabilidad general de la organización técnica de la producción, incluyendo la supervisión de escenarios y los ensayos técnicos.
  - C) Se encarga de coordinar y supervisar el trabajo de los actores durante los ensayos y haciendo correcciones, marcando los movimientos en escena.
44. ¿Qué departamento se encarga de las políticas de comunicación y ventas en un teatro?
- A) Departamento de Financiación.
  - B) Departamento de Producción.
  - C) Departamento de Marketing.
45. ¿Qué personal está incluido en la “ficha artística” del programa de mano?
- A) Actores, músicos, escenógrafos.
  - B) Tramoyistas, músicos, peluqueros.
  - C) Director, actores, técnicos de sonido.
46. En el organigrama de una compañía teatral, ¿a qué equipo de trabajo pertenece regiduría?
- A) Al equipo técnico.
  - B) Al equipo artístico.
  - C) Al equipo de producción.
47. En el organigrama de un teatro, ¿a qué equipo de trabajo pertenece el personal de sala?
- A) Al equipo técnico.
  - B) Al equipo de dirección técnica.
  - C) Al equipo de gerencia.
48. ¿A quién corresponde la función de la vigilancia y control de la normativa sobre prevención de riesgos laborales?
- A) Al Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
  - B) A la Inspección de Trabajo y Seguridad Social.
  - C) A la Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.
49. ¿Cuál de los siguientes NO es un principio de la actividad preventiva?
- A) Evitar los riesgos.
  - B) Evaluar los riesgos que no se puedan evitar.
  - C) Adoptar medidas que antepongan la protección individual a la colectiva.
50. ¿Quién adoptará las medidas necesarias para que aquellos equipos de trabajo sometidos a influencias susceptibles de ocasionar deterioros, que puedan generar situaciones peligrosas, estén sujetos a comprobaciones?
- A) El empresario.
  - B) El delegado de prevención.
  - C) El trabajador.
51. Según la normativa de seguridad y prevención de riesgos laborales, ¿cuál de las siguientes es una obligación de los trabajadores?
- A) La paralización de la actividad en caso de riesgo grave o inminente.
  - B) Usar adecuadamente los medios y equipos de protección y los dispositivos de seguridad existentes.
  - C) La evaluación de riesgos del puesto de trabajo.

52. Cuando en un mismo centro de trabajo desarrollen actividades trabajadores de varias empresas y/o trabajadores autónomos, éstas deberán:
- A) Informarse al finalizar las actividades.
  - B) Cooperar en la aplicación de la normativa.
  - C) Flexibilizar la aplicación de las medidas.
53. El mantenimiento que consiste en programar las intervenciones o cambios de algunos componentes o piezas según intervalos predeterminados de tiempo, se denomina:
- A) Mantenimiento correctivo.
  - B) Mantenimiento predictivo.
  - C) Mantenimiento preventivo.
54. La relación que existe entre la altura a la que se puede caer una persona y la longitud de la cuerda que parará la caída, se denomina:
- A) Factor de caída.
  - B) Factor de seguridad.
  - C) Factor de protección.
55. Al trabajador designado o asignado con unos conocimientos, cualificación, experiencia y dotado con medios suficientes para vigilar el cumplimiento de las actividades preventivas en determinados supuestos y situaciones de especial riesgo y peligrosidad, se le denomina:
- A) Coordinador de actividades preventivas.
  - B) Coordinador de seguridad y salud
  - C) Recurso preventivo.
56. ¿Qué es el cuaderno ATA?
- A) Es un cuaderno donde el actor conserva los textos correspondientes a su papel y en el que puede hacer anotaciones.
  - B) Es un documento aduanero internacional que puede utilizarse para la administración temporal de mercancías, exentas de derechos de importación y libres de impuestos.
  - C) Es el cuaderno que reúne las fichas técnicas de la producción escénica.
57. ¿Quién se ocupa de coordinar la entrada de los espectadores?
- A) El regidor y el jefe de sala.
  - B) El gerente y el jefe de sala.
  - C) El ayudante de dirección técnica y el jefe de sala.
58. En el género lírico, ¿qué es un ensayo antepiano?
- A) Ensayo general en el que se pasa el espectáculo al completo, incluido el vestuario y la caracterización, pero que aún no cuenta con la participación de la orquesta.
  - B) Ensayo anterior al ensayo general en el que participa el segundo elenco y la orquesta.
  - C) Ensayo musical en el que todos los cantantes de la producción se sitúan sentados sobre el escenario y cantan toda la pieza acompañados de la orquesta al completo situada en el foso.
59. ¿Cuál es el elemento más habitual de almacenaje de los equipos de iluminación, audiovisual, utilería y vestuario?
- A) Los Igloo.
  - B) Los Unit Load Device (ULD).
  - C) Los flight case.
60. ¿Cuál es una de las tareas primordiales a tener en cuenta cuando se va de gira para el departamento de dirección técnica?
- A) La contratación de los recursos humanos necesarios.
  - B) La adaptación de los planes de trabajo.
  - C) La citación del personal y el control de asistencia.



