



Bibliografía

García Villada, Zacharias, *Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensis*, II Band, 1 Teil, Wien, 1915.

López-Calo, José, "La notación musical del Códice Calixtino de Santiago y la del de Ripoll y el problema de su interdependencia", *Compostellanum* 8, La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1982.

Díaz Díaz, Manuel C. – García Piñeiro, M. Araceli – Oro Trigo, Pilar del, *El Códice Calixtino de la Catedral de Santiago: estudio codicológico y de contenido*, Centro de Estudios Jacobeos, Santiago de Compostela, 1988.

Helmer, Paul, *The Mass of Saint James: Solemn Mass for the Feast of the Passion of St. James of Compostela according to the Codex Calixtinus. Musicological Studies XLIX*, Ottawa, The Institute of Medieval Music, 1988.

Moisan, A., *Le livre de Saint Jacques ou "Codex Calixtinus" de Compostela*, París, 1992.
Herbers, Klaus – Santos Noia, Manuel, *Liber Sancti Iacobi. Codex Calixtinus*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1998.

Krochalis, Jeanne, *The Pilgrim's Guide to Santiago De Compostela: A Critical Edition, vol. I*, Harvey Miller Publishers, 1998.

Förster Binz, Verena, "Ungeklärte Fragen zu den Handschriften Codex Calixtinus und Ripoll 99", *Anuario Musical*, 59 (2004), pp. 3-22.

El "Codex Calixtinus" en la Europa del siglo XII: música, arte, codicología y liturgia, Juan Carlos Asensio (coord. y ed.), Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011.