

estadística
de museos
y colecciones
museográficas
2002



MINISTERIO
DE CULTURA

Caetano García Prieto
Ministro de Cultura

Antonio Hidalgo López
Subsecretario de Cultura

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha
Secretaría General de Cultura

estadística de museos y colecciones museográficas 2002



MINISTERIO DE CULTURA



MUSEOS ESTATALES



MINISTERIO DE CULTURA

Edita

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General
de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 551 05 051-3

I. BN. 84 8181 2 6 6

Depósito legal: M. 34.348-2005

Impresión: ANZO, S. L.



MINISTERIO
DE CULTURA

Carmen Calvo Poyato
Ministra de Cultura

Antonio Hidalgo López
Subsecretario de Cultura

Concepción Becerra Bermejo
Secretaria General Técnica

La presente publicación recoge los principales resultados obtenidos por la *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas* para el año 2002. De periodicidad bienal, su objetivo es proporcionar indicadores relevantes que permitan profundizar en el conocimiento de este sector cultural.

Dichos resultados, que se ofrecen clasificados por Comunidades Autónomas y por tipología de Museos o Colecciones Museográficas, incluyen aspectos referidos tanto a la oferta museística (características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, exposiciones, publicaciones, etc.), como a la demanda, reflejada especialmente en las cifras estimadas de visitantes.

La investigación se ha realizado, una vez más, en cooperación con las Comunidades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, compartiendo una metodología normalizada que ha hecho posible disponer de datos comparables en los ámbitos autonómico, nacional e internacional.

El Ministerio de Cultura desea agradecer el apoyo y la excelente colaboración prestada por las Consejerías de Cultura de las diferentes Comunidades y Ciudades Autónomas, el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y los responsables de los Museos y Colecciones Museográficas, sin los cuales no podría haberse realizado este estudio.

Sólo queda esperar que los resultados que se presentan, al ofrecer una panorámica asequible, rigurosa y completa, sirvan como instrumento válido para conocer mejor la realidad cultural española.

CONCEPCIÓN BECERRA BERMEJO
Secretaria General Técnica
Ministerio de Cultura

Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2002

Han colaborado en la presente edición:

Ministerio de Cultura

Ministerio de Defensa

Patrimonio Nacional

Consejerías / Departamento de Cultura de:

- Junta de Andalucía
- Diputación General de Aragón
- Gobierno de Principado de Asturias
- Gobierno de las Illes Balears
- Instituto Canario de Estadística
- Gobierno de Cantabria
- Junta de Castilla y León
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Generalidad de Cataluña
- Generalidad Valenciana
- Junta de Extremadura
- Junta de Galicia
- Comunidad de Madrid
- Región de Murcia
- Gobierno de Navarra
- Gobierno Vasco
- Gobierno de La Rioja
- Ciudad Autónoma de Ceuta
- Ciudad Autónoma de Melilla

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
Metodología	11
I. Introducción	13
II. Directorio y unidad a investigar	13
III. Ámbito territorial	14
IV. Periodos de referencia	14
V. Variables de estudio	14
VI. Variables de clasificación	15
VII. Tratamiento de la información	16
VIII. Respuesta a la estadística	17
IX. Difusión de resultados	18
Notas generales a los cuadros	20
Símbolos utilizados	20
Indicadores y gráficos	21
I Evolución de museos y colecciones museográficas censados por comunidad autónoma	23
II Evolución de museos y colecciones museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma ...	23
III Museos y colecciones museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia	24
IV Principales indicadores según tipología de museos y colecciones museográficas	25
G.1. Museos y colecciones museográficas por 100.000 habitantes, según comunidad autónoma	27
G.2 Museos y colecciones museográficas según tipología	27
G.3 Museos y colecciones museográficas según titularidad	28
G.4 Museos y colecciones museográficas según institución gestora	28
G.5 Museos y colecciones museográficas según tipo de apertura al público	29
G.6 Museos y colecciones museográficas según tipo de tarifa	29
G.7 Museos y colecciones museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos.....	29
G.8 Museos y colecciones museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web.....	30
G.9 Museos y colecciones museográficas según disponibilidad de ordenador por comunidad autónoma.....	30
G.10 Museos y colecciones museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología.....	31
G.11 Visitantes estimados por museo abierto según tipología	31
G.12 Personal adscrito en museos y colecciones museográficas según género por categoría profesional	31
G.13 Personal adscrito en museos y colecciones museográficas según tipo de jornada por categoría profesional.....	31
Tablas de resultados	33
1. Características generales	35
1.1 Museos y colecciones museográficas según tipología por comunidad autónoma	37
1.2 Museos y colecciones museográficas según titularidad por comunidad autónoma y tipología	38
1.3 Museos y colecciones museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tipología y titularidad	39
1.4 Museos y colecciones museográficas según periodo de creación por comunidad autónoma, tipología y titularidad	40
1.5 Museos y colecciones museográficas según periodo de apertura al público por comunidad autónoma, tipología y titularidad	41
1.6 Museos y colecciones museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tipología y titularidad	42
1.7 Museos y colecciones museográficas según existencia de asociación de amigos por comunidad autónoma, tipología y titularidad	43
2. Accesibilidad	45
2.1 Museos y colecciones museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología:	
a. Valores absolutos	47
b. En porcentaje del total de cada comunidad y tipología.....	48
2.2 Museos y colecciones museográficas según días de apertura por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	49

2.3 Museos y colecciones museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma y tipología	50
2.4 Museos y colecciones museográficas según horario más frecuente en fin de semana o festivo por comunidad autónoma y tipología.....	51
2.5 Museos y colecciones museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma y tipología.....	52
2.6 Museos y colecciones museográficas según existencia de solicitud previa por comunidad autónoma y tipología	53
2.7 Museos y colecciones museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología:	
a. Valores absolutos	54
b. En porcentaje del total de cada comunidad y tipología.....	55
2.8 Museos y colecciones museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología:	
a. Valores absolutos	56
b. En porcentaje del total de cada comunidad y tipología.	57
2.9 Museos y colecciones museográficas con tarifa gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología:	
a. Valores absolutos.....	58
b. En porcentaje del total de cada comunidad y tipología	59
2.10 Museos y colecciones museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma y tipología	60
3. Infraestructura, servicios y equipamientos	61
3.1 Museos y colecciones museográficas según número de edificios por comunidad autónoma y tipología.	63
3.2 Museos y colecciones museográficas según periodo de construcción del edificio por comunidad autónoma y tipología.	64
3.3 Museos y colecciones museográficas según tipo de edificio por comunidad autónoma y tipología.	65
3.4 Museos y colecciones museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	66
3.5 Museos y colecciones museográficas según disponibilidad y utilidad de ordenador por comunidad autónoma y tipología:	
a. Valores absolutos	68
b. En porcentaje del total de cada comunidad y tipología	69
3.6 Museos y colecciones museográficas según disponibilidad y características de la página web por comunidad autónoma y tipología:	
a. Valores absolutos	70
b. En porcentaje del total de cada comunidad y tipología	71
4. Fondos museísticos	73
4.1 Fondos museísticos en museos y colecciones museográficas según características por comunidad autónoma y tipología.	75
4.2 Fondos museísticos en museos y colecciones museográficas según clasificación temática de fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje.....	76
5. Exposiciones, publicaciones y otras actividades.....	77
5.1 Museos y colecciones museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma y tipología.....	79
5.2 Museos y colecciones museográficas según tipo de publicación editada en 2002 por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	80
5.3 Museos y colecciones museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje.....	81
5.4 museos y colecciones museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	82
6. Visitantes	83
6.1 Visitantes estimados de museos y colecciones museográficas por tipología.	85
6.2 Visitantes de museos y colecciones museográficas por comunidad autónoma y tipología.....	86
6.3 Visitantes extranjeros en museos y colecciones museográficas por comunidad autónoma y tipología.....	87
6.4 Visitantes en museos y colecciones museográficas según tarifa por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje	88
7. Personal.....	89
7.1 Personal estimado en museos y colecciones museográficas por tipología.	91
7.2 Personal adscrito en museos y colecciones museográficas según género y tipo de jornada por comunidad autónoma y tipología.....	92
7.3 Personal adscrito en museos y colecciones museográficas según tipo de relación laboral por comunidad autónoma y tipología.....	93
7.4 Personal adscrito en museos y colecciones museográficas según género y tipo de jornada por categoría profesional.	94
7.5 Personal adscrito en museos y colecciones museográficas según relación laboral por categoría profesional.....	94
Anexo. Cuestionario de la estadística de museos y colecciones museográficas 2002	97

I. Introducción

La Biblioteca de Manera y Colecciones Museográficas de México tiene múltiples objetivos de carácter cultural, como son: proporcionar información cultural para la disposición de las Administraciones de Museos en relación con el patrimonio arqueológico y etnohistórico, el patrimonio nacional y de las organizaciones internacionales.

Este proyecto es fruto del esfuerzo conjunto de la División Estatal del Museo del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Artes de los Estados, que han participado en las diversas etapas, operaciones del curso de los trabajos sobre el patrimonio arqueológico, etnohistórico, de la información, de la información, grabación de los datos.

Una obra de esta naturaleza, perteneciente al Plan Estratégico de la Secretaría de Cultura que la Secretaría de Cultura en 1992 y 1994. Cabe destacar, asimismo, que en la presente se inició en 2000 por atender el desarrollo de la actividad de la fórmula en este sector de la actividad cultural.

II. Directorio y unidad a investigar

El directorio, incluido en la Encuesta es el Censo de Museos, Directorio, desarrollado en el Ministerio de Cultura, es actualizado y actualizado por el Ministerio Nacional desde el año 2000.

Las unidades a investigar son solo el Museo y la Colección.

Para definir el concepto de Museo se ha considerado la Ley Federal de 25 de junio de 1975, de acuerdo con la cual, el Museo es un conjunto de bienes culturales, etnohistóricos y arqueológicos de valor histórico, artístico, científico y social, que se conservan y exhiben para fines de estudio, investigación, enseñanza y recreación.

La Colección Museográfica se define como el conjunto de bienes culturales, etnohistóricos y arqueológicos de valor histórico, artístico, científico y social, que se conservan y exhiben para fines de estudio, investigación, enseñanza y recreación.

Por su parte, las colecciones de bienes culturales, etnohistóricos y arqueológicos de valor histórico, artístico, científico y social, que se conservan y exhiben para fines de estudio, investigación, enseñanza y recreación.

metodología

I. Introducción

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas es una investigación de periodicidad bianual cuyos fines son múltiples pudiéndose destacar, como más importantes, los siguientes: ofrecer al ciudadano datos básicos sobre estas instituciones culturales; poner a disposición de las Administraciones Culturales la información necesaria para la toma de decisiones en relación con el patrimonio museográfico y atender las demandas de información estadística en los ámbitos autonómico, nacional y de las organizaciones internacionales.

Este proyecto es fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadística y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que han participado en las diversas fases de elaboración de la misma: diseño del cuestionario, aportación del censo de las instituciones museísticas objeto de estudio ubicadas en su territorio, captación de la información, depuración de la información, grabación de los datos y en el enfoque en la presentación de resultados.

Esta operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, fue implantada en el año 2000 y tiene sus antecedentes en la Estadística de Museos que la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura llevó a cabo en 1992 y 1994. Cabe destacar, asimismo, que en la presente edición de la estadística se ha continuado con el esfuerzo iniciado en 2000 por adaptar el cuestionario de recogida de datos a la demanda de información que la Unión Europea formula en este sector de la actividad cultural.

II. Directorio y unidad a investigar

El directorio utilizado en la Encuesta es el Censo de Museos y Colecciones Museográficas referido al año 2002. Este directorio, disponible en el Ministerio de Cultura, es actualizado por las Comunidades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional desde el año 2000.

Las unidades a investigar han sido el **Museo y la Colección Museográfica**, unidades elementales del citado fichero.

Para delimitar el concepto de **Museo** se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual «Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural».

La **Colección Museográfica** ha sido definida a efectos de la presente estadística como «El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia».

Por su parte, las administraciones autonómicas han matizado, enriquecido y adaptado los conceptos de Museo y Colección Museográfica a su realidad sociocultural. Se ha hecho, por tanto, necesario atender y respetar las defini-

ciones específicas de Museo y, en su caso, de Colección Museográfica, que reconoce la normativa de cada Comunidad Autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

Para solventar las diferencias que existen en las diversas definiciones de cara a ofrecer una información homogénea a la Unión Europea, y al mismo tiempo respetar la normativa estatal y autonómica, se han introducido en el cuestionario apartados que tratan de recoger los matices más destacados que las distintas normativas contienen .

Es importante destacar que, con carácter general, se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos. No obstante, en el supuesto de que las entidades citadas dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la presente estadística, la institución museográfica ha sido incorporada a la misma.

III. Ámbito territorial

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2002 tiene como ámbito territorial los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora, con las peculiaridades propias de la normativa autonómica sobre la materia.

IV. Periodos de referencia

Con carácter general, los datos de esta estadística tienen como fecha de referencia el 31 de diciembre de 2002, si bien en relación con determinadas variables el período de referencia es el año 2002: actividad, servicios contratados, datos económicos e ingresos y salidas de fondos. Por lo que concierne a los datos sobre el personal, el periodo de referencia es la última semana de 2002.

V. Variables de estudio

Las variables de estudio que han sido incluidas en esta publicación son relativas a las características generales de la institución, su infraestructura, servicios y equipamiento, su accesibilidad, los datos de actividad (visitantes, exposiciones, etc.), personal y fondos museísticos:

Características generales de la institución

- Datos de identificación
- Carácter de la institución
- Tipología
- Titularidad
- Institución gestora
- Creación y apertura
- Existencia de patronato
- Existencia de asociación de amigos del Museo/Colección Museográfica

Infraestructura, servicios y equipamiento

- Datos del edificio
- Servicios y equipamientos
- Informatización

Acceso

- Apertura al público
- Tipo de acceso
- Solicitud previa
- Horario al público
- Características económicas de acceso

Actividad

- Visitantes:
- Número total de visitantes
- Visitantes según tarifa
- Número de visitantes extranjeros
- Visita de grupos
- Exposiciones, publicaciones y otras actividades
- Exposiciones
- Publicaciones
- Otras actividades

Personal

- N° total de personas
- Género
- Dedicación
- Relación laboral
- Categoría profesional

Fondos museísticos

- Volumen de fondos
- Clasificación temática

VI. Variables de clasificación

En la explotación de resultados se han utilizado como variables de clasificación: la tipología del Museo o Colección Museográfica, la Comunidad Autónoma en la que está ubicado, la titularidad y la institución gestora.

Tipología: para la clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas se ha aplicado una tipología que, partiendo de la clasificación de la UNESCO, ha tenido en cuenta aportaciones de especialistas en la materia y observaciones realizadas por las Comunidades Autónomas. Las categorías de esta clasificación responden a las siguientes definiciones:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo: Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.**
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).

- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- **Etnografía y Antropología:** se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- **Especializado:** profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- **General:** Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- **Otros:** no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma: la clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad: se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica. Según el organismo titular, los Museos y Colecciones Museográficas se han clasificado en:

- **Pública:**
 - *Administración General del Estado* (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Ministerio de Defensa; Patrimonio Nacional; Otros Ministerios u Organismos de la Administración General del Estado).
 - *Administración Autonómica* (Consejería o Departamento de Cultura, Otra Consejería o Departamento, Otro Organismo (Universidades, etc.)).
 - *Administración Local* (Diputación, Cabildo, Consejo Insular, Ayuntamiento)
 - *Otros* (Empresa pública, Fundación pública, otros organismos públicos, varios organismos públicos).
- **Privada:**
 - *Eclesiástica*.
 - *Otros* (Asociación, Fundación, Sociedad, Unipersonal, Varios organismos privados, Otros).
- **Mixta:** *Varios organismos públicos y privados*.

Institución gestora: Véase clasificación de titularidad.

VII. Tratamiento de la información

El soporte para la recogida de la información ha sido un **cuestionario**, disponible en papel y en formato electrónico, producto, una vez más, de un proceso de colaboración entre el Ministerio de Cultura, las Comunidades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, a lo largo del cual se han sometido a estudio y análisis los conceptos y las variables más relevantes del sector. Su contenido se incluye como Anexo a esta publicación.

Los cuestionarios fueron enviados por correo a todos los Museos y Colecciones Museográficas incluidos en el Directorio. Con carácter general, este envío se ha realizado por las Consejerías/ Departamentos de Cultura de las Comunidades Autónomas a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en su territorio que no fueran de titularidad y gestión estatal, en cuyo caso se ha llevado a cabo por los Ministerios de Cultura y de Defensa y por Patrimonio Nacional, en sus respectivos ámbitos. En el caso de la Comunidad Autónoma de Canarias, la recogida de datos se ha llevado a cabo a través del Instituto Canario de Estadística. En la Comunidad Autónoma de Cataluña, la información se ha obtenido a través de un proceso de integración de los datos equivalentes facilitados por el Departament de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

El Ministerio ha elaborado una **aplicación informática** que ha facilitado a las Comunidades Autónomas, al Ministerio de Defensa, y a Patrimonio Nacional y que ofrece las siguientes utilidades:

- Grabación de los cuestionarios remitidos por los Museos o Colecciones Museográficas al organismo competente en cada caso.
- Generación de aplicaciones para la grabación de los cuestionarios por los propios Museos o Colecciones Museográficas y generación automática de ficheros integrables en la aplicación principal.
- Verificación de la consistencia de la información de los cuestionarios.
- Creación de informes.

La depuración y grabación de los datos han sido realizadas a través de la aplicación informática. Este proceso se ha llevado a cabo por el Ministerio de Cultura, las Comunidades Autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional.

Posteriormente se ha realizado el **análisis estadístico** de la información en dos niveles. Por una parte, cada Comunidad Autónoma, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional han realizado el correspondiente análisis y explotación de los datos de los Museos y Colecciones Museográficas de los que han recibido información. Por otra, la División de Estadística del Ministerio de Cultura ha procedido al análisis y explotación de datos agregados correspondientes al ámbito nacional.

Por lo que se refiere al **tratamiento de la no respuesta**, en aquellos casos que se han considerado de gran relevancia para el conocimiento de la situación museística, visitantes y personal, se ha procedido a estimar la no-respuesta. La metodología utilizada para la estimación del número de visitantes de los Museos y Colecciones Museográficas que no proporcionaron este dato (176 instituciones museográficas) se ha basado en las siguientes hipótesis de trabajo:

- Existe relación entre el número total de visitantes y el tamaño del Museo o Colección Museográfica.
- Se utiliza como indicador del tamaño del Museo o Colección Museográfica el número total de personal adscrito.
- Se ha considerado como comportamiento medio de los Museos y Colecciones Museográficas que no han informado del número de visitantes el correspondiente a los Museos y Colecciones Museográficas de un tamaño similar y de la misma tipología.

Para estimar los datos de personal de los Museos y Colecciones Museográficas que no informaron sobre esta variable (148 instituciones museográficas) se ha utilizado una metodología similar a la anterior, sobre la base de la hipótesis establecida sobre la existencia de una relación entre el personal adscrito (tamaño del Museo o Colección Museográfica) y el número de visitantes.

Como resultado de este estudio estadístico, se publican los datos estimados del total de visitantes y del personal de los Museos y Colecciones Museográficas correspondientes al ámbito nacional según tipología de la institución museística. (Tablas IV, 6.1 y 7.1).

VIII. Respuesta a la estadística

Por lo que respecta a los resultados obtenidos en la recogida de información ha de destacarse lo siguiente. El directorio de la estadística fue de 1.278 Museos y Colecciones Museográficas, número a que asciende el conjunto de las instituciones museísticas censadas. De este conjunto, han respondido al cuestionario un total de 1.137 (90 % de respuesta), pudiéndose observar en el cuadro siguiente la distribución de la respuesta entre Museos y Colecciones Museográficas y por Comunidades Autónomas.

Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas en el Censo y respuesta a la Estadística 2002

	TOTAL CENSO	UNIDADES CON RESPUESTA		
		Total	Museos	Colecciones museográficas
TOTAL	1.278	1.137	807	330
Andalucía	148	119	111	8
Aragón	45	27	21	6
Asturias (Principado de)	36	35	18	17
Baleares (Illes)	53	53	31	22
Canarias	28	24	20	4
Cantabria	11	9	8	1
Castilla y León	161	141	108	33
Castilla-La Mancha	100	79	46	33
Cataluña	158	158	102	56
Comunidad Valenciana	164	146	89	57
Extremadura	27	24	15	9
Galicia	70	70	62	8
Madrid (Comunidad de)	129	108	63	45
Murcia (Región de)	50	50	41	9
Navarra (Comunidad Foral de)	21	17	2	15
País Vasco	64	64	61	3
Rioja (La)	7	7	5	2
Ceuta	3	3	2	1
Melilla	3	3	2	1

Por lo que se refiere al contenido de la información proporcionada por los Museos y Colecciones Museográficas que han respondido al cuestionario, hay que señalar que ha sido desigual respecto a las distintas variables objeto de estudio, y especialmente baja en algunas de ellas. En este sentido, no se han podido tratar y, por consiguiente, no se publican resultados de las siguientes variables entre otras: determinados datos del edificio, datos económicos y los ingresos, salidas y tratamiento técnico de los fondos museísticos.

IX. Difusión de resultados

La publicación «Estadística de Museos y Colecciones Museográficas de España 2002», accesible asimismo a través de Internet en la dirección www.mcu.es, presenta los datos estadísticos en forma agregada estructurados en dos apartados: Indicadores y gráficos y Tablas de resultados.

1. Indicadores y Gráficos

En este apartado se recogen de forma sintética los principales indicadores obtenidos del Censo de Museos y Colecciones Museográficas y de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2002.

2. Tablas de resultados

Las tablas de resultados se distribuyen en los siguientes capítulos:

- 1.—Características generales
- 2.—Accesibilidad
- 3.—Infraestructura, servicios y equipamientos
- 4.—Fondos museísticos
- 5.—Exposiciones, publicaciones y otras actividades
- 6.—Visitantes
- 7.—Personal

Con carácter general, dichas tablas contienen la información en valores absolutos, si bien se han calculado distribuciones porcentuales en determinados casos.

Notas generales a los cuadros

La evolución observada entre 2000 y 2002 viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con criterios más restrictivos en determinadas Comunidades Autónomas, especialmente en Andalucía y Canarias. Por otra, ha de hacerse notar que la definición de Colección Museográfica utilizada en 2002 precisa sustancialmente el concepto aplicado en la Estadística del año 2000, con la finalidad de hacer más objetiva la incorporación de estas instituciones a la Estadística. Asimismo, las Colecciones Museográficas de la Comunidad Autónoma de Cataluña han sido incorporadas por primera vez en esta Estadística 2002.

Nota a los cuadros IV, 4.1 Y 4.2

Los Fondos Museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a los 948 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron la información en 2002, sin que sea posible realizar una estimación de la no respuesta. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución respecto a 2000, dado que el incremento observado se explica fundamentalmente por el ascenso del número de instituciones museográficas que facilitan esta información.

Nota a los cuadros 2.3 y 2.4

La información original se ha recogido en el cuestionario para cada día de la semana y para cada tipo de horario. Para el cálculo del horario más frecuente se han considerado laborables de lunes a viernes. El horario más frecuente sólo recoge aquellos días que el Museo o Colección Museográfica suele permanecer abierto. En los casos de igual frecuencia de distintos horarios, se ha optado por el siguiente orden de preferencia: ininterrumpido, mañana y tarde interrumpido, sólo mañana, sólo tarde.

Nota al cuadro 2.5

En el epígrafe «Libre» se incluyen aquellos que permiten el acceso a cualquier persona aunque se realice mediante el pago de una entrada y en «Restringido» los que permiten el acceso sólo a determinado tipo de visitantes (investigadores, empleados, etc.).

