
PREMIO NACIONAL "CALDERÓN DE LA BARCA" PARA AUTORES NOVELES DE TEATRO (1950-1963)

Creado por Orden del Ministerio de Educación Nacional de 16 de marzo de 1950 ([Boletín Oficial del Estado nº 79, de 20 de marzo de 1950, p. 1185](#)).

Modificado por Orden del Ministerio de Educación Nacional de 30 de junio de 1953 ([Boletín Oficial del Estado nº 223, de 11 de agosto de 1953, p. 4885](#)).

Destinado a "autores que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por compañía profesional". Desde la convocatoria de 1953 se estipuló que la obra premiada sería estrenada en el Teatro María Guerrero de Madrid.

Desaparece en 1964, al crearse el **Premio Nacional de Literatura "Calderón de la Barca" para obras de teatro estrenadas en España.**

Se restableció mediante Orden del Ministerio de Cultura de 25 de mayo de 1981 ([Boletín Oficial del Estado de 22 de junio de 1981, p. 1428](#)), y se sigue convocando anualmente por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Puede encontrar información sobre las convocatorias y premiados del actual Premio de Teatro para Autores Noveles "Calderón de la Barca" en [este enlace](#).

Convoca:

- 1950-1963: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Cinematografía y Teatro

Géneros literarios: teatro.

AÑO	AUTOR	OBRA	DOTACIÓN
1950	VIZCAÍNO CASAS, Fernando	<i>El baile de los muñecos</i>	30.000 ptas. (accésit de 6.000 ptas. para cada premiado)
	SAMPEDRO, José Luis	<i>La paloma de cartón</i>	
	ZÚÑIGA, Ángel	<i>El demonio tiene ángel</i>	
	ALBAR, Mario	<i>Hombres... y hombres</i>	
	RODRÍGUEZ MACHADO, Leocadio	<i>Santa Ana- Estación</i>	

1951	SUÁREZ DE DEZA, Isabel¹	<i>Noches de San Miguel</i>	30.000 ptas. (accésit de 10.000 ptas. para cada premiado)
	DELGADO BENAVENTE, Luis	<i>Días nuestros</i>	
	MARTÍ ZARO, Pablo	<i>El mal que no quiero</i>	
1952	CASTILLO, Luis	<i>El hombre de este momento</i>	30.000 ptas. (accésit de 10.000 ptas. para cada premiado)
	DELGADO BENAVENTE, Luis	<i>Humo</i>	
	GONZÁLEZ CEREZALES, Manuel	<i>Magín, siervo de Dios</i>	
1953	RUIZ CASTILLO FERRERO, José Manuel	<i>Un diablo que se llama Leopoldo</i>	30.000 ptas. (accésit de 10.000 ptas. para cada premiado)
	ARMIÑÁN, Jaime de	<i>Eva sin manzana</i>	
	ORAD, Remedios	<i>iQué salvajes!</i>	
1954	LAIGLESIA, Juan Antonio de	<i>La rueda</i>	30.000 ptas.
1955	RODRÍGUEZ MACHADO, Leocadio	<i>Relato descarnado</i>	30.000 ptas. (accésit de 15.000 ptas. para cada premiado)
	SUÁREZ FERNÁNDEZ, Marcial	<i>Los sueños también despiertan</i>	
1956	SUÁREZ FERNÁNDEZ, Marcial	<i>Estanislao</i>	30.000 ptas. (accésit de 15.000 ptas. para cada premiado)
	MONCADA, Santiago	<i>Paulina y los pingüinos</i>	
1957	MONCADA, Santiago	<i>Tránsito de madrugada</i>	40.000 ptas.
1958	SUÁREZ, Marcial	<i>El miércoles y Jojó</i>	40.000 ptas. (accésit de 20.000 ptas. para cada premiado)
	GALLEGO MORELL, Manuel²	<i>Requerimiento notarial</i>	
1959	MARRODÁN, Joaquín	<i>Miedo al hombre</i>	40.000 ptas.
1960	LÓPEZ ARANDA, Ricardo	<i>Sinfonía en gris</i>	40.000 ptas.
1961	DIEGO, Gerardo	<i>El cerezo y la palmera</i>	40.000 ptas.
1962	DESIERTO		40.000 ptas.
1963	GALA, Antonio	<i>Los verdes campos del Edén</i>	40.000 ptas.



PREMIO NACIONAL “CALDERÓN DE LA BARCA”
PARA AUTORES NOVELES DE TEATRO
(1950-1963)

¹ Presentó dos obras: *Buenas noches* y *Noches de San Miguel*. Resultó ganadora por unanimidad *Buenas noches*, que no pudo ser premiada porque la presentó una amiga a su nombre. El premio se repartió entre otras tres obras.

² Su obra se estrenó con el título *Mermelada de ciruelas*, pese a la polémica al haber reconocido Gallego Morell que el autor era Víctor López Ruiz.