61. ¿Quién convoca y dirige la reunión previa al desmontaje de todos los participantes en el mismo?
- A) Los responsables de los distintos departamentos.
  - B) El departamento de regiduría.
  - C) El departamento de dirección técnica.
62. ¿Qué departamento controla el reparto de materiales en escenario, sala, sastrería, camerinos y demás espacios anexos, verificando que se realiza según el orden previsto y en los espacios habilitados para cada sección?
- A) El de carga y descarga.
  - B) El de dirección técnica.
  - C) El de producción.
63. ¿Qué es la chácena?
- A) Es un mecanismo de rueda acanalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje.
  - B) Es un área provista de raíles para transportar la maquinaria escénica.
  - C) Es un área de techo alto de almacenamiento de decorados, bastidores y trastos.
64. En el ámbito de la maquinaria y espacio escénico, ¿qué es una alcahueta?
- A) Superficie de madera o metálica con ruedas para colocar en ella decorados u otros elementos de la escenografía.
  - B) Telón de grandes dimensiones que cubre todo el fondo de la escena.
  - C) Bastidor que afora ambos laterales en primer término de la escena.
65. El telón recortado, de forma que se revela parcialmente la escenografía que está detrás, se denomina:
- A) Ferma.
  - B) Rompimiento.
  - C) Telón a la italiana.
66. ¿Qué es la soldadura autógena?
- A) Es un tipo de soldadura que no necesita de un aporte de otro material.
  - B) Es un tipo de soldadura que necesita un material de aporte como electrodos.
  - C) Es un tipo de soldadura en el cual el arco se genera inmerso en un fluido.
67. En un sistema de americana, ¿qué es un carrito?
- A) Una de las poleas que hacen que el sistema se mueva.
  - B) Una de las piezas que sirve para tensar la cuerda.
  - C) Una de las muchas piezas de donde se suspenden los telones o cortinas.
68. Son tareas propias de la maquinaria escénica:
- A) La planificación del mantenimiento de los equipos.
  - B) La detección y reparación de los desperfectos de los cortinajes.
  - C) La contratación de los servicios externos del mantenimiento.
69. Según la cualificación profesional de regiduría de espectáculos en vivo y eventos, ¿qué es la tablilla?
- A) Documento diario que hace al finalizar el espectáculo y en el que se reflejan los desperfectos ocurridos durante el mismo, para arreglarlos antes del próximo espectáculo.
  - B) Documento diario en el que se describe el trabajo del día siguiente, se anotan los arreglos, las notas de dirección y producción, además de cualquier detalle de interés para todo el equipo.
  - C) Documento diario que sirve para hacer las convocatorias del personal para el día siguiente, describir el trabajo a realizar, establecer las necesidades técnicas y apuntar las incidencias que se producen durante la jornada laboral.

70. ¿Qué departamento puede resolver las situaciones inesperadas tanto técnicas como artísticas que puedan surgir durante la función?
- A) Regiduría.
  - B) Dirección artística.
  - C) Dirección técnica.
71. ¿Para qué se utiliza el “primer aviso o llamada”?
- A) Para comunicar a artistas, técnicos que falta media hora para el inicio de la función.
  - B) Para comunicar a artistas, técnicos y público que faltan cinco minutos para el inicio de la función.
  - C) Para comunicar a artistas, técnicos que falta una hora para el inicio de la función.
72. ¿Cuándo se escucha la palabra “prevenido” durante un espectáculo?
- A) Únicamente cuando el regidor comunica a las secciones de maquinaria o iluminación que se preparen.
  - B) Cuando el regidor se pone en contacto con uno de los técnicos para comunicarles que se prepare y cuando el técnico le contesta.
  - C) Cuando el jefe de sala le comunica al regidor que se puede empezar el espectáculo.
73. Cada una de las partes en que se divide un acto en el que intervienen los mismos personajes, se denomina:
- A) Cuadro.
  - B) Escena.
  - C) Entreacto.
74. La puesta a punto del escenario y del equipamiento técnico para la representación, con la revisión de todos los elementos escenográficos, aparatos de luces, sonido, maquinaria y efectos, se denomina:
- A) Comprobación.
  - B) Preparación.
  - C) Pasada.
75. Dependiendo de las condiciones de un evento las cajas acústicas se pueden colocar de diferentes formas ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a un sistema multicelular de cajas acústicas?
- A) Aquel en el que se colocan las cajas una encima de otra de manera que en la parte inferior se sitúan las cajas de subgraves y en la superior las cajas full range.
  - B) Aquel que está constituido por sistemas independientes e individualizados; que permiten la reproducción del sonido en áreas cercanas y lejanas.
  - C) Aquel que emplea diferentes cajas agrupadas de forma que pueden cubrir toda el área de escucha, siendo capaz de reproducir todo el rango de frecuencias.
76. ¿Qué es el sistema “Cue Light”?
- A) Sistema para la iluminación y efectos de luz en el escenario que consiste en diferentes fuentes de luz dirigida hacia los objetos en la zona de actuación y que se ubica en los puentes y varales de iluminación.
  - B) Sistema de iluminación cenital fijado cuyo objetivo es crear atmósferas irreales.
  - C) Sistema de avisos que utiliza el regidor basado en dos señales luminosas de color rojo y verde que indican la prevención y la ejecución de la orden respectivamente.