Símbolos utilizados

* Información no disponible.

— Valor nulo, inexistencia de dato o fenómeno considerado.

— Ruptura metodológica.

indicadores y gráficos

INDICADORES Y GRÁFICOS¹

I. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma

	2000			2002		
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.
TOTAL	1.437	100,0	3,6	1.278	100,0	3,2
Andalucía	291	20,3	4,0	148	11,6	2,0
Aragón	62	4,3	5,3	45	3,5	3,7
Asturias (Principado de)	30	2,1	2,9	36	2,8	3,4
Baleares (Illes)	57	4,0	7,3	53	4,1	6,3
Canarias	59	4,1	3,5	28	2,2	1,6
Cantabria	24	1,7	4,6	11	0,9	2,1
Castilla y León	180	12,5	7,3	161	12,6	6,6
Castilla-La Mancha	109	7,6	6,4	100	7,8	5,7
Cataluña	108	7,5	1,8	158	12,4	2,7
Comunidad Valenciana	156	10,9	3,9	164	12,8	3,9
Extremadura	33	2,3	3,1	27	2,1	2,6
Galicia	69	4,8	2,6	70	5,5	2,6
Madrid (Comunidad de)	119	8,3	2,3	129	10,1	2,4
Murcia (Región de)	46	3,2	4,1	50	3,9	4,2
Navarra (Comunidad Foral de)	21	1,5	3,9	21	1,6	3,8
País Vasco	61	4,2	3,0	64	5,0	3,2
Rioja (La)	5	0,4	1,9	7	0,5	2,5
Ceuta	4	0,3	5,4	3	0,2	4,2
Melilla	3	0,2	4,5	3	0,2	4,5

II. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma

	2000			2002		
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.
TOTAL	1.125	100,0	2,8	1.137	100,0	2,8
Andalucía	161	14,3	2,2	119	10,5	1,6
Aragón	41	3,6	3,5	27	2,4	2,2
Asturias (Principado de)	26	2,3	2,5	35	3,1	3,3
Baleares (Illes)	51	4,5	6,5	53	4,7	6,3
Canarias	20	1,8	1,2	24	2,1	1,4
Cantabria	8	0,7	1,5	9	0,8	1,7
Castilla y León	162	14,4	6,6	141	12,4	5,7
Castilla-La Mancha	79	7,0	4,6	79	6,9	4,5
Cataluña	107	9,5	1,8	158	13,9	2,5
Comunidad Valenciana	156	13,9	3,9	146	12,8	3,5
Extremadura	19	1,7	1,8	24	2,1	2,3
Galicia	66	5,9	2,5	70	6,2	2,6
Madrid (Comunidad de)	117	10,4	2,3	108	9,5	2,0
Murcia (Región de)	43	3,8	3,8	50	4,4	4,2
Navarra (Comunidad Foral de)	20	1,8	3,7	17	1,5	3,1
País Vasco	37	3,3	1,8	64	5,6	3,1
Rioja (La)	5	0,4	1,9	7	0,6	2,5
Ceuta	4	0,4	5,4	3	0,3	4,2
Melilla	3	0,3	4,5	3	0,3	4,5

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado METODOLOGÍA

INDICADORES Y GRÁFICOS

III. Museos y Colecciones Museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia

	CENSO 2000			CENSO 2002	
	TOTAL	%	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.	TOTAL	Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 hab.
TOTAL	1.278	100,0	3,1	1.137	89,0
Andalucía	148	11,6	2,0	119	80,4
Almería	6	0,5	1,1	4	66,7
Cádiz	17	1,3	1,5	16	94,1
Córdoba	37	2,9	4,9	34	91,9
Granada	23	1,8	2,8	16	69,6
Huelva	8	0,6	1,7	7	87,5
Jaén	14	1,1	2,2	10	71,4
Málaga	19	1,5	1,5	16	84,2
Sevilla	24	1,9	1,4	16	66,7
Aragón	45	3,5	3,7	27	60,0
Huesca	18	1,4	8,7	10	55,6
Teruel	8	0,6	5,9	6	75,0
Zaragoza	19	1,5	2,2	11	57,9
Asturias (Principado de)	36	2,8	3,4	35	97,2
Balears (Illes)	53	4,1	6,3	53	100,0
Canarias	28	2,2	1,6	24	85,7
Palmas (Las)	16	1,2	1,8	13	81,3
Santa Cruz de Tenerife	12	0,9	1,5	11	91,7
Cantabria	11	0,9	2,1	9	81,8
Castilla y León	161	12,6	6,6	141	87,6
Ávila	11	0,9	6,7	10	90,9
Burgos	21	1,6	6,0	20	95,2
León	27	2,1	5,5	22	81,5
Palencia	19	1,5	10,9	16	84,2
Salamanca	20	1,6	5,8	17	85,0
Segovia	13	1,0	8,8	12	92,3
Soria	12	0,9	13,2	9	75,0
Valladolid	30	2,3	6,0	27	90,0
Zamora	8	0,6	4,0	8	100,0
Castilla-La Mancha	100	7,8	5,7	79	79,0
Albacete	17	1,3	4,7	15	88,2
Ciudad Real	22	1,7	4,6	17	77,3
Cuenca	23	1,8	11,5	16	69,6
Guadalajara	11	0,9	6,3	9	81,8
Toledo	27	2,1	5,0	22	81,5
Cataluña	158	12,4	2,5	158	100,0
Barcelona	90	7,0	1,9	90	100,0
Girona	25	2,0	4,4	25	100,0
Lleida	23	1,8	6,3	23	100,0
Tarragona	20	1,6	3,3	20	100,0
Comunidad Valenciana	164	12,8	3,9	146	89,0
Alicante	59	4,6	4,0	53	89,8
Castellón	37	2,9	7,6	32	86,5
Valencia	68	5,3	3,1	61	89,7
Extremadura	27	2,1	2,6	24	88,9
Badajoz	14	1,1	2,1	13	92,9
Cáceres	13	1,0	3,2	11	84,6
Galicia	70	5,5	2,6	70	100,0
Coruña (A)	33	2,6	3,0	33	100,0
Lugo	14	1,1	3,9	14	100,0
Ourense	10	0,8	3,0	10	100,0
Pontevedra	13	1,0	1,4	13	100,0
Madrid (Comunidad de)	129	10,1	2,4	108	83,7
Murcia (Región de)	50	3,9	4,2	50	100,0
Navarra (Comunidad Foral de)	21	1,6	3,8	17	81,0
País Vasco	64	5,0	3,2	64	100,0
Álava	18	1,4	6,3	18	100,0
Guipúzcoa	28	2,2	4,2	28	100,0
Vizcaya	18	1,4	1,6	18	100,0
Rioja (La)	7	0,5	2,5	7	100,0
Ceuta	3	0,2	4,2	3	100,0
Melilla	3	0,2	4,5	3	100,0

IV. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas¹

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	67,7	30,6	85,2	97,7	45,6	72,2	42,6
Arqueológico	92,9	7,1	86,5	100,0	54,8	81,9	31,6
Arte Contemporáneo	71,1	26,5	90,4	100,0	57,8	78,3	57,8
Artes Decorativas	74,1	22,2	81,5	96,3	37,0	70,4	63,0
Bellas Artes	38,1	59,4	81,9	97,5	33,8	60,6	35,0
Casa-Museo	53,8	44,6	75,4	95,4	30,8	67,7	44,6
Ciencia y Tecnología	67,6	32,4	91,9	100,0	43,2	86,5	54,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	68,9	24,4	86,7	100,0	40,0	75,6	60,0
De Sitio	80,6	19,4	87,1	100,0	54,8	64,5	32,3
Especializado	48,8	51,2	84,6	93,5	44,7	71,5	43,9
Etnografía y Antropología	72,5	25,0	82,5	99,4	53,8	62,5	34,4
General	77,0	20,3	89,9	98,0	32,4	77,7	46,6
Historia	81,5	18,5	86,4	95,1	61,7	84,0	45,7
Otros	63,6	36,4	86,4	90,9	50,0	54,5	54,5

	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ²	Personal estimado adscrito por museo ³	Visitantes estimados por museo abierto ³
TOTAL	28,8	61,0	45,8	46,0	30.561	10,8	40.438
Arqueológico	45,8	52,9	43,9	54,2	38.742	12,2	34.483
Arte Contemporáneo	16,9	61,4	63,9	60,2	1.554	16,5	63.574
Artes Decorativas	48,1	40,7	59,3	51,9	10.356	10,5	32.911
Bellas Artes	25,6	41,9	40,6	37,5	4.806	13,3	76.212
Casa-Museo	4,6	63,1	32,3	33,8	2.283	8,0	38.897
Ciencia y Tecnología	24,3	54,1	64,9	51,4	5.604	13,6	77.466
Ciencias Naturales e Historia Natural	31,1	48,9	35,6	48,9	302.641	18,1	52.636
De Sitio	16,1	58,1	19,4	48,4	56.691	7,8	57.842
Especializado	20,3	63,4	37,4	43,1	12.004	7,1	20.603
Etnografía y Antropología	20,0	56,9	36,3	36,3	8.487	6,2	10.255
General	52,0	31,8	65,5	56,1	59.793	10,2	27.274
Historia	23,5	71,6	51,9	45,7	4.823	10,4	33.327
Otros	22,7	50,0	40,9	27,3	6.175	13,7	98.909

(1) Se refiere a los 1137 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 948 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

GRÁFICO 1

Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes, según comunidad autónoma

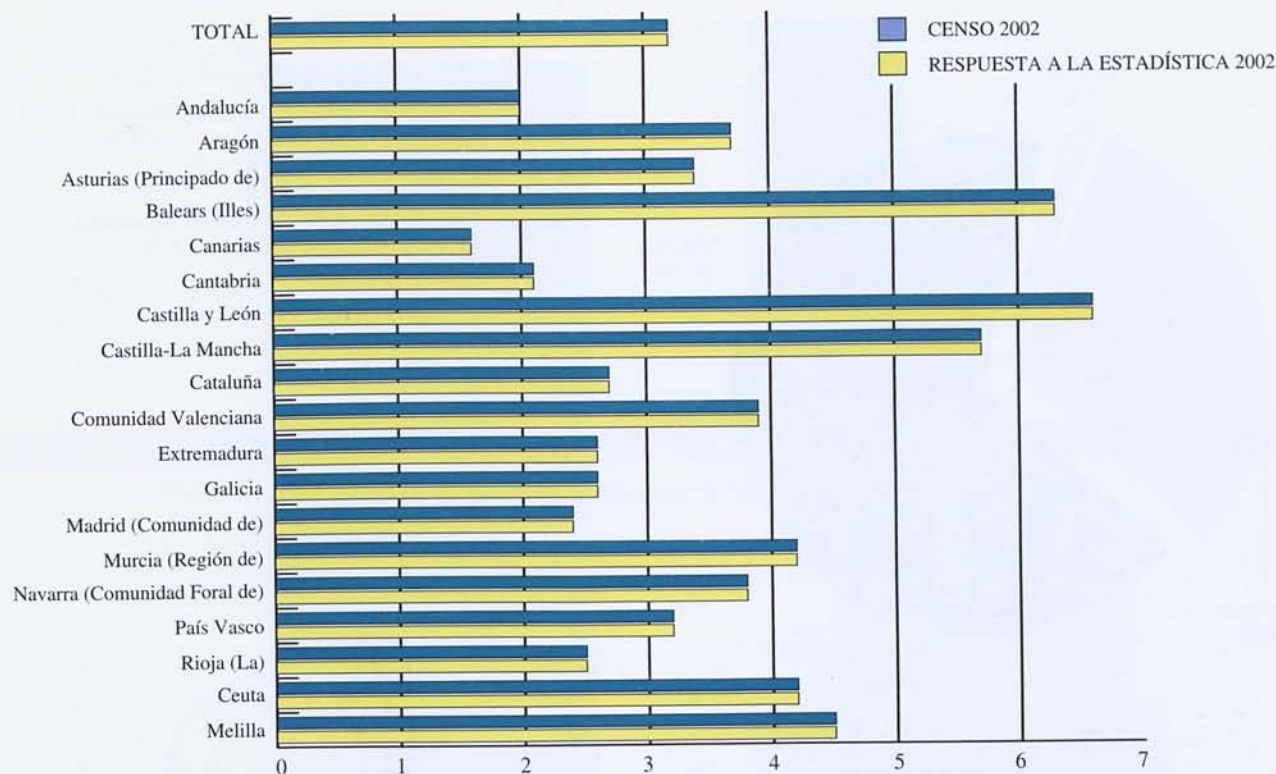
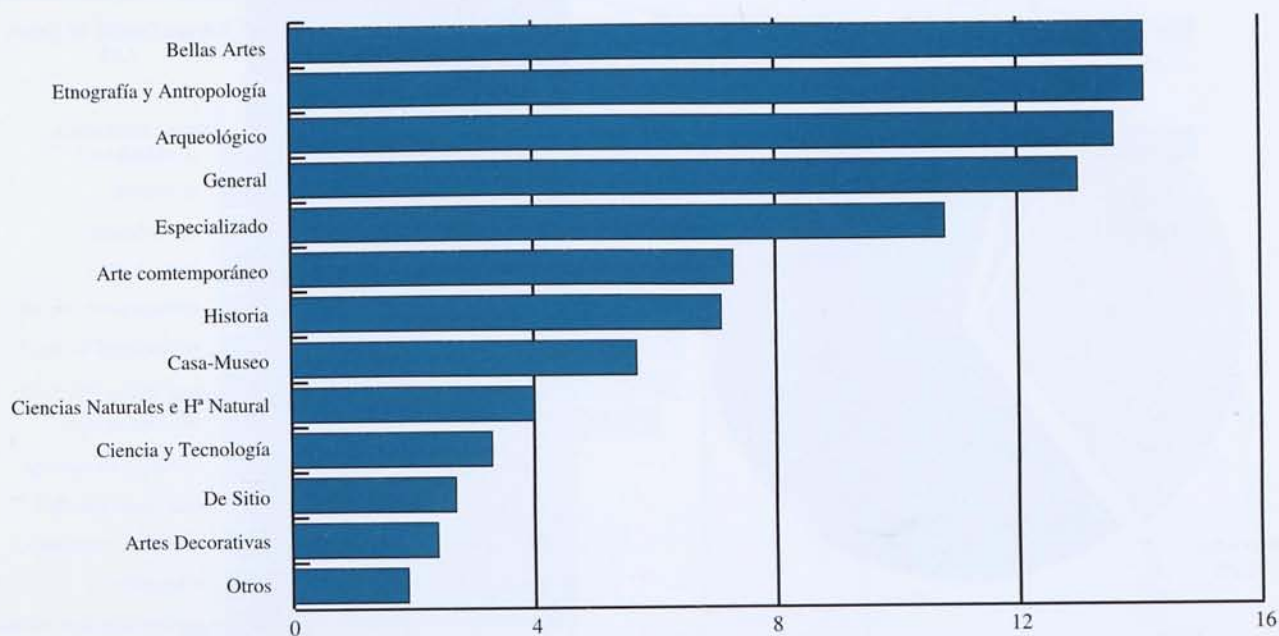


GRÁFICO 2

Museos y Colecciones Museográficas según tipología¹
En porcentaje del total



(1) Se refiere a los 1137 Museos y Colecciones Museográficas que responden a la Estadística 2002.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

GRÁFICO 3

Museos y Colecciones Museográficas según titularidad En porcentaje del total

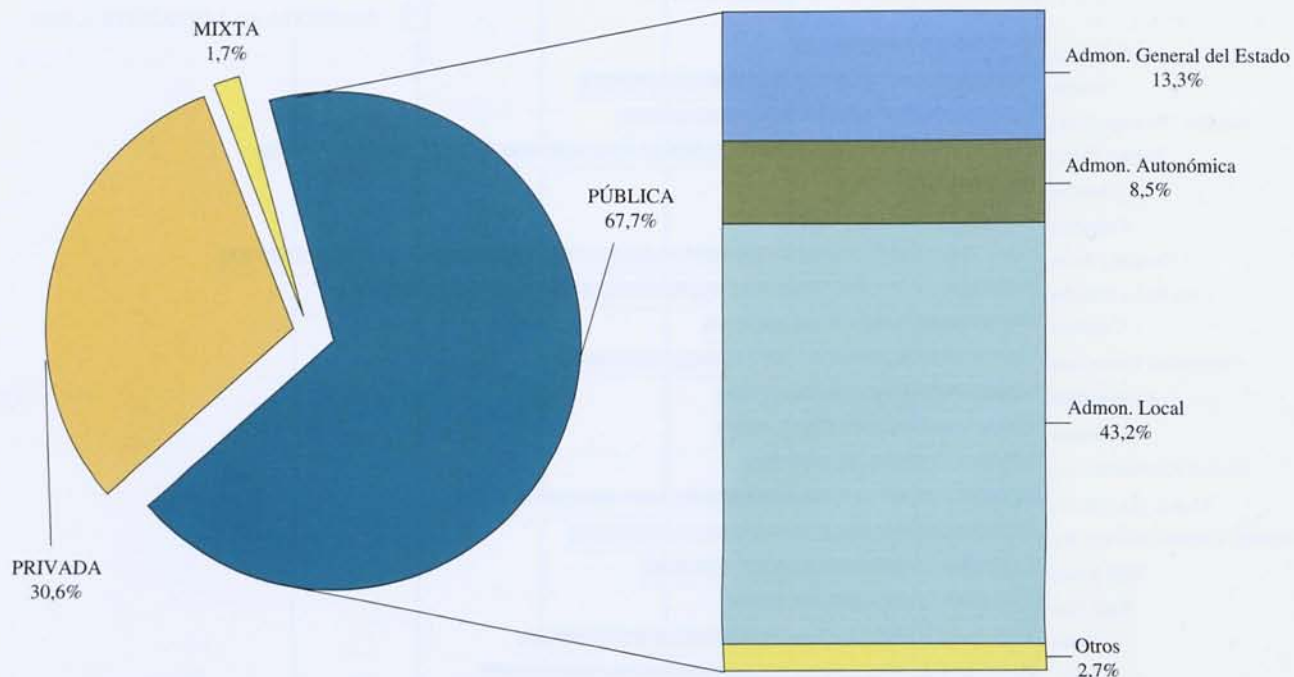
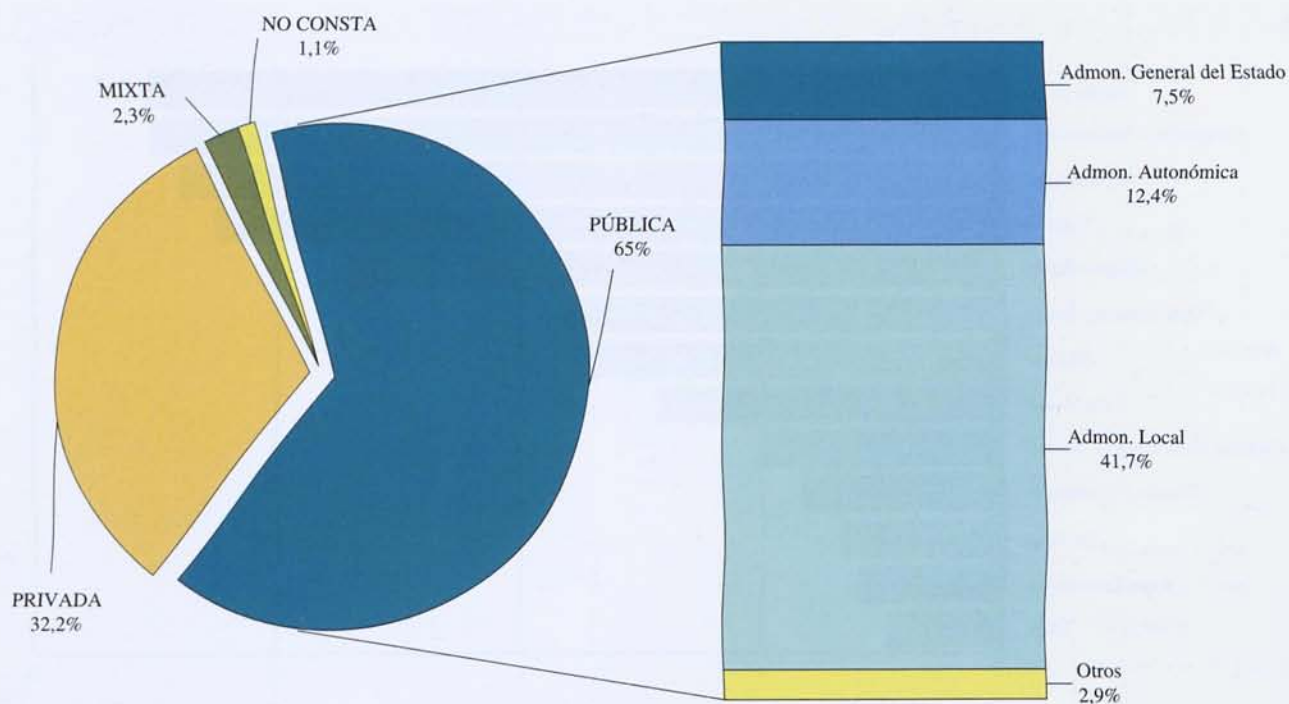


GRÁFICO 4

Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora En porcentaje del total



ACCESIBILIDAD, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO

GRÁFICO 5

Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público
En porcentaje del total

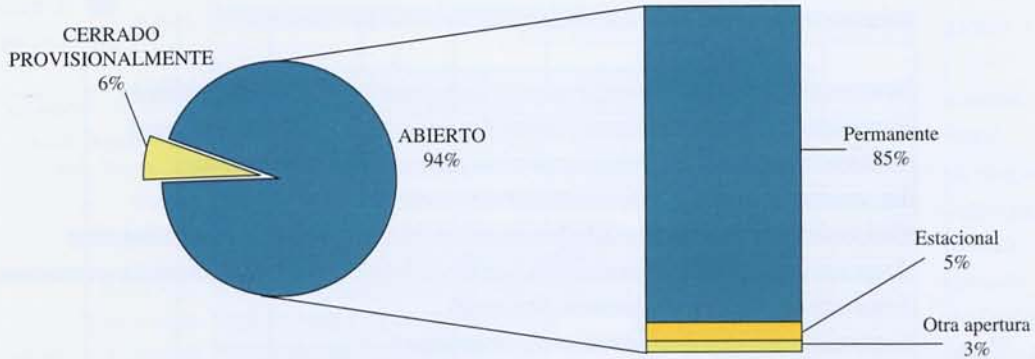
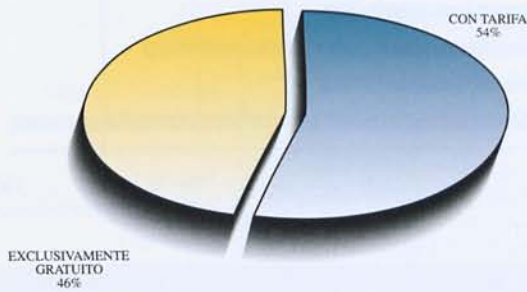


GRÁFICO 6

Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa
En porcentaje del total



En porcentaje del total con tarifa

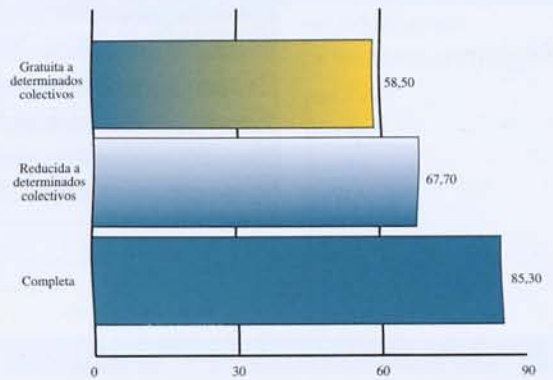
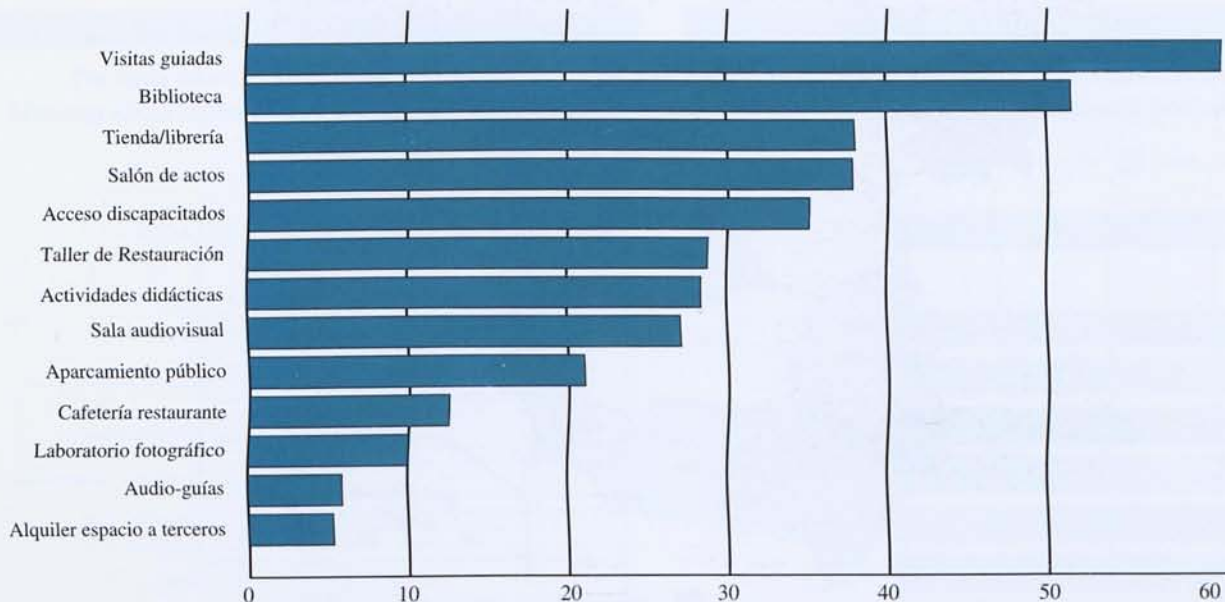


GRÁFICO 7

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos
En porcentaje del total



NUEVAS TECNOLOGÍAS

GRÁFICO 8

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web
En porcentaje del total de cada comunidad autónoma

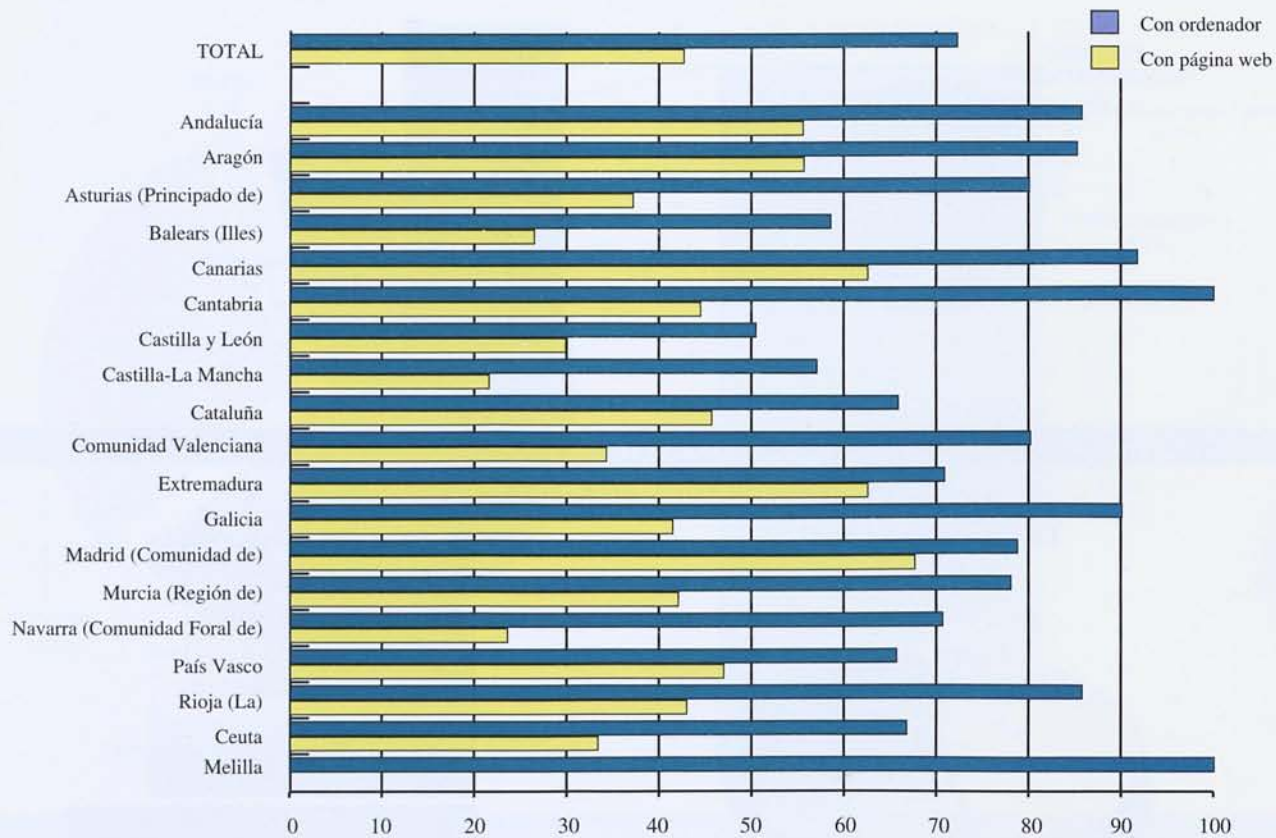


GRÁFICO 9

Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador por comunidad autónoma
En porcentaje del total de cada comunidad autónoma



EXPOSICIONES, VISITANTES Y PERSONAL

GRÁFICO 10

Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología
En porcentaje del total

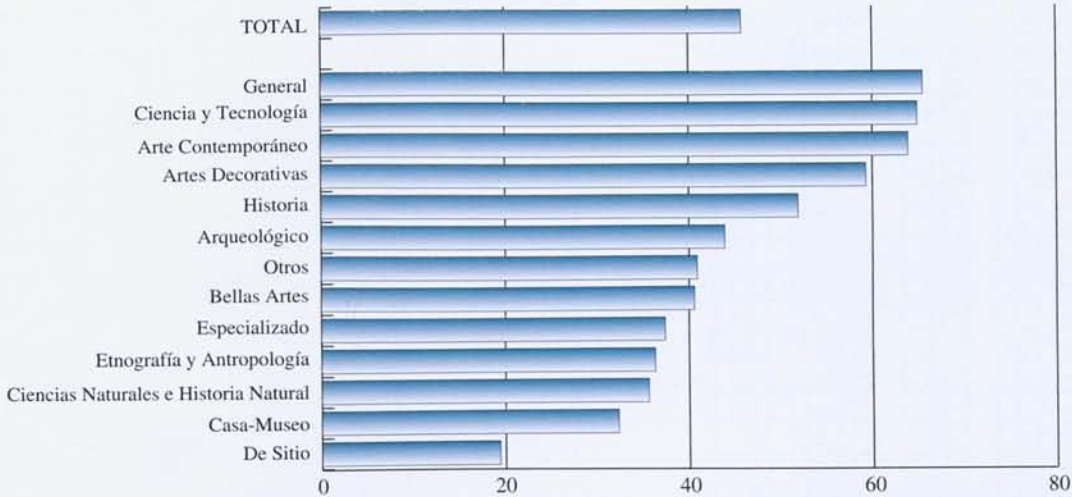


GRÁFICO 11

Visitantes estimados por museo abierto según tipología

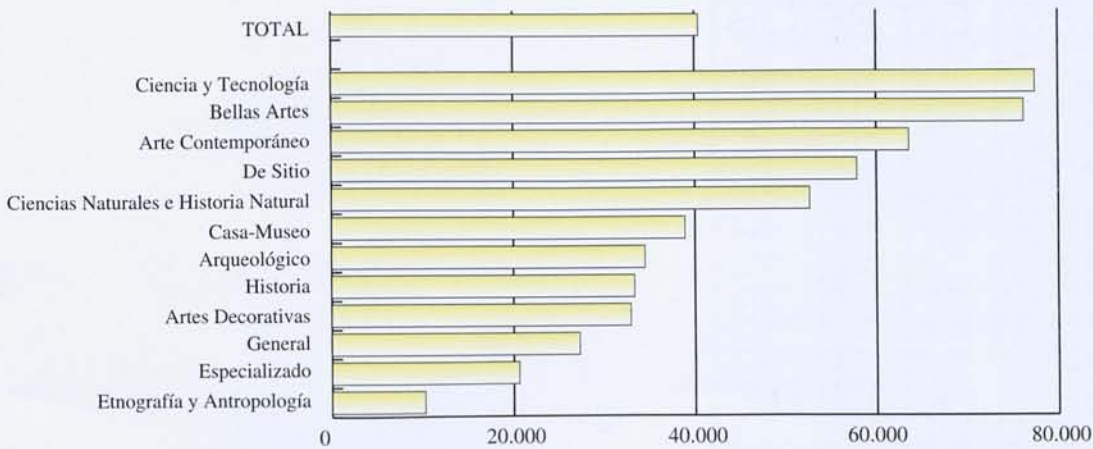


GRÁFICO 12

Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género por categoría profesional

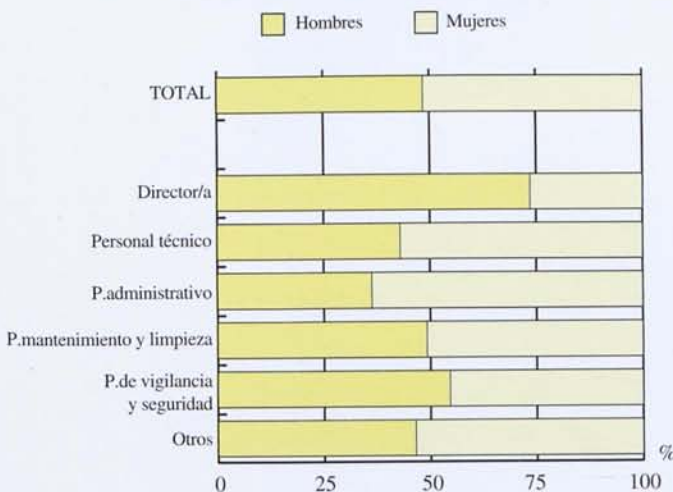
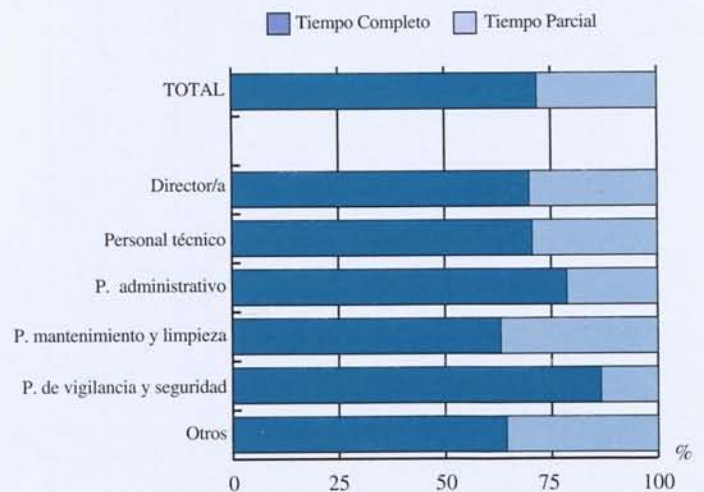


GRÁFICO 13

Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de jornada por categoría profesional



tablas de resultados

1.1. Muestra y Características Demográficas según tip

	TOTAL	Arguedades Cereales
TOTAL	1.177	120
COMUNIDADES AUTÓNOMAS		
Andalucía	119	51
Aragón	27	3
Asturias (Principado de)	30	3
Balears (Illes)	53	2
Cantabria	24	2
Castilla	9	2
Castilla y León	142	9
Castilla-La Mancha	79	10
Cataluña	127	21
Ciudad de Valencia	144	46
Euzkadi	24	2
Galecia	76	2
Madrid (Comunidad de)	128	4
Murcia (Región de)	88	12
Navarra (Comunidad Foral de)	27	1
País Vasco	24	1
País (La)	1	1
País	3	1
País	9	1

características generales

1

	TOTAL	Arguedades Cereales
TOTAL	1.177	120
COMUNIDADES AUTÓNOMAS		
Andalucía	119	51
Aragón	27	3
Asturias (Principado de)	30	3
Balears (Illes)	53	2
Cantabria	24	2
Castilla	9	2
Castilla y León	142	9
Castilla-La Mancha	79	10
Cataluña	127	21
Ciudad de Valencia	144	46
Euzkadi	24	2
Galecia	76	2
Madrid (Comunidad de)	128	4
Murcia (Región de)	88	12
Navarra (Comunidad Foral de)	27	1
País Vasco	24	1
País (La)	1	1
País	3	1
País	9	1

1.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma

(Continúa)

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa-Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	1.137	155	83	27	160	65	37
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	31	14	-	13	12	1
Aragón	27	3	4	-	3	-	-
Asturias (Principado de)	35	3	2	-	4	1	2
Baleares (Illes)	53	7	8	2	6	7	-
Canarias	24	2	3	-	1	3	1
Cantabria	9	2	-	-	2	1	-
Castilla y León	141	7	8	4	37	10	3
Castilla-La Mancha	79	10	6	2	17	7	2
Cataluña	158	17	-	9	28	-	10
Comunidad Valenciana	146	46	7	4	20	1	1
Extremadura	24	5	4	-	1	1	-
Galicia	70	3	6	1	2	6	3
Madrid (Comunidad de)	108	4	15	4	11	11	8
Murcia (Región de)	50	12	-	1	7	-	1
Navarra (Comunidad Foral de)	17	-	3	-	3	3	-
País Vasco	64	1	3	-	3	2	5
Rioja (La)	7	-	-	-	2	-	-
Ceuta	3	1	-	-	-	-	-
Melilla	3	1	-	-	-	-	-

(Conclusión)

	Ciencias Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	45	31	123	160	148	81	22
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	1	5	10	8	13	11	-
Aragón	2	2	3	3	4	3	-
Asturias (Principado de)	1	3	4	14	1	-	-
Baleares (Illes)	4	1	4	4	5	4	1
Canarias	1	1	1	2	6	3	-
Cantabria	2	-	-	2	-	-	-
Castilla y León	2	1	16	18	20	9	6
Castilla-La Mancha	-	3	8	17	3	2	2
Cataluña	9	-	-	14	62	8	1
Comunidad Valenciana	9	2	16	26	10	4	-
Extremadura	-	-	1	7	4	1	-
Galicia	1	2	16	15	9	5	1
Madrid (Comunidad de)	4	3	18	10	2	11	7
Murcia (Región de)	1	2	9	7	1	6	3
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	1	2	3	-	-
País Vasco	6	5	15	10	2	11	1
Rioja (La)	1	-	1	-	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	-	2	-
Melilla	-	-	-	1	-	1	-

1.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad por comunidad autónoma y tipología

	PÚBLICA										PRIVADA		MIXTA	
	Administración General del Estado										Total Privada	Eclesiástica	Otros	
	TOTAL	Total Pú- blica	Total A.G.E.	MECD	Minist. de Defensa	Patrim. de Nac.	Otros	Admón. Auto- nómica	Admón. Local	Otros				
TOTAL	1.137	770	151	80	32	20	19	97	491	31	348	152	196	19
COMUNIDAD AUTÓNOMA														
Andalucía	119	92	20	17	3	-	-	6	60	6	26	4	22	1
Aragón	27	21	4	2	2	-	-	4	12	1	6	2	4	-
Asturias (Principado de)	35	25	1	1	-	-	-	5	18	1	10	2	8	-
Baleares (Illes)	53	26	7	4	2	1	-	1	17	1	27	14	13	-
Canarias	24	18	1	-	1	-	-	-	17	-	6	-	6	-
Cantabria	9	8	1	1	-	-	-	5	2	-	1	1	-	-
Castilla y León	141	65	22	13	4	4	1	6	33	4	72	52	20	4
Castilla-La Mancha	79	51	15	13	2	-	-	3	32	1	27	16	11	1
Cataluña	158	121	3	1	2	-	-	26	92	-	31	13	18	6
Comunidad Valenciana	146	109	4	3	1	-	-	5	95	5	36	15	21	1
Extremadura	24	22	3	3	-	-	-	7	12	-	2	1	1	-
Galicia	70	35	8	6	2	-	-	5	21	1	35	16	19	-
Madrid (Comunidad de)	108	90	52	11	8	15	18	15	20	3	18	1	17	-
Murcia (Región de)	50	32	6	4	2	-	-	1	25	-	15	4	11	3
Navarra (C.Foral de)	17	7	-	-	-	-	-	3	4	-	10	6	4	-
País Vasco	64	39	-	-	-	-	-	2	30	7	23	3	20	2
Rioja (La)	7	3	1	1	-	-	-	-	1	1	3	2	1	1
Ceuta	3	3	2	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Melilla	3	3	1	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA														
Arqueológico	155	144	26	26	-	-	-	14	102	2	11	5	6	-
Arte Contemporáneo	83	59	5	2	-	-	3	11	41	2	22	1	21	2
Artes Decorativas	27	20	6	4	-	2	-	-	13	1	6	1	5	1
Bellas Artes	160	61	15	10	-	4	1	9	35	2	95	75	20	4
Casa-Museo	65	35	7	4	-	2	1	4	20	4	29	7	22	1
Ciencia y Tecnología	37	25	3	-	1	-	2	7	12	3	12	-	12	-
Ciencias Naturales e Hª Natural	45	31	2	-	-	-	2	11	15	3	11	3	8	3
De Sitio	31	25	1	1	-	-	-	5	15	4	6	3	3	-
Especializado	123	60	18	8	3	2	5	7	32	3	63	32	31	-
Etnografía y Antropología	160	116	7	6	-	1	-	8	98	3	40	4	36	4
General	148	114	22	17	-	3	2	17	73	2	30	13	17	4
Historia	81	66	34	2	28	2	2	3	27	2	15	4	11	-
Otros	22	14	5	-	-	4	1	1	8	-	8	4	4	-

1.3. Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	PÚBLICA									PRIVADA			MIXTA		
	Administración General del Estado									Total Privada	Eclesiástica	Otros	No consta		
	TOTAL	Total Pú- blica	Total A.G.E.	MECD	Minist. de Defensa	Patrim. de Nac.	Otros Nac.	Admón. Auto- nómica	Admón. Local						
TOTAL	1.137	733	85	20	28	20	17	141	474	33	366	146	220	26	12
COMUNIDAD AUTÓNOMA															
Andalucía	119	91	3	-	3	-	-	23	61	4	26	5	21	1	1
Aragón	27	20	2	-	2	-	-	7	10	1	7	2	5	-	-
Asturias (Principado de)	35	24	0	-	-	-	-	5	17	2	11	2	9	-	-
Balears (Illes)	53	24	1	-	-	1	-	4	15	4	28	14	14	-	1
Canarias	24	17	1	-	1	-	-	-	16	-	7	-	7	-	-
Cantabria	9	8	1	1	-	-	-	5	2	-	1	1	-	-	-
Castilla y León	141	66	10	2	3	4	1	14	39	3	69	48	21	3	3
Castilla-La Mancha	79	48	5	3	2	-	-	12	29	2	25	16	9	5	1
Cataluña	158	121	1	-	1	-	-	23	95	2	31	13	18	6	-
Comunidad Valenciana	146	107	2	1	1	-	-	7	91	7	38	13	25	1	-
Extremadura	24	19	1	1	-	-	-	8	10	-	2	1	1	2	1
Galicia	70	33	2	-	2	-	-	11	19	1	37	17	20	-	-
Madrid (Comunidad de)	108	85	50	11	8	15	16	14	19	2	21	1	20	-	2
Murcia (Región de)	50	30	3	1	2	-	-	1	23	3	16	4	12	4	-
Navarra (Comunidad Foral de)	17	7	-	-	-	-	-	3	4	-	9	5	4	1	-
País Vasco	64	27	-	-	-	-	-	2	23	2	34	2	32	2	1
Rioja (La)	7	2	-	-	-	-	-	1	1	-	4	2	2	1	-
Ceuta	3	3	2	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	3	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
TIPOLOGÍA															
Arqueológico	155	138	4	4	-	-	-	30	100	4	13	5	8	2	2
Arte Contemporáneo	83	56	4	2	-	-	2	10	40	2	24	1	23	2	1
Artes Decorativas	27	19	4	2	-	2	-	2	13	-	6	1	5	2	-
Bellas Artes	160	61	7	2	-	4	1	11	37	6	91	72	19	5	3
Casa-Museo	65	35	6	3	-	2	1	5	21	3	29	7	22	1	-
Ciencia y Tecnología	37	25	3	-	1	-	2	7	13	2	12	-	12	-	-
Ciencias Naturales e Hª Natural	45	29	2	-	-	-	2	11	13	3	14	3	11	2	-
De Sitio	31	24	-	-	-	-	-	6	16	2	6	3	3	-	1
Especializado	123	53	13	4	3	2	4	10	28	2	65	29	36	3	2
Etnografía y Antropología	160	107	3	2	-	1	-	11	91	2	47	3	44	4	2
General	148	112	5	-	-	3	2	33	72	2	31	14	17	5	-
Historia	81	63	29	1	24	2	2	4	25	5	18	4	14	-	-
Otros	22	11	5	-	-	4	1	1	5	-	10	4	6	-	1
TITULARIDAD															
PÚBLICA	770	725	85	20	28	20	17	141	466	33	27	-	27	8	10
Administración G. del Estado	151	150	85	20	28	20	17	56	-	9	-	-	-	-	1
~ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	80	79	20	20	-	-	-	56	-	3	-	-	-	-	1
~ Ministerio de Defensa	32	32	28	-	28	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-
~ Patrimonio Nacional	20	20	20	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-
~ Otros	19	19	17	-	-	-	17	-	-	2	-	-	-	-	-
Administración Autonómica	97	93	-	-	-	-	-	84	6	3	-	-	-	-	4
Administración Local	491	460	-	-	-	-	-	1	455	4	20	-	20	8	3
Otros	31	22	-	-	-	-	-	-	5	17	7	-	7	-	2
PRIVADA	348	4	-	-	-	-	-	-	4	-	336	146	190	6	2
Eclesiástica	152	-	-	-	-	-	-	-	-	-	149	143	6	3	-
Otros	196	4	-	-	-	-	-	-	4	-	187	3	184	3	2
MIXTA	19	4	-	-	-	-	-	-	4	-	3	-	3	12	-