77. ¿Qué es la impedancia?
- A) Es el margen en dB entre el nivel más fuerte y el más débil de un sonido que transporta una señal eléctrica producida por un micrófono.
  - B) Es la característica que tiene un elemento de oponer resistencia al paso de la corriente alterna. Se mide en ohmios ( $\Omega$ ) para una frecuencia patrón de 1KHz.
  - C) Conjunto de señales que surgen en la salida de un sistema y que no estaban en la entrada, por lo que no modifica la señal útil. Viene recogida por el parámetro TDH o distorsión armónica total.
78. El sonido es una onda y posee las características del movimiento ondulatorio: frecuencia, período, amplitud y longitud de onda. ¿Cuál de las siguientes es la definición de frecuencia?
- A) Es la distancia entre dos crestas consecutivas de una onda o el espacio que ocupa la onda completa.
  - B) Es el número de ciclos o vibraciones completas realizadas por una onda en un segundo.
  - C) Es el valor máximo que alcanza la perturbación en un punto en el medio elástico; indica el nivel de potencia a la que se ha producido una oscilación.
79. ¿A qué velocidad se propaga el sonido en el aire?
- A) 1600 m/s
  - B) 3900 m/s
  - C) 340 m/s
80. El efecto que se produce cuando un micrófono capta demasiada señal acústica procedente de los altavoces, produciéndose una retroalimentación, se denomina:
- A) Amplificación.
  - B) Distorsión.
  - C) Acople.
81. En sonido, a todas las señales de origen eléctrico no deseadas y que están unidas a la señal principal, o útil, de manera que la pueden alterar produciendo efectos que pueden ser más o menos perjudiciales, se denominan:
- A) Parásitos.
  - B) Resonancias.
  - C) Trimadores.
82. ¿Qué es un decorado a la italiana?
- A) Decorado que se cuelga de la parrilla y puede ser levantado hasta el telar para retirarlo de la escena.
  - B) Decorado compuesto por trastos y practicables, consiguiendo un efecto tridimensional.
  - C) Decorado compuesto por trastos y bastidores que pueden ser armados y desarmados con rapidez sobre la escena.
83. ¿Qué es un jabalcón?
- A) Madero de armadura, ensamblado en uno vertical para apejar otro horizontal o inclinado.
  - B) Cada palo o barrote que se pone a lo largo de una obra en carpintería.
  - C) Madero que atraviesa diagonalmente de una carrera a otra.
84. ¿Qué es una gatera?
- A) Es un espacio o hueco que se produce entre dos trastos o piezas del decorado cuando estas no ajustan perfectamente y dejan filtrar luz o movimientos que no deberían ser vistos.
  - B) Es un vano o una ventana abierta en el techo o en la parte superior de las paredes.
  - C) Es un elemento escénico que forma parte de la cámara y delimita los laterales del espacio escénico.