1.4. Museos y Colecciones Museográficas según período de creación por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	2000	2001	2002	No consta
TOTAL	1.137	67	131	130	297	313	35	23	21	120
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	119	9	12	8	26	41	3	4	4	12
Aragón	27	2	1	4	13	6	-	-	-	1
Asturias (Principado de)	35	-	1	4	9	14	3	2	1	1
Baleares (Illes)	53	3	8	11	14	12	-	-	-	5
Canarias	24	2	1	4	9	6	-	-	-	2
Cantabria	9	1	2	2	2	2	-	-	-	-
Castilla y León	141	14	12	21	33	41	5	1	-	14
Castilla-La Mancha	79	2	6	7	20	23	6	1	4	10
Cataluña	158	8	35	31	57	11	2	-	-	14
Comunidad Valenciana	146	3	15	11	30	72	2	3	2	8
Extremadura	24	2	2	1	5	4	2	3	3	2
Galicia	70	2	9	8	30	17	1	2	1	-
Madrid (Comunidad de)	108	16	14	8	25	18	3	3	3	18
Murcia (Región de)	50	3	3	5	13	18	3	1	2	2
Navarra (Comunidad Foral de)	17	-	1	3	2	10	-	-	-	1
País Vasco	64	-	8	1	6	15	4	3	-	27
Rioja (La)	7	-	-	1	1	2	1	-	1	1
Ceuta	3	-	1	-	2	-	-	-	-	-
Melilla	3	-	-	-	-	1	-	-	-	2
TIPOLOGÍA							35	23	21	
Arqueológico	155	10	15	18	44	44	5	5	3	11
Arte Contemporáneo	83	-	2	7	31	33	2	3	-	5
Artes Decorativas	27	-	7	4	4	6	-	-	1	5
Bellas Artes	160	14	23	24	41	34	-	1	3	20
Casa-Museo	65	4	10	10	15	15	-	1	2	8
Ciencia y Tecnología	37	-	2	2	10	10	3	1	-	9
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	6	11	2	5	14	1	-	-	6
De Sitio	31	1	4	-	8	8	2	1	1	6
Especializado	123	7	13	14	27	46	4	1	3	8
Etnografía y Antropología	160	1	3	13	43	59	11	4	7	19
General	148	17	32	26	36	18	3	4	-	12
Historia	81	4	8	9	27	22	3	1	1	6
Otros	22	3	1	1	6	4	1	1	-	5
TITULARIDAD										
PÚBLICA	770	56	98	85	199	202	19	18	17	76
Administración General del Estado	151	43	31	19	33	9	-	-	-	16
– Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	80	27	23	10	14	1	-	-	-	5
– Ministerio de Defensa	32	2	5	4	14	6	-	-	-	1
– Patrimonio Nacional	20	9	1	4	-	-	-	-	-	6
– Otros	19	5	2	1	5	2	-	-	-	4
Administración Autonómica	97	3	7	13	33	21	5	3	2	10
Administración Local	491	8	56	50	127	163	12	15	15	45
Otros	31	2	4	3	6	9	2	-	-	5
PRIVADA	348	10	28	44	95	106	15	5	3	42
Eclesiástica	152	6	18	29	43	36	2	1	1	16
Otros	196	4	10	15	52	70	13	4	2	26
MIXTA	19	1	5	1	3	5	1	-	1	2

1.5. Museos y Colecciones Museográficas según período de apertura al público por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	2000	2001	2002	No consta
TOTAL	1137	27	72	99	238	344	42	32	33	250
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	119	4	13	9	23	42	5	6	6	11
Aragón	27	2	-	4	12	8				1
Asturias (Principado de)	35	-	1	2	8	16	3	3	2	-
Baleares (Illes)	53	-	6	9	18	13	-	2	-	5
Canarias	24	1	1	4	7	9	1	-	-	1
Cantabria	9	-	2	2	3	2	-	-	-	-
Castilla y León	141	6	8	24	34	44	7	1	2	15
Castilla-La Mancha	79	-	2	8	20	28	7	1	4	9
Cataluña	158	-	-	1	-	1	-	-	-	156
Comunidad Valenciana	146	1	9	11	28	75	5	3	6	8
Extremadura	24	-	2	1	5	7	1	4	3	1
Galicia	70	2	7	5	28	23	2	2	1	-
Madrid (Comunidad de)	108	9	11	11	25	23	4	4	4	17
Murcia (Región de)	50	2	2	4	12	20	2	3	2	3
Navarra (Comunidad Foral de)	17	-	1	3	2	10	-	-	-	1
País Vasco	64	-	7	1	8	18	5	2	2	21
Rioja (La)	7	-	-	-	3	2	-	1	1	-
Ceuta	3	-	-	-	2	1	-	-	-	-
Melilla	3	-	-	-	-	2	-	-	-	1
TIPOLOGÍA										
Arqueológico	155	4	11	12	36	49	5	6	6	26
Arte Contemporáneo	83	-	2	5	27	38	4	2	2	3
Artes Decorativas	27	-	1	3	4	6	1	-	1	11
Bellas Artes	160	7	13	23	24	33	1	3	5	51
Casa-Museo	65	-	8	14	15	18	1	2	1	6
Ciencia y Tecnología	37	-	1	-	4	12	5	1	-	14
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	2	4	3	5	17	-	1	1	12
De Sitio	31	-	4	-	9	9	2	-	2	5
Especializado	123	4	4	12	29	56	3	2	3	10
Etnografía y Antropología	160	-	3	7	35	52	15	6	9	33
General	148	8	16	11	19	20	2	5	1	66
Historia	81	2	5	5	25	28	2	2	2	10
Otros	22	-	-	4	6	6	1	2	-	3
TITULARIDAD										
PÚBLICA	770	26	55	60	164	217	20	24	24	180
Administración General del Estado	151	25	26	21	42	17	-	-	-	20
- <i>Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</i>	80	19	20	10	20	5	-	-	-	6
- <i>Ministerio de Defensa</i>	32	2	2	2	15	9	-	-	-	2
- <i>Patrimonio Nacional</i>	20	1	2	9	1	-	-	-	-	7
- <i>Otros</i>	19	3	2	-	6	3	-	-	-	5
Administración Autonómica	97	1	2	7	20	26	2	6	2	31
Administración Local	491	-	21	27	96	165	16	17	22	127
Otros	31	-	6	5	6	9	2	1		2
PRIVADA	348	1	16	38	72	123	21	8	7	62
Eclesiástica	152	-	7	26	38	41	3	2	2	33
Otros	196	1	9	12	34	82	18	6	5	29
MIXTA	19	-	1	1	2	4	1	-	2	8

1.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Existencia de patronato (%)	
		Sí	No
TOTAL	1.137	16,7	83,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	119	22,7	77,3
Aragón	27	11,1	88,9
Asturias (Principado de)	35	22,9	77,1
Baleares (Illes)	53	28,3	71,7
Canarias	24	16,7	83,3
Cantabria	9	11,1	88,9
Castilla y León	141	18,4	81,6
Castilla-La Mancha	79	11,4	88,6
Cataluña	158	*	*
Comunidad Valenciana	146	12,3	87,7
Extremadura	24	16,7	83,3
Galicia	70	35,7	64,3
Madrid (Comunidad de)	108	22,2	77,8
Murcia (Región de)	50	10,0	90,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	17,6	82,4
País Vasco	64	23,4	76,6
Rioja (La)	7	28,6	71,4
Ceuta	3	-	100,0
Melilla	3	-	100,0
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	155	9,0	91,0
Arte Contemporáneo	83	39,8	60,2
Artes Decorativas	27	11,1	88,9
Bellas Artes	160	15,0	85,0
Casa-Museo	65	38,5	61,5
Ciencia y Tecnología	37	16,2	83,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	15,6	84,4
De Sitio	31	16,1	83,9
Especializado	123	13,0	87,0
Etnografía y Antropología	160	12,5	87,5
General	148	8,8	91,2
Historia	81	23,5	76,5
Otros	22	22,7	77,3
TITULARIDAD			
PÚBLICA	770	13,4	86,6
Administración General del Estado	151	18,5	81,5
– Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	80	15,0	85,0
– Ministerio de Defensa	32	21,9	78,1
– Patrimonio Nacional	20	25,0	75,0
– Otros	19	21,1	78,9
Administración Autonómica	97	13,4	86,6
Administración Local	491	10,0	90,0
Otros	31	41,9	58,1
PRIVADA	348	23,6	76,4
Eclesiástica	152	4,6	95,4
Otros	196	38,3	61,7
MIXTA	19	26,3	73,7

1.7. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de amigos por comunidad autónoma, tipología y titularidad

	TOTAL	Existencia de asociación de amigos (%)	
		Sí	No
TOTAL	1.137	16,1	83,9
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	119	24,4	75,6
Aragón	27	11,1	88,9
Asturias (Principado de)	35	22,9	77,1
Baleares (Illes)	53	17,0	83,0
Canarias	24	8,3	91,7
Cantabria	9	22,2	77,8
Castilla y León	141	12,8	87,2
Castilla-La Mancha	79	19,0	81,0
Cataluña	158	*	*
Comunidad Valenciana	146	7,5	92,5
Extremadura	24	29,2	70,8
Galicia	70	17,1	82,9
Madrid (Comunidad de)	108	15,7	84,3
Murcia (Región de)	50	20,0	80,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	17,6	82,4
País Vasco	64	17,2	82,8
Rioja (La)	7	14,3	85,7
Ceuta	3	-	100,0
Melilla	3	-	100,0
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	155	23,9	76,1
Arte Contemporáneo	83	20,5	79,5
Artes Decorativas	27	22,2	77,8
Bellas Artes	160	12,1	87,9
Casa-Museo	65	3,1	96,9
Ciencia y Tecnología	37	22,2	77,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	13,9	86,1
De Sitio	31	9,7	90,3
Especializado	123	14,6	85,4
Etnografía y Antropología	160	13,7	86,3
General	148	18,6	81,4
Historia	81	21,9	78,1
Otros	22	9,5	90,5
TITULARIDAD			
PÚBLICA			
Administración General del Estado	770	17,5	82,5
– Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	151	35,8	64,2
– Ministerio de Defensa	80	53,2	46,8
– Patrimonio Nacional	32	30,0	70,0
– Otros	20	-	100,0
Administración Autonómica	19	10,5	89,5
Administración Local	97	19,7	80,3
Otros	491	11,5	88,5
Otros	31	16,1	83,9
PRIVADA			
Eclesiástica	348	12,3	87,7
Otros	152	5,8	94,2
Otros	196	17,4	82,6
MIXTA			
Otros	19	7,7	92,3

2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología

el Valor estimado

	TOTAL		CIUDAD PROVISIONALMENTE	
	Total	Porcentaje	Total	El resto de la zona
TOTAL	1.137	100%	73	27%
COMUNIDAD AUTÓNOMA				
Aragón	118	10%	6	5%
Asturias	21	2%	1	1%
Balears (Principado de)	38	3%	1	1%
Baleares (Ibiza)	53	5%	1	1%
Cataluña	24	2%	1	1%
Castilla y León	141	12%	17	15%
Castilla-La Mancha	77	7%	7	7%
Castilla	154	14%	4	4%
Comunidad Valenciana	144	13%	13	10%
Extremadura	54	5%	4	4%
Galicia	70	6%	4	4%
Madrid (Comunidad de)	180	16%	11	10%
Murcia (Región de)	30	3%	4	4%
N Navarra (Comunidad Foral de)	27	2%	2	2%
País Vasco	84	7%	5	5%

accesibilidad

2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	ABIERTO			CERRADO PROVISIONALMENTE		
		Total	Permanente	Estacional	Otra apertura	Total	N.º medio días cierre
TOTAL	1.137	1.064	969	59	36	73	279
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	113	102	8	3	6	333
Aragón	27	27	20	5	2	-	-
Asturias (Principado de)	35	35	31	3	1	-	-
Baleares (Illes)	53	49	42	4	3	4	299
Canarias	24	24	24	-	-	-	-
Cantabria	9	9	7	2	-	-	-
Castilla y León	141	129	113	11	5	12	161
Castilla-La Mancha	79	76	66	5	5	3	294
Cataluña	158	149	147	2	-	9	*
Comunidad Valenciana	146	134	121	3	10	12	303
Extremadura	24	24	24	-	-	-	-
Galicia	70	66	60	4	2	4	365
Madrid (Comunidad de)	108	97	86	10	1	11	282
Murcia (Región de)	50	42	39	-	3	8	284
Navarra (Comunidad Foral de)	17	17	16	1	-	-	-
País Vasco	64	62	60	1	1	2	333
Rioja (La)	7	6	6	-	-	1	365
Ceuta	3	3	3	-	-	-	-
Melilla	3	2	2	-	-	1	365
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	143	134	5	4	12	345
Arte Contemporáneo	83	78	75	2	1	5	231
Artes Decorativas	27	24	22	2	-	3	152
Bellas Artes	160	144	131	7	6	16	296
Casa-Museo	65	57	49	7	1	8	248
Ciencia y Tecnología	37	34	34	-	-	3	275
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	44	39	4	1	1	*
De Sitio	31	30	27	1	2	1	*
Especializado	123	120	104	12	4	3	263
Etnografía y Antropología	160	153	132	11	10	7	274
General	148	140	133	1	6	8	318
Historia	81	76	70	5	1	5	287
Otros	22	21	19	2	-	1	360

2.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad y tipología

	TOTAL	ABIERTO				CERRADO PROVISIONALMENTE
		Total	Permanente	Estacional	Otra apertura	
TOTAL	1.137	93,6	85,2	5,2	3,2	6,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	119	95,0	85,7	6,7	2,5	5,0
Aragón	27	100,0	74,1	18,5	7,4	-
Asturias (Principado de)	35	100,0	88,6	8,6	2,9	-
Balears (Illes)	53	92,5	79,2	7,5	5,7	7,5
Canarias	24	100,0	100,0	-	-	-
Cantabria	9	100,0	77,8	22,2	-	-
Castilla y León	141	91,5	80,1	7,8	3,5	8,5
Castilla-La Mancha	79	96,2	83,5	6,3	6,3	3,8
Cataluña	158	94,3	93,0	1,3	-	5,7
Comunidad Valenciana	146	91,8	82,9	2,1	6,8	8,2
Extremadura	24	100,0	100,0	-	-	-
Galicia	70	94,3	85,7	5,7	2,9	5,7
Madrid (Comunidad de)	108	89,8	79,6	9,3	0,9	10,2
Murcia (Región de)	50	84,0	78,0	-	6,0	16,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	100,0	94,1	5,9	-	-
País Vasco	64	96,9	93,8	1,6	1,6	3,1
Rioja (La)	7	85,7	85,7	-	-	14,3
Ceuta	3	100,0	100,0	-	-	-
Melilla	3	66,7	66,7	-	-	33,3
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	155	92,3	86,5	3,2	2,6	7,7
Arte Contemporáneo	83	94,0	90,4	2,4	1,2	6,0
Artes Decorativas	27	88,9	81,5	7,4	-	11,1
Bellas Artes	160	90,0	81,9	4,4	3,8	10,0
Casa-Museo	65	87,7	75,4	10,8	1,5	12,3
Ciencia y Tecnología	37	91,9	91,9	-	-	8,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	97,8	86,7	8,9	2,2	2,2
De Sitio	31	96,8	87,1	3,2	6,5	3,2
Especializado	123	97,6	84,6	9,8	3,3	2,4
Etnografía y Antropología	160	95,6	82,5	6,9	6,3	4,4
General	148	94,6	89,9	0,7	4,1	5,4
Historia	81	93,8	86,4	6,2	1,2	6,2
Otros	22	95,5	86,4	9,1	-	4,5

2.2. Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

		LABORABLES		FINES DE SEMANA	FESTIVOS	NO CONSTA
		Lunes	Martes a Viernes			
TOTAL	1.137	31,0	79,2	72,2	55,2	12,8
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	119	35,3	83,6	80,3	61,3	5,9
Aragón	27	29,6	85,2	74,1	74,1	7,4
Asturias (Principado de)	35	17,1	90,7	91,4	85,7	2,9
Baleares (Illes)	53	35,8	80,2	64,2	32,1	11,3
Canarias	24	54,2	100,0	79,2	58,3	-
Cantabria	9	33,3	100,0	83,3	77,8	-
Castilla y León	141	34,0	87,2	86,5	75,2	4,3
Castilla-La Mancha	79	27,8	74,4	77,2	60,8	12,7
Cataluña	158	12,7	61,1	61,4	41,1	32,3
Comunidad Valenciana	146	33,6	73,8	64,4	54,8	13,0
Extremadura	24	16,7	99,0	91,7	54,2	-
Galicia	70	54,3	90,4	70,0	35,7	4,3
Madrid (Comunidad de)	108	44,4	84,0	63,9	50,0	9,3
Murcia (Región de)	50	26,0	86,0	74,0	50,0	10,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	35,3	76,5	70,6	58,8	17,6
País Vasco	64	15,6	64,5	61,7	51,6	31,3
Rioja (La)	7	14,3	75,0	85,7	57,1	14,3
Ceuta	3	66,7	91,7	83,3	66,7	-
Melilla	3	-	66,7	66,7	66,7	33,3
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	155	27,1	79,0	73,9	54,8	13,5
Arte Contemporáneo	83	32,5	85,5	85,5	67,5	7,2
Artes Decorativas	27	18,5	83,3	81,5	70,4	7,4
Bellas Artes	160	31,9	78,1	74,4	60,0	15,6
Casa-Museo	65	30,8	84,2	74,6	58,5	7,7
Ciencia y Tecnología	37	29,7	83,8	59,5	45,9	16,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	46,7	75,6	48,9	33,3	20,0
De Sitio	31	35,5	75,8	75,8	61,3	12,9
Especializado	123	39,0	83,3	70,3	55,3	8,1
Etnografía y Antropología	160	30,0	70,2	69,4	55,0	15,6
General	148	20,9	75,3	73,6	49,3	16,2
Historia	81	34,6	87,0	70,4	53,1	8,6
Otros	22	40,9	89,8	68,2	50,0	4,5

2.3. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma y tipología¹

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Ininterrumpido	Cerrado en días laborables	No consta
TOTAL	1.137	167	63	542	166	54	145
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	27	6	43	27	9	7
Aragón	27	4	2	16	2	1	2
Asturias (Principado de)	35	2	4	25	2	1	1
Baleares (Illes)	53	12	1	26	7	1	6
Canarias	24	3	-	7	14	-	-
Cantabria	9	1	-	4	4	-	-
Castilla y León	141	12	8	101	7	7	6
Castilla-La Mancha	79	5	6	42	8	8	10
Cataluna	158	11	14	47	27	8	51
Comunidad Valenciana	146	23	11	68	13	12	19
Extremadura	24	3	-	17	4	-	-
Galicia	70	6	2	46	10	3	3
Madrid (Comunidad de)	108	37	4	26	29	2	10
Murcia (Región de)	50	12	3	25	4	1	5
Navarra (Comunidad Foral de)	17	2	-	10	1	1	3
País Vasco	64	4	2	31	7	-	20
Rioja (La)	7	-	-	6	-	-	1
Ceuta	3	2	-	1	-	-	-
Melilla	3	1	-	1	-	-	1
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	23	8	72	23	8	21
Arte Contemporáneo	83	9	5	42	17	4	6
Artes Decorativas	27	7	1	10	6	1	2
Bellas Artes	160	12	8	80	29	6	25
Casa Museo	65	10	3	34	11	2	5
Ciencia y Tecnología	37	6	-	16	9	-	6
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	12	2	13	9	-	9
De Sitio	31	2	3	13	8	1	4
Especializado	123	17	9	75	7	5	10
Etnografía y Antropología	160	22	10	72	15	16	25
General	148	13	11	71	20	9	24
Historia	81	30	3	30	10	1	7
Otros	22	4	-	14	2	1	1

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado METODOLOGÍA.

2.4. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en fines de semana o festivo por comunidad autónoma y tipología¹

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Ininterrumpido	Cerrado en fines de semana o festivos	No consta
TOTAL	1.137	385	24	318	158	107	145
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	52	3	24	24	9	7
Aragón	27	11	1	7	3	3	2
Asturias (Principado de)	35	12	1	18	2	1	1
Baleares (Illes)	53	20	2	13	7	5	6
Canarias	24	11	-	3	8	2	-
Cantabria	9	3	-	1	4	1	-
Castilla y León	141	40	9	71	10	5	6
Castilla-La Mancha	79	25	-	31	8	5	10
Cataluña	158	50	-	24	28	5	51
Comunidad Valenciana	146	52	1	35	14	25	19
Extremadura	24	8	-	11	3	2	-
Galicia	70	13	2	32	8	12	3
Madrid (Comunidad de)	108	37	-	9	27	25	10
Murcia (Región de)	50	25	2	12	3	3	5
Navarra (Comunidad Foral de)	17	7	-	5	1	1	3
País Vasco	64	15	3	16	7	3	20
Rioja (La)	7	3	-	3	-	-	1
Ceuta	3	-	-	2	1	-	-
Melilla	3	1	-	1	-	-	1
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	57	2	43	21	11	21
Arte Contemporáneo	83	37	3	16	20	1	6
Artes Decorativas	27	8	9	5	3	2	
Bellas Artes	160	45	2	51	31	6	25
Casa-Museo	65	19	1	25	8	7	5
Ciencia y Tecnología	37	6	10	7	8	6	
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	12	1	5	7	11	9
De Sitio	31	3	3	11	7	3	4
Especializado	123	46	4	38	6	19	10
Etnografía y Antropología	160	52	5	51	13	14	25
General	148	55	1	38	22	8	24
Historia	81	39	2	13	8	12	7
Otros	22	6		8	3	4	1

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado METODOLOGÍA.

2.5. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma y tipología¹

	TOTAL	TIPO DE ACCESO	
		Libre	Restringido
TOTAL	1.137	1.111	26
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	119	118	1
Aragón	27	26	1
Asturias (Principado de)	35	35	-
Baleares (Illes)	53	51	2
Canarias	24	24	-
Cantabria	9	9	-
Castilla y León	141	136	5
Castilla-La Mancha	79	78	1
Cataluña	158	157	1
Comunidad Valenciana	146	146	-
Extremadura	24	24	-
Galicia	70	67	3
Madrid (Comunidad de)	108	98	10
Murcia (Región de)	50	48	2
Navarra (Comunidad Foral de)	17	17	-
País Vasco	64	64	-
Rioja (La)	7	7	-
Ceuta	3	3	-
Melilla	3	3	-
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	155	155	-
Arte Contemporáneo	83	83	-
Artes Decorativas	27	26	1
Bellas Artes	160	156	4
Casa-Museo	65	62	3
Ciencia y Tecnología	37	37	-
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	45	-
De Sitio	31	31	-
Especializado	123	115	8
Etnografía y Antropología	160	159	1
General	148	145	3
Historia	81	77	4
Otros	22	20	2

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado METODOLOGÍA.

2.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de solitud previa por comunidad autónoma y tipología

	CON SOLICITUD PREVIA				SIN SOLICITUD
	TOTAL	Total	Siempre	Para grupos	PREVIA
TOTAL	1.137	808	328	480	329
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	119	93	20	73	26
Aragón	27	18	7	11	9
Asturias (Principado de)	35	28	4	24	7
Balears (Illes)	53	35	15	20	18
Canarias	24	17	3	14	7
Cantabria	9	6	-	6	3
Castilla y León	141	97	48	49	44
Castilla-La Mancha	79	59	32	27	20
Cataluña	158	99	99	*	59
Comunidad Valenciana	146	111	35	76	35
Extremadura	24	15	6	9	9
Galicia	70	58	8	50	12
Madrid (Comunidad de)	108	74	25	49	34
Murcia (Región de)	50	27	3	24	23
Navarra (Comunidad Foral de)	17	10	1	9	7
País Vasco	64	49	20	29	15
Rioja (La)	7	6	1	5	1
Ceuta	3	3	-	3	-
Melilla	3	3	1	2	-
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	155	112	42	70	43
Arte Contemporáneo	83	60	14	46	23
Artes Decorativas	27	22	13	9	5
Bellas Artes	160	107	53	54	53
Casa-Museo	65	48	17	31	17
Ciencia y Tecnología	37	26	11	15	11
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	39	15	24	6
De Sitio	31	25	10	15	6
Especializado	123	88	27	61	35
Etnografía y Antropología	160	110	45	65	50
General	148	99	56	43	49
Historia	81	57	18	39	24
Otros	22	15	7	8	7

2.7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	CON TARIFA				EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos	Gratuita a determinados colectivos	
TOTAL	1.137	619	528	419	362	518
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	119	65	56	37	44	54
Aragón	27	14	12	10	10	13
Asturias (Principado de)	35	20	20	17	14	15
Baleares (Illes)	53	36	34	26	29	17
Canarias	24	13	12	10	11	11
Cantabria	9	5	5	5	3	4
Castilla y León	141	107	103	84	79	34
Castilla-La Mancha	79	34	28	27	26	45
Cataluña	158	129	97	67	11	29
Comunidad Valenciana	146	49	41	36	32	97
Extremadura	24	8	8	7	8	16
Galicia	70	32	31	19	24	38
Madrid (Comunidad de)	108	50	42	35	36	58
Murcia (Región de)	50	12	12	12	10	38
Navarra (Comunidad Foral de)	17	7	6	6	5	10
País Vasco	64	32	16	16	16	32
Rioja (La)	7	5	4	4	3	2
Ceuta	3	1	1	1	1	2
Melilla	3	-	-	-	-	3
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	155	70	58	49	44	85
Arte Contemporáneo	83	35	32	26	28	48
Artes Decorativas	27	17	15	12	10	10
Bellas Artes	160	106	92	72	59	54
Casa-Museo	65	45	38	34	32	20
Ciencia y Tecnología	37	21	17	15	7	16
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	27	21	14	12	18
De Sitio	31	14	12	9	8	17
Especializado	123	68	63	53	50	55
Etnografía y Antropología	160	74	63	46	40	86
General	148	100	80	58	41	48
Historia	81	31	26	21	22	50
Otros	22	11	11	10	9	11

2.7. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad y tipología

	TOTAL	CON TARIFA					EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos	Gratuita a determinados colectivos		
TOTAL	1.137	54,4	46,4	36,9	31,8	45,6	
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	54,6	47,1	31,1	37,0	45,4	
Aragón	27	51,9	44,4	37,0	37,0	48,1	
Asturias (Principado de)	35	57,1	57,1	48,6	40,0	42,9	
Balcars (Illes)	53	67,9	64,2	49,1	54,7	32,1	
Canarias	24	54,2	50,0	41,7	45,8	45,8	
Cantabria	9	55,6	55,6	55,6	33,3	44,4	
Castilla y León	141	75,9	73,0	59,6	56,0	24,1	
Castilla-La Mancha	79	43,0	35,4	34,2	32,9	57,0	
Cataluña	158	81,6	61,4	42,4	7,0	18,4	
Comunidad Valenciana	146	33,6	28,1	24,7	21,9	66,4	
Extremadura	24	33,3	33,3	29,2	33,3	66,7	
Galicia	70	45,7	44,3	27,1	34,3	54,3	
Madrid (Comunidad de)	108	46,3	38,9	32,4	33,3	53,7	
Murcia (Región de)	50	24,0	24,0	24,0	20,0	76,0	
Navarra (Comunidad Foral de)	17	41,2	35,3	35,3	29,4	58,8	
País Vasco	64	50,0	25,0	25,0	25,0	50,0	
Rioja (La)	7	71,4	57,1	57,1	42,9	28,6	
Ceuta	3	33,3	33,3	33,3	33,3	66,7	
Melilla	3	-	-	-	-	100,0	
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	45,2	37,4	31,6	28,4	54,8	
Arte Contemporáneo	83	42,2	38,6	31,3	33,7	57,8	
Artes Decorativas	27	63,0	55,6	44,4	37,0	37,0	
Bellas Artes	160	66,3	57,5	45,0	36,9	33,8	
Casa-Museo	65	69,2	58,5	52,3	49,2	30,8	
Ciencia y Tecnología	37	56,8	45,9	40,5	18,9	43,2	
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	60,0	46,7	31,1	26,7	40,0	
De Sitio	31	45,2	38,7	29,0	25,8	54,8	
Especializado	123	55,3	51,2	43,1	40,7	44,7	
Etnografía y Antropología	160	46,3	39,4	28,8	25,0	53,8	
General	148	67,6	54,1	39,2	27,7	32,4	
Historia	81	38,3	32,1	25,9	27,2	61,7	
Otros	22	50,0	50,0	45,5	40,9	50,0	

2.8. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS COLECTIVOS							
	TOTAL	Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	419	28,2	56,1	16,0	51,8	74,5	7,2	16,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	37	45,9	62,2	35,1	56,8	78,4	21,6	18,9
Aragón	10	40,0	20,0	-	-	70,0	-	-
Asturias (Principado de)	17	58,8	47,1	17,6	47,1	88,2	11,8	47,1
Balears (Illes)	26	15,4	65,4	23,1	61,5	76,9	3,8	3,8
Canarias	10	-	70,0	20,0	70,0	70,0	20,0	30,0
Cantabria	5	60,0	60,0	20,0	20,0	80,0	20,0	20,0
Castilla y León	84	25,0	32,1	15,5	34,5	85,7	4,8	9,5
Castilla-La Mancha	27	11,1	44,4	7,4	33,3	70,4	3,7	18,5
Cataluña	67	14,9	74,6	1,5	79,1	67,2	-	20,9
Comunidad Valenciana	36	41,7	58,3	13,9	52,8	75,0	19,4	16,7
Extremadura	7	14,3	42,9	-	14,3	-	-	-
Galicia	19	21,1	73,7	-	31,6	36,8	-	36,8
Madrid (Comunidad de)	35	20,0	80,0	37,1	60,0	71,4	-	2,9
Murcia (Región de)	12	50,0	50,0	8,3	58,3	100,0	16,7	16,7
Navarra (Comunidad Foral de)	6	50,0	50,0	50,0	83,3	66,7	-	50,0
País Vasco	16	56,3	62,5	25,0	68,8	87,5	12,5	12,5
Rioja (La)	4	25,0	25,0	-	75,0	100,0	-	25,0
Ceuta	1	-	-	-	-	100,0	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	49	20,4	67,3	10,2	49,0	75,5	10,2	18,4
Arte Contemporáneo	26	23,1	76,9	15,4	57,7	61,5	7,7	7,7
Artes Decorativas	12	16,7	58,3	33,3	41,7	75,0	16,7	33,3
Bellas Artes	72	30,6	43,1	11,1	41,7	80,6	2,8	6,9
Casa-Museo	34	14,7	47,1	14,7	35,3	67,6	2,9	8,8
Ciencia y Tecnología	15	46,7	73,3	33,3	86,7	66,7	13,3	33,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	14	42,9	57,1	14,3	71,4	85,7	7,1	28,6
De Sitio	9	22,2	55,6	-	33,3	55,6	11,1	33,3
Especializado	53	39,6	50,9	18,9	54,7	73,6	11,3	22,6
Etnografía y Antropología	46	39,1	52,2	17,4	52,2	67,4	6,5	17,4
General	58	19,0	62,1	12,1	58,6	75,9	3,4	15,5
Historia	21	28,6	61,9	23,8	66,7	90,5	14,3	19,0
Otros	10	20,0	40,0	40,0	40,0	90,0	-	10,0

2.8. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con tarifa reducida

	TOTAL	CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS COLECTIVOS						
		Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	419	28,2	56,1	16,0	51,8	74,5	7,2	16,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	37	45,9	62,2	35,1	56,8	78,4	21,6	18,9
Aragón	10	40,0	20,0	-	-	70,0	-	-
Asturias (Principado de)	17	58,8	47,1	17,6	47,1	88,2	11,8	47,1
Baleares (Illes)	26	15,4	65,4	23,1	61,5	76,9	3,8	3,8
Canarias	10	-	70,0	20,0	70,0	70,0	20,0	30,0
Cantabria	5	60,0	60,0	20,0	20,0	80,0	20,0	20,0
Castilla y León	84	25,0	32,1	15,5	34,5	85,7	4,8	9,5
Castilla-La Mancha	27	11,1	44,4	7,4	33,3	70,4	3,7	18,5
Cataluña	67	14,9	74,6	1,5	79,1	67,2	-	20,9
Comunidad Valenciana	36	41,7	58,3	13,9	52,8	75,0	19,4	16,7
Extremadura	7	14,3	42,9	-	14,3	-	-	-
Galicia	19	21,1	73,7	-	31,6	36,8	-	36,8
Madrid (Comunidad de)	35	20,0	80,0	37,1	60,0	71,4	-	2,9
Murcia (Región de)	12	50,0	50,0	8,3	58,3	100,0	16,7	16,7
Navarra (Comunidad Foral de)	6	50,0	50,0	50,0	83,3	66,7	-	50,0
País Vasco	16	56,3	62,5	25,0	68,8	87,5	12,5	12,5
Rioja (La)	4	25,0	25,0	-	75,0	100,0	-	25,0
Ceuta	1	-	-	-	-	100,0	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	49	20,4	67,3	10,2	49,0	75,5	10,2	18,4
Arte Contemporáneo	26	23,1	76,9	15,4	57,7	61,5	7,7	7,7
Artes Decorativas	12	16,7	58,3	33,3	41,7	75,0	16,7	33,3
Bellas Artes	72	30,6	43,1	11,1	41,7	80,6	2,8	6,9
Casa-Museo	34	14,7	47,1	14,7	35,3	67,6	2,9	8,8
Ciencia y Tecnología	15	46,7	73,3	33,3	86,7	66,7	13,3	33,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	14	42,9	57,1	14,3	71,4	85,7	7,1	28,6
De Sitio	9	22,2	55,6	-	33,3	55,6	11,1	33,3
Especializado	53	39,6	50,9	18,9	54,7	73,6	11,3	22,6
Etnografía y Antropología	46	39,1	52,2	17,4	52,2	67,4	6,5	17,4
General	58	19,0	62,1	12,1	58,6	75,9	3,4	15,5
Historia	21	28,6	61,9	23,8	66,7	90,5	14,3	19,0
Otros	10	20,0	40,0	40,0	40,0	90,0	-	10,0

2.9. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	CON TARIFA GRATUITA A DETERMINADOS COLECTIVOS							
	TOTAL	Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	362	247	58	52	89	39	72	141
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	44	24	8	10	8	8	14	27
Aragón	10	5	1	3	1	1	4	2
Asturias (Principado de)	14	7	2	-	-	-	2	7
Baleares (Illes)	29	25	8	8	7	4	11	9
Canarias	11	11	4	-	2	2	-	3
Cantabria	3	3	-	-	1	-	-	1
Castilla y León	79	54	19	9	15	4	13	31
Castilla-La Mancha	26	21	1	4	10	5	7	7
Cataluña	11	3	1	1	1	-	-	-
Comunidad Valenciana	32	21	6	7	6	3	12	8
Extremadura	8	6	2	2	5	3	2	3
Galicia	24	20	-	-	14	4	1	15
Madrid (Comunidad de)	36	28	2	5	12	4	1	9
Murcia (Región de)	10	3	2	2	3	-	-	8
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	1	1	1	-	3	2
País Vasco	16	8	1	-	2	1	1	8
Rioja (La)	3	2	-	-	-	-	1	1
Ceuta	1	1	-	-	1	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	44	31	11	9	18	5	8	18
Arte Contemporáneo	28	24	2	6	8	6	6	10
Artes Decorativas	10	7	1	-	4	2	1	4
Bellas Artes	59	35	7	7	5	3	15	18
Casa-Museo	32	23	3	5	6	3	7	13
Ciencia y Tecnología	7	5	1	2	1	1	-	5
Ciencias Naturales e Historia Natural	12	7	2	1	2	1	4	8
De Sitio	8	5	1	-	2	2	-	5
Especializado	50	34	3	7	12	3	11	17
Etnografía y Antropología	40	23	6	3	9	2	8	17
General	41	32	15	9	15	5	10	16
Historia	22	15	5	3	6	6	2	9
Otros	9	6	1	-	1	-	-	1

2.9. Museos y Colecciones Museográficas con tarifa gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología con tarifa gratuita

	TOTAL	CON TARIFA GRATUITA A DETERMINADOS COLECTIVOS						
		Infantil	Estudiantes	Personas discapacitadas	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
TOTAL	362	68,2	16,0	14,4	24,6	10,8	19,9	39,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	44	54,5	18,2	22,7	18,2	18,2	31,8	61,4
Aragón	10	50,0	10,0	30,0	10,0	10,0	40,0	20,0
Asturias (Principado de)	14	50,0	14,3	-	-	-	14,3	50,0
Baleares (Illes)	29	86,2	27,6	27,6	24,1	13,8	37,9	31,0
Canarias	11	100,0	36,4	-	18,2	18,2	-	27,3
Cantabria	3	100,0	-	-	33,3	-	-	33,3
Castilla y León	79	68,4	24,1	11,4	19,0	5,1	16,5	39,2
Castilla-La Mancha	26	80,8	3,8	15,4	38,5	19,2	26,9	26,9
Cataluña	11	27,3	9,1	9,1	9,1	-	-	-
Comunidad Valenciana	32	65,6	18,8	21,9	18,8	9,4	37,5	25,0
Extremadura	8	75,0	25,0	25,0	62,5	37,5	25,0	37,5
Galicia	24	83,3	-	-	58,3	16,7	4,2	62,5
Madrid (Comunidad de)	36	77,8	5,6	13,9	33,3	11,1	2,8	25,0
Murcia (Región de)	10	30,0	20,0	20,0	30,0	-	-	80,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	100,0	20,0	20,0	20,0	-	60,0	40,0
País Vasco	16	50,0	6,3	-	12,5	6,3	6,3	50,0
Rioja (La)	3	66,7	-	-	-	-	33,3	33,3
Ceuta	1	100,0	-	-	100,0	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	44	70,5	25,0	20,5	40,9	11,4	18,2	40,9
Arte Contemporáneo	28	85,7	7,1	21,4	28,6	21,4	21,4	35,7
Artes Decorativas	10	70,0	10,0	-	40,0	20,0	10,0	40,0
Bellas Artes	59	59,3	11,9	11,9	8,5	5,1	25,4	30,5
Casa-Museo	32	71,9	9,4	15,6	18,8	9,4	21,9	40,6
Ciencia y Tecnología	7	71,4	14,3	28,6	14,3	14,3	-	71,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	12	58,3	16,7	8,3	16,7	8,3	33,3	66,7
De Sitio	8	62,5	12,5	-	25,0	25,0	-	62,5
Especializado	50	68,0	6,0	14,0	24,0	6,0	22,0	34,0
Etnografía y Antropología	40	57,5	15,0	7,5	22,5	5,0	20,0	42,5
General	41	78,0	36,6	22,0	36,6	12,2	24,4	39,0
Historia	22	68,2	22,7	13,6	27,3	27,3	9,1	40,9
Otros	9	66,7	11,1	-	11,1	-	-	11,1

2.10. Museos y Colecciones Museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	EXCLUS. GRAT.	TARIFA COMPLETA						NO CONSTA	
			Hasta 1 euro	Mas de 1 hasta 2 euros	Mas de 2 hasta 3 euros	Mas de 3 hasta 4 euros	Mas de 4 hasta 5 euros	Mas de 5 hasta 6 euros		Mas de 6 euros
TOTAL	1.137	518	45	241	150	39	18	5	11	110
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	119	54	1	31	16	5	1	-	1	10
Aragón	27	13	2	6	2	-	-	-	-	4
Asturias (Principado de)	35	15	2	12	5	1	-	-	-	-
Baleares (Illes)	53	17	2	13	15	2	2	-	-	2
Canarias	24	11	1	2	6	1	-	1	1	1
Cantabria	9	4	-	2	2	-	-	1	-	-
Castilla y León	141	34	10	53	21	9	4	1	-	9
Castilla-La Mancha	79	45	5	15	7	1	-	-	-	6
Cataluña	158	29	6	42	29	11	5	-	1	35
Comunidad Valenciana	146	97	5	18	12	1	-	1	1	11
Extremadura	24	16	1	3	1	-	-	-	-	3
Galicia	70	38	6	16	8	-	1	-	-	1
Madrid (Comunidad de)	108	58	3	9	15	6	4	-	3	10
Murcia (Región de)	50	38	1	7	3	1	-	-	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	17	10	-	3	2	1	-	-	-	1
País Vasco	64	32	-	6	4	-	1	1	4	16
Rioja (La)	7	2	-	2	2	-	-	-	-	1
Ceuta	3	2	-	1	-	-	-	-	-	-
Melilla	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA DE MUSEO										
Arqueológico	155	85	3	33	13	4	-	1	1	15
Arte Contemporáneo	83	48	1	13	12	3	-	2	1	3
Artes Decorativas	27	10	2	5	6	2	-	-	-	2
Bellas Artes	160	54	11	33	34	4	4	-	1	19
Casa-Museo	65	20	2	20	10	-	3	-	2	8
Ciencia y Tecnología	37	16	-	7	5	3	-	-	2	4
Ciencias Naturales e Hª Natural	45	18	2	8	6	-	1	1	1	8
De Sitio	31	17	2	3	5	-	1	-	-	3
Especializado	123	55	6	29	19	5	1	-	2	6
Etnografía y Antropología	160	86	9	34	12	5	-	1	-	13
General	148	48	4	43	18	8	5	-	-	22
Historia	81	50	3	9	9	3	1	-	-	6
Otros	22	11	-	4	1	2	2	-	1	1

3.3. Música y Colecciones Manuscritas (según información)

	TOTAL
TOTAL	1.271
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE BAHÍA RÍO NEGRO	
Arcabuzo	117
Arcauz	27
Arcauz (Paseo del)	26
Bahía (1841)	22
Comarca	24
Castro	9
Castro y Loma	141
Castro de la Marina	29
Chacabuco	120
Comunidad Valenciana	146
Estrepeles	24
Lobos	26
Maldonado (Comunidad del)	166
Marina (Región del)	29
Marina (Comunidad del)	17
San Juan	24
Santa Rosa	2
Uda	2
Uda	2

infraestructura, servicios y equipamientos

3.1. Museos y Colecciones Museográficas según número de edificios por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	NÚMERO DE EDIFICIOS				NÚMEROS MEDIO DE EDIFICIOS
		1	2	3	4 o más	
TOTAL	1.137	964	95	41	37	1,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	119	96	13	6	4	1,3
Aragón	27	20	4	2	1	1,4
Asturias (Principado de)	35	20	6	5	4	1,8
Baleares (Illes)	53	48	4	-	1	1,1
Canarias	24	18	2	3	1	1,5
Cantabria	9	8	-	1	-	1,2
Castilla y León	141	129	9	1	2	1,1
Castilla-La Mancha	79	72	4	1	2	1,2
Cataluña	158	132	14	7	5	1,3
Comunidad Valenciana	146	127	12	3	4	1,2
Extremadura	24	14	5	2	3	1,8
Galicia	70	57	7	3	3	1,3
Madrid (Comunidad de)	108	98	4	3	3	1,2
Murcia (Región de)	50	42	5	1	2	1,3
Navarra (Comunidad Foral de)	17	17	-	-	-	1,0
País Vasco	64	55	5	2	2	1,2
Rioja (La)	7	7	-	-	-	1,0
Ceuta	3	2	1	-	-	1,3
Melilla	3	2	-	1	-	1,7
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	155	126	16	5	8	1,3
Arte Contemporáneo	83	67	9	6	1	1,3
Artes Decorativas	27	27	-	-	-	1,0
Bellas Artes	160	142	10	5	3	1,2
Casa-Museo	65	54	9	-	2	1,2
Ciencia y Tecnología	37	28	3	3	3	1,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	42	2	-	1	1,1
De Sitio	31	25	3	1	2	1,4
Especializado	123	113	5	4	1	1,1
Etnografía y Antropología	160	131	13	7	9	1,3
General	148	118	20	6	4	1,3
Historia	81	70	5	3	3	1,2
Otros	22	21	-	1	-	1,1

3.2. Museos y Colecciones Museográficas según periodo de construcción del edificio por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1069	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	De 2000 a 2002	No Consta
TOTAL	1.137	400	122	48	89	109	40	329
COMUNIDAD AUTÓNOMA								
Andalucía	119	54	16	3	12	12	4	18
Aragón	27	10	5	2	1	3	1	5
Asturias (Principado de)	35	13	8	4	1	6	2	1
Baleares (Illes)	53	23	1	4	3	4	1	17
Canarias	24	9	2	3	-	3	-	7
Cantabria	9	4	3	-	2	-	-	-
Castilla y León	141	72	7	6	8	21	3	24
Castilla-La Mancha	79	28	9	2	9	13	6	12
Cataluña	158	1	-	-	1	-	-	156
Comunidad Valenciana	146	56	26	5	13	19	3	24
Extremadura	24	11	-	-	2	4	5	2
Galicia	70	41	8	3	9	5	2	2
Madrid (Comunidad de)	108	35	14	8	15	9	6	21
Murcia (Región de)	50	12	10	5	6	4	4	9
Navarra (Comunidad Foral de)	17	7	3	1	1	1	-	4
País Vasco	64	15	9	1	4	5	3	27
Rioja (La)	7	5	1	1	-	-	-	-
Ceuta	3	1	-	-	2	-	-	-
Melilla	3	3	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA								
Arqueológico	155	54	23	6	19	13	5	35
Arte Contemporáneo	83	31	5	2	7	16	4	18
Artes Decorativas	27	8	3	1	1	2	1	11
Bellas Artes	160	71	12	6	2	8	2	59
Casa-Museo	65	33	13	6	1	4	1	7
Ciencia y Tecnología	37	3	5	1	4	7	4	13
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	7	4	4	7	2	-	21
De Sitio	31	12	2	-	5	4	2	6
Especializado	123	43	16	7	13	18	2	24
Etnografía y Antropología	160	45	20	8	14	23	10	40
General	148	50	7	5	3	8	5	70
Historia	81	35	12	1	11	2	3	17
Otros	22	8	-	1	2	2	1	8

3.3. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de edificio por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	TIPO DE EDIFICIO			
		Uso museístico	Adaptado	Ambas opciones	No consta
TOTAL	1.137	99	717	98	223
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	119	10	98	7	4
Aragón	27	3	21	1	2
Asturias (Principado de)	35	5	26	4	-
Baleares (Illes)	53	4	46	-	3
Canarias	24	2	17	3	2
Cantabria	9	2	7	-	-
Castilla y León	141	10	105	17	9
Castilla-La Mancha	79	13	54	10	2
Cataluña	158	-	2	-	156
Comunidad Valenciana	146	13	107	15	11
Extremadura	24	4	16	3	1
Galicia	70	8	62	-	-
Madrid (Comunidad de)	108	13	60	22	13
Murcia (Región de)	50	4	35	11	-
Navarra (Comunidad Foral de)	17	-	15	1	1
País Vasco	64	7	34	4	19
Rioja (La)	7	-	7	-	-
Ceuta	3	1	2	-	-
Melilla	3	-	3	-	-
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	155	17	100	12	26
Arte Contemporáneo	83	16	52	7	8
Artes Decorativas	27	1	14	3	9
Bellas Artes	160	7	95	18	40
Casa-Museo	65	2	54	5	4
Ciencia y Tecnología	37	8	11	6	12
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	5	26	2	12
De Sitio	31	6	19	4	2
Especializado	123	10	91	11	11
Etnografía y Antropología	160	18	111	6	25
General	148	4	73	7	64
Historia	81	2	60	10	9
Otros	22	3	11	7	1

3.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipo disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

(Continúa)