85. ¿A qué equipo pertenece el escenógrafo?
- A) Al equipo de producción.
  - B) Al equipo de dirección técnica.
  - C) Al equipo de dirección artística.
86. ¿Qué es un plano acotado?
- A) Plano con las alturas de las secciones longitudinal y transversal del escenario.
  - B) Plano que recoge todos los elementos suspendidos de la parrilla.
  - C) Plano en el que están indicadas las dimensiones de los elementos que contiene.
87. Un decorado que tiene un trampantojo es aquel que:
- A) Está ornamentado de modo que parece real lo que solo está pintado.
  - B) Tiene una apertura que deja ver el resto de la escena y que se empleaba durante el Siglo de Oro.
  - C) Tiene un espacio hueco o vacío en un muro, como puertas o ventanas.
88. En un cuadro eléctrico ¿qué es un interruptor general automático (IGA)?
- A) Es un interruptor que consta de un botón de testeo que permite proteger las instalaciones de posibles derivaciones eléctricas.
  - B) Es el interruptor que impide el paso de la corriente eléctrica cuando se excede la capacidad nominal del interruptor.
  - C) Es el interruptor que impide el paso de la corriente eléctrica cuando se supera la potencia contratada.
89. Las unidades eléctricas, insertadas en un circuito de iluminación, que permiten a las luces de escena ser reguladas de manera suave, desde cero a su intensidad máxima, se denominan:
- A) Puntos de acceso del protocolo DMX.
  - B) Dimmer.
  - C) Patch.
90. ¿Cuál de las siguientes lámparas presenta un menor rango de temperatura de color?
- A) Lámpara incandescente.
  - B) Lámpara de vapor de sodio de alta presión.
  - C) Lámpara fluorescente.
91. ¿Qué es un Fresnel?
- A) Proyector de luz intensa.
  - B) Proyector de luz difusa en los bordes.
  - C) Proyector de luz concentrada.
92. De los indicados a continuación, ¿cuál es un cable conductor de fase?
- A) Son de color verde y amarillo. Su función es protectora de instalaciones y personas y minimiza el ruido electromagnético favoreciendo la calidad de la señal.
  - B) Son de color marrón, negro o gris y tiene como función principal conducir la electricidad.
  - C) Son de color azul claro y su función es retornar la corriente eléctrica.
93. ¿Qué es un svoboda?
- A) Un proyector de iluminación que lanza destellos intermitentes.
  - B) Un proyector de iluminación que proporciona una densa cortina de luz.
  - C) Un proyector de iluminación con boca cuadrada que encierra en su interior un reflector y una lámpara halógena lineal.
94. ¿Cómo se llama el conector para la señal Digital MultipleX?
- A) Conector XRL.
  - B) Cetac.
  - C) Schuko.

95. ¿Qué es un sombrero chambergo?
- A) Sombrero rígido de fieltro con una copa redondeada y un ala estrecha.
  - B) Sombrero de ala vuelta hacia arriba y copa comúnmente baja en forma de cono truncado.
  - C) Sombrero de copa más o menos acampanada y de ala ancha levantada por un lado y sujeto con presilla.
96. ¿Qué es un chitón?
- A) Túnica griega con o sin mangas que se envolvía y plegaba alrededor del cuerpo.
  - B) Guarnición de encaje que se colocaba en la apertura de la camisola por la parte del pecho.
  - C) Parte del vestido que cubría el tronco, con cuatro faldillas y mangas ajustadas.
97. ¿Qué es una cáliga?
- A) Calzado que llega hasta arriba del tobillo, abierto por delante, que se ajusta por medio de correas.
  - B) Especie de sandalia guarnecida de clavos que usaban los soldados romanos.
  - C) Calzado de suela gruesa que cubría el pie y la pierna hasta la pantorrilla sujetándose con un cordón pasado por ojetes.
98. ¿Cómo es una manga afollada?
- A) Manga ancha, amplia, usada en el último tercio del S. XIX, fruncida en la parte superior y ajustada en los puños.
  - B) Manga ajustada de la muñeca al codo; se abre desde el codo hacia el hombro donde se plisa hacia el corpiño o blusa.
  - C) Manga estilo tres cuartos o media manga, con volantes hasta el codo, donde se ensancha en varias filas de faralás o en un faralá grande que se pliega.
99. Para la realización o modificación de una falda o pantalón ¿cómo se debe medir el tiro?
- A) Con la persona sentada, se mide por el costado desde la cintura hasta la superficie donde esté sentada.
  - B) Con la persona agachada, se mide por la espalda desde la cintura hasta el coxis.
  - C) Con la persona de pie, se mide por la parte delantera desde la cintura hasta la parte más ancha del muslo.
100. ¿Qué es la utilería de escena, fija o de adorno?
- A) Elementos decorativos no funcionales añadidos a un decorado.
  - B) Elementos decorativos imprescindibles para la puesta en escena.
  - C) Elementos decorativos pequeños manejados o portados por los actores.
101. ¿Qué es la utilería enfática?
- A) Aquellos objetos o enseres que utilizan los actores de manera casual durante la representación.
  - B) Hace referencia a los objetos que resultan indispensables para el desarrollo de la acción, la comprensión de la trama o la psicología de un personaje.
  - C) Hace referencia a los objetos más llamativos por su color o forma.
102. Al mueble con una superficie para escribir, que se complementa con compartimentos para el recado de escribir y los papeles, se denomina:
- A) Bargueño.
  - B) Cómoda.
  - C) Ataífor.
103. La técnica de tapizado formada por un acolchado cuyo relleno está sujeto con botones formando dibujos regulares en relieve, se denomina:
- A) Basteado.
  - B) De pelote.
  - C) Capitoné.