	TOTAL	Taller de restauración	Laboratorio fotográfico	Biblioteca	Salón de actos	Sala audiovisual	Espacio actividades didácticas
TOTAL	1.137	28,8	10,0	51,6	37,8	27,1	28,4
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	37,8	12,6	57,1	36,1	31,1	30,3
Aragón	27	29,6	14,8	63,0	33,3	33,3	18,5
Asturias (Principado de)	35	25,7	8,6	48,6	28,6	40,0	20,0
Baleares (Illes)	53	30,2	5,7	43,4	37,7	20,8	24,5
Canarias	24	20,8	8,3	62,5	58,3	12,5	45,8
Cantabria	9	77,8	22,2	66,7	44,4	55,6	44,4
Castilla y León	141	16,3	4,3	35,5	20,6	14,9	14,2
Castilla-La Mancha	79	11,4	3,8	34,2	26,6	21,5	24,1
Cataluña	158	49,4	15,2	58,2	67,7		35,4
Comunidad Valenciana	146	28,8	11,0	61,0	30,1	32,2	32,2
Extremadura	24	25,0	12,5	41,7	45,8	37,5	29,2
Galicia	70	20,0	10,0	72,9	42,9	11,4	24,3
Madrid (Comunidad de)	108	28,7	13,9	47,2	36,1	27,8	29,6
Murcia (Región de)	50	38,0	12,0	52,0	46,0	36,0	36,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	5,9	-	23,5	11,8	17,6	35,3
País Vasco	64	20,3	6,3	51,6	35,9	46,9	39,1
Rioja (La)	7	28,6	14,3	71,4	-	28,6	-
Ceuta	3	-	-	66,7	33,3	-	-
Melilla	3	-	-	33,3	-	33,3	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	45,8	21,9	61,3	42,6	25,2	31,6
Arte Contemporáneo	83	16,9	4,8	59,0	44,6	33,7	38,6
Artes Decorativas	27	48,1	14,8	44,4	48,1	11,1	29,6
Bellas Artes	160	25,6	8,1	44,4	36,3	12,5	26,3
Casa-Museo	65	4,6	1,5	50,8	38,5	23,1	27,7
Ciencia y Tecnología	37	24,3	5,4	54,1	56,8	35,1	59,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	31,1	15,6	57,8	51,1	42,2	46,7
De Sitio	31	16,1	3,2	32,3	19,4	32,3	22,6
Especializado	123	20,3	8,1	56,1	27,6	29,3	25,2
Etnografía y Antropología	160	20,0	5,6	35,6	26,9	23,1	24,4
General	148	52,0	14,9	62,8	45,9	12,8	18,2
Historia	81	23,5	7,4	58,0	40,7	28,4	28,4
Otros	22	22,7	4,5	22,7	13,6	13,6	18,2

3.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipo disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

(Conclusión)

	Tienda / Librería	Audio- guías	Visitas guiadas	Acceso discapa- citados	Alquiler espacio terceros	Aparca- miento público	Cafetería / Restaurante
TOTAL	38,0	5,9	61,0	35,1	5,3	21,0	12,5
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	35,3	7,6	68,9	38,7	4,2	16,0	9,2
Aragón	44,4	7,4	48,1	37,0	7,4	22,2	-
Asturias (Principado de)	31,4	5,7	74,3	28,6	5,7	34,3	11,4
Balears (Illes)	43,4	3,8	45,3	30,2	1,9	30,2	17,0
Canarias	54,2	8,3	66,7	37,5	16,7	29,2	33,3
Cantabria	33,3	-	77,8	55,6	22,2	33,3	22,2
Castilla y León	36,9	8,5	56,7	22,7	3,5	14,9	4,3
Castilla-La Mancha	17,7	3,8	43,0	30,4	1,3	16,5	7,6
Cataluña	55,1	*	*	*	1,3	26,6	22,8
Comunidad Valenciana	26,0	0,7	61,6	37,7	6,8	14,4	7,5
Extremadura	29,2	8,3	54,2	45,8	-	37,5	8,3
Galicia	51,4	-	82,9	30,0	1,4	24,3	7,1
Madrid (Comunidad de)	33,3	12,0	54,6	38,9	12,0	25,9	26,9
Murcia (Región de)	30,0	6,0	68,0	44,0	-	6,0	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	47,1	-	64,7	17,6	5,9	17,6	5,9
País Vasco	40,6	10,9	65,6	51,6	17,2	26,6	12,5
Rioja (La)	71,4	-	57,1	42,9	-	14,3	-
Ceuta	66,7	-	33,3	33,3	-	33,3	-
Melilla	66,7	-	100,0	33,3	-	-	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	36,8	2,6	52,9	34,2	5,2	18,1	11,6
Arte Contemporáneo	41,0	7,2	61,4	42,2	13,3	19,3	16,9
Artes Decorativas	29,6	7,4	40,7	11,1	14,8	22,2	22,2
Bellas Artes	42,5	5,0	41,9	23,1	3,8	10,6	8,8
Casa-Museo	38,5	10,8	63,1	26,2	3,1	15,4	9,2
Ciencia y Tecnología	43,2	5,4	54,1	56,8	13,5	40,5	29,7
Ciencias Naturales e Historia Natural	35,6	4,4	48,9	42,2	11,1	33,3	28,9
De Sitio	29,0	3,2	58,1	35,5	6,5	35,5	6,5
Especializado	38,2	8,1	63,4	33,3	6,5	21,1	13,0
Etnografía y Antropología	26,9	1,3	56,9	25,0	1,3	22,5	7,5
General	46,6	4,1	31,8	19,6	1,4	20,9	10,1
Historia	37,0	7,4	71,6	39,5	6,2	27,2	16,0
Otros	45,5	9,1	50,0	27,3	-	27,3	9,1

3.5. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad de ordenador por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	Con ordenador	Espacio			
			Tareas administr.	Información visitantes	Inventario fondos	Acceso internet
TOTAL	1.137	821	734	588	238	498
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	119	102	99	76	30	71
Aragón	27	23	20	13	7	11
Asturias (Principado de)	35	28	26	18	8	16
Balears (Illes)	53	31	27	19	7	21
Canarias	24	22	22	16	4	17
Cantabria	9	9	8	6	5	6
Castilla y León	141	71	57	39	16	39
Castilla-La Mancha	79	45	33	26	11	25
Cataluña	158	104	*	*	*	*
Comunidad Valenciana	146	117	101	93	40	70
Extremadura	24	17	14	8	7	7
Galicia	70	63	47	60	3	31
Madrid (Comunidad de)	108	85	77	63	27	46
Murcia (Región de)	50	39	38	26	16	24
Navarra (Comunidad Foral de)	17	12	11	6	3	5
País Vasco	64	42	41	32	21	34
Rioja (La)	7	6	6	2	-	4
Ceuta	3	2	2	1	-	1
Melilla	3	3	3	2	-	1
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	155	127	118	99	39	89
Arte Contemporáneo	83	65	60	50	19	42
Artes Decorativas	27	19	20	17	9	17
Bellas Artes	160	97	84	63	21	53
Casa-Museo	65	44	40	26	10	25
Ciencia y Tecnología	37	32	32	23	16	22
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	34	33	28	13	25
De Sitio	31	20	14	11	5	8
Especializado	123	88	76	62	32	51
Etnografía y Antropología	160	100	78	69	26	58
General	148	115	114	95	19	72
Historia	81	68	64	49	23	34
Otros	22	12	12	5	3	7

3.5. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y utilidad de ordenador por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Con ordenador	Espacio			
			Tareas administr.	Información visitantes	Inventario fondos	Acceso internet
TOTAL	1.137	72,2	64,6	51,7	20,9	43,8
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	119	85,7	83,2	63,9	25,2	59,7
Aragón	27	85,2	74,1	48,1	25,9	40,7
Asturias (Principado de)	35	80,0	74,3	51,4	22,9	45,7
Baleares (Illes)	53	58,5	50,9	35,8	13,2	39,6
Canarias	24	91,7	91,7	66,7	16,7	70,8
Cantabria	9	100,0	88,9	66,7	55,6	66,7
Castilla y León	141	50,4	40,4	27,7	11,3	27,7
Castilla-La Mancha	79	57,0	41,8	32,9	13,9	31,6
Cataluña	158	65,8	*	*	*	*
Comunidad Valenciana	146	80,1	69,2	63,7	27,4	47,9
Extremadura	24	70,8	58,3	33,3	29,2	29,2
Galicia	70	90,0	67,1	85,7	4,3	44,3
Madrid (Comunidad de)	108	78,7	71,3	58,3	25,0	42,6
Murcia (Región de)	50	78,0	76,0	52,0	32,0	48,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	70,6	64,7	35,3	17,6	29,4
País Vasco	64	65,6	64,1	50,0	32,8	53,1
Rioja (La)	7	85,7	85,7	28,6	-	57,1
Ceuta	3	66,7	66,7	33,3	-	33,3
Melilla	3	100,0	100,0	66,7	-	33,3
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	155	81,9	76,1	63,8	25,4	57,2
Arte Contemporáneo	83	78,3	72,3	60,2	22,9	50,6
Artes Decorativas	27	70,4	72,2	61,1	33,3	61,1
Bellas Artes	160	60,6	52,3	39,4	12,9	33,3
Casa-Museo	65	67,7	61,5	40,0	15,4	38,5
Ciencia y Tecnología	37	86,5	85,2	63,0	44,4	59,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	75,6	72,2	61,1	27,8	55,6
De Sitio	31	64,5	45,2	35,5	16,1	25,8
Especializado	123	71,5	61,8	50,4	26,0	41,5
Etnografía y Antropología	160	62,5	48,6	43,2	16,4	36,3
General	148	77,7	76,7	64,0	12,8	48,8
Historia	81	84,0	79,5	60,3	28,8	42,5
Otros	22	54,5	52,4	23,8	14,3	33,3

3.6. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página Web por comunidad autónoma y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	Características					
		Con página web	En servidor propio	En portales de museos		Visita virtual	Inventario de fondos
				Uno	Más de uno		
TOTAL	1.137	484	112	75	33	121	52
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	66	22	9	1	15	6
Aragón	27	15	2	1	2	1	1
Asturias (Principado de)	35	13	4	4	2	3	2
Balears (Illes)	53	14	4	3	-	4	2
Canarias	24	15	1	5	-	1	-
Cantabria	9	4	-	1	-	2	1
Castilla y León	141	42	12	3	5	9	5
Castilla-La Mancha	79	17	5	1	2	7	2
Cataluña	158	72	1	8	5	-	-
Comunidad Valenciana	146	50	13	6	3	19	10
Extremadura	24	15	4	7	-	9	4
Galicia	70	29	1	17	5	12	1
Madrid (Comunidad de)	108	73	30	2	2	29	13
Murcia (Región de)	50	21	3	2	-	3	-
Navarra (Comunidad Foral de)	17	4	2	5	6	-	1
País Vasco	64	30	5	1	-	6	4
Rioja (La)	7	3	2	-	-	1	-
Ceuta	3	1	1	-	-	-	-
Melilla	3	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	49	8	14	1	16	5
Arte Contemporáneo	83	48	14	10	4	12	11
Artes Decorativas	27	17	6	2	1	3	2
Bellas Artes	160	56	12	6	5	16	7
Casa-Museo	65	29	9	7	1	10	4
Ciencia y Tecnología	37	20	6	1	2	6	3
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	27	7	-	3	7	5
De Sitio	31	10	2	5	-	3	-
Especializado	123	54	13	11	3	14	5
Etnografía y Antropología	160	55	10	6	3	14	2
General	148	69	14	9	2	7	3
Historia	81	37	7	4	5	8	3
Otros	22	12	4	-	3	5	2

3.6. Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página Web por comunidad autónoma y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Características					
		Con página web	En servidor propio	En portales de museos		Visita virtual	Inventario de fondos
				Uno	Más de uno		
TOTAL	1.137	42,6	9,9	6,6	2,9	10,6	4,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	55,5	18,5	7,6	0,8	12,6	5,0
Aragón	27	55,6	7,4	3,7	7,4	3,7	3,7
Asturias (Principado de)	35	37,1	11,4	11,4	5,7	8,6	5,7
Balears (Illes)	53	26,4	7,5	5,7	-	7,5	3,8
Canarias	24	62,5	4,2	20,8	-	4,2	-
Cantabria	9	44,4	-	11,1	-	22,2	11,1
Castilla y León	141	29,8	8,5	2,1	3,5	6,4	3,5
Castilla-La Mancha	79	21,5	6,3	1,3	2,5	8,9	2,5
Cataluña	158	45,6	0,6	5,1	3,2	-	-
Comunidad Valenciana	146	34,2	8,9	4,1	2,1	13,0	6,8
Extremadura	24	62,5	16,7	29,2	-	37,5	16,7
Galicia	70	41,4	1,4	24,3	7,1	17,1	1,4
Madrid (Comunidad de)	108	67,6	27,8	1,9	1,9	26,9	12,0
Murcia (Región de)	50	42,0	6,0	4,0	-	6,0	-
Navarra (Comunidad Foral de)	17	23,5	11,8	29,4	35,3	-	5,9
País Vasco	64	46,9	7,8	1,6	-	9,4	6,3
Rioja (La)	7	42,9	28,6	-	-	14,3	-
Ceuta	3	33,3	33,3	-	-	-	-
Melilla	3	-	-	-	-	-	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	31,6	5,2	9,0	0,6	10,3	3,2
Arte Contemporáneo	83	57,8	16,9	12,0	4,8	14,5	13,3
Artes Decorativas	27	63,0	22,2	7,4	3,7	11,1	7,4
Bellas Artes	160	35,0	7,5	3,8	3,1	10,0	4,4
Casa-Museo	65	44,6	13,8	10,8	1,5	15,4	6,2
Ciencia y Tecnología	37	54,1	16,2	2,7	5,4	16,2	8,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	60,0	15,6	-	6,7	15,6	11,1
De Sitio	31	32,3	6,5	16,1	-	9,7	-
Especializado	123	43,9	10,6	8,9	2,4	11,4	4,1
Etnografía y Antropología	160	34,4	6,3	3,8	1,9	8,8	1,3
General	148	46,6	9,5	6,1	1,4	4,7	2,0
Historia	81	45,7	8,6	4,9	6,2	9,9	3,7
Otros	22	54,5	18,2	-	13,6	22,7	9,1

4.1. Fondos museísticos en Museos y Colecciones
 por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y EXHIBICIONES MUSEOLÓGICAS		TOTAL	%	Depositos de otros museos en 1977
	TOTAL	Nº			
TOTAL	1.137	240	1.377	100	52
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Asturias	10	100	110	7,9	20
Aragón	27	23	50	3,6	0
Andalucía (Plenipotenencia)	30	32	62	4,5	0
Baleares (Balears)	33	34	67	4,9	0
Canarias	7	9	16	1,2	0
Castilla y León	86	100	186	13,5	0
Castilla-La Mancha	23	30	53	3,9	0
Cataluña	225	141	366	26,6	0
Comunidad Valenciana	44	130	174	12,6	0
Extremadura	24	20	44	3,2	0
Galicia	78	70	148	10,8	0
Madrid (Comunidad de)	130	107	237	17,2	0
Murcia (Región de)	30	20	50	3,6	0
Navarra (Comunidad Foral de)	27	20	47	3,4	0

fondos museísticos

4.1. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología¹

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		FONDOS ²		COLECCIÓN ESTABLE %		Depósitos de otras instituciones o particu- lares (%) ³
	TOTAL	N. ²	Total	Por museo	Total ³	Depositados en otras institu- ciones (%) ⁴	
TOTAL	1.137	948	28.971.667	30.561	93,6	0,1	5,3
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	100	2.333.937	23.339	79,2	0,2	20,8
Aragón	27	23	2.105.520	91.544	99,3	0,1	0,7
Asturias (Principado de)	35	32	581.784	18.181	98,8	0,0	1,2
Baleares (Illes)	53	36	520.482	14.458	52,3	0,2	39,8
Canarias	24	16	396.537	24.784	99,8	0,1	0,2
Cantabria	9	9	193.349	21.483	99,9	0,0	0,1
Castilla y León	141	109	989.322	9.076	57,5	0,1	38,4
Castilla-La Mancha	79	60	2.441.740	40.696	90,5	0,0	0,3
Cataluña	158	141	5.049.538	35.812	99,8	-	0,2
Comunidad Valenciana	146	136	2.165.762	15.925	87,8	0,1	12,1
Extremadura	24	19	83.041	4.371	90,9	0,1	9,1
Galicia	70	70	530.863	7.584	81,0	0,4	19,0
Madrid (Comunidad de)	108	89	8.392.941	94.303	99,7	0,2	0,3
Murcia (Región de)	50	47	320.221	6.813	99,1	0,1	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	17	13	2.377.134	182.856	99,4	0,0	0,0
País Vasco	64	36	399.892	11.108	98,5	0,1	1,5
Rioja (La)	7	7	28.766	4.109	84,0	0,8	16,0
Ceuta	3	2	50.700	25.350	100,0	0,1	0,0
Melilla	3	3	10.138	3.379	98,8	6,6	1,2
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	135	5.230.204	38.742	85,6	0,0	9,7
Arte Contemporáneo	83	77	119.624	1.554	94,2	2,3	5,8
Artes Decorativas	27	25	258.890	10.356	99,3	0,0	0,7
Bellas Artes	160	126	605.617	4.806	94,7	1,2	1,9
Casa-Museo	65	51	116.425	2.283	95,3	0,0	4,7
Ciencia y Tecnología	37	29	162.530	5.604	97,7	2,2	2,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	36	10.895.076	302.641	99,9	-	0,1
De Sitio	31	21	1.190.508	56.691	99,9	-	0,1
Especializado	123	104	1.248.460	12.004	77,7	0,1	22,3
Etnografía y Antropología	160	132	1.120.300	8.487	96,6	0,1	2,2
General	148	127	7.593.758	59.793	91,0	0,1	8,5
Historia	81	70	337.643	4.823	90,7	2,2	8,5
Otros	22	15	92.632	6.175	100,0	-	0,0

¹ Véanse notas a los cuadros en el apartado METODOLOGÍA

² Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el total de fondos museísticos

³ Sobre el total de fondos museísticos

⁴ Sobre el total de fondos museísticos de la colección estable

4.2. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según clasificación temática de fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		CLASIFICACIÓN DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE							
	TOTAL	N. ¹	Arqueo- logía	Arte	Artes decorativas	Cienc. y Tecnol.	Cienc. Natur.	Etnogr. y Antropol.	Historia	Otros
	TOTAL	1.137	921	43,3	4,8	3,1	0,5	41,6	2,3	1,8
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	119	111	80,7	2,0	0,5	0,2	2,3	1,6	0,8	11,9
Aragón	27	27	97,1	0,9	0,0	0,0	0,6	0,6	0,5	0,3
Asturias (Principado de)	35	33	0,6	25,2	6,2	4,3	33,7	25,2	2,6	2,2
Baleares (Illes)	53	43	26,4	4,0	4,3	0,3	51,7	3,9	3,7	5,7
Canarias	24	21	42,0	3,2	0,4	0,1	47,2	1,8	5,2	0,0
Cantabria	9	9	76,8	1,3	0,2	0,1	6,3	1,1	4,0	10,1
Castilla y León	141	118	38,8	24,7	12,1	2,4	6,8	9,8	2,9	2,5
Castilla-La Mancha	79	77	94,2	1,1	0,7	0,0	1,2	0,7	0,1	1,9
Cataluña	158	19	0,3	3,3	3,5	0,0	0,0	0,0	85,7	7,2
Comunidad Valenciana	146	133	45,4	2,9	4,0	0,1	34,4	8,9	2,6	1,7
Extremadura	24	19	72,5	2,2	0,0	0,0	0,0	23,1	0,5	1,7
Galicia	70	70	33,4	33,3	5,7	0,7	8,5	9,1	5,9	3,3
Madrid (Comunidad de)	108	103	14,7	7,0	5,7	0,7	67,2	1,6	2,2	0,9
Murcia (Región de)	50	49	83,7	1,3	0,6	0,1	1,2	3,7	5,4	4,1
Navarra (Comunidad Foral de)	17	17	16,3	0,8	0,0	0,0	81,5	0,0	0,7	0,6
País Vasco	64	59	1,5	20,6	5,1	14,1	10,2	13,4	5,5	29,7
Rioja (La)	7	7	49,1	11,4	3,8	0,0	8,5	25,7	1,5	0,0
Ceuta	3	3	23,0	0,8	1,0	0,0	0,0	0,0	1,2	74,1
Melilla	3	3	22,6	7,0	0,5	0,5	0,0	1,0	64,9	3,5
TIPOLOGÍA										
Arqueológico	155	124	78,8	9,1	8,8	0,0	0,4	0,6	1,1	1,2
Arte Contemporáneo	83	78	3,0	56,5	3,4	0,0	0,0	1,2	22,4	13,6
Artes Decorativas	27	16	0,0	2,6	90,9	0,0	1,1	5,4	0,0	0,0
Bellas Artes	160	124	13,0	48,4	17,5	0,0	4,6	2,6	10,2	3,6
Casa-Museo	65	64	2,7	19,0	23,4	0,6	0,1	6,5	8,4	39,3
Ciencia y Tecnología	37	26	0,3	2,3	0,6	70,7	23,7	0,1	2,2	0,2
Ciencias Naturales e Historia Nat.	45	38	0,1	0,0	0,0	0,4	99,2	0,2	0,1	0,0
De Sitio	31	30	99,4	0,0	0,0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0
Especializado	123	113	7,4	22,4	4,2	0,5	0,6	3,5	16,7	44,8
Etnografía y Antropología	160	139	3,2	16,0	0,9	0,5	0,5	73,5	1,0	4,4
General	148	82	91,7	3,9	0,4	0,1	1,2	1,1	0,9	0,7
Historia	81	67	26,2	13,2	7,8	2,8	0,4	5,8	35,0	8,9
Otros	22	20	0,5	6,7	68,1	0,7	0,0	0,6	0,9	22,5

¹ Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre la clasificación temática de fondos museísticos

5.1. Museos y Colecciones Museográficas según la
por comunidad autónoma y tipología

TOTAL

COMUNIDAD AUTÓNOMA

- Andalucía
- Aragón
- Asturias (Principado de)
- Balears (Illes)
- Cantabria
- Cataluña
- Ciudad de Madrid
- Ciudad de Murcia
- Ciudad de Valencia
- Extremadura
- Gaule
- Madrid (Comunidad de)
- Murcia (Región de)
- Navarra (Comunidad Foral de)
- País Vasco
- País de Llanura

exposiciones, publicaciones
y otras actividades

5.1. Museos y Colecciones Museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Realizaron exposiciones temporales (%)	Número medio de exposiciones temporales ¹
TOTAL	1.137	45,8	6,2
COMUNIDAD AUTÓNOMA			
Andalucía	119	42,0	8,0
Aragón	27	48,1	4,4
Asturias (Principado de)	35	48,6	5,1
Baleares (Illes)	53	34,0	7,1
Canarias	24	62,5	4,6
Cantabria	9	22,2	4,0
Castilla y León	141	27,0	3,9
Castilla-La Mancha	79	32,9	11,3
Cataluña	158	84,8	9,2
Comunidad Valenciana	146	38,4	4,9
Extremadura	24	54,2	5,0
Galicia	70	45,7	3,4
Madrid (Comunidad de)	108	37,0	4,7
Murcia (Región de)	50	46,0	5,3
Navarra (Comunidad Foral de)	17	35,3	4,0
País Vasco	64	50,0	4,1
Rioja (La)	7	42,9	10,3
Ceuta	3	66,7	10,5
Melilla	3	33,3	1,0
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	155	43,9	4,1
Arte Contemporáneo	83	63,9	7,9
Artes Decorativas	27	59,3	4,4
Bellas Artes	160	40,6	8,4
Casa-Museo	65	32,3	10,0
Ciencia y Tecnología	37	64,9	4,7
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	35,6	4,3
De Sitio	31	19,4	3,7
Especializado	123	37,4	4,3
Etnografía y Antropología	160	36,3	4,4
General	148	65,5	8,6
Historia	81	51,9	4,7
Otros	22	40,9	6,4

¹ Por Museo y Colección Museográfica que realizó exposición temporal

5.2. Museos y Colecciones Museográficas según tipo de publicación editada en 2002 por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TIPO					Guías
	TOTAL	Publicaciones periódicos	Catálogos científicos	Material didáctico	Material divulgativo	
TOTAL	1.137	18,5	21,0	20,8	37,6	28,1
COMUNIDAD AUTÓNOMA						
Andalucía	119	11,8	10,1	19,3	41,2	21,8
Aragón	27	29,6	22,2	14,8	14,8	40,7
Asturias (Principado de)	35	8,6	14,3	20,0	45,7	20,0
Baleares (Illes)	53	7,5	9,4	7,5	28,3	35,8
Canarias	24	41,7	25,0	29,2	41,7	12,5
Cantabria	9	33,3	22,2	11,1	44,4	33,3
Castilla y León	141	9,2	9,2	7,1	24,1	22,7
Castilla-La Mancha	79	6,3	6,3	6,3	20,3	15,2
Cataluña	158	37,3	48,7	50,6	69,6	47,5
Comunidad Valenciana	146	11,6	17,1	20,5	32,9	31,5
Extremadura	24	12,5	25,0	29,2	33,3	16,7
Galicia	70	25,7	35,7	30,0	57,1	24,3
Madrid (Comunidad de)	108	31,5	24,1	9,3	25,0	27,8
Murcia (Región de)	50	24,0	8,0	22,0	28,0	28,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	5,9	11,8	5,9	11,8	23,5
País Vasco	64	9,4	29,7	21,9	39,1	21,9
Rioja (La)	7	-	14,3	14,3	28,6	14,3
Ceuta	3	-	-	-	66,7	33,3
Melilla	3	-	-	-	66,7	33,3
TIPOLOGÍA						
Arqueológico	155	21,3	21,3	25,2	40,6	27,7
Arte Contemporáneo	83	15,7	36,1	12,0	37,3	18,1
Artes Decorativas	27	22,2	29,6	14,8	44,4	40,7
Bellas Artes	160	18,1	23,1	21,3	37,5	31,9
Casa-Museo	65	21,5	9,2	7,7	20,0	20,0
Ciencia y Tecnología	37	24,3	29,7	32,4	43,2	32,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	24,4	20,0	31,1	42,2	31,1
De Sitio	31	6,5	6,5	22,6	35,5	25,8
Especializado	123	14,6	13,0	15,4	31,7	27,6
Etnografía y Antropología	160	11,9	12,5	15,0	31,9	18,8
General	148	27,7	33,8	35,8	52,7	34,5
Historia	81	9,9	19,8	14,8	35,8	30,9
Otros	22	31,8	4,5	13,6	27,3	59,1

5.3. Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	Actividades educativas	Conciertos	Conferencias	Cursos o seminarios	Proyecciones	Otros
TOTAL	1.137	46,0	22,4	37,6	28,4	15,9	26,8
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	56,3	23,5	43,7	38,7	21,0	38,7
Aragón	27	55,6	25,9	40,7	14,8	33,3	11,1
Asturias (Principado de)	35	40,0	17,1	28,6	22,9	14,3	31,4
Baleares (Illes)	53	43,4	32,1	32,1	24,5	13,2	35,8
Canarias	24	70,8	25,0	75,0	50,0	12,5	54,2
Cantabria	9	44,4	22,2	33,3	33,3	22,2	44,4
Castilla y León	141	28,4	18,4	22,0	9,9	5,0	15,6
Castilla-La Mancha	79	34,2	16,5	26,6	24,1	12,7	21,5
Cataluña	158	59,5	37,3	60,1	52,5	10,1	9,5
Comunidad Valenciana	146	41,1	11,0	27,4	20,5	13,7	26,7
Extremadura	24	45,8	29,2	58,3	20,8	25,0	58,3
Galicia	70	55,7	32,9	51,4	32,9	42,9	52,9
Madrid (Comunidad de)	108	39,8	18,5	25,0	21,3	16,7	23,1
Murcia (Región de)	50	50,0	20,0	46,0	26,0	20,0	34,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	35,3	29,4	23,5	11,8	5,9	23,5
País Vasco	64	48,4	15,6	32,8	32,8	17,2	26,6
Rioja (La)	7	57,1	0,0	28,6	28,6	-	28,6
Ceuta	3	33,3	-	33,3	33,3	33,3	-
Melilla	3	66,7	-	33,3	33,3	-	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	54,2	17,4	44,5	30,3	14,2	25,8
Arte Contemporáneo	83	60,2	33,7	44,6	41,0	25,3	28,9
Artes Decorativas	27	51,9	25,9	40,7	40,7	11,1	22,2
Bellas Artes	160	37,5	30,0	35,6	23,8	11,3	17,5
Casa-Museo	65	33,8	35,4	33,8	26,2	18,5	38,5
Ciencia y Tecnología	37	51,4	16,2	56,8	51,4	27,0	35,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	48,9	15,6	40,0	35,6	22,2	26,7
De Sitio	31	48,4	19,4	22,6	19,4	12,9	22,6
Especializado	123	43,1	15,4	29,3	22,0	17,1	30,9
Etnografía y Antropología	160	36,3	13,8	25,6	18,1	17,5	25,6
General	148	56,1	29,7	48,0	37,8	11,5	22,3
Historia	81	45,7	19,8	43,2	27,2	14,8	39,5
Otros	22	27,3	9,1	9,1	4,5	13,6	27,3

5.4. Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	TOTAL	Total actividades educativas	COLECTIVO AL QUE VAN DIRIGIDAS ¹				
			Familias	Niños	Personas discapacitadas	Personas mayores	Minorías étnicas
TOTAL	1.137	523	16,4	71,9	10,7	30,4	4,0
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	67	17,9	92,5	7,5	43,3	1,5
Aragón	27	15	26,7	86,7	20,0	40,0	6,7
Asturias (Principado de)	35	14	21,4	100,0	-	64,3	-
Baleares (Illes)	53	23	17,4	91,3	4,3	13,0	-
Canarias	24	17	5,9	100,0	23,5	35,3	5,9
Cantabria	9	4	50,0	75,0	25,0	50,0	-
Castilla y León	141	40	17,5	77,5	10,0	20,0	-
Castilla-La Mancha	79	27	7,4	88,9	11,1	22,2	3,7
Cataluña	158	94	-	-	-	-	-
Comunidad Valenciana	146	60	16,7	93,3	16,7	36,7	8,3
Extremadura	24	11	36,4	100,0	18,2	45,5	-
Galicia	70	39	12,8	79,5	5,1	28,2	-
Madrid (Comunidad de)	108	43	34,9	79,1	11,6	37,2	2,3
Murcia (Región de)	50	25	16,0	76,0	12,0	52,0	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	6	-	83,3	16,7	33,3	16,7
País Vasco	64	31	41,9	90,3	35,5	54,8	25,8
Rioja (La)	7	4	-	100,0	25,0	75,0	-
Ceuta	3	1	-	100,0	-	-	-
Melilla	3	2	-	100,0	-	50,0	-
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	84	20,2	77,4	8,3	26,2	4,8
Arte Contemporáneo	83	50	36,0	94,0	24,0	34,0	2,0
Artes Decorativas	27	14	-	35,7	7,1	7,1	-
Bellas Artes	160	60	13,3	60,0	6,7	25,0	1,7
Casa-Museo	65	22	9,1	81,8	13,6	22,7	4,5
Ciencia y Tecnología	37	19	21,1	57,9	15,8	26,3	10,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	22	4,5	72,7	9,1	36,4	4,5
De Sitio	31	15	20,0	93,3	20,0	26,7	6,7
Especializado	123	53	20,8	79,2	18,9	43,4	7,5
Etnografía y Antropología	160	58	15,5	81,0	10,3	43,1	5,2
General	148	83	9,6	51,8	4,8	20,5	2,4
Historia	81	37	13,5	70,3	-	37,8	2,7
Otros	22	6	-	100,0	16,7	50,0	-

(1) En porcentaje del total de actividades educativas.

6.1. Visitantes estimados de Museos y Colecciones

MUSEO Y COLECCIONES MUSEOLÓGICAS	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOLÓGICAS	VISITANTES ESTIMADOS	
		Por museo	Por zona administrativa
TOTAL	137	37.902	38.412
TIPOLÓGICA			
Arqueología	28	31.810	34.300
Arte Contemporáneo	10	2.700	4.000
Arte Decorativo	27	21.250	32.000
Arte Moderno	16	26.500	30.000
Arte Urbano	10	14.100	16.000
Ciencia y Tecnología	10	11.100	17.000
Colecciones Científicas e Históricas Naturales	45	11.300	32.000
De Arte	11	15.000	22.000
Historia	125	8.100	26.000
Escultura y Arquitectura	100	7.000	22.000
General	18	25.000	27.000
Historia	17	21.000	23.000
Arte	12	4.000	4.000

visitantes

6.1. Visitantes estimados de Museos y Colecciones Museográficas por tipología¹

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	VISITANTES ESTIMADOS		
		Total	Por museo	Por museo abierto
TOTAL	1.137	43.026.073	37.842	40.438
TIPOLOGÍA				
Arqueológico	155	4.931.007	31.813	34.483
Arte Contemporáneo	83	4.958.764	59.744	63.574
Artes Decorativas	27	789.862	29.254	32.911
Bellas Artes	160	10.974.472	68.590	76.212
Casa-Museo	65	2.217.118	34.110	38.897
Ciencia y Tecnología	37	2.633.832	71.185	77.466
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	2.315.991	51.466	52.636
De Sitio	31	1.735.266	55.976	57.842
Especializado	123	2.472.378	20.101	20.603
Etnografía y Antropología	160	1.569.048	9.807	10.255
General	148	3.818.410	25.800	27.274
Historia	81	2.532.836	31.270	33.327
Otros	22	2.077.090	94.413	98.909

(1) Se refiere a los 1.137 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta de 176 Museos y Colecciones Museográficas. El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado METODOLOGÍA.

6.2. Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		VISITANTES		
	TOTAL	Nº	Total ¹	Por museo	Por museo abierto
TOTAL	1.137	961	39.539.325	34.775	37.161
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	119	105	4.686.829	39.385	41.476
Aragón	27	26	498.495	18.463	18.463
Asturias (Principado de)	35	33	642.424	18.355	18.355
Baleares (Illes)	53	37	2.018.655	38.088	41.197
Canarias	24	22	1.105.968	46.082	46.082
Cantabria	9	8	464.729	51.637	51.637
Castilla y León	141	129	3.577.388	25.372	27.732
Castilla-La Mancha	79	63	1.566.764	19.832	20.615
Cataluña	158	130	7.313.064	46.285	49.081
Comunidad Valenciana	146	130	3.301.333	22.612	24.637
Extremadura	24	22	821.988	34.250	34.250
Galicia	70	64	1.659.431	23.706	25.143
Madrid (Comunidad de)	108	81	8.695.336	80.512	89.643
Murcia (Región de)	50	44	554.609	11.092	13.205
Navarra (Comunidad Foral de)	17	13	336.434	19.790	19.790
País Vasco	64	43	2.157.298	33.708	34.795
Rioja (La)	7	6	87.867	12.552	14.645
Ceuta	3	3	29.710	9.903	9.903
Melilla	3	2	21.003	7.001	10.502
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	155	137	4.682.128	30.207	32.742
Arte Contemporáneo	83	65	4.525.404	54.523	58.018
Artes Decorativas	27	25	759.483	28.129	31.645
Bellas Artes	160	127	10.010.518	62.566	69.517
Casa-Museo	65	53	1.993.161	30.664	34.968
Ciencia y Tecnología	37	35	2.595.859	70.158	76.349
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	34	1.970.503	43.789	44.784
De Sitio	31	28	1.578.540	50.921	52.618
Especializado	123	108	2.254.779	18.332	18.790
Etnografía y Antropología	160	131	1.348.909	8.431	8.816
General	148	128	3.444.679	23.275	24.605
Historia	81	73	2.404.209	29.682	31.634
Otros	22	17	1.971.153	89.598	93.864

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número total de visitantes.

6.3. Visitantes extranjeros en Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		Visitantes extranjeros por porcentaje del total	Visitantes extranjeros por museo
	TOTAL	N ¹		
TOTAL	1.137	510	11,5	4.003
COMUNIDAD AUTÓNOMA				
Andalucía	119	88	33,1	13.046
Aragón	27	17	2,9	530
Asturias (Principado de)	35	18	2,8	510
Baleares (Illes)	53	21	15,8	6.027
Canarias	24	20	53,9	24.859
Cantabria	9	4	10,2	5.257
Castilla y León	141	83	11,1	2.811
Castilla-La Mancha	79	30	10,8	2.143
Cataluña	158	1	0,8	392
Comunidad Valenciana	146	84	14,3	3.235
Extremadura	24	12	2,9	1.005
Galicia	70	19	3,7	887
Madrid (Comunidad de)	108	33	2,0	1.616
Murcia (Región de)	50	32	7,6	847
Navarra (Comunidad Foral de)	17	10	12,6	2.503
País Vasco	64	30	25,6	8.639
Rioja (La)	7	4	2,4	302
Ceuta	3	2	2,8	275
Melilla	3	2	8,8	619
TIPOLOGÍA				
Arqueológico	155	89	10,0	3.018
Arte Contemporáneo	83	37	13,3	7.276
Artes Decorativas	27	10	28,4	7.986
Bellas Artes	160	60	8,0	4.998
Casa-Museo	65	31	27,5	8.443
Ciencia y Tecnología	37	14	7,7	5.371
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	15	3,1	1.355
De Sitio	31	14	18,6	9.479
Especializado	123	69	18,4	3.365
Etnografía y Antropología	160	68	8,2	690
General	148	48	7,6	1.761
Historia	81	48	22,5	6.671
Otros	22	7	1,9	1.672

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número de visitantes extranjeros.

6.4. Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas según tarifa por comunidad autónoma y tipología. En porcentaje

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		SEGÚN TARIFA		
	TOTAL	N ¹	Tarifa completa	Tarifa reducida	Entrada gratuita
TOTAL	1.137	754	29,7	14,8	55,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA					
Andalucía	119	94	30,7	18,5	50,8
Aragón	27	22	15,3	8,1	76,6
Asturias (Principado de)	35	30	22,0	11,4	66,6
Balears (Illes)	53	31	28,7	11,5	59,8
Canarias	24	20	29,5	10,4	60,1
Cantabria	9	6	29,3	3,3	67,5
Castilla y León	141	106	42,4	26,2	31,4
Castilla-La Mancha	79	53	22,2	15,1	62,7
Cataluña	158	26	3,0	1,8	95,1
Comunidad Valenciana	146	116	24,8	18,3	56,9
Extremadura	24	20	34,4	1,6	64,0
Galicia	70	60	27,4	5,4	67,3
Madrid (Comunidad de)	108	64	33,1	13,6	53,3
Murcia (Región de)	50	41	6,5	8,6	84,9
Navarra (Comunidad Foral de)	17	13	17,4	13,9	68,7
País Vasco	64	41	47,7	23,1	29,2
Rioja (La)	7	6	34,7	21,1	44,2
Ceuta	3	3	1,3	0,1	98,6
Melilla	3	2	-	-	100,0
TIPOLOGÍA					
Arqueológico	155	109	14,0	4,5	81,5
Arte Contemporáneo	83	58	25,8	9,6	64,5
Artes Decorativas	27	17	11,1	8,2	80,7
Bellas Artes	160	98	35,5	12,2	52,3
Casa-Museo	65	45	42,7	14,2	43,1
Ciencia y Tecnología	37	24	43,1	38,8	18,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	25	37,2	25,1	37,8
De Sitio	31	24	42,5	19,1	38,4
Especializado	123	92	22,6	21,1	56,2
Etnografía y Antropología	160	113	10,3	5,8	83,8
General	148	75	16,2	12,4	71,4
Historia	81	63	29,7	17,6	52,7
Otros	22	11	52,8	27,6	19,6

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número total de visitantes según tarifa.

7.1. Personal estimado en Música y Colecciones

	MUSICA Y COLECCIONES	PERSONAL ESTIMADO	
		1990	1991
TOTAL		12.200	700
ESTADÍSTICA			
Administración		1.800	100
Asesoría Científica		2.100	100
Asesoría Documental		200	100
Bibliotecarios		2.100	100
Clasificación		500	100
Conservación y Restauración		500	100
Conservación de Manuscritos e Impresos		200	100
De Sala		200	100
Especialistas		500	100
Historia y Antropología		500	100
General		1.500	100
Informática		200	100
Otros		500	100

personal
7

7.1. Personal estimado en Museos y Colecciones Museográficas por tipología¹

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	PERSONAL ESTIMADO	
		total	por museo
TOTAL	1.137	12.268	10,8
TIPOLOGÍA			
Arqueológico	155	1.897	12,2
Arte Contemporáneo	83	1.372	16,5
Artes Decorativas	27	283	10,5
Bellas Artes	160	2.120	13,3
Casa-Museo	65	522	8,0
Ciencia y Tecnología	37	503	13,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	813	18,1
De Sitio	31	243	7,8
Especializado	123	869	7,1
Etnografía y Antropología	160	991	6,2
General	148	1.512	10,2
Historia	81	841	10,4
Otros	22	302	13,7

(1) Se refiere a los 1.137 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta de 148 Museos y Colecciones Museográficas. El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado METODOLOGÍA.

7.2. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS			GÉNERO(%)		JORNADA(%)	
	TOTAL	N ¹	PERSONAL ADSCRITO ¹	Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial
TOTAL	1.137	989	10.922	48,5	51,5	71,8	28,2
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	111	1.209	56,8	43,2	73,5	26,5
Aragón	27	25	228	38,2	61,8	60,5	39,5
Asturias (Principado de)	35	34	206	53,4	46,6	69,4	30,6
Baleares (Illes)	53	40	296	48,6	51,4	62,5	37,5
Canarias	24	24	321	46,4	53,6	76,3	23,7
Cantabria	9	8	144	36,1	63,9	83,3	16,7
Castilla y León	141	130	889	51,1	48,9	53,6	46,4
Castilla-La Mancha	79	58	417	54,0	46,0	63,9	36,1
Cataluña	158	127	1.139	100,0	0,0	94,9	5,1
Comunidad Valenciana	146	136	1.243	49,3	50,7	60,5	39,5
Extremadura	24	23	300	47,7	52,3	70,3	29,7
Galicia	70	70	565	47,1	52,9	67,8	32,2
Madrid (Comunidad de)	108	89	2.879	44,9	55,1	80,6	19,4
Murcia (Región de)	3	3	331	60,1	39,9	40,2	59,8
Navarra (Comunidad Foral de)	50	45	114	35,1	64,9	55,3	44,7
País Vasco	17	13	543	42,2	57,8	65,6	34,4
Rioja (La)	64	43	68	50,0	50,0	26,5	73,5
Ceuta	7	7	17	70,6	29,4	100,0	0,0
Melilla	3	3	13	69,2	30,8	84,6	15,4
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	136	1.659	45,5	54,5	75,9	24,1
Arte Contemporáneo	83	75	1.301	39,2	60,8	76,9	23,1
Artes Decorativas	27	22	224	35,9	64,1	77,8	22,2
Bellas Artes	160	132	1.872	48,0	52,0	79,8	20,2
Casa-Museo	65	57	475	49,9	50,1	65,1	34,9
Ciencia y Tecnología	37	33	473	51,0	49,0	78,6	21,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	36	663	57,4	42,6	60,3	39,7
De Sitio	31	26	209	55,2	44,8	74,6	25,4
Especializado	123	115	813	57,2	42,8	53,5	46,5
Etnografía y Antropología	160	127	791	44,5	55,5	55,4	44,6
General	148	134	1.385	47,6	52,4	76,1	23,9
Historia	81	75	763	57,3	42,7	72,9	27,1
Otros	22	21	294	51,7	48,3	61,3	38,7

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito

7.3. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de relación laboral por comunidad

	MUSEOS Y COLECCIONES			TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)			
	MUSEOGRÁFICAS		PERSONAL	Remunerado		No remunerado	
	TOTAL	N ¹	ADSCRITO ¹	Permanente	Temporal	Voluntario	
TOTAL	1.137	989	10.922	65,6	15,3	7,5	11,6
COMUNIDAD AUTÓNOMA							
Andalucía	119	111	1.209	67,1	14,6	7,5	10,8
Aragón	27	25	228	60,5	17,1	15,4	7,0
Asturias (Principado de)	35	34	206	54,9	28,6	14,1	2,4
Baleares (Illes)	53	40	296	62,5	18,9	10,5	8,1
Canarias	24	24	321	64,5	21,8	3,7	10,0
Cantabria	9	8	144	43,8	47,9	6,9	1,4
Castilla y León	141	130	889	51,3	10,7	12,3	25,8
Castilla-La Mancha	79	58	417	64,3	12,5	10,8	12,5
Cataluña	158	127	1.139	100,0	0,0	0,0	0,0
Comunidad Valenciana	146	136	1.243	52,4	21,2	13,8	12,6
Extremadura	24	23	300	55,7	21,7	4,3	18,3
Galicia	70	70	565	47,1	31,3	6,4	15,2
Madrid (Comunidad de)	108	89	2.879	73,7	13,6	4,1	8,6
Murcia (Región de)	3	3	331	38,7	17,5	22,7	21,1
Navarra (Comunidad Foral de)	50	45	114	47,4	7,9	21,1	23,7
País Vasco	17	13	543	65,9	16,0	1,5	16,6
Rioja (La)	64	43	68	29,4	5,9	8,8	55,9
Ceuta	7	7	17	64,7	0,0	35,3	0,0
Melilla	3	3	13	69,2	30,8	0,0	0,0
TIPOLOGÍA							
Arqueológico	155	136	1.659	63,8	19,3	5,4	11,6
Arte Contemporáneo	83	75	1.301	71,3	15,1	5,4	8,1
Artes Decorativas	27	22	224	71,4	15,6	8,9	4,0
Bellas Artes	160	132	1.872	76,8	9,9	6,1	7,2
Casa-Museo	65	57	475	71,4	10,7	4,8	13,1
Ciencia y Tecnología	37	33	473	58,1	28,3	6,1	7,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	45	36	663	64,6	10,9	10,0	14,6
De Sitio	31	26	209	65,1	16,7	10,5	7,7
Especializado	123	115	813	48,8	12,1	18,7	20,4
Etnografía y Antropología	160	127	791	48,0	23,5	8,8	19,6
General	148	134	1.385	76,1	12,0	4,8	7,1
Historia	81	75	763	52,4	23,1	11,4	13,1
Otros	22	21	294	58,5	6,5	3,4	31,6

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito.

7.4. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según género y tipo de jornada por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	PERSONAL ADSCRITO N(1)	GÉNERO (%)		JORNADA (%)		
		Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial	
TOTAL	989	10.922	48,5	51,5	71,8	28,2
Director/a		748	73,6	26,4	69,9	30,1
Personal técnico		2.576	43,0	57,0	70,6	29,4
Personal administrativo		1.699	36,3	63,7	78,7	21,3
Personal mantenimiento y limpieza		1.392	49,2	50,8	63,1	36,9
Personal de vigilancia y seguridad		2.856	54,6	45,4	86,6	13,4
Otros		1.651	46,5	53,5	64,4	35,6

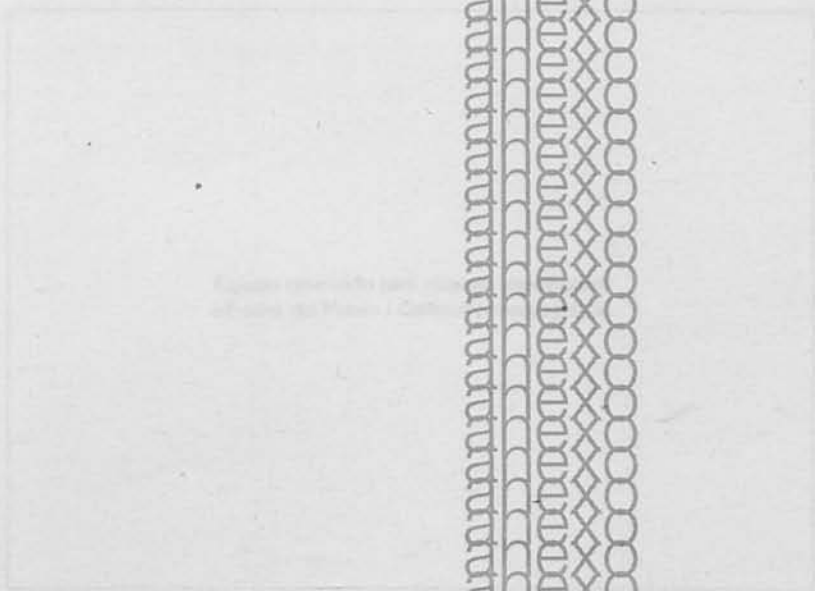
7.5. Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según relación laboral por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	PERSONAL ADSCRITO N (1)	TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)				
		Remunerado		No		
		Permanente	Temporal	Remunerado	Voluntario	
TOTAL	989	10.922	65,6	15,3	7,5	11,6
Director/a		748	68,2	4,5	27,4	0,0
Personal técnico		2.576	56,5	22,1	8,6	12,8
Personal administrativo		1.699	73,7	10,9	6,6	8,8
Personal mantenimiento y limpieza		1.392	69,7	18,5	9,6	2,2
Personal de vigilancia y seguridad		2.856	77,2	14,5	2,2	6,2
Otros		1.651	62,7	17,2	6,9	13,2

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito.