104. El paño que se coloca en la parte superior de un respaldo para preservarlo del roce de la cabeza, se denomina:
- A) Hazaleja.
  - B) Antimacasar.
  - C) Trébedes.
105. ¿Qué diferencia fundamental existe entre un sofá y un sillón?
- A) El sillón es para una persona y el sofá para dos o más.
  - B) El sofá es para una persona y el sillón para dos o más.
  - C) En el sillón se puede reclinar el respaldo y en el sofá el respaldo es fijo.
106. ¿Cuál de los siguientes productos usados para obtener moldes no es tóxico?
- A) El glatzan.
  - B) El alginato.
  - C) El látex.
107. ¿Para qué se utiliza una calota?
- A) Tapar un tatuaje.
  - B) Hacer la plantilla para una barba.
  - C) Simular una calva.
108. ¿Qué material se utiliza para garantizar la adherencia de las prótesis en las zonas de mayor movilidad?
- A) Prosaide.
  - B) Mastic.
  - C) Silicona.
109. ¿Cuáles son los puntos clave donde siempre tendrá que haber unas sortijillas, para poder colocar una peluca?
- A) Una frontal, una en cada patilla y una en cada lado de la nuca.
  - B) Una en cada lado de la frente, una detrás de cada oreja y una en el centro de la nuca.
  - C) Una en cada lado de la frente, una en cada sien, una en la nuca y una en la coronilla.
110. En el espectáculo en vivo, ¿qué es un promontorio?
- A) Advertencia que comunica acciones o precisiones sobre algunos efectos en el libreto.
  - B) Pieza o estructura de alambre que se utiliza para dar volumen a un peinado.
  - C) Técnica de maquillaje que consiste en levantar y resaltar la forma del ojo para que parezca mucho más prominente.

## RESERVA

1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 43 del IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado en materia de movilidad excepcional por razones de conciliación, señale la respuesta correcta:
  - A) Permite trasladar al trabajador o trabajadora a un puesto de trabajo vacante y de necesaria cobertura de la misma o de distinta familia profesional y/o especialidad y distinta localidad cuando existan causas graves y probadas de índole familiar.
  - B) Garantiza el derecho a la movilidad para quienes tengan a su cuidado y atención a su cónyuge, pareja de hecho, ascendientes o descendiente hasta el primer grado de consanguinidad o de afinidad, que por razones de discapacidad, accidente o enfermedad no pueda valerse por sí mismo y no desempeñe actividad retribuida.
  - C) El traslado será provisional mientras persista la necesidad del cuidado y atención personal, manteniendo la reserva del puesto de trabajo de origen de la persona solicitante durante un año.
  
2. Señale la respuesta correcta:
  - A) El Presidente del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno será nombrado por Real Decreto del Consejo de Ministros a propuesta del Presidente del Gobierno.
  - B) El Presidente del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno será nombrado por un período de cinco años renovables.
  - C) Con carácter previo a su nombramiento, el candidato propuesto deberá comparecer ante la comisión competente del Congreso de los Diputados que, por acuerdo adoptado por mayoría absoluta, deberá refrendar la propuesta de nombramiento en el plazo de un mes natural desde que se haya recibido la correspondiente comunicación.
  
3. ¿Quién se encarga de coordinar a todos los equipos que participan en el proyecto escénico?
  - A) El personal de regiduría.
  - B) El personal de dirección.
  - C) El personal de producción.
  
4. ¿Quién toma las decisiones finales de la representación vinculadas con el sonido, la iluminación o la escenografía?
  - A) El ayudante de producción.
  - B) El director de escena.
  - C) El director técnico.
  
5. ¿Qué es un equipo de trabajo de estructura funcional?
  - A) Aquél en el que cada componente desempeña su función interactuando constantemente con los demás compañeros.
  - B) Aquél en el que cada componente realiza sus actividades y funciones independientemente.
  - C) Aquél en el que cada componente tiene que sincronizar sus acciones con las de los demás compañeros.
  
6. En Excel, ¿por qué símbolo debe empezar una fórmula?
  - A) =
  - B) [
  - C) #