CUESTIONARIO
ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS

anexo
cuestionario
de la estadística
de museos
y colecciones
museográficas



CUESTIONARIO ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

2002

Espacio reservado para etiqueta identificativa
adhesiva del Museo / Colección museográfica.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO

– El *período de referencia genérico* de la estadística es el año 2002. En este contexto temporal, existen tres períodos de referencia concretos en el cuestionario:

El período de referencia de los apartados *Carácter de la institución*, *Datos generales de la institución*, *Infraestructura*, *servicios y equipamiento*, y *Fondos museísticos* (excepto el subapartado de *Ingresos y salidas de fondos*), es el **31 de diciembre de 2002**.

Los apartados *Acceso*, *Actividad*, *Servicios contratados*, *Datos económicos* y el subapartado *Ingresos y salidas de fondos* mencionado, tienen como período de referencia **todo el año 2002**.

Los datos relativos al apartado de *Personal* están referidos a la **última semana de dicho año**.

– El cuestionario se cumplimentará con *mayúsculas*.

– En las ocasiones en las que se solicite marcar una o más opciones entre varias, se marcará con una X la opción seleccionada. Si la respuesta aparece en blanco, se considerará negativa.

– Los campos *Carácter de la institución*, *Tipo de museo/colección museográfica* y *Titularidad* son de obligado cumplimiento por la especial relevancia de la información que contienen, por lo que, si no se rellenan, la aplicación informática no permitirá continuar la grabación.

DEFINICIONES

A efectos de la Estadística de Museos y Colecciones museográficas 2002, se han adoptado las siguientes definiciones:

Museo: Con carácter general y para facilitar el tratamiento estadístico de los datos, se va a seguir la definición de museo de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español: «Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico o de cualquier otra naturaleza cultural».

Colección museográfica: Son colecciones museográficas el conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia».

Las Comunidades Autónomas han matizado, enriquecido y adaptado el concepto de museo y de colección museográfica a su realidad sociocultural. Se hace, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas que reconoce la normativa de cada Comunidad Autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

Museo matriz: Centro desde el que se dirige, atiende y coordina otro u otros museos filiales, secciones o anexos. *(El cuestionario cumplimentado por este museo incluirá los datos de sus secciones/anexos).*

Museo filial: Institución creada con personalidad propia que, por diversas circunstancias, es dirigida y atendida por un museo matriz. *(Cumplimentará su propio cuestionario).*

Sección: Parte integrante de un museo que, por la entidad de la colección, se encuentra expuesta al público en un inmueble diferente de la sede principal del mismo. *(En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz).*

Anexo: Inmueble diferenciado del museo-matriz que, por su carácter monumental o por las colecciones que lleva incorporadas, está adscrito o asignado a un museo. *(En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz).*

IDENTIFICACIÓN

Espacio reservado para etiqueta identificativa adhesiva del Museo / Colección museográfica.

(Si existen datos nuevos o incorrectos en la etiqueta, actualícelos en el apartado siguiente)

NOMBRE (castellano):

NOMBRE (lengua propia de la Comunidad Autónoma):

DIRECCIÓN: _____
Calle/Avenida/Plaza N.º Código postal

MUNICIPIO: _____

PROVINCIA: _____

EN SU CASO, ISLA: _____

TELÉFONO: _____ **FAX:** _____

INTERNET: _____

CORREO ELECTRÓNICO: _____

(Cumplimente los datos del Director/a y persona de contacto a efectos de esta estadística)

DIRECTOR/A:

Nombre y apellidos

PERSONA DE CONTACTO:

Nombre y apellidos

_____ Teléfono
Cargo/Lugar de trabajo

_____ N.º Código postal
Calle/Avenida/Plaza

CORREO ELECTRÓNICO: _____

CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN

Identifique la institución con una de las dos categorías siguientes, según las definiciones de la pág. 1:

MUSEO COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

Si es museo, señale, en caso de que proceda, según definiciones de la página 1, si el museo es alguno de los siguientes tipos:

MUSEO MATRIZ MUSEO FILIAL

En caso de ser museo matriz o museo filial, rellene el apartado I, DATOS COMPLEMENTARIOS, en la página 17 de este cuestionario

EXPLICACIONES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL APARTADO A. I.

A. I. TIPO DE MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

La clasificación se ha realizado atendiendo de forma especial a la naturaleza de los fondos museográficos. La inclusión de categorías como la casa-museo, el museo de sitio, el especializado y el general, responde a un intento de que la mayor parte de nuestros museos/colecciones museográficas estén representados.

La cumplimentación del apartado requiere, a efectos estadísticos, que el museo/colección museográfica se identifique con una sola de las categorías expuestas. Por este motivo se deberá atender al carácter mayoritario de los fondos del museo/colección museográfica, reservando el apartado de «General» para aquellos casos en los que la variedad de los fondos no permitan su identificación con una sola de las categorías expresadas, y el apartado «Otros» a los casos en los que no puedan incluirse en las categorías anteriores.

Bellas Artes: contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX, (arquitectura, escultura, pintura, grabado, arte sacro...)

Artes decorativas: contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.

Arte contemporáneo: contiene obras de arte realizadas en su mayor parte a partir del siglo XX. Se incluye la fotografía, el cine...

Casa-Museo: Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.

Arqueológico: contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.

De Sitio: creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial...) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos siempre que tengan una colección con fondos originales y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).

Histórico: Se incluyen en esta categoría los museos/colecciones que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares...

Ciencias naturales e Historia natural: contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología...

Ciencia y Tecnología: contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un museo o colección museográfica.

Etnografía y Antropología: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Entran en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.

Especializado: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural **no cubierta en otra categoría.**

General: Museo/Colección que pueden identificarse por más de una de las categorías anteriores.

Otros Museos/Colecciones museográficas: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

A. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

A.1. TIPO DE MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

(Marque con X sólo una de las opciones en función del carácter mayoritario de los fondos museográficos)

- | | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Bellas Artes | Ciencias naturales e Historia natural |
| Artes decorativas | Ciencia y Tecnología |
| Arte contemporáneo | Etnografía y Antropología |
| Casa-Museo | Especializado |
| Arqueológico | General |
| De Sitio | Otros |
| Histórico | |

A.2. TITULARIDAD: Persona física o jurídica que es titular patrimonial del museo o colección museográfica. (Marque con X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso).

PÚBLICA

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio (especificar) _____
- Otro Organismo (especificar) _____

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento (especificar) _____
- Otro Organismo (Universidades, etc.) (especificar) _____

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Cabildo/Consejo Insular
- Ayuntamiento
- Otros Entes (especificar) _____

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública (especificar) _____
- Otros (especificar) _____

PRIVADA

- Asociación (especificar) _____
- Fundación (especificar) _____
- Eclesiástica (especificar) _____
- Sociedad (especificar) _____
- Unipersonal (especificar) _____
- Otros (especificar) _____

COMPARTIDA

- Varios organismos públicos
- Varios organismos privados
- Varios organismos públicos y privados

A.3. GESTIÓN: Institución o entidad que se encarga de la organización y funcionamiento del museo o colección museográfica. (Marque con X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso).

PÚBLICA

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio (especificar) _____
- Otro Organismo (especificar) _____

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento (especificar) _____
- Otro Organismo (Universidades, etc.) (especificar) _____

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Cabildo/Consejo Insular
- Ayuntamiento
- Otros Entes (especificar) _____

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública (especificar) _____
- Otros (especificar) _____

PRIVADA

- Asociación (especificar) _____
- Fundación (especificar) _____
- Eclesiástica (especificar) _____
- Sociedad (especificar) _____
- Unipersonal (especificar) _____
- Otros (especificar) _____

COMPARTIDA

- Varios organismos públicos
- Varios organismos privados
- Varios organismos públicos y privados

A.4. CREACIÓN Y APERTURA

(Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI)

Año de creación Se refiere al año de constitución formal del museo/colección museográfica

Año de apertura al público

A.5. EXISTENCIA DE PATRONATO

(En caso afirmativo, marque con una X)

A.6. EXISTENCIA DE ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

(En caso afirmativo, marque con una X)

B. INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

B.1. DATOS DEL EDIFICIO

Número de edificios

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica esté constituido por varios edificios, el año de construcción, el de última reforma y el tipo de edificio se referirán al edificio del núcleo original del museo/colección museográfica).
(Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI).

Año de construcción

Se refiere al año de finalización de las obras.

Año de la última reforma

Tipo de edificio: (Marque con una X una de las tres opciones)

Construido para uso museístico

Adaptado

Participa de ambas opciones

Superficie (m²)

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica esté constituido por varios edificios, indicar el dato agregado de superficie de todos ellos)

Superficie total útil del museo/colección museográfica

Superficie total útil de salas de exposición permanente

Superficie total útil de salas dedicadas específicamente
y de forma exclusiva a exposición temporal

B.2. SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica disponga de los siguientes servicios y equipamientos, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se dispone del correspondiente servicio o equipamiento)

Taller de restauración

Tienda Librería

Laboratorio fotográfico

Espacio para actividades didácticas

Biblioteca

Acceso para discapacitados

Salón de actos

Alquiler de espacios para terceros

Sala de audiovisual

Audio-guías

Aparcamiento público

Visitas guiadas

Cafetería/Restaurante

B.3. INFORMATIZACIÓN

¿Dispone el museo/colección museográfica de al menos un ordenador?

(En caso afirmativo, marque una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, marque ellos tipos de utilización a los que destina ellos ordenadores:

Tareas administrativas

Inventario de fondos en base de datos

Información de visitantes

Acceso a Internet

¿Dispone el museo/colección museográfica de página web?

(En caso afirmativo, marque una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa:

¿En su propio servidor de red?

¿En otro servidor web y mantenido por el propio museo?

¿Está conectada a un portal de museos?

¿Está conectada a más de un portal de museos?

¿Su página web contiene una visita virtual? (En caso afirmativo, marque una X)

¿Su página web permite acceso al inventario de los fondos? (En caso afirmativo, marque una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar porcentaje aproximado de fondos accesible por Internet: %

C.5. CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DE ACCESO

C.5.1. Precios de entrada

Con tarifa

Exclusivamente gratuito

Si el museo/colección museográfica no es exclusivamente gratuito, indicar tipos de tarifas y/o pases:

a) Tarifa completa: tarifa básica, sin incluir exposiciones temporales con tarifa específica.

(En caso afirmativo, indicar precio)

(euros)		(céntimos)	

b) Tarifa reducida:

En caso afirmativo, indicar precio:

	(euros)	(céntimos)				
Infantil	Precio <table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>			<table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>		
Estudiantes	Precio <table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>			<table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>		
Personas discapacitadas	Precio <table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>			<table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>		
Personas mayores	Precio <table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>			<table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>		
Grupos	Precio <table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>			<table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>		
Población local	Precio <table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>			<table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>		
Otros	Precio <table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>			<table style="display: inline-table;"><tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>		

c) Entrada gratuita

(En caso afirmativo, marque con una X)

Infantil
Estudiantes
Personas discapacitadas
Personas mayores
Grupos
Población local
Otros

d) Pases especiales: bonos, pases, tarjetas.

(En caso afirmativo, marque con una X)

Anuales
Combinados (museo/ciudad, museo/museo, museo/turismo...)
De entrada gratuita
Otros especiales (especificar)

C.5.2. ¿Ofrece el museo/colección museográfica días de entrada gratuita?

(En caso afirmativo, marque con una X)

Si la respuesta es afirmativa, indicar días y período horario (marque con una X)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Festivos más habituales
Sólo mañana								
Sólo tarde								
Mañana y tarde interrumpido								

(La casilla que se deje en blanco, se sobreentenderá como respuesta negativa).

D. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN DURANTE EL AÑO 2002

D.1. VISITANTES

Número total de visitantes: Incluye visitantes según todo tipo de tarifas, incluso con visitas encargadas, en grupo, exposiciones temporales con entrada diferenciada, etc.

Total
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Visitantes según tarifa (Indicar el número, en cuyo caso la suma debe coincidir con el número total de visitantes; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje)

Visitantes con tarifa completa	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _	_ _	%
Visitantes con tarifa reducida	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _	_ _	%
Visitantes con entrada gratuita	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _	_ _	%

Número de visitantes extranjeros (Indicar el número; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje) |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| |_|_| %

Visita de grupos. (En caso afirmativo, marque con una X)

Si la respuesta es afirmativa:

Número de grupos |_|_|_|_|_|

De los cuales:

Número de grupos de escolares no universitarios (primaria, secundaria, etc.) |_|_|_|_|_|

Número de visitantes en grupo |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

De los cuales:

Número de visitantes en grupo de escolares no universitarios (primaria, secundaria, etc.) |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

D.2. EXPOSICIONES TEMPORALES

(En caso de haber realizado exposiciones que se hayan inaugurado o dado comienzo en el año 2002, marque con una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar:

Número de exposiciones temporales |_|_|_|_|_|

De las cuales:

Número de exposiciones con tarifa específica |_|_|_|_|_|

Número de exposiciones con entrada incluida en la del museo/colección museográfica |_|_|_|_|_|

Número de exposiciones con entrada gratuita |_|_|_|_|_|

Número de exposiciones de producción propia |_|_|_|_|_|

Duración de las exposiciones temporales (número de días) |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

De los cuales:

Número de días correspondientes a exposiciones con tarifa específica |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Número de días correspondientes a exposiciones con entrada incluida en la del museo/colección museográfica |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Número de días correspondientes a exposiciones con entrada gratuita |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Número de días correspondientes a exposiciones de producción propia |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

En caso de entrada que permita su contabilización diferenciada, indíquese:

Número de visitantes a exposiciones temporales |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

D.3. OTRAS ACTIVIDADES

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes actividades, con independencia del lugar concreto de su realización, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado la correspondiente actividad. Actividades educativas comprende Talleres, Representaciones de teatro y similares).

Actividades educativas

En caso afirmativo, indicar tipo:

Para niños

Para minorías étnicas

Para personas mayores

Para personas discapacitadas

Para familias

Otras

Conciertos

Conferencias

Cursos/seminarios/jornadas

Proyecciones

Otras

D.4. PUBLICACIONES (Incluye cualquier tipo de soporte)

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes publicaciones, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado el correspondiente tipo de publicación)

D.4.1. PUBLICACIONES EDITADAS EN 2002

(Número de títulos)

Publicaciones periódicas

Catálogos científicos

Material didáctico

Material divulgativo

Guías

(En caso de respuesta afirmativa a edición de guías, márquese con una X en los recuadros correspondiente/s)

En castellano

En alemán

En lengua propia C.A.

En otra lengua de la U.E.

En inglés

En japonés

En francés

En otra lengua distinta

D.4.2. DISPONIBILIDAD DE PUBLICACIONES EN 2002

(Es el caso de publicaciones editadas en cualquier año, y disponibles durante el año 2002)

(Número de títulos)

Publicaciones periódicas

Catálogos científicos

Material didáctico

Material divulgativo

Guías

(En caso de respuesta afirmativa a edición de guías, márquese con una X en los recuadros correspondiente/s)

En castellano

En alemán

En lengua propia C.A.

En otra lengua de la U.E.

En inglés

En japonés

En francés

En otra lengua distinta

E. PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN EN 2002 *(Se refiere al número de personas empleadas en la última semana del año 2002)*

El museo/colección museográfica indicará el número de personas de cada categoría, de acuerdo con su género y tipo de dedicación.

Se considera tiempo completo la jornada establecida en la correspondiente legislación al respecto.

La suma de las personas por cada categoría según género y según dedicación ha de ser igual al número total de personas por cada categoría (total horizontal).

El total general ha de coincidir con la suma del número total de personas (total vertical).

Personal remunerado con empleo de carácter permanente ⁽¹⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a <i>(no se duplicará en los restantes apartados)</i>						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(1) *Personal remunerado con empleo de carácter permanente*: personas empleadas con carácter fijo y que reciben remuneración por el trabajo que realizan en el museo/colección museográfica. Se incluyen los funcionarios y los contratados con carácter fijo.

Personal remunerado con contrato temporal ⁽²⁾

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a <i>(no se duplicará en los restantes apartados)</i>						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(2) *Personal remunerado con contrato temporal*: personas con contrato no fijo de cualquier modalidad y duración, que reciben remuneración por el trabajo que realizan en el museo/colección museográfica. No están incluidos en este apartado los becarios y los estudiantes en prácticas.

Personal no remunerado por su trabajo específico en el museo/colección museográfica (3)

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Director/a (no se duplicará en los restantes apartados)						
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(3) *Personal no remunerado por su trabajo específico en el museo/colección museográfica:* personas que, realizando tareas propias de cualquiera de las categorías profesionales que se detallan, no reciben remuneración por ello, debido a que es personal propio de la institución que gestiona el museo/colección museográfica. Está incluido en este apartado el personal eclesiástico, militar, universitario u otro personal en situación equivalente.

Personal voluntario (4)

	TOTAL PERSONAS	GÉNERO		DEDICACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TIEMPO COMPLETO	IGUAL O MÁS DE MEDIA JORNADA	MENOS DE MEDIA JORNADA
Personal técnico (Conservadores, ayudantes, restauradores, bibliotecarios)						
Personal administrativo (Gerentes, administradores, secretarios...)						
Personal mantenimiento y limpieza (Electricistas, fontaneros, carpinteros...)						
Personal de vigilancia y seguridad						
Otro						
TOTAL GENERAL						

(4) *Voluntarios:* personas ajenas a la institución que realizan tareas no remuneradas con carácter altruista.

Becarios o estudiantes en prácticas

¿Ha tenido el museo/colección museográfica becarios o estudiantes en prácticas?

(En caso afirmativo, marque con una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indique número

EXPLICACIÓN SOBRE LA CUMPLIMENTACIÓN DEL APARTADO G. DATOS ECONÓMICOS

Ingresos

Entradas: Ingresos anuales por venta de entradas.

Subvenciones públicas: Cantidades sin contraprestación concedidas a la institución para su aplicación en el período de referencia, independientemente de que hayan sido o no percibidas en dicho período. No comprende las cantidades recibidas de su Administración gestora.

Gastos

Personal: Conjunto de retribuciones anuales devengadas por el personal al servicio del museo, comprendiendo los sueldos brutos y las cuotas pagadas a la Seguridad Social. No se incluirán en este apartado los servicios contratados.

Gastos corrientes en bienes y servicios: Gastos en suministros, consumos de energía, conservación y reparaciones ordinarias de los bienes inmuebles, material no inventariable, comunicaciones, impuestos y tributos, arrendamientos de inmuebles...

Adquisición de fondos museográficos: Desembolsos efectuados para la adquisición de bienes que se incorporan a la colección.

Otros gastos de inversión: Adquisición de terrenos, bienes inmuebles, bienes muebles inventariables y otros gastos de inversión en bienes inmateriales destinados al funcionamiento de los servicios.

F. SERVICIOS CONTRATADOS EN 2002

En el supuesto de que el museo/colección museográfica haya contratado total o parcialmente alguno o algunos de los siguientes servicios, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha contratado el correspondiente servicio).

Conservación

Restauración

Documentación

Difusión

Gestión

Limpieza

Mantenimiento

Vigilancia de sala

Seguridad

Otros

(especificar)

--

G. DATOS ECONÓMICOS DE LA INSTITUCIÓN EN 2002 (euros)

G.1. FINANCIACIÓN/INGRESOS

G.1.1. ¿Se financia el museo/colección museográfica con cargo a presupuestos públicos de su Administración gestora?

(En caso afirmativo, marque con una X)

G.1.2. Ingresos generados por el propio museo/colección museográfica

Por entradas

Por otras ventas (tienda, derechos de reproducción, cesión de espacios)

Otros ingresos

G.1.3. ¿Recibe el museo/colección aportaciones por:

Subvenciones públicas (Total):

a) Unión Europea

b) Administración General del Estado

c) Administración Autónoma

d) Administración Local

e) Otras

Aportaciones privadas
(patrocinio, donaciones, etc.)

G.2. GASTOS TOTALES

Personal

Gastos corrientes en bienes y servicios

Inversiones (Total):

a) Adquisición de fondos museográficos

b) Inversión en obras en el inmueble

c) Otros gastos de inversión

H. FONDOS MUSEÍSTICOS

H.1. VOLUMEN DE FONDOS (a 31 de diciembre de 2002).

Si no se conoce el dato exacto, indicar una estimación aproximada.

Número total de fondos

a) Colección estable (número de fondos)
 De ellos, indicar el número de fondos depositados en otras instituciones

b) Número de fondos de otras instituciones que se encuentran depositados en este museo/colección museográfica

H.2. TRATAMIENTO TÉCNICO DE LOS FONDOS (a 31 de diciembre de 2002).

Número de fondos de la colección estable inventariados

Número de fondos de la colección estable incluidos en el catálogo sistemático

H.3. INGRESOS Y SALIDAS DE FONDOS DURANTE 2002

Total de ingresos

De los cuales:

En la colección estable

En depósito

Total de salidas

De las cuales:

Exposiciones temporales

Depósito

Restauración

Análisis científicos y técnicos

H.4. CLASIFICACIÓN TEMÁTICA DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE (a 31 de diciembre de 2002)

	N.º DE FONDOS
ARQUEOLOGÍA	
ARTE	
ARTES DECORATIVAS	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
CIENCIAS NATURALES	
ETNOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA	
HISTORIA	
OTROS	
TOTAL DE FONDOS	

H.5. PORCENTAJE GLOBAL DE FONDOS EXPUESTOS AL PÚBLICO (a 31 de diciembre de 2002)

%

I. DATOS COMPLEMENTARIOS

I.1. MUSEO MATRIZ

(En caso de tener museos filiales, secciones/anexos, enumérelos e indique sus datos).

I.1.1. Filiales

Museo filial 1

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

Museo filial 2

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

Museo filial 3

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

I.1.2. Secciones/Anexos

Sección/Anexo 1

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

Sección/Anexo 2

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

Sección/Anexo 3

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

Sección/Anexo 4

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

Sección/Anexo 5

Nombre: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____
 Municipio: _____ Provincia: _____
 Horario diario más habitual: _____

I.2. MUSEO FILIAL

(En caso de ser museo filial, indique el museo matriz del que depende).

Museo matriz _____
 Nombre: _____
 Dirección: _____
 Municipio: _____

J. OBSERVACIONES

Esta publicación se acabó de
imprimir en los talleres
de Anzos, S.L. en
septiembre de 2